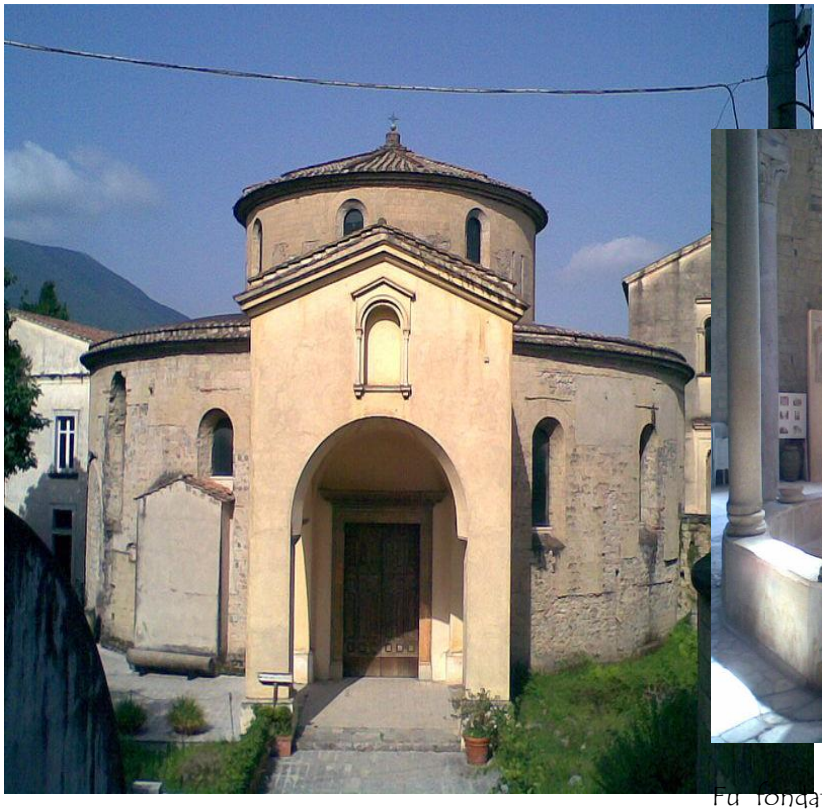
Scuola Secondaria di I Grado
"Fresa – Pascoli"
NOCERA SUPERIORE

EVENTO MUSICALE
"Inclusione e accoglienza IN MUSICA"
Aperto a tutto il territorio
PER UNA SCUOLA DI TUTTI E PER TUTTI
Martedì 9 aprile
ore 17.30

Battistero Paleocristiano
Santa Maria Maggiore
EVENTO ORGANIZZATO E CURATO dal docente prof. Gianpio Vetromile e dai docenti di strumento musicale della FRESAPASCOLI.
Interverranno anche altri musicisti.

Battistero Paleocristiano di Santa Maria Maggiore (detto anche La Rotonda) si trova a Nocera Superiore (SA).



Fu fondato nella seconda metà del VI secolo d.C., fu probabilmente adiacente alla scomparsa cattedrale della diocesi nocerina.Il battistero, infatti, è solitamente un'appendice (la più monumentale) dell'*insula episcopalis*. La cattedrale intitolata alla Vergine Maria non è stata individuata perché crollata.L'edificio fu costruito su modelli bizantini; è rotondo a pianta centrale, vi è una doppia fila di colonne e su queste poggia una grande cupola. La pianta riprende quella del mausoleo di Santa Costanza di Roma, ma è molto simile ad edifici coevi orientali ed africani.La vasca battesimale è la seconda in Italia per grandezza.

Scuola di I grado " Fresa – Pascoli"
Viale Europa - 84015 Nocera Superiore (SA)
Tel. 081 933111 Telefax: 081 936230
samm28800n@istruzione.it
www.fresapascoli.edu.it

Saluto del D.S. Michele Cirino

A tutti Voi, la scuola che rappresento,come ogni anno per le mie comunità scolastiche, offre e dona a tutto il territorio un evento musicale curato e organizzato dalla nostra scuola grazie alla condivisione del Sacerdote Don Antonio della Chiesa di SS Maria Maggiore.

Sia per Voi la scuola, attraverso le emozioni offerte dalla musica, scenario di gioia, di serenità e anche un momento su cui riflettere su noi stessi, per superare le nostre paure, per emarginare le nostre tristezze e per far emergere viceversa la gioia, l'entusiasmo e le energie vitali proprie della Vostra età.

Questo augurio è anche l'occasione per ricordare sempre, a tutto il territorio, che la scuola è uno dei baluardi più importanti ai fini della crescita civile e democratica.

IL PROGETTO

L'evento musicale concorre alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.
L'idea progettuale è quella di avvicinare, in un discorso di rete e di compartecipazione formativa ed educativa, le agenzie del territorio per porre le basi di una definitiva affermazione di un sistema formativo integrato. Emerge forte il bisogno di sviluppare una rete di relazioni tra la scuola e il contesto territoriale per amplificare e migliorare l'offerta formativa.
L'obiettivo di consolidare lo scambio relazionale tra scuola ed agenzie del territorio e di consolidare una formazione integrata può favorire la piena realizzazione dell'autonomia della scuola come base della conquista dell'autonomia dell'allievo.
Scuola a sistema formativo integrato vuol dire in pratica coinvolgere tutta la comunità in un progetto di mglioramento dell'offerta formativa. Bisogna allargare il concetto di educazione al di là della scuola e riconoscere anche il valore dell'extrascuola, considerare il territorio nella sua concezione globale e locale, come laboratorio educativo.
La progettazione in oggetto rientra in un percorso di ampliamento e consolidamento dell'offerta formativa rivolta all'acquisizione delle competenze musicali e non solo. Coinvolgerà una folta rappresentanza della scuola in un'ottica formativa sistemica e integrata avendo come traguardo messaggi comunicativi e metacomunicativi significativi e formativamente forti.