

ALLEGATO B1 – Prima simulazione



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. D'AQUINO" MONTELLA**

LICEO Scienze Umane

Anno scolastico 2016/2017

Classe V sez. D

*Terza prova
(Tipologia B+C)
1^a simulazione*

DISCIPLINE Alunno/a:-----

- Matematica
- Inglese
- Latino
- Scienze
- Storia dell'Arte

Tempo: 90min

*Montella, 28/03/2017
Coordinatore di Classe
Prof.ssa Romei Teresa*

The Industrial Revolution implied:

- New invention.
- A great importance given to nature.
- New technologies and inventions, new sources of power and transport.
- The enclosures.

Chartism

- Was born in the 1860s
- Was mainly a local phenomenon, and concerned the area of London
- Was born to support the Reform bill
- Inspired trade unions, co-operatives and leagues, and eventually many of the six demands were accepted

The Crystal Palace

- Was built for the Great Exhibition in 1851
- Was a huge greenhouse built next to Buckingham Palace
- Was the meeting place of the English Aesthetes
- Held the Great Exhibition and then was turned into a railway station

Dickens uses the character of Oliver Twist to challenge which Victorian idea?

- Children should be seen and not heard.
- The poor are born criminals.
- The working class should not mix with the middle classes.
- The poor should not have access to education.

Speak about the political situation of the Victorian Age, pointing out the social reforms which were carried out in this period and defining the Victorian compromise.

We are told Jane Eyre has an autobiographical feel. What aspects of Charlotte Brontë's own life are mirrored in the story?

STORIA DELL'ARTE

1. Qual era, secondo il pensiero di Winckelmann, «l'unica via per divenire grandi e, se possibile, inimitabili»?

- «copiare gli antichi»
- «essere illuministi e moderni»
- «l'imitazione degli antichi»
- «il taglio deciso con il passato».

1. Quale delle affermazioni proposte, tra quelle che descrivono “I Mangiatori di patate” di Van Gogh” è sbagliata?

- I volti, scavati dalla fatica e dalla rassegnazione, sono gli elementi essenziali del dipinto;
- l'autore descrive pittoricamente la vita aspra e dura dei contadini così come, un tempo, aveva condiviso le fatiche e la sorte dei minatori;
- I colori, terrosi e pastosi, si limitano all'ocra, al marrone e al verde cupo ed essendo così simili quanto a gradazioni, danno l'impressione di un dipinto monocromo;
- Fu l'impatto con i dipinti degli Impressionisti e dei Divisionisti che rivelarono a Vincent Van Gogh un mondo nuovo fatto di colori.

2. Individua, tra le affermazioni qui riproposte, relative ai caratteri comuni dell'impressionismo, quella sbagliata.

- L'acqua, con le mille possibilità coloristiche che offre, è uno dei temi impressionisti per eccellenza;
- la visione della realtà è filtrata attraverso la fantasia e la memoria e le pennellate sono piatte ed omogenee;
- le pennellate degli Impressionisti sono di solito date per macchiettature, picchiettature e tocchi virgolati;
- gli Impressionisti prediligono la pittura *en plein air* a quella d'*atelier*.

4. Cosa esprime il principio del «contrasto simultaneo» esposto da Chevreul?

- Che due colori primari, se accostati, si contrastano reciprocamente;
- che l'accostamento di due colori complementari va evitato, per non ottenere il simultaneo e reciproco annullamento delle proprie peculiari qualità di luminosità;
- che le qualità di luminosità di due colori complementari sono esaltate se essi vengono accostati;
- che unendo un colore primario a un secondario si ottiene un colore complementare che ha la stessa qualità luminosa del primario di partenza.

Quale di questi titoli non appartiene a una delle *consolationes* ?

- *Ad Marciam*
- *Ad Polybium*
- *Ad Serenum*
- *Ad Helviam matrem*

Come definiresti lo stile di Seneca?

- Legato alla tradizione della prosa ciceroniana.
- Modellato sullo stile scabro e irregolare di Sallustio.
- Strutturato in periodi brevi e asimmetrici, con l'uso di frequenti *sententiae*.
- Basso e vicino al *sermo cotidianus*.

Cosa è presente nel libro VI del *Bellum civile*?

- L'episodio di negromanzia, che ha per protagonista la maga Erittone
- La narrazione della morte di Pompeo, che mostra il suo carattere nobile e solenne.
- Un secondo proemio in cui Lucano descrive gli orrori del principato.
- Il lungo discorso in cui si oppongono Cesare e Catone, l'uno legato al potere l'altro difensore della *libertas* repubblicana.

Cesare e Catone rappresentano rispettivamente

- L'incarnazione del *furor* e il *sapiens* stoico.
- Il potere assoluto del principato e gli antichi *mores* tradizionali.
- Il potere assoluto del princeps e l'inutile opposizione a esso, che si concretizza nel suicidio.
- Il genio del male e l'eroe imbecille incapace di agire.

Il *Bellum civile* non presenta un unico eroe, secondo il tradizionale modello dell'epica, ma tre personaggi principali, che divengono nelle intenzioni di Lucano dei veri e propri simboli; individuane le caratteristiche a tuo avviso più significative.

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA- V sez.C
Prova mista (tipologia B e tipologia C)

Tipologia B

| Indicatori | Descrittori | Punti | Matematica | | INGLESE | | LATINO | | SCIENZE | | STORIA DELL'ARTE | |
|---|-----------------|-------|------------|----|---------|----|--------|----|---------|----|------------------|----|
| | | | Q1 | Q2 | Q1 | Q2 | Q1 | Q2 | Q1 | Q2 | Q1 | Q2 |
| Conoscenze dei contenuti disciplinari | nulle | 0 | | | | | | | | | | |
| | scarse | 0,10 | | | | | | | | | | |
| | Frammentarie | 0,20 | | | | | | | | | | |
| | Superficiali | 0,30 | | | | | | | | | | |
| | Essenziali | 0,40 | | | | | | | | | | |
| | Complete | 0,50 | | | | | | | | | | |
| Competenza linguistica e padronanza dei linguaggi specifici | Nessuna | 0 | | | | | | | | | | |
| | Scarsa | 0,10 | | | | | | | | | | |
| | Imprecisa | 0,20 | | | | | | | | | | |
| | Corretta | 0,30 | | | | | | | | | | |
| Capacità di analisi, collegamento e sintesi | Nessuna | 0 | | | | | | | | | | |
| | Scarse-Parziali | 0,10 | | | | | | | | | | |
| | Adeguate | 0,20 | | | | | | | | | | |
| PUNTEGGIO PER OGNI QUESITO | | | | | | | | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE (max 2) | | | | | | | | | | | | |

Tipologia C: risposta corretta=0,25; risposta non data o errata=0 (max 1)

| DISCIPLINE | PUNTEGGIO |
|-------------------------|-----------|
| MATEMATICA | |
| INGLESE | |
| LATINO | |
| SCIENZE | |
| STORIA DELL'ARTE | |
| PUNTEGGIO TOTALE | |

VOTO DELL'ALUNNO/A _____ / 15*

*In caso di voto non intero con punteggio residuo ≥ 0.50 l'arrotondamento viene effettuato per eccesso.

Allegato B2- Seconda simulazione



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. D'AQUINO" MONTELLA**

*LICEO delle Scienze Umane
Anno scolastico 2016/2017*

*Classe V sez. D
Terza prova
(Tipologia B+C)
2^a simulazione*

DISCIPLINE

- Matematica
- Inglese
- Latino
- Scienze
- Storia dell'Arte

Alunno/a:-----

Tempo: 90 min

Montella, 27/04/2017

**Coordinatore di Classe
Prof.ssa Teresa Romei**

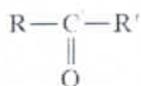
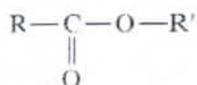
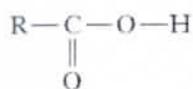
Quale tra le seguenti affermazioni relative alle sinapsi è corretta?

svolgono tutte un'azione eccitatoria, anche nel caso di vie inibitorie
l'integrazione degli stimoli avviene a carico della cellula presinaptica
in alcune i due neuroni che formano la sinapsi sono a diretto contatto
il neurotrasmettitore può andare indifferentemente in un verso o nell'altro

Indica quali solo le componenti del sistema nervoso centrale

telencefalo, diencefalo, tronco e cervelletto
encefalo e midollo spinale
cervello, simpatico e parasimpatico
encefalo, sistema somatico e sistema autonomo

La formula di struttura generale di un etere può essere espressa come



In quale dei seguenti composti organici si trova il gruppo funzionale $-\text{C}-\text{OH}$?

alcani
alcheni
alcoli
eteri

Descrivi le funzioni delle diverse aree della corteccia cerebrale

Spiega perché alcoli e fenoli formano due distinte classi di composti organici. Fai degli esempi e assegna loro i nomi.

MATEMATICA

Il campo di esistenza della funzione $y = x^2 - x + 1$ è ?

- a) $\forall x \in \mathbb{R}$
- b) $x \neq 0$
- c) $x \neq 3$
- d) $x = 0$

La funzione $y = x^4 + 2x^2 - 1$ assume il valore 2 nel punto di ascissa $x =$

- a) $X=1$
- b) $X=2$
- c) $X=0,5$
- d) $X=0,25$

Il limite della funzione $y = x^3 - \sqrt{x} + 1$ per x che tende a 1 vale ?

- a) 1
- b) 16
- c) 8
- d) zero.

La derivata prima della funzione $y = -2x^2 + x - 1$ vale?

- a) $3x^2 - 4x + 5 - 1$
- b) $3x \cdot 10^2 - 4x$
- c) $3x - 4x - 2x - 1$
- d) $-4x + 1$

Dopo aver dato la definizione di crescita e decrescenza di una funzione una funzione generica $y=f(x)$ indicare in quali intervalli la funzione $y = \frac{x^2+3x-4}{x-1}$ cresce e in quali decresce

Ricerca dei massimi e minimi di una funzione con il metodo delle derivate.

Through *The Songs of Innocence and Experience* William Blake intended to

- compare kids' and adults' lives
- emphasize two different ages of man
- make a lot of money by means of poetry
- show the contrary states of human soul

What does the poet represent for Blake?

- A man who is able to communicate with others
- A prophet and a creator like God
- A man who has the innocence of a child and can therefore grasp deeper meanings
- A man who has a great trust in reason

Thomas Hardy was born

- London
- Dublin
- Dorset
- Scotland

Hardy was

- Quite pessimistic
- Optimistic
- A religious man
- Nostalgic

A "Pure Woman" is the subtitle given by Hardy for his masterpiece. Say what Hardy meant by it.

What did Blake mean by "innocence" and "experience"?

Quali sono i generi letterari di riferimento del *Satyricon* di Petronio?

Quale ruolo devono svolgere i genitori nell'educazione dei bambini?

Quale è la caratteristica tipica dell'epigramma di Marziale?

- la lunghezza
- il *fulmen in clausula*
- la varietà metrica
- la varietà stilistica

Alla fine della *Cena Trimalchione*

- fa un brindisi agli invitati
- piange, pensando alla sua morte
- elogia Fortunata
- racconta la novella della "matrona di Efeso"

Quintiliano manifesta il suo consenso

- verso la scuola privata
- verso la scuola pubblica
- verso la scuola greca
- verso la scuola filosofica

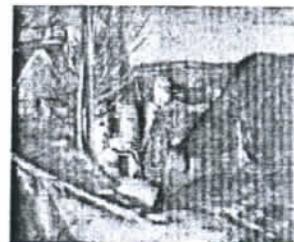
Marziale era originario di

- Roma
- Bilbilis
- Treviri
- Como

STORIA DELL'ARTE

1. Osserva l'opera di Cezanne e individua quali sono, tra quelli elencati, gli elementi che lasciano intravedere una ricerca orientata diversamente rispetto a quella impressionista

- 1) Attenzione per i volumi
- 2) Colore dato per piccoli tocchi molto chiari e luminosi
- 3) Il disegno a carboncino che traspare sotto il velo pittorico
- 4) Le ombre colorate



2. Qual è il nome della tecnica utilizzata da Gauguin?

- 1) Pointillisme
- 2) Divisionismo
- 3) Cromoluminismo
- 4) Cloisonnisme

3. Quale delle affermazioni proposte è corretta?

- 1) Il fenomeno dell'*Art Nouveau*, pur con le naturali differenziazioni dovute alle diverse tradizioni sociali e politiche di ogni Paese, si diffonde a livello internazionale con caratteri sostanzialmente omogenei.
- 2) Inizialmente prevale un'estetica basata su linee morbide e sinuose derivate dalla natura e poi reinterpretate in chiave neoclassica
- 3) La pittura *art nouveau*, orientata alla riscoperta di valori interiori, veri e sentiti, trova nel Romanticismo e nella pittura accademica di primo Ottocento, soprattutto di genere storico, l'ambiente ideale per affondare le proprie radici.
- 4) Risponde alla logica industriale di proporre e distribuire prodotti di scarsa qualità ma graditi a tutti.

4. Individua la risposta sbagliata riferita all'opera riprodotta

- 1) E' un'opera di Klimt dal titolo "Medea"
- 2) È un dipinto a olio su tela realizzato intorno al 1907-1908
- 3) La fanciulla è abbandonata nel sonno
- 4) L'uso dell'oro ha valore simbolico



5) Individua il titolo e l'autore e spiega il significato dell'opera operando una lettura dei personaggi



6) Individua il titolo e l'autore e illustra la visione della realtà di Munch attraverso l'analisi dell'opera riprodotta .



TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA- V sez.D
Prova mista (tipologia B e tipologia C)

Tipologia B

| Indicatori | Descrittori | Punti | MATEMATICA | | INGLESE | | LATINO | | SCIENZE | | STORIA DELL'ARTE | |
|---|-----------------|-------|------------|----|---------|----|--------|----|---------|----|------------------|----|
| | | | Q1 | Q2 | Q1 | Q2 | Q1 | Q2 | Q1 | Q2 | Q1 | Q2 |
| Conoscenze dei contenuti disciplinari | nulle | 0 | | | | | | | | | | |
| | scarse | 0,10 | | | | | | | | | | |
| | Frammentarie | 0,20 | | | | | | | | | | |
| | Superficiali | 0,30 | | | | | | | | | | |
| | Essenziali | 0,40 | | | | | | | | | | |
| | Complete | 0,50 | | | | | | | | | | |
| Competenza linguistica e padronanza dei linguaggi specifici | Nessuna | 0 | | | | | | | | | | |
| | Scarsa | 0,10 | | | | | | | | | | |
| | Imprecisa | 0,20 | | | | | | | | | | |
| | Corretta | 0,30 | | | | | | | | | | |
| Capacità di analisi, collegamento e sintesi | Nessuna | 0 | | | | | | | | | | |
| | Scarse-Parziali | 0,10 | | | | | | | | | | |
| | Adeguate | 0,20 | | | | | | | | | | |
| PUNTEGGIO PER OGNI QUESITO | | | | | | | | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE (max 2) | | | | | | | | | | | | |

Tipologia C: risposta corretta=0,25; risposta non data o errata=0 (max 1)

| DISCIPLINE | PUNTEGGIO |
|-------------------------|-----------|
| MATEMATICA | |
| INGLESE | |
| LATINO | |
| SCIENZE | |
| STORIA DELL'ARTE | |
| PUNTEGGIO TOTALE | |

VOTO DELL'ALUNNO/A _____ / 15*

*In caso di voto non intero con punteggio residuo ≥ 0.50 l'arrotondamento viene effettuato per eccesso.

Allegati C: Griglie di valutazione

Si riportano di seguito le griglie di valutazione delle diverse prove dell'esame di Stato definite nell'ambito del Consiglio di Classe

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Classe VD

Candidato/a _____

TIPOLOGIA A: ANALISI DEL TESTO

INDICATORI

1) Proprietà di linguaggio ed efficacia linguistica 2) Comprensione analitica ed interpretazione d'insieme del testo 3) Conoscenza delle caratteristiche formali del testo 4) Capacità di riflessione e di elaborazione di una propria tesi interpretativa, di approfondimento 5) Capacità di contestualizzazione in ambito socio-culturale

| Scala dei valori per ciascun indicatore | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | Punteggio |
|--|-------------------------|---|---|---|---|--|-----------|
| 01) nullo | 1 | | | | | | |
| 02) assolutamente insufficiente | 2-3 | | | | | | |
| 03) scadente | 4-5 | | | | | | |
| 04) insufficiente | 6-7 | | | | | | |
| 05) mediocre | 8-9 | | | | | | |
| 06) sufficiente | 10 | | | | | | |
| 07) discreto | 11 | | | | | | |
| 08) buono | 12 | | | | | | |
| 09) distinto | 13 | | | | | | |
| 10) ottimo | 14 | | | | | | |
| 11) eccellente | 15 | | | | | | |
| La valutazione finale coincide con la media aritmetica della scala dei valori approssimata all'unità a) per difetto se la prima cifra decimale è 0,1,2,3,4 b) per eccesso se la prima cifra decimale è 5,6,7,8,9 | Valutazione della prova | | | | | | |

MOTIVAZIONE

- all'unanimità
- a maggioranza

.....

La commissione

1) _____

4) _____

2) _____

5) _____

3) _____

6) _____

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato/a _____ Classe VD

TIPOLOGIA B: SAGGIO BREVE

INDICATORI

1) Proprietà di linguaggio ed efficacia linguistica 2) Efficacia della selezione e del montaggio dei dati rispetto al percorso scelto 3) Qualità e ricchezza dell'informazione 4) Coerenza del registro e dello stile rispetto alla destinazione editoriale indicata 5) Apporto critico, originalità ed organicità dell'esposizione

| Scala dei valori per ciascun indicatore | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | Punteggio |
|--|-------------------------|---|---|---|---|--|-----------|
| 01) nullo | 1 | | | | | | |
| 02) assolutamente insufficiente | 2-3 | | | | | | |
| 03) scadente | 4-5 | | | | | | |
| 04) insufficiente | 6-7 | | | | | | |
| 05) mediocre | 8-9 | | | | | | |
| 06) sufficiente | 10 | | | | | | |
| 07) discreto | 11 | | | | | | |
| 08) buono | 12 | | | | | | |
| 09) distinto | 13 | | | | | | |
| 10) ottimo | 14 | | | | | | |
| 11) eccellente | 15 | | | | | | |
| La valutazione finale coincide con la media aritmetica della scala dei valori approssimata all'unità a) per difetto se la prima cifra decimale è 0,1,2,3,4 b) per eccesso se la prima cifra decimale è 5,6,7,8,9 | Valutazione della prova | | | | | | |

MOTIVAZIONE

- all'unanimità
 a maggioranza

.....

.....

.....

La commissione

1) _____

4) _____

2) _____

5) _____

3) _____

6) _____

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato/a _____ Classe **VD**

TIPOLOGIA B: ARTICOLO DI GIORNALE

INDICATORI

1) Conformità e congruenza dello stile e del registro linguistico del testo con la tipologia del destinatario dichiarato dal candidato 2) Modalità della trattazione dei dati e dei documenti di supporto 3) Correttezza ai fini dell'informazione 4) Competenze linguistico-comunicative 5) Originalità ed organicità dell'esposizione personale, particolari doti di inventiva e creatività

| Scala dei valori per ciascun indicatore | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | Punteggio |
|--|-------------------------|---|---|---|---|--|-----------|
| 01) nullo | 1 | | | | | | |
| 02) assolutamente insufficiente | 2-3 | | | | | | |
| 03) scadente | 4-5 | | | | | | |
| 04) insufficiente | 6-7 | | | | | | |
| 05) mediocre | 8-9 | | | | | | |
| 06) sufficiente | 10 | | | | | | |
| 07) discreto | 11 | | | | | | |
| 08) buono | 12 | | | | | | |
| 09) distinto | 13 | | | | | | |
| 10) ottimo | 14 | | | | | | |
| 11) eccellente | 15 | | | | | | |
| La valutazione finale coincide con la media aritmetica della scala dei valori approssimata all'unità a) per difetto se la prima cifra decimale è 0,1,2,3,4 b) per eccesso se la prima cifra decimale è 5,6,7,8,9 | Valutazione della prova | | | | | | |

MOTIVAZIONE

all'unanimità

a maggioranza

.....

.....

.....

La commissione

1) _____

4) _____

2) _____

5) _____

3) _____

6) _____

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato/a _____ Classe **VD**

TIPOLOGIA C: ARGOMENTO DI CARATTERE STORICO

INDICATORI

1) Capacità di esprimersi con proprietà grammaticale e lessicale 2) Capacità di aderire alle richieste della traccia 3) Capacità di elaborazione e di argomentazione organica del testo 4) Capacità di costruire ragionamenti conseguenti e motivati 5) Capacità di esprimere fondati giudizi autonomi ,capacità di discutere dei vari orientamenti storiografici

| Scala dei valori per ciascun indicatore | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Punteggio |
|--|-------------------------|---|---|---|---|-----------|
| 01) nullo | 1 | | | | | |
| 02) assolutamente insufficiente | 2-3 | | | | | |
| 03) scadente | 4-5 | | | | | |
| 04) insufficiente | 6-7 | | | | | |
| 05) mediocre | 8-9 | | | | | |
| 06) sufficiente | 10 | | | | | |
| 07) discreto | 11 | | | | | |
| 08) buono | 12 | | | | | |
| 09) distinto | 13 | | | | | |
| 10) ottimo | 14 | | | | | |
| 11) eccellente | 15 | | | | | |
| La valutazione finale coincide con la media aritmetica della scala dei valori approssimata all'unità a) per difetto se la prima cifra decimale è 0,1,2,3,4 b) per eccesso se la prima cifra decimale è 5,6,7,8,9 | Valutazione della prova | | | | | |

MOTIVAZIONE

- all'unanimità
 a maggioranza

.....

.....

.....

La commissione

1) _____

4) _____

2) _____

5) _____

3) _____

6) _____

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato/a _____ Classe **V D**

TIPOLOGIA D: ARGOMENTO DI ORDINE GENERALE

INDICATORI

1) Capacità di esprimersi con proprietà grammaticale e lessicale 2) Capacità di aderire alle richieste della traccia 3) Capacità di elaborazione e di argomentazione organica del testo 4) Capacità di costruire ragionamenti conseguenti e motivati 5) Capacità di esprimere fondati giudizi personali, particolari doti di inventiva, originalità, creatività

| Scala dei valori per ciascun indicatore | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | Punteggio |
|--|-------------------------|---|---|---|---|--|-----------|
| 01) nullo | 1 | | | | | | |
| 02) assolutamente insufficiente | 2-3 | | | | | | |
| 03) scadente | 4-5 | | | | | | |
| 04) insufficiente | 6-7 | | | | | | |
| 05) mediocre | 8-9 | | | | | | |
| 06) sufficiente | 10 | | | | | | |
| 07) discreto | 11 | | | | | | |
| 08) buono | 12 | | | | | | |
| 09) distinto | 13 | | | | | | |
| 10) ottimo | 14 | | | | | | |
| 11) eccellente | 15 | | | | | | |
| La valutazione finale coincide con la media aritmetica della scala dei valori approssimata all'unità a) per difetto se la prima cifra decimale è 0,1,2,3,4 b) per eccesso se la prima cifra decimale è 5,6,7,8,9 | Valutazione della prova | | | | | | |

MOTIVAZIONE

all'unanimità
 a maggioranza

La commissione

1) _____

4) _____

2) _____

5) _____

3) _____

6) _____

Il Presidente

C. 2 Griglie di valutazione della Seconda prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PROVE SCRITTE Scienze umane e sociali

COGNOME _____ NOME _____ CLASSE _____

| DESCRITTORI INDICATORI | Assolutamente e insufficiente | Negativo | Gravemente insufficiente | Insufficiente | Sufficiente | Discreto | Buono | Ottimo | Eccellente |
|--|----------------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|---|-----------------------|----------------------------|-----------------------------------|--|
| In decimi | 1-2 | 3-3.5 | 4-4.5 | 5-5.5 | 6 | 6.5-7 | 7.5-8 | 8.5-9 | 9.5-10 |
| In quindicesimi | 1-6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11-12 | 13 | 14 | 15 |
| CONOSCENZE: • dell'argomento • del contesto | assenti | assenti | Nozioni isolate e confuse | Superficiali e lacunose | Limitate all'essenziale | Essenziali ma chiare | Padroneggia gli argomenti | Padroneggia a in modo ampio | Padroneggia a in modo ampio e approfondito |
| COMPETENZE: a. espressive: • correttezza grammaticale e sintattica • uso del linguaggio specifico b. logico-linguistiche: • aderenza alla traccia • organicità (analisi e sintesi) | Totalmente errate | Costanti e gravi errori | Gravi errori | Errori | Lievi errori | Corretta | Corretta e chiara | Appropriata | Fluida e ricca |
| ABILITA': • approfondimenti culturali • originalità • senso critico | assente | Gravemente e lacunosa | Gravemente e lacunosa | Svolgimento parzialmente congruente | Svolgimento delle parti essenziale e semplice | Pienamente congruente | Completa e organica | Completa, organica e approfondita | Completa, organica e approfondita |
| | assente | assente | assente | scarsa | minima | minima | Soddisfacente e pertinente | Discreta e approfondita | Ottima e documentata |

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA- V sez. D
Prova mista (tipologia B e tipologia C)

Tipologia B

| Indicatori | Descrittori | Punti | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | Q1 | Q2 |
| Conoscenze dei contenuti disciplinari | nulle | 0 | | | | | | | | | | |
| | scarse | 0,10 | | | | | | | | | | |
| | Frammentarie | 0,20 | | | | | | | | | | |
| | Superficiali | 0,30 | | | | | | | | | | |
| | Essenziali | 0,40 | | | | | | | | | | |
| | Complete | 0,50 | | | | | | | | | | |
| Competenza linguistica e padronanza dei linguaggi specifici | Nessuna | 0 | | | | | | | | | | |
| | Scarsa | 0,10 | | | | | | | | | | |
| | Imprecisa | 0,20 | | | | | | | | | | |
| | Corretta | 0,30 | | | | | | | | | | |
| Capacità di analisi, collegamento e sintesi | Nessuna | 0 | | | | | | | | | | |
| | Scarse-Parziali | 0,10 | | | | | | | | | | |
| | Adeguate | 0,20 | | | | | | | | | | |
| PUNTEGGIO PER OGNI QUESITO | | | | | | | | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE (max 2) | | | | | | | | | | | | |

Tipologia C: risposta corretta=0,25; risposta non data o errata=0 (max 1)

| DISCIPLINE | PUNTEGGIO |
|-------------------------|-----------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| PUNTEGGIO TOTALE | |

VOTO DELL'ALUNNO/A _____ / 15*

*In caso di voto non intero con punteggio residuo ≥ 0.50 l'arrotondamento viene effettuato per eccesso.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato _____ Classe 5[^] D

| Indicatori | | Descrittori | Punteggi |
|------------|--|--|----------|
| a) | Esposizione | Completa ed autonoma | 5 |
| | | Buona | 4 |
| | | Sufficiente | 3 |
| | | Mediocre | 2 |
| | | Mnemonica/Insufficiente | 1 |
| b) | Conoscenza dell'argomento | Ottima | 5 |
| | | Buona | 4 |
| | | Sufficiente | 3 |
| | | Mediocre | 2 |
| | | Lacunosa | 1 |
| c) | Capacità di analisi | Molto ampia e accurata | 5 |
| | | Ampia | 4 |
| | | Abbastanza ampia | 3 |
| | | Essenziale | 2 |
| | | Considera pochi aspetti Confusa ed imprecisa | 1 |
| d) | Coerenza nell'individuare nessi e capacità di operare collegamenti pluridisciplinari | Precisa, disinvolta e autonoma | 5 |
| | | Disinvolta e autonoma | 4 |
| | | Consapevole | 3 |
| | | Adeguate/Essenziale | 2 |
| | | Chiara ma non sempre corretta Lacunosa | 1 |
| e) | Correttezza espressiva e proprietà lessicale | Fluida, corretta e precisa | 5 |
| | | Fluida e corretta | 4 |
| | | Chiara e corretta | 3 |
| | | Abbastanza chiara e corretta | 2 |
| | | Chiara ma non sempre corretta Impacciata | 1 |
| f) | Capacità di valutazione | Giudizi ampiamente e criticamente motivati | 5 |
| | | Giudizi criticamente motivati | 4 |
| | | Giudizi comunque validamente motivati | 3 |
| | | Giudizi inadeguati | 2 |
| | | Giudizi adeguati ma non ben motivati Giudizi inadeguati | 1 |

TOTALE _____ /30

La commissione

1) _____

4) _____

2) _____

5) _____

3) _____

6) _____

Il Presidente

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"RINALDO D'AQUINO"
C.F. 91020430642 – Cod. Mecc. AVIS02100B
e-mail avis02100b@istruzione.it P.E.C. avis02100b@pec.istruzione.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

COGNOME _____ NOME _____

CLASSE _____ SEZ. _____ ANNO SCOLASTICO _____

| OBIETTIVI | INDICATORI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|--|---|------------------------|
| Acquisizione di competenze sociali e civiche | Comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetto degli altri, dei loro diritti e delle differenze individuali. | Sempre corretto | 5 |
| | | Quasi sempre corretto ed educato | 4 |
| | | A volte scorretto | 3 |
| | | Spesso scorretto | 2 |
| | | Sempre scorretto | 1 |
| | Uso e rispetto del materiale scolastico, delle strutture e degli ambienti | Utilizza e rispetta in modo responsabile i materiali scolastici messi a sua disposizione e le strutture della scuola. | 5 |
| | | Rispetta i materiali scolastici messi a sua disposizione e le strutture della scuola, ma non sempre li utilizza in modo adeguato. | 4 |
| | | Utilizza in modo talvolta scorretto il materiale scolastico messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola. | 3 |
| | | Utilizza in modo spesso scorretto il materiale scolastico messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola. | 2 |
| | | Utilizza in maniera irresponsabile il materiale scolastico messo a sua disposizione (danneggia i banchi, non si cura dell'ordine in aula, sporca le pareti, ecc.), provoca danni alle strutture e agli ambienti della scuola. | 1 |
| | | Partecipazione alla vita della comunità scolastica | Frequenza e puntualità |
| Frequenta con assiduità le lezioni (max 30 assenze) e rispetta quasi sempre gli orari (max 15 ritardi o uscite anticipate) o si assenta per motivi familiari e/o personali gravi. | 4 | | |
| Frequenta con sufficiente regolarità (max 40 assenze), ma non rispetta gli orari (max 20 ritardi o uscite anticipate). | 3 | | |
| La frequenza non è sempre continua (max 50 assenze) ed è caratterizzata da numerosi ritardi o uscite anticipate (max 25). | 2 | | |
| Frequenta in maniera molto discontinua le lezioni (oltre 50 assenze) e non rispetta mai gli orari (oltre 25 ritardi o uscite anticipate). | 1 | | |
| Partecipazione al dialogo educativo e didattico | Manifesta attenzione e interesse per i vari argomenti proposti anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo. | | 5 |
| | Manifesta attenzione e interesse per i vari argomenti proposti anche con contributi personali e si impegna con costanza. | | 4 |
| | Manifesta attenzione per i vari argomenti proposti anche se non sempre con il necessario interesse. | | 3 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | Manifesta attenzione solo quando gli argomenti proposti suscitano il suo interesse. Generalmente non si fa coinvolgere nelle varie attività e spesso è fonte di disturbo durante le lezioni. | 2 |
| | | Non partecipa alle attività scolastiche, rivelando scarsa attenzione e modesto interesse per gli argomenti proposti ed è sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni. | 1 |
| | Rispetto del regolamento e note disciplinari | Rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.). Non ha a suo carico alcuna ammonizione o nota individuale o sospensione. | 5 |
| | | Rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.), ma talvolta riceve richiami verbali. Non ha a suo carico alcuna nota individuale o sospensione. | 4 |
| | | A volte non rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.). Ha subito diverse ammonizioni verbali e 3 note scritte nel registro di classe nell'arco dei periodi di valutazione del C.d.C. | 3 |
| | | Viola spesso il Regolamento d'Istituto. Ha subito diverse ammonizioni verbali e un numero di note scritte nel registro di classe pari a 5 nell'arco di ciascun periodo e/o un eventuale provvedimento di sospensione con allontanamento dalla scuola fino al massimo di 5 gg. | 2 |
| | | Viola di continuo il Regolamento d'Istituto. Ha subito diverse ammonizioni verbali e un numero di note scritte nel registro di classe superiore a 6 nell'arco di ciascun periodo; ha subito un eventuale provvedimento di sospensione con allontanamento dalla scuola per periodi superiori a 15 gg o più sanzioni con allontanamento dalla scuola per periodi superiori a 5 giorni. Fa registrare apprezzabili e concreti ravvedimenti che evidenziano un miglioramento nelle relazioni e nel senso di responsabilità dopo il percorso educativo attivato dal C.d.C. (art. 4 D.M. 5/2009). | 1 |

MODALITA' DI CALCOLO DEL VOTO

Ad ogni indicatore riportato nella griglia di valutazione il C.d.C. assegna un punteggio rispettando quanto indicato nella tabella dei descrittori. L'attribuzione del voto in decimi scaturirà dalla tabella di conversione di seguito riportata:

- da 24 a 25 voto di condotta 10
- da 21 a 23 voto di condotta 9
- da 18 a 20 voto di condotta 8
- da 13 a 17 voto di condotta 7
- da 6 a 12 voto di condotta 6

Il voto di condotta 5 sarà attribuito agli alunni che:

1. siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che hanno comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni per reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana, comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone, gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile;

2. successivamente alla sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.

TOTALE: ____/25

VOTO DI CONDOTTA: ____/10

Il Coordinatore _____

D 2 - Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e formativi

Il credito scolastico è stato introdotto per valutare l'andamento della carriera scolastica di ogni singolo studente. Si tratta di un insieme di punti che viene conseguito durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'esame di Stato. Viene assegnato dal Consiglio di Classe secondo la tabella A, allegata al DM n. 99 del 16 dicembre 2009, avente come base la media dei voti ottenuti in sede di scrutinio finale, integrata da un giudizio sulla frequenza scolastica, sull'interesse e sull'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, sul comportamento, sulle attività complementari e integrative frequentate e sugli eventuali crediti formativi.

Per il 1 e 2 anno del secondo biennio e per l'ultimo anno **si fa riferimento ai punteggi delle tabelle allegata al D.M. 99 del 16 dicembre 2009,**

A) TABELLA A – allegata al DM n. 99 del 16 dicembre 2009-

| Media dei voti | Candidati interni | | |
|-----------------|----------------------------|---------|----------|
| | Credito scolastico (Punti) | | |
| | I anno | II anno | III anno |
| $M = 6$ | 3-4 | 3-4 | 4-5 |
| $6 < M \leq 7$ | 4-5 | 4-5 | 5-6 |
| $7 < M \leq 8$ | 5-6 | 5-6 | 6-7 |
| $8 < M \leq 9$ | 6-7 | 6-7 | 7-8 |
| $9 < M \leq 10$ | 7-8 | 7-8 | 8-9 |

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Per la terza classe degli Istituti professionali, qualora gli studenti partecipino all'esame di qualifica, M è rappresentato dal voto conseguito agli esami stessi, espresso in decimi (ad esempio al voto di esami di qualifica di 65/centesimi corrisponde $M = 6,5$)

Criteri per l'attribuzione dei crediti scolastici e formativi

Il Consiglio di Classe, dopo attenta valutazione dei parametri indicati e di ogni altro elemento ritenuto utile per la valutazione complessiva dello studente, assegnerà i crediti scolastici e formativi previsti per gli studenti del II biennio e dell'ultimo anno.

Innanzitutto, **calcolerà la media aritmetica dei voti conseguiti, incluso il voto di comportamento, determinando il punteggio in base al quale individuare la**

banda di oscillazione di appartenenza, secondo quanto stabilito dal D.M. 99 del 2009.

A tale punteggio si potranno aggiungere decimali considerando i seguenti indicatori:

- 1) Assenza di provvedimenti disciplinari individuali;
- 2) Partecipazione alle attività complementari ed integrative (ad esempio, PON, Stages, progetti, attività, alternanza scuola-lavoro, ecc., con profitto, impegno e interesse certificati);
- 3) Interesse, frequenza e profitto, almeno con giudizio "Buono", in Religione cattolica o in attività alternative organizzate dalla scuola¹;
- 4) Assiduità alla frequenza scolastica (si ritiene assidua una frequenza con minimo il 90% di presenze, con massimo 15 ritardi e 10 uscite anticipate);
- 5) Crediti Formativi certificati, nelle forme approvate dai competenti organi collegiali e successi conseguiti in competizioni extrascolastiche. Si tiene conto di ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con i contenuti tematici del corso, il loro approfondimento, il loro ampliamento, la loro concreta attuazione. Deve trattarsi di esperienze acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. L'attestato deve essere accompagnato da una relazione del rappresentante legale dell'Ente certificatore con indicazione delle attività svolte e di eventuali competenze, abilità e conoscenze acquisite.

Ai singoli indicatori sopra riportati si applicano i seguenti criteri:

| Indicatore | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Peso di ciascun indicatore | 0,05 | 0,30* | 0,10*** | 0,10** | 0,20* |

* Il Consiglio di Classe può attribuire fino ad un massimo di 0,30 (indicatore 2) o 0,20 (indicatore 5), in base al numero di attività a cui lo studente ha partecipato (0,05 per ogni attività). Agli studenti, che abbiano partecipato con profitto, interesse e impegno alle attività di Alternanza Scuola/Lavoro, si attribuirà un punteggio di 0,10.

** 0,10 sarà attribuito allo studente, che rientrerà pienamente nei parametri:

minimo il 90% del monte ore annuale di presenze (su 200 giorni di lezione 20 assenze massimo)

massimo 15 ritardi

massimo 10 uscite anticipate

¹ Qualora la scuola non organizzasse attività alternative, il parametro in questione viene attribuito attraverso lo svolgimento di attività di studio individuali valutabili.

0,05 agli studenti, che rientreranno parzialmente in questi parametri, ma che abbiano comunque garantito minimo l'85% del monte ore annuale di presenze (su 200 giorni di lezione 30 assenze massimo).

*** Per giudizio Buono, si attribuisce 0,05; per giudizio Distinto o Ottimo 0, 10. Discorso analogo vale per le attività alternative.

Il punteggio finale sarà calcolato sommando alla media aritmetica dei voti nelle singole discipline, incluso il voto di comportamento, i punteggi dei singoli indicatori sopra riportati, ove posseduti. Sarà considerata per il punteggio finale la seconda cifra decimale.

I punteggi finali con parte decimale uguale a 0,50 o maggiore di 0,50 corrisponderanno all'estremo superiore della banda di oscillazione. I punteggi finali con parte decimale minore a 0,50 corrisponderanno all'estremo inferiore della banda.

Per la fascia con Media 6,00, si attribuisce sempre il minimo della banda.

Per l'ultima banda di oscillazione, si attribuisce direttamente il massimo della banda, qualora lo studente consegua un punteggio finale maggiore o uguale a 9,20.

Agli studenti ammessi alla classe successiva nello scrutinio finale di settembre e che abbiano riportato sospensione di giudizio a giugno in tre o più discipline, si attribuisce il minimo della banda.

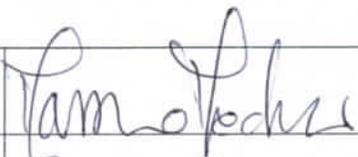
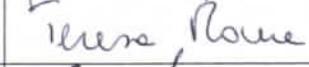
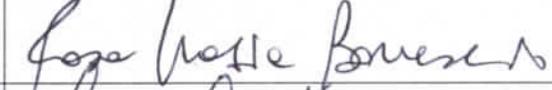
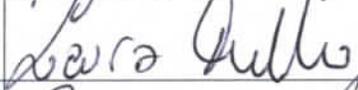
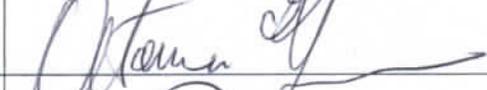
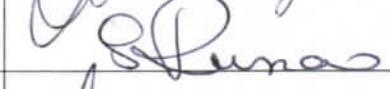
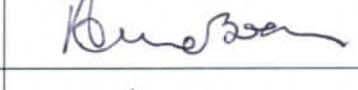
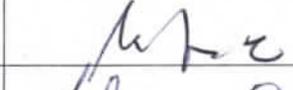
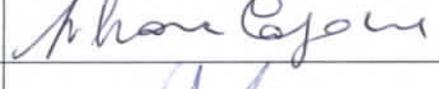
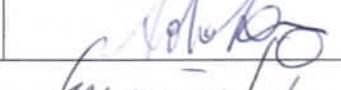
Relativamente ai candidati esterni si rinvia alle Tabelle B e C del DM n. 99 del 16 dicembre 2009.

In questi casi, si applicherà il massimo della banda di oscillazione se il candidato otterrà una media dei voti superiore allo 0,5.

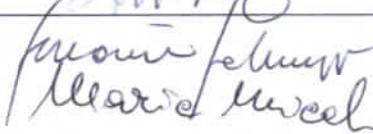
Gli alunni che non abbiano saldato i debiti formativi contratti nel terzultimo e nel penultimo anno di corso non sono ammessi a sostenere l'esame di Stato.

Il presente documento è stato approvato in tutte le sue parti, all'unanimità, nella seduta dell'8 maggio 2017, dal Consiglio della Classe VD Liceo delle Scienze Umane

II CONSIGLIO DI CLASSE

| | |
|--------------------------------|--|
| Prof. Massimo Medici |  |
| Prof.ssa Teresa Romei |  |
| Prof.ssa Rosa Grazia Borrescio |  |
| Prof.ssa Laura Picariello |  |
| Prof. Pasquale Zuccarino |  |
| Prof. Antonio Iuliano |  |
| Prof.ssa Giuseppina Russomanno |  |
| Prof.ssa Anna Bacchino |  |
| Prof. Vincenzo Nigro Cogliano |  |
| Prof.ssa Silvana Capone |  |
| Prof.ssa Ada Dello Buono |  |

Mario Petruzzo
 MARIA MICALI
 Montella, 08/05/2017


 Maria Micali

Il Dirigente Scolastico
 (prof.ssa Emilia Strollo)
