**ALLEGATO 2**

**Al Dirigente Scolastico**

**dell’Istituto d’Istruzione Secondaria Superiore “R. d’Aquino”**

**Montella (Av)**

**Oggetto: Tabella di valutazione dei titoli - Progetto: 10.8.1.A4-FESRPON-CA-2017-4“MusicaLab…in corso”**

**Profilo docente ingegnere – architetto INTERNO / ingegnere - architetto ESTERNO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titoli di studio** | Punteggio proposto dal candidato | Punteggio assegnato dalla scuola |
| Laurea specifica in ingegneria o architettura vecchio ordinamento o Laurea magistrale |  |  |
| **titoli culturali specifici** |  |  |
| Dottorato di ricerca se attinente alla specifica professionalità richiesta |  |  |
| Master universitario con esame finale (1500 ore e 60 crediti) coerente con la professionalità richiesta |  |  |
| Corso di specializzazione post-laurea di durata biennale coerente con la professionalità richiesta |  |  |
| Corso di perfezionamento universitario post-laurea di durata annuale con esame finale coerente con la professionalità richiesta |  |  |
| Abilitazione professionale attinente la tipologia di incarico |  |  |
| Certificazioni inerenti la sicurezza (D.Lg. 81/08) (si valuta un solo titolo) |  |  |
| Certificazioni o corsi di perfezionamento in ambito di impianti elettrici e tecnologici |  |  |
| Esperienze e titoli professionali (è possibile indicare più esperienze) |  |  |
| Pregresse esperienze certificate in qualità di progettista (opere edili e impiantistiche inerenti il settore di riferimento) |  |  |
| Pregresse esperienze, in qualità di progettista, in PON FESR |  |  |
| Esperienze lavorative con piattaforme E-procurement (portale di acquisti in rete, portale di gestione contabile dei fondi comunitari, o similari) |  |  |
| Attività ed esperienze pregresse di Responsabile per la Sicurezza, la Prevenzione e la Protezione o di Responsabile dei Lavoratori per la Sicurezza |  |  |
| Esperienze pregresse nel settore dell’impiantistica e ICT |  |  |

**Profilo docente esperto INTERNO tecnologie musicali/ esperto ESTERNO tecnologie musicali**

**Progetto: 10.8.1.A4-FESRPON-CA-2017-4“MusicaLab…in corso”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titoli di studio** | Punteggio proposto dal candidato | Punteggio assegnato dalla scuola |
| Diploma accademico di primo livello conseguito presso un istituto di alta formazione artistico musicale (AFAM) |  |  |
| Diploma accademico di secondo Livello conseguito presso un istituto di alta formazione artistico musicale (AFAM) |  |  |
| **titoli culturali specifici** |  |  |
| Per ogni ulteriore diploma di primo e secondo Livello o laurea attinente all’incarico |  |  |
| Corso di specializzazione/perfezionamento universitario di durata annuale o 1200 ore inerenti le discipline informatiche e musicali |  |  |
| Abilitazione all’insegnamento conseguita presso AFAM e/o MIUR, attinente all’incarico |  |  |
| Certificazioni informatiche |  |  |
| Certificazione sulla lingua inglese rilasciati da enti accreditati |  |  |
| Pubblicazioni coerenti con la funzione richiesta |  |  |
| Esperienze e titoli professionali (è possibile indicare più esperienze) |  |  |
| Esperienze di insegnamento nell’ambito di progetti PON o progetti realizzati dalle singole scuole nell’ambito dell’autonomia scolastica |  |  |
| Esperienze lavorative con piattaforme E-procurement (portale di acquisti in rete, portale di gestione contabile dei fondi comunitari, o similari) |  |  |
| Attività ed esperienze pregresse come tecnico di sala di registrazione editing e mixing – mastering. |  |  |
| Per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo negli istituti statali di istruzione di I e II grado |  |  |

data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FIRMA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_