

SCUOLA MEDIA STATALE “ FRESA- PASCOLI” NOCERA SUPERIORE

PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE PER L’AMMISSIONE
AL CORSO DI INDIRIZZO MUSICALE PER L’A.S. 2019/2020

OGGETTO: *prove orientativo-attitudinali di ammissione per gli alunni dell’ultimo anno della scuola primaria candidati ai corsi ad indirizzo musicale nella Scuola secondaria di I grado per l’A. S. 2014/2015 (insegnamento della disciplina di “Strumento musicale”) ai sensi dell’art. 2 del DM n. 201 del 6/08/1999, dell’art. 3 comma 4 del DM 13/02/1996, della C. M. n. 93 del 23/12/2005 prot. n. 2471.*

VERBALE D’ESAME

Nei giorni 28 febbraio, 6 marzo e 22 marzo 2019 si è riunita la commissione della Scuola Secondaria di I grado “Fresa- Pascoli” di Nocera Superiore, con il compito di espletare le prove orientativo - attitudinali di ammissione per gli alunni dell’ultimo corso della scuola primaria che hanno fatto richiesta d’iscrizione ai corsi di Strumento Musicale per l’a.s. 2019/2020

. Complessivamente, sono stati esaminati 82 candidati.

La commissione, nominata dal Dirigente scolastico, è formata dai seguenti docenti curricolari di Strumento Musicale, in servizio presso la Scuola Secondaria di I grado “Fresa-Pascoli” di Nocera Superiore :

- Prof. Vetromile Giovanni, insegnante di Educazione musicale;
- Prof. Iannone Giovanni , insegnante di Violino;
- Prof. Cordella Giuseppe, insegnante di Oboe;
- Prof. Fusco Alessandro, insegnante di Pianoforte;
- Prof. Parente Francesco, insegnante di Violoncello;

Presiede il D.S. Dott. Cirino Michele.

Segretario della commissione è stato delegato il Prof. Vetromile Giovanni.

In base alla vigente normativa, che conferma anche per quest’anno l’originario impianto legislativo che regola l’insegnamento dello strumento musicale (facoltativo - opzionale per l’iscrizione, obbligatoria per la frequenza alle lezioni e la valutazione quadrimestrale e finale), la commissione stabilisce i contenuti, i criteri generali e particolari, le modalità di effettuazione e di valutazione delle prove orientativo - attitudinali. Pertanto le singole prove comporteranno una valutazione su:

- 1) Senso ritmico, da valutarsi mediante la capacità di memorizzazione e riproduzione estemporanea di semplici frammenti ritmici proposti dalla commissione;
- 2) Prova di canto ed intonazione;
- 3) Orecchio musicale, consistente nella capacità di riconoscere: semplici intervalli melodici, ascendenti o discendenti (altezza);

Si è indagato inoltre sull’eventuale conoscenza della tecnica fondamentale di uno strumento ed è stata annotata la preferenza verso uno o più strumenti anche sulla base della verifica della costituzione fisica. Sono state riportate anche indicazioni relative alle attitudini fisiche all’uno o all’altro strumento, nonché eventuali difficoltà e problematiche fisiche o di postura.

La valutazione totale di ogni singola prova, risultante dalla somma delle singole votazioni dei quattro docenti. I voti vengono espressi in centesimi.

La commissione precisa che i candidati possono manifestare l'ordine di preferenza per gli strumenti. Tale preferenza ha valore indicativo e non vincolante per la commissione esaminatrice.

La commissione, riservandosi la possibilità di definire le potenzialità strumentali dei singoli candidati, ritiene a tal fine di valutare i risultati delle prove in base a criteri di oggettiva capacità del candidato. Il giudizio della commissione in merito all'assegnazione ad una classe di strumento è insindacabile e va accettato da parte dell'alunno senza riserva alcuna. Qualora non si verifichi una piena corrispondenza tra la scelta dell'esaminando e il giudizio della commissione, sarà la commissione stessa a orientare l'esaminando verso lo strumento più idoneo alle sue potenzialità.

Terminate le formalità di tipo organizzativo, si procede alla vera sessione di prove attitudinali, nella quale la commissione fa espletare le prove suindicate ai candidati.

Le singole sessioni hanno avuto termine alle ore 13,00, a seguito delle quali si procede immediatamente alle operazioni di raccolta delle votazioni espresse dai singoli docenti.

A completamento di tutte le verifiche, il giorno 20 Marzo, alle ore 13,30 la commissione delibera per la graduatoria finale e di merito, sulla base delle annotazioni che la stessa ha riportato sulla scheda personale di ogni singolo esaminato. La graduatoria finale viene poi consegnata alla segreteria per essere affissa all'albo dell'Istituto.

A seguito della compilazione della graduatoria, è stata deliberata la chiusura delle prove.

Nocera Superiore, 25/03/ 2019

La commissione

Contenuti, criteri, modalità di scelta dello strumento, modalità di valutazione, composizione della commissione esaminatrice delle prove orientativo-attitudinali di ammissione per gli alunni dell'ultimo corso del ciclo elementare candidati ai corsi ad indirizzo musicale nella Scuola secondaria di I grado per l'A. S. 2014/2015 (insegnamento di "Strumento musicale nella Scuola secondaria di I grado"), ai sensi dell'art. 9 comma 2 del DM 13/02/1996 e dell'art. 2 del DM n. 201 del 6 agosto 1999.

Contenuti

I contenuti delle prove orientativo-attitudinali sono i seguenti:

- 4) ***Ritmo***: capacità di memorizzazione ritmica e riproduzione estemporanea di semplici e brevi cellule ritmiche;
- 5) ***Intonazione e canto***: dar prova di saper intonare facili intervalli melodici, ascendenti e discendenti, nonché di saper cantare un fraseggio completo di un qualsiasi brano a piacere;
- 6) ***Orecchio Musicale***: dar prova di saper distinguere le caratteristiche di altezza, intensità e timbro tra due o più suoni.

Ai suddetti contenuti si affianca la seguente indagine conoscitiva:

- Conoscenza eventuale della tecnica fondamentale di uno strumento;
- Preferenza motivata verso uno o più strumenti e verifica della costituzione fisica ai fini di una corretta impostazione in rapporto ai quattro strumenti;
- Eventuale strumento posseduto dal candidato.

Criteri generali e particolari

Il criterio generale di ammissione degli alunni si fonda sull'assunto-base in virtù del quale, essendo i corsi di strumento finalizzati a «concorrere a promuovere la formazione globale dell'individuo» (Art. 1 comma 7 del DM 03/02/96 interamente recepito dal DM 201 del 6 agosto 1999), il riscontro che le prove orientativo-attitudinali offrono ai docenti va ricondotto a un vero e proprio quadro generale di valutabilità, e non soltanto a un sapere musicale parziale e distaccato da una visione globale della personalità dell'esaminando.

I criteri particolari, che coincidono con i contenuti delle prove d'esame, dovranno dunque definire una personalità musicale di fondo, nella quale innestare un discorso formativo che si caratterizzi per la centralità – ma non per l'esclusività – dell'insegnamento della disciplina strumentale.

Composizione della commissione

La commissione esaminatrice è presieduta dal Dirigente scolastico ovvero da chi ne esercita le funzioni ovvero da persona delegata dal Dirigente scolastico, ed è formata da un docente per ciascuno degli strumenti il cui insegnamento verrà impartito nella scuola.

Modalità di scelta dello strumento

I candidati possono manifestare una preferenza per uno, due, tre o quattro strumenti che siano compresi tra gli insegnamenti attivati nell'Istituto: tale preferenza ha valore indicativo e non vincolante per la commissione esaminatrice. La commissione, riservando a sé sola la possibilità di

definire le potenzialità esecutivo-strumentali dei singoli candidati, ritiene a tal fine di valutare i risultati delle prove in base a criteri di oggettiva capacità da parte del candidato. Il giudizio della commissione in merito alla scelta dello strumento è insindacabile e va accettato da parte dell'alunno senza riserva alcuna. Qualora non si verifichi una piena corrispondenza tra la scelta dell'esaminando e il giudizio della commissione, sarà la commissione stessa a orientare l'esaminando verso lo strumento più idoneo alle sue potenzialità.

Valutazione

La valutazione, espressa in 10/10 da ogni singolo docente, viene riportata in 40esimi per ogni singola prova. La graduatoria finale è data, invece, dalla somma dei voti di ogni singolo docente. Pertanto il risultato finale di ogni candidato sarà, in ogni caso, di un massimo di 120/120.

Sulla base di tali disposizioni, a conclusione delle valutazioni, viene redatta una graduatoria generale dei candidati, ordinata per voto di merito. Contestualmente, viene compilata la formazione delle singole classi di strumento dedotta dalla graduatoria generale.

SMS “Fresa - Pascoli” Nocera Superiore (SA)

Prova orientativo - attitudinale per l'ammissione
al corso di indirizzo musicale per l'a.s. 2014/2015

[ALLEGATO B]

Scheda personale di valutazione del candidato

L'alunno/a

nat_ a _____ il _____

Scuola di provenienza _____

Eventuale conoscenza della tecnica fondamentale di uno strumento: _____

ha riportato la seguente valutazione globale:

1) Memorizzazione ritmica e riproduzione estemporanea: Voto: _____ / 40

2) Intonazione Vocale Voto: _____ / 40

3) Riconoscimento uditivo dei suoni (Altezza, Dinamica, etc): Voto: _____ / 40

Totale Voto: _____ / 120

Preferenza verso uno o più strumenti:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

Eventuali annotazioni: _____

Nocera Superiore, __ / __ / 2014

La commissione

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____