



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "RINALDO D'AQUINO"

e-mail: avis02100b@istruzione.it *P.E.C.* Avis02100b@pec.istruzione.it **C.F. 91010430642**



hirpina audacia

Liceo Scientifico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Musicale

via Scandone – 83048 – Montella (AV)

Segreteria: 0827-1949166 fax: 0827-1949162 -Uff. Dirigente Scolastico: 0827 1949161

Liceo Classico

via Fontanelle, 1 - 83051 – Nusco 0827 64972

Istituto Professionale – settore Industria e artigianato – indirizzi: Produzioni

Industriali e artigianali (PIA) – Manutenzione e assistenza tecnica (MAT)

Istituto Tecnico – settore Tecnologico - ind. Informatica e Telecomunicazioni

Via Verteglie – 83048 - Montella 0827 1949183- fax 0827 1949182

Istituto Tecnico – settore Tecnologico ind. Meccanica, Meccatronica ed Energia

Via Tuoro - Bagnoli Irpino (AV) - tel./fax 0827 62268

Unità Didattica II livello rete territoriale CPIA (già corso serale “Sirio”)

Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) – tel 0827 62268



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2016/2017

CLASSE V SEZ A

Corso di Studi : Liceo Scientifico

Coordinatore: prof.ssa Giuseppina Natella

INDICE :

I Caratteri generali

A1- Elenco dei candidati

A2- Composizione del C.d.C.

B - Programmazione del C.d.C.

1. Presentazione della classe e suo excursus storico
2. Profilo culturale, educativo e professionale
3. Obiettivi programmati
4. Metodologie e strategie
5. Materiali e spazi utilizzati
6. Contenuti
7. Attività integrative
8. Verifica e valutazione

II Allegati

1. **Allegati A:** Relazioni disciplinari
2. **Allegati B:** Prove simulate
3. **Allegati C:** Griglie di valutazione:
 - C-1 Griglia valutazione prima prova scritta
 - C-2 Griglia valutazione seconda prova scritta
 - C-3 Griglia di valutazione terza prova scritta
 - C-4 Griglia valutazione colloquio
4. **Allegati D:** Tabella di attribuzione del voto di condotta e del credito scolastico

I. CARATTERI GENERALI

A- 1 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:

N.	Cognome- Nome	Data di nascita
1	Biancardi Remigio	08/07/1998
2	Caprio Benedetta	21/07/1998
3	Carbone Francesca	11/06/1998
4	Chieffo Antonino	12/04/1998
5	Ciociola Antonio	26/02/1998
6	Cione Federica	31/05/1998
7	Cipriano Francesco	27/07/1998
8	Foroni Gaia	21/01/1998
9	Frasca Simone	07/01/1999
10	Garofalo Igor	19/04/1998
11	Giardiello Matteo	13/07/1998
12	Marano Gemma	20/02/1999
13	Moscillo Angelo	30/04/1998
14	Palatucci Angela	10/08/1998
15	Palatucci Annamaria	09/09/1998
16	Pico Francesca	11/05/1998
17	Pizza Stefano	24/03/1998
18	Pizza Teodoro	26/09/1998
19	Romano Riccardo	28/08/1998
20	Russomanno Diletta	05/08/1998
21	Volpe Silvia	20/01/1998

A-2 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia di insegnamento	Docente
Lingua e letteratura italiana	Passannanti Vita Maria
Lingua e letteratura latina	Passannanti Vita Maria
Lingua e letteratura inglese	Delli Gatti Michele
Storia e Filosofia	Nittoli Maria
Matematica	De Rienzo Maria
Fisica	Natella Giuseppina
Scienze	Curto Giuseppina
Disegno e storia dell'arte	D'Adamo Virginio
Scienze motorie	Di Sapio Francesco
Religione	Dello Buono Ada

B – PROGRAMMAZIONE DEL C. d. C.

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

La Classe VA, **composta da 21 alunni** (10 maschi e 11 femmine), ha iniziato il ciclo di studi in 27 : due alunni non ammessi alla classe successiva, nel corso del primo biennio, e altri 4 trasferiti presso altri istituti.

Provenienti per un terzo dai comuni vicini, il contesto familiare è eterogeneo sia per le professioni svolte dai genitori che per la presenza di stimoli culturali formativi, fattore non trascurabile sul piano della socializzazione e dell'affiatamento; infatti nel corso del quinquennio la classe ha mostrato una continua crescita nei rapporti interpersonali e nella partecipazione al dialogo educativo, manifestando apertura e solidarietà nei rapporti in classe e fuori e verso i bisogni culturali ed educativi del territorio.

Il processo di maturazione avvenuto in questi anni, grazie anche alla continuità didattica della maggior parte dei docenti, in particolare nel triennio, ha consentito a gran parte della classe di acquisire un metodo di studio adeguato ed efficace, con la rielaborazione personale e critica degli apprendimenti conseguiti.

In particolare, come più volte rilevato nei consigli di classe, è stato piacevole lavorare, confrontarsi e progettare con gli allievi che hanno manifestato autonomia e ottime abilità organizzative, ad eccezione di due - tre elementi meno motivati allo studio e talvolta esuberanti.

Sul piano didattico, quindi, tutti hanno avuto modo di esprimere le rispettive potenzialità, di orientarsi e di acquisire fiducia e consapevolezza nelle proprie possibilità.

Nel corso di questi anni la classe ha sempre partecipato attivamente, con entusiasmo e interesse a manifestazioni, progetti, attività proposti dalla scuola (olimpiadi di matematica, fisica e italiano; PON; gemellaggio con l'America; giornata della memoria; cineforum; caffè letterario; certificazione linguistica) o da associazioni esterne (Ginestra) con risultati notevoli e in alcuni casi eccellenti.

In particolare quest'anno, in occasione della giornata dedicata "alla violenza contro le donne", con l'associazione Ginestra di Montella, è stato prodotto un video che ha vinto il primo premio; inoltre durante gli incontri del progetto "caffè letterario", alcuni allievi si sono distinti per la produzione di inediti scritti; un alunno invece è risultato il migliore dell'istituto per le olimpiadi di matematica.

La classe nel complesso è composta da alunni che presentano capacità, impegno ed interesse diversificati che determinano tre gruppi di livello.

Un **gruppo** è costituito da alunni che ha mostrato impegno, partecipazione e senso di responsabilità, sviluppando un apprendimento autonomo e fatto emergere ottime capacità di approfondimento personale. Essi si apprestano a sostenere la prova d'esame con una eccellente preparazione generale; sanno esprimere in modo efficace i contenuti appresi, utilizzano il linguaggio specifico delle varie discipline in maniera appropriata, sono complessivamente in grado di analizzare, interpretare e utilizzare i dati per la soluzione di problemi, sono capaci di effettuare scelte autonome e di prendere decisioni consapevoli, interpretano adeguatamente le strutture e le dinamiche in cui operano.

Un **secondo gruppo** ha comunque acquisito in tutte le materie discrete conoscenze dei contenuti, tematiche, procedure e tecniche che riescono ad applicare, nei diversi contesti di comunicazione e che elaborano in maniera semplice, ma corretta.

Infine il **terzo gruppo**, molto esiguo, è costituito da allievi che si sono mostrati meno motivati e meno puntuali nella partecipazione al dialogo educativo e formativo per la mancanza di uno studio individuale sistematico e responsabile. Riescono comunque, se spronati, a raggiungere conoscenze e competenze generali per lo più accettabili.

L'attività didattica dei docenti in questi anni è sempre stata finalizzata a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, all'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e alla maturazione graduale di un'autonomia di giudizio.

Per quanto riguarda lo svolgimento dei programmi e gli obiettivi raggiunti nelle singole discipline, si fa riferimento alle relazioni analitiche dei docenti.

2. PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE

Il **Consiglio di Classe**, per la formulazione della progettazione educativa e didattica in termini di competenze, ha fatto riferimento alle Indicazioni Nazionali (D.P.R. n.87/2010) e al Quadro di riferimento europeo delle qualifiche e dei titoli (EQF):

EQF: Quadro europeo delle competenze e dei titoli	
Conoscenze	Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
Abilità	Indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
Competenze	Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Inoltre si fa riferimento alle competenze chiave (Raccomandazione Europea 2006/962/Ce) e alle competenze di cittadinanza:

Competenze chiave	Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per
--------------------------	---

	la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.
Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave: 1. comunicazione nella madrelingua; 2. comunicazione nelle lingue straniere; 3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; 4. competenza digitale; 5. imparare a imparare; 6. competenze sociali e civiche; 7. spirito di iniziativa e imprenditorialità; 8. consapevolezza ed espressione culturale.

AMBITO FORMATIVO	COMPETENZE DI CITTADINANZA
COSTRUZIONE DEL SE'	IMPARARE A IMPARARE
	PROGETTARE
RELAZIONE CON GLI ALTRI	COMUNICARE
	COLLABORARE – PARTECIPARE
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE	RISOLVERE PROBLEMI
	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

La progettazione di classe del secondo Biennio del secondo ciclo d'istruzione, oltre alle *Raccomandazioni Europee* e dalle Competenze di Cittadinanza fa riferimento al **profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale (Pecup)** così declinato nelle **Indicazioni Nazionali**:

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante **“Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”**).

Area metodologica	<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
Area logico-argomentativa	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Area linguistica e comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

	<ul style="list-style-type: none"> - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
Area storico- umanistica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
Area scientifica, matematica e tecnologica	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

3. OBIETTIVI PROGRAMMATI

TRASVERSALI:

comportamentali – affettivi :

- instaurare un rapporto equilibrato con docenti e compagni;
- discutere le proposte in modo positivo, collaborando ed utilizzando i contributi altrui;
- osservare le regole dell'Istituto e della classe ;
- rispettare i tempi di consegna dei lavori assegnati;
- consegnare un lavoro finito, pertinente e corretto nell'esecuzione;
- procedere in modo autonomo nel lavoro.

formativi – cognitivi :

- esprimersi in modo chiaro, logico e pertinente, utilizzando un codice linguistico appropriato alla situazione comunicativa;
 - comprendere un testo ed individuare i punti fondamentali;
 - procedere in modo analitico nello studio;
 - dimostrare capacità di sintesi ;
 - cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti;
 - relativizzare ed interpretare fenomeni ed eventi;
 - esprimere giudizi personali;
 - documentare adeguatamente il proprio lavoro.

DI AREA

linguistico-letteraria:

- produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativi con chiarezza logica e precisione lessicale;
- produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;
- attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati
- sviluppare modalità generali del pensiero astratto, attraverso la riflessione su argomenti di carattere specifico all'indirizzo;

storico-filosofica:

- cogliere in ogni evento storico la trama delle relazioni sociali, politiche, economiche e culturali che lo caratterizzano;
- padroneggiare modelli e strumenti appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare fenomeni storici e problematiche filosofiche;
- saper relativizzare fenomeni ed eventi, valutando in maniera personale e motivando le proprie opinioni;
- ricostruire aree omogenee di fenomeni, cogliendo sistematicamente le interazioni tra individui, gruppi e sistemi sociali;

- individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità.

tecnico – scientifica :

- individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano e differenziano le discipline tecnico – scientifiche;
- affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personale le strategie di approccio;
- saper tradurre e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari, economici, contabili e giuridici;
- elaborare le strategie e le tecniche per effettuare scelte che tengano conto della elevata variabilità del sistema economico – aziendale;
- utilizzare convenientemente i modelli applicativi tipici delle discipline professionali.

DISCIPLINARI :

Si rinvia alla programmazione elaborata dal singolo docente consegnata al coordinatore ad inizio anno.

4. METODOLOGIE E STRATEGIE

L'attività didattica, tenendo conto del Piano dell'Offerta Formativa, si è sviluppata secondo una modalità di insegnamento flessibile, con interventi in grado di incidere simultaneamente sull'aspetto cognitivo, operativo e relazionale, così di sintezizzati:

- Azione teorica, per l'apprendimento dei principi generali relativi agli aspetti strutturali, interpretativi ed esperienziali delle discipline;
- Azione sistematica, per l'apprendimento dei nuclei tematici fondamentali in riferimento all'intera organizzazione logica delle discipline;
- Azione applicata, per l'apprendimento di regole e procedure di risoluzione di casi, problemi ed attività disciplinari;
- Azione empirica, per l'apprendimento di dati e situazioni rilevanti l'aspetto empirico e funzionale delle discipline;
- Azione propositiva, per l'apprendimento significativo in un contesto autentico, ponendo in discussione contenuti culturali.

Inoltre l'attività didattica, articolata in moduli/ unità didattiche, ha fatto uso delle seguenti tecniche:

- lezione frontale, attraverso cui sono stati presentati i contenuti in maniera organica e funzionale e sono stati proposti e sviluppati ragionamenti critici, logici, di sintesi e di rielaborazione;
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, tutoring, attività di laboratorio, cooperative learning, discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione (autovalutazione e riflessività);

- problem solving, per sostenere la ricerca verso possibili soluzioni afferenti specifici casi concreti;
- didattica innovativa: e-learning, LIM, uso delle espansioni digitali del libro di testo
- didattica di ricerca: studenti protagonisti attivi nella costruzione di percorsi e strumenti di ricerca (mappe concettuali, presentazioni multimediali, esperimenti, modelli)

5. MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

Al fine di realizzare gli interventi indicati i docenti della classe si sono avvalsi di materiale vario:

- libri di testo e relative espansioni digitali, considerati alla base di qualsiasi lettura e interpretazione dei contenuti disciplinari.
- Fonti linguistico - letterarie, normative, hanno accompagnato la comprensione e l'applicazione della logica e dei linguaggi tecnico – disciplinari consegnando, nel contempo, autorevolezza ai principi e alle proposizioni avanzati.
- Supporti notevoli, oltre che necessari per raccogliere i cambiamenti importanti che attraversano la realtà socio-economica-culturale, sono stati piattaforme digitali, tutorial: essi hanno ricondotto all'attualità la conoscenza e la comprensione degli aspetti strutturali, funzionali e strumentali delle discipline.
- I docenti hanno facilitato il lavoro di sintesi e di interdisciplinarietà attraverso mappe /percorsi logici indirizzando gli studenti verso un metodo di studio più organico ed efficace.

Gli alunni hanno vissuto gli spazi propri della scuola (palestra, biblioteca, auditorium) e aule Lim e laboratori (informatico, linguistico, scientifico-fisico) che hanno favorito il regolare svolgimento delle attività didattiche, delle attività integrative e delle attività studentesche.

6. CONTENUTI

Contenuti disciplinari:

Si rinvia alle relazioni finali (Allegati A) compilate dal singolo docente e contestuali al presente documento.

7. ATTIVITA' INTEGRATIVE

Il percorso formativo curricolare è stato integrato da una serie di attività/progetti, deliberate dal Collegio dei Docenti e fatte proprie dal Consiglio di Classe, allo scopo di offrire agli studenti occasioni per il miglioramento della preparazione generale, per il rafforzamento della loro identità personale e sociale e per il conseguimento del benessere psico-fisico dentro e fuori la comunità scolastica.

In particolare in occasione del concorso della “giornata internazionale contro la violenza sulle donne”, bandito dall'associazione femminile “Ginestra” di Montella, è stato prodotto un video che ha vinto il primo

premio; durante gli incontri del progetto “caffè letterario”, alcuni allievi si sono distinti per la produzione di inediti scritti.

Il “corso di recupero” di matematica pomeridiano ha contribuito in parte a saldare il debito di un gruppetto meno motivato allo studio; per le altre discipline è stato sufficiente un recupero in “itinerè”.

Gli studenti hanno partecipato a percorsi di orientamento universitario: campus presso l’Università di Fisciano, Università di Siena e di Foggia, Banca d’Italia a scuola.

Relativamente alla valorizzazione delle eccellenze alcuni allievi hanno partecipato alle Olimpiadi di Italiano, Matematica e Fisica, in particolare un alunno è risultato il migliore dell’Istituto per le Olimpiadi di Matematica;

altri hanno frequentato il corso di preparazione per la certificazione “Inglese B2”-

La classe ha partecipato al viaggio d’istruzione a Barcellona di sei giorni e alle seguenti visite guidate di un giorno:

- Teatro in lingua a Napoli
- Mostra di Van Gogh a Roma

8. VERIFICA E VALUTAZIONE

Per l’accertamento “quantitativo” degli apprendimenti conseguiti sono state utilizzate prove di vario tipo, a seconda della prestazione da misurare e della natura delle conoscenze, delle competenze e delle capacità sollecitate da ciascuna disciplina.

Pertanto, gli esiti delle rilevazioni effettuate per l’indagine diagnostica, per il controllo del percorso formativo e per l’accertamento degli obiettivi raggiunti sono stati affidati ai seguenti strumenti:

- compiti scritti ed esercitazioni
- interrogazioni
- interrogazioni brevi
- colloqui
- osservazioni sistematiche
- questionari/test
- letture e discussione di testi
- indagine “in itinere” con verifiche informali

Per la descrizione “qualitativa” dei risultati della misurazione i docenti si sono avvalsi delle indicazioni fornite dal Piano dell’Offerta Formativa della Scuola il quale ha sottolineato, fra gli altri riferimenti, l’importanza di elementi quali il senso di responsabilità, l’assiduità della frequenza, i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di studio, l’interesse e la partecipazione al dialogo educativo.

I voti attribuiti al termine di ogni unità o ciclo didattico rappresentano la valutazione di questi elementi associata alla valutazione dei livelli di preparazione raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità riportati nella griglia di valutazione riportata nell’ Allegato D.

ALLEGATO A

ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe V Sez A

Corso di Studi: Liceo Scientifico

Relazione finale di Italiano

Docente : prof.ssa Passannanti Vita Maria

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
<ul style="list-style-type: none">Eeguire il discorso orale in forma articolata, organica e grammaticalmente correttaAffrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si leggeProdurre, secondo le modalità previste per l'Esame di Stato, testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, con l'uso di adeguate tecniche compositive e del registro linguistico specifico	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	

b) Competenze	Grado di acquisizione delle competenze	%
<ul style="list-style-type: none">Gli alunni hanno maturato l'abilità di mettere a frutto le conoscenze acquisite, giungendo ad una lettura consapevole dei testi letterari e non letterari, alla comprensione del contesto storico-critico di riferimento ed alla elaborazione scritta di testi relativi agli argomenti trattati.Sono in grado di condurre un esame autonomo e di giungere ad una comprensione consapevole dei messaggi culturali, riconoscono le tipologie testuali e gli aspetti formali dei testi letterari, sanno contestualizzare il testo, applicano con precisione gli strumenti dell'analisi testuale, decodificando i testi in modo appropriato e con annotazioni personali.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	

c) Abilità	Grado di acquisizione delle capacità	%
Gli allievi hanno acquisito la capacità di una autonoma rielaborazione dei contenuti didattici, naturalmente secondo i livelli delle conoscenze e delle competenze acquisite. Tutti gli alunni hanno maturato le capacità logico-espositive, per cui sono in grado di esporre con chiarezza il proprio pensiero; soprattutto alcuni hanno sviluppato significative capacità critico-creative.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	

G

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

Unità didattiche Moduli Percorsi formativi Approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo

<p>L'età romantica: il romanzo nell'Ottocento e Leopardi; lettura di un congruo numero di opere dell'autore. Manzoni. La critica e la storiografia letteraria: Francesco De Sanctis La letteratura nell'Italia post-unitaria: la Scapigliatura; Carducci: lettura di componimenti dell'autore L'età del Realismo: Flaubert e Zola Il Verismo italiano: Verga e gli scrittori italiani dell'età del Verismo; lettura di pagine degli autori. Scrittori realisti europei: Dostoevskij e Tolstoj Analisi di canti del Paradiso dalla Divina Commedia</p>	<p>OTT- DIC</p> <p>GEN- MAR</p>
<p>Il Decadentismo: D'Annunzio, Pascoli, Svevo e Pirandello. Potenziamiento delle tipologie scritte dell'esame di stato (A, B, C, D) Analisi di canti del Paradiso dalla Divina Commedia Esercitazione su saggio breve e articolo di giornale. Il primo '900: Crepuscolarismo, Futurismo ed Ermetismo. Ungaretti, Saba. Autori del '900: Merini, Primo Levi, Pasolini. Autori della poesia del Sud. Analisi di canti del Paradiso dalla Divina Commedia</p>	<p>APR- MAG</p>

Montella, lì 08/05/2017

Il docente
Prof.ssa Vita Maria Passannanti
 (firma omissa ai sensi dell'art.3 del D.lgs n. 39/1993)

ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe V Sez A

Corso di Studi: Liceo Scientifico

Relazione finale di Latino

Docente : prof.ssa Passannanti Vita Maria

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie; ▪ Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più significativi e rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria latina, il suo rapporto con la letteratura greca, e in prospettiva, quello con la letteratura europea; <p>Conoscere l'evoluzione che, nel corso dei secoli I d. C. – IV d. C., ha interessato i principali generi letterari</p>	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	

b) Competenze	Grado di acquisizione delle competenze	%
----------------------	---	----------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare, comprendere e tradurre un testo latino di varia difficoltà e appartenente a epoche, a generi letterari, ad autori differenti; ▪ Analizzare lo stile e la lingua degli autori studiati e coglierne l'evoluzione nel corso delle varie fasi storiche; ▪ Affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge. 	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	
--	--	--

c) Abilità	Grado di acquisizione delle capacità	%
In questo caso si possono evidenziare almeno due differenti livelli. Un gruppo di discenti mostra buone - talvolta ottime - capacità logiche, espositive, di analisi e sintesi. Un secondo gruppo, invece, sembra possedere capacità di livello complessivamente sufficiente o discreto.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

Unità didattiche
 Moduli
 Percorsi formativi
 Approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
L'età neroniana-flavia: Seneca, Lucano, Petronio e Persio.	OTT - DIC
L'età flavia: espressioni letterarie del II secolo D.C. e storiografia pagana del IV secolo D.C. Quintiliano, Marziale. L'epica: Giovenale, Tacito, Svetonio, Plinio il Giovane, Marcellino, Apuleio. I poeti novelli.	GEN - MAR
La letteratura cristiana. Gli apologisti: Tertulliano, Agostino e Gerolamo. La fine della cultura pagana: verso il Medioevo La letteratura cristiana. Gli apologisti: Tertulliano, Agostino e Gerolamo. La fine della cultura pagana: verso il Medioevo	APR - MAG

Montella, lì 08/05/2017

Il docente
Prof.ssa Vita Maria Passannanti
 (firma omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs n. 39/1993)

ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe V Sez. A

Corso di Studi: Liceo Scientifico

Relazione finale di Lingua e Civiltà Inglese

Docente : prof. Michele Delli Gatti

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
Il grado delle conoscenze acquisite dalla classe è differenziato a seconda dell'impegno di studio profuso, della partecipazione al dialogo educativo e del metodo di studio adottato. Benché non tutti gli studenti siano in grado di muoversi allo stesso modo nella lettura ed analisi dei testi, si può affermare con tranquillità che tutti gli allievi hanno assunto gli aspetti operativi di base che consentono loro di riconoscere la natura di un testo - sia dal punto di vista formale che da quello contenutistico - e di saper proporre temi critici adeguati al lavoro di analisi. Grande attenzione è stata posta sullo studio delle correnti storico-culturali (Romanticismo, Realismo, Naturalismo, Decadentismo, Modernismo) e dei principali autori (Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats, Dickens, Hardy, Wilde, Joyce, Orwell) dei quali sono stati approfonditi i testi maggiormente rappresentativi. Riferimenti costanti sono stati fatti alla storia, alla società ed al costume anglosassoni dei periodi presi in esame.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	0 20.0 35.0 35.0 10.0

b) Abilità	Grado di acquisizione delle capacità	%
Alla fine del percorso scolastico, è lusinghiero per l'insegnante poter affermare che la gran parte della classe sa usare con correttezza e fluidità le competenze linguistiche acquisite. Sia dal punto di vista formale che da quello lessicale, gli alunni sanno strutturare idee e pensieri di buon spessore che rendono le proprie idee chiare e presenti, senza tradire il passaggio dalla lingua madre a quella straniera. Coloro che non sono in grado di esprimersi con tali proprietà sanno, comunque, proporre le proprie competenze in maniera sufficientemente corretta sia per iscritto che oralmente, così come non difettano nella comprensione di testi scritti e di comunicazione verbali. E', inoltre, da evidenziare che, nel corso del triennio, molti di questi studenti hanno seguito il corso di preparazione all'esame di certificazione delle conoscenze linguistiche del Cambridge ESOL e lo hanno superato con estrema disinvoltura ai diversi livelli, fino al B2.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	0 20.0 35.0 35.0 10.0

c) Competenze	Grado di acquisizione delle competenze	%
I livelli delle competenze risultano diversificati per le motivazioni già esposte a proposito delle conoscenze (impegno, partecipazione, metodo di studio). Tuttavia, per lo svolgimento delle analisi testuali, gli studenti hanno acquisito competenze relative alla principali figure retoriche, alla metrica, alle scelte linguistiche, alle tecniche narratologiche. Essi sono in grado di ricostruire i momenti salienti della storia letteraria	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	0 20.0 35.0 35.0 10.0

britannica, tracciarne un profilo critico motivato e supportare le proprie asserzioni; sanno, inoltre, leggere, interpretare ed esporre analiticamente un testo sapendo contestualizzare nel genere letterario proprio e nella realtà storico-culturale di appartenenza.		
--	--	--

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

Unità didattiche Moduli Percorsi formativi Approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
The First Generation of the English Romantic Poets (William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge) The Second Generation of the English Romantic Poets (Lord Byron, P.B. Shelley, John Keats)	Settembre 2016-Gennaio 2017
The Victorian Age; Charles Dickens Anti-Victorianism: Thomas Hardy, Oscar Wilde Modernism (James Joyce, George Orwell)	Febbraio-Maggio 2017

Montella, lì 05/05/2017

Il docente

Prof. Michele Delli Gatti
(firma omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs n. 39/1993)

ALLEGATO A**Documento del Consiglio della Classe V Sez. A****Corso di Studi: LICEO SCIENTIFICO****Relazione finale di MATEMATICA****Docente : prof.ssa MARIA DE RIENZO**

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi, del calcolo differenziale e del calcolo integrale. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati.	Insufficiente	33
	Sufficiente	14
	Discreto	24
	Buono	29

c) Abilità	Grado di acquisizione delle capacità	%
Individuare le principali proprietà di una funzione. Apprendere il concetto di limite di una funzione. Calcolare i limiti di funzioni. Calcolare la derivata di una funzione. Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili. Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione. Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale. Applicare lo studio di funzioni. Risolvere un'equazione in modo approssimato. Apprendere il concetto di integrazione di una funzione. Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari. Calcolare gli integrali definiti di funzioni anche non elementari. Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici. Calcolare il valore approssimato di un integrale. Risolvere problemi col calcolo combinatorio. Calcolare la probabilità di eventi	Insufficiente	33
	Sufficiente	14
	Discreto	24
	Buono	29

b) Competenze	Grado di acquisizione delle competenze	%
Individuare dominio, segno, iniettività, suriettività, biiettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione. Determinare la funzione composta di due o più funzioni. Trasformare geometricamente il grafico di una funzione. Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme. Verificare il limite di una funzione mediante la definizione. Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto). Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata. Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli. Confrontare infinitesimi e infiniti. Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto. Calcolare gli asintoti di una funzione. Disegnare il grafico probabile di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione. Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione. Calcolare le derivate di ordine superiore. Calcolare il differenziale di una funzione. Applicare le derivate alla fisica.	Insufficiente	33
	Sufficiente	14
	Discreto	24
	Buono	29

<p>Applicare il teorema di Rolle. Applicare il teorema di Lagrange. Applicare il teorema di Cauchy. Applicare il teorema di De L'Hospital. Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima. Determinare i flessi mediante la derivata seconda. Determinare i massimi, i minimi e i flessi mediante le derivate successive. Risolvere i problemi di massimo e di minimo. Studiare una funzione e tracciare il suo grafico. Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa. Risolvere equazioni e disequazioni per via grafica. Risolvere i problemi con le funzioni. Separare le radici di un'equazione. Risolvere in modo approssimato un'equazione con il metodo: di bisezione, delle secanti, delle tangenti. Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità. Calcolare un integrale indefinito con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti. Calcolare l'integrale indefinito di funzioni razionali fratte. Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolare il valor medio di una funzione. Operare con la funzione integrale e la sua derivata. Calcolare l'area di superfici piane e il volume di solidi. Calcolare il valore approssimato di un integrale definito mediante il metodo: dei rettangoli, dei trapezi. Usare il calcolo combinatorio in contesti diversi, in particolare nel calcolo delle probabilità.</p>		
---	--	--

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

Unità didattiche Moduli Percorsi formativi Approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
Le funzioni e le loro proprietà. I limiti delle funzioni. Il calcolo dei limiti.	Trimestre
La derivata di una funzione. I teoremi del calcolo differenziale. I massimi, i minimi e i flessi. Lo studio delle funzioni. Gli integrali indefiniti. Gli integrali definiti. Calcolo combinatorio e calcolo delle probabilità.	Pentamestre

Montella, lì 05/05/2017

Il docente
Prof.ssa Maria De Rienzo
(firma omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs n. 39/1993)

ALLEGATO A**Documento del Consiglio della Classe V Sez A****Corso di Studi: Liceo Scientifico****Relazione finale di Fisica****Docente : prof.ssa Natella Giuseppina**

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
Cariche elettriche e campo elettrico; il potenziale elettrico e la capacità .La corrente elettrica nei metalli; La conduzione elettrica nei fluidi e nel vuoto; Campo magnetico; L'induzione elettromagnetica; le onde elettromagnetiche.Lo spazio – tempo relativistico di Einstein; La relatività generaleLe origini della fisica dei quanti; La meccanica quantistica; cenni di fisica atomica.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	30 15 25 30

b) Abilità	Grado di acquisizione delle abilità	%
Conoscere i principali fenomeni elettrici e magnetici e le leggi che li descrivono; Conoscere i problemi ai quali la teoria della relatività di Einstein ha cercato di dare delle risposte; conoscere i principali risultati della relatività ristretta in campo meccanico ed elettromagnetico; Conoscere gli esperimenti e le ipotesi teoriche che hanno portato alla crisi della fisica classica nella rappresentazione dei fenomeni atomici; conoscere il significato di quanto di energia.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	30 15 25 30

c) Competenze	Grado di acquisizione delle competenze	%
Determinare il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica. Determinare i campi magnetici generati da fili, spire e solenoidi. Risolvere semplici problemi di cinematica e dinamica relativistica. Esporre le problematiche storiche relative alla natura dell'atomo e alla sua struttura.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	30 15 25 30

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:
 Unità didattiche **Moduli** **Percorsi formativi** **Approfondimenti**

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
Fenomeni elettrici e magnetici	Trimestre
Relatività - Fisica quantistica e atomica	Pentamestre

Montella, lì 05/05/2017

Il docente

prof.ssa Giuseppina Natella

(firma omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs n. 39/1993)

ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe V Sez A

Corso di Studi: LICEO SCIENTIFICO

Relazione finale di SCIENZE NATURALI

Docente : prof.ssa GIUSEPPINA CURTO

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
<p>Chimica organica e biologica</p> <ul style="list-style-type: none">Definire gli idrocarburi e distinguerli in base al legame singolo, doppio o triplo;Mettere in relazione la struttura dei gruppi funzionali e le loro proprietà chimiche e fisiche;Prevedere i prodotti nelle reazioni di “sostituzione radicalica”, “sostituzione elettrofila”, “addizione elettrofila”, “condensazione”;Distinguere le reazioni di polimerizzazione per addizione da quelle di condensazione;Spiegare cosa si intende per “isomeria” di “struttura”, “geometrica”, “ottica”;Illustrare l’utilizzo degli idrocarburi;Definire polimeri naturali e di sintesi;Definire struttura e funzioni generali di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici, vitamine. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none">Spiegare l’anatomia e le principali funzioni dei sistemi: nervoso, endocrino e immunitario del corpo umano;Descrivere le modalità di interazione dei tre sistemi: nervoso, endocrino e immunitario che, come un vero e proprio circuito biologico integrato, garantiscono l’omeostasi del nostro corpo;Conoscere cenni delle patologie più comuni e più gravi dei tre sistemi;Riconoscere gli stili di vita sani che salvaguardano la nostra salute;Spiegare cosa sono le biotecnologie e le più importanti applicazioni nei diversi campi della produzione;Conoscere vantaggi e rischi delle biotecnologie e delle loro applicazioni nei diversi settori: in medicina, in farmacologia, in agraria, nella zootecnia, nella tutela dell’ambiente;	<p>Sufficiente Discreto Buono Ottimo</p>	<p>20 40 20 20</p>

b) Abilità	Grado di acquisizione delle Abilità	%
<ul style="list-style-type: none">Analizzare dati e fare deduzioni.Formulare ipotesi.Fare connessioni logiche.	<p>Sufficiente Discreto Buono</p>	<p>20 40 20</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare informazioni. • Esprimere parere critico. • Utilizzare le conoscenze acquisite per effettuare scelte autonome e consapevoli. • Collegare il contributo della chimica e della biologia all'evoluzione delle conoscenze umane e allo sviluppo della società moderna. 	Ottimo	20
--	---------------	----

c) Competenze	Grado di acquisizione delle competenze	%
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare linguaggio e concetti fondamentali della chimica organica, della chimica biologica e della biologia classica e molecolare. • Saper rappresentare formule molecolari e di struttura di Lewis, razionale e topologica di composti organici e biochimici ed assegnare loro il nome IUPAC. • Prevedere proprietà fisiche e chimiche dei composti organici in base ai gruppi funzionali. • Utilizzare procedure e metodi per la risoluzione di problematiche. 	Sufficiente Discreto Buono Ottimo	20 40 20 20

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

Unità didattiche **Moduli** **Percorsi formativi** **Approfondimenti**

/Moduli/ Approfondimenti	Periodo
Gli idrocarburi: alifatici e aromatici. Il sistema nervoso.	.Ottobre - Novembre
Gruppi funzionali 1. Sistema endocrino.	.Dicembre - Gennaio
Gruppi funzionali 2. Il sistema immunitario.	Febbraio - Marzo
Le biomolecole. Le biotecnologie.	Aprile - Maggio

Montella, lì 12/05/2017

Il docente
Prof.ssa Giuseppina Curto
 (firma omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs n. 39/1993)

ALLEGATO A Documento del Consiglio della Classe V Sez A**Corso di Studi: Liceo Scientifico
Relazione finale di Filosofia.****Docente : prof.ssa Maria Nittoli.**

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
Schopenhauer e la filosofia del 'sospetto' Kierkegaard e le possibilità dell'esistenza Nietzsche e la crisi della razionalità La Sinistra hegeliana: Feuerbach K. Marx e il comunismo Gli sviluppi del marxismo La Scuola di Francoforte H. Marcuse e l'utopia rivoluzionaria Lo Stato Comunista e lo Stato Totalitario (Cittadinanza e Costituzione)	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	

b) Abilità	Grado di acquisizione delle abilità	%
Cogliere i tratti distintivi della crisi della razionalità Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo Collegare testi filosofici a contesti problematici Esplicitare il nesso tra le diverse forme comunicative e le filosofie degli autori indicati Cogliere in un quadro sintetico le nuove aree disciplinari che si vanno delineando tra '800 e '900 Analizzare e comprendere alcuni testi freudiani, in riferimento alle modalità argomentative utilizzate Valutare la scientificità della dottrina freudiana e la sua enorme influenza nei più vari ambiti della cultura	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	

c) Competenze	Grado di acquisizione delle competenze	%
Comprendere/usare la specifica terminologia disciplinare Ricostruire la rete concettuale di un problema Essere in grado di individuare e analizzare le trasformazioni nel campo delle scienze naturali ed umane Identificare il senso generale della cultura europea agli inizi del Novecento Conoscere i temi e la terminologia essenziale della psicoanalisi Riconoscere somiglianze/differenze di tesi e concetti	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

Unità didattiche **Moduli** **Percorsi formativi** **Approfondimenti**

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
LA GENESI DEL PENSIERO NEGATIVO	Novembre/dicembre
RAGIONE E RIVOLUZIONE	Gennaio/febbraio
LA CRISI DELLA COSCIENZA	Marzo.
ESISTENZIALISMO E CRITICA DELLA RAZIONALITÀ	Aprile
IL DIBATTITO EPISTEMOLOGICO	Maggio.

Montella, lì 05/05/2017

Il docente

prof.ssa Maria Nittoli

(firma omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs n. 39/1993)

ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe V Sez A

Corso di Studi: Liceo Scientifico

Relazione finale di STORIA

Docente : prof.ssa Maria Nittoli

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
La Grande Guerra La rivoluzione comunista e le rivoluzioni nazionali-democratiche I Fascismi La grande crisi economica dell' Occidente Una partita a tre: democrazia, nazifascismo, comunismo. La Seconda Guerra Mondiale e il decennio degli Ebrei Il comunismo e l'Occidente Il terzo mondo e la decolonizzazione e l'anti-imperialismo La prima Repubblica Italiana La prosperità dell' Occidente	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	

b) Abilità	Grado di acquisizione delle abilità	%
Saper cogliere la specificità del XX secolo ai suoi inizi, confrontandolo con i periodi	Insufficiente	

<p>precedentemente studiati. Saper individuare e definire le cause della conflittualità sociale caratteristica del secolo e le diverse risposte ad essa date. Saper definire le differenze ideologiche ed istituzionali dei due sistemi che si fronteggiano nel corso della Guerra Fredda Saper leggere un testo sulla storia del Novecento connettendo le conoscenze possedute alle nuove che si acquisiscono. Saper cogliere le ragioni profonde dell'affermazione dei regimi totalitari e i motivi del loro fallimento.</p>	<p>Sufficiente Discreto Buono Ottimo</p>	
---	---	--

c) Competenze	Grado di acquisizione delle competenze	%
Implementare nell'ambito scolastico la democrazia partecipativa, facendo uso degli Istituti assembleari ordinari. Pensare la propria scuola come centro di educazione permanente aperta alle istituzioni operanti sul territorio. Individuare, facendo una ricerca in internet attraverso parole chiave, immagini particolarmente significative relative un'epoca storica e commentarla adeguatamente. Programmare dibattiti e cineforum in ambito scolastico sui temi di interesse comune a livello sociale e umanitario.	<p>Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo</p>	

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

Unità didattiche Moduli Percorsi formativi Approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Il mondo bipolare
La Grande Guerra e le rivoluzioni	Ottobre/Novembre
Totalitarismi, Seconda Guerra Mondiale e Olocausto	Dicembre/Gennaio
Il mondo bipolare	Febbraio/Marzo
Il mondo polare	Aprile/maggio

Montella, li 05/05/2017

Il docente
prof.ssa Maria Nittoli
(firma omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs n. 39/1993)

ALLEGATO A**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ A****Corso di Studi: LICEO SCIENTIFICO****Relazione finale di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE****Docente : prof. Virginio D'ADAMO**

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
Gli allievi hanno raggiunto livelli di conoscenze differenziati, a secondo dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e del metodo di studio. Tutti comunque hanno una conoscenza ampia ed adeguata dei movimenti artistici e stili architettonici trattati durante il corrente anno scolastico. Lo studio delle correnti storico-artistiche (Romanticismo, Impressionismo, Naturalismo, Realismo, Modernismo). Le tematiche linguistiche-espressive e stilistiche degli autori sono sempre state confronto per poter ben comprendere le esperienze artistiche legate al processo storico – culturale dei periodi artistici trattati.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	10 40 30 20

b) Abilità	Grado di acquisizione delle abilità	%
Tutti gli allievi hanno maturato abilità analitiche e sintetiche adeguate, che hanno sviluppato in loro la capacità di ricostruire ragionamenti conseguenti e motivati. Grazie alle conoscenze ed alle competenze acquisite, la maggioranza è in grado di esprimere giudizi autonomi ed articolati, evidenziando doti di creatività e di originalità.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	10 40 30 20

c) Competenze	Grado di acquisizione delle competenze	%
Anche i livelli delle competenze sono diversificati, a seconda degli indicatori di comportamento (impegno, partecipazione, metodo di studio) già evidenziati. Tutti gli allievi, sanno ricostruire - con consapevolezza ed in modo lineare – i vari momenti storico-culturali artistici e riconoscono le tipologie espressive e gli aspetti formali delle opere trattate. Inoltre, sono adeguatamente in grado di contestualizzare l'opera, collegandola alla corrente artistica di appartenenza e con la realtà storico-culturale in cui si colloca. Un gruppo veramente cospicuo applica, con precisione e puntualità, gli strumenti dell'analisi stilistica, anche a contesti diversificati, decodificando le opere in modo appropriato e con annotazioni personali.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	10 40 30 20

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:
 Unità didattiche **Moduli** **Percorsi formativi** **Approfondimenti**

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
PROSPETTIVA CENTRALE DI FIGURE PIANE IL NEOCLASSICISMO – ROMANTICISMO	Ott. - Nov.
PROSPETTIVA CENTRALE DI FIGURE SOLIDE – SEMPLICI DAI MACCHIAIOLI AL POST IMP	Dic. - Gen.
PROSPETTIVA CON DUE P.F. DI FIGURE SOLIDE – COMPLESSE DAL'ART NUVEAU AL CUBISMO	Feb. - Mar.
IL DISEGNO COPIA DELL'OPERA. D'ARTE. DAL DADAISMO ALLA POP ART	Apr. - Mag.

Montella, lì 11/05/2017

Il docente
Prof. Virginio D'Adamo
(firma omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs n. 39/1993)

ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe V Sez A

Corso di Studi: Liceo Scientifico

Relazione finale di Scienze motorie e sportive

Docente : prof. Di Sapio Francesco

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	100 %
Conoscere le capacità coordinative e le capacità condizionali; le caratteristiche degli sport praticati; le norme di comportamento alimentare e di prevenzione degli infortuni.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	X

b) Abilità	Grado di acquisizione delle competenze	100 %
Padroneggiare i segmenti corporei in forma indipendente e coordinata; eseguire azioni efficaci in situazioni complesse; compiere attività di resistenza e velocità.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	X

c) Competenze	Grado di acquisizione delle capacità	100 %
Utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici; praticare attività sportive individuali e di squadra; mettere in pratica le norme di comportamento ai fini di prevenzione degli infortuni	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	X

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

Unità didattiche **Moduli** **Percorsi formativi** **Approfondimenti**

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
Il programma è stato svolto con i seguenti contenuti disciplinari: - La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie. - Lo sport, le regole ed il Fair play. - Benessere, salute, sicurezza e prevenzione.	Settembre-maggio

Montella, lì 05./05/2017

Il docente
Prof. Di Sapio Francesco
(firma omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs n. 39/1993)

ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe V Sez A

Corso di Studi: Liceo Scientifico

Relazione finale di Religione

Docente : prof.ssa Dello Buono Ada Giuseppina

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
<ul style="list-style-type: none">• Gli allievi hanno acquisito un'informazione generale sui termini e sui concetti riguardanti l'etica contemporanea;• Conoscono, per sommi capi, le altre religioni rivelate: giudaismo e islam;• Sono capaci di individuare il significato delle informazioni date sui sacramenti nella Chiesa.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	

b) Abilità	Grado di acquisizione delle abilità	%
<ul style="list-style-type: none">• Gli allievi sanno motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita confrontandosi in modo costruttivo con quelle di altre religioni e visioni di pensiero;• Sanno individuare la visione cristiana della vita umana ed il suo fine in un confronto aperto con gli altri.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	

c) Competenze	Grado di acquisizione delle competenze	%
<ul style="list-style-type: none">• Sanno orientarsi con senso critico, all'interno delle varie proposte etiche contemporanee;• Sanno riconoscere l'importanza delle tradizioni religiose orientali e la loro ricchezza spirituale nella cultura e nella storia del pensiero umano.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

Unità didattiche Moduli Percorsi formativi Approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
Il mistero della vita ed il mistero della morte	Trimestre
Il mistero dell'Eucarestia	I parte pentamestre
Le etiche contemporanee	II parte pentamestre

Montella, lì 05/05/2017

Il docente
Prof.ssa Ada Giuseppina Dello Buono

Allegati B

III Terza prova scritta

Tipologia Mista	Durata	N. simulazioni effettuate
B-C (4 chiuse +2 aperte- max 6 righe)	90 minuti	2
1^ Simulazione	Discipline	-Fisica -Inglese -Scienze - Storia dell'Arte - Storia
2^ Simulazione	Discipline	Fisica -Inglese -Scienze - Storia dell'Arte - Latino

La suddetta prova ha accertato il conseguimento dei seguenti:

OBIETTIVI Pluridisciplinari e Interdisciplinari in termini di:

Conoscenze :

- Sapere, acquisire contenuti
- riconoscere la specificità dei linguaggi
- individuare il significato delle unità di informazioni date

Abilità :

- saper fare, utilizzare le conoscenze acquisite
- organizzare le conoscenze e le procedure identificabili nelle problematiche disciplinari
- tradurre gli elementi morfologici e comunicativi della Lingua Straniera

Competenze :

- elaborare criticamente quanto acquisito

- cogliere le relazioni nelle informazioni fornite
- operare con principi e metodi per la risoluzione delle problematiche disciplinari

Allegato B1- PRIMA SIMULAZIONE



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. D'AQUINO" MONTELLA
LICEO SCIENTIFICO**

Anno scolastico 2016/2017

**Classe V sez. A
Terza prova**

1ª simulazione

DISCIPLINE

- Fisica
- Inglese
- Scienze
- Storia
- Storia dell'Arte

Alunno/a:-----

Tempo: 90 min

Montella, 27/03/2017

**Coordinatore di Classe
Prof.ssa Giuseppina Natella**

In un circuito elettrico un nodo è :

- Un punto in cui le correnti sono solo entranti
- Un punto in cui le correnti sono solo uscenti
- Un punto vicino al generatore di tensione
- Un punto in cui convergono due o più tratti di conduttore

Per un conduttore percorso da corrente si può affermare che

- La corrente è dovuta al moto disordinato degli elettroni
- Il conduttore è in equilibrio elettrostatico
- Agli estremi esiste una differenza di potenziale
- Il conduttore ha una piccola resistenza elettrica

Un filo di lunghezza l attraversato da una corrente di intensità i è immerso in un campo magnetico di intensità B perpendicolare al filo; il modulo della forza agente sul filo è :

- $F = i l B$
- $F = i l^2 B$
- $F = 0$
- $F = i^2 l b$

Quale delle seguenti affermazioni non è esatta :

- La Terra è un grande magnete
- Un magnete esercita una forza su un conduttore percorso da corrente
- Tagliando in due un magnete è possibile ottenere un monopolo magnetico
- Le linee di campo di una barra magnetica sono linee uscenti dal polo Nord e entranti nel polo Sud

Prima legge di Ohm e suo significato : illustrare

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Descrivere l'esperienza di Oersted soffermandosi sull'importanza della stessa.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Which were the Victorian Middle-Class values?

- Respectability, hard work, faith in progress
- Pleasant life, good manners, a little work
- Revolutionary ideals, political commitment, taste of Art
- Faith in Man, scientific evolution, freedom of manners

Queen Victoria ascended the throne of England

- in 1837 when she was only 18
- in 1857 when she was 38
- in 1877 when she was 58
- in 1817 when she was 50

One of the great merits of Charles Dickens was

- to study his characters with a deep psychological insight
- his ability to write about social problems with a comic vein
- to portray Irish life through very detailed descriptions
- to write realistic poetry

Which of the old Anglo-Saxon seven kingdoms was used by Thomas Hardy as a background for his realistic novels?

- Northumbria
- Kent
- Wessex
- Mercia

Comment upon Charles Dickens's dedication to the cause of children as evidenced from the passages read in class.

Explain the concept of *The Fallen Woman* according to the moral codes of the Victorian Age.

Per ottenere l'alcool etilico, quale delle seguenti coppie si deve usare?

- Etilene + soluzione acquosa di H_2SO_4
- 1-butilene + soluzione acquosa di H_2SO_4
- Acetone + riducente
- Aldeide acetica + ossidante

Quale tra i seguenti composti è un chetone?

- CH_3CH_2CHO
- $CH_3CH_2CH_2OH$
- CH_3COCH_3
- $CH_3CH_2OCH_3$

La reazione tra $CH_3O^-Na^+$ e CH_3Br porta alla formazione di un:

- Alcool
- Alogenuro alchilico
- Etere
- Aldeide

La glicerina è un:

- Alcool
- Acido carbossilico
- Chetone
- Aldeide

In che cosa consiste la pratica della vaccinazione? In Italia, quali sono le vaccinazioni obbligatorie e quali quelle consigliate?

.....
.....
.....
.....
.....

Che cosa è il complesso maggiore di istocompatibilità? Qual è la differenza tra marcatori di classe I e marcatori di classe II?

.....
.....
.....
.....
.....

L'espressione "spazio vitale" indica:

- il territorio di uno Stato
- il territorio che uno Stato riteneva di dover acquisire a spesa degli altri per attuare le sue potenzialità
- l'area all'interno della quale il commercio della Belle Epoque prosperava
- l'area coloniale di una potenza

Alla vigilia della Prima guerra mondiale la Serbia:

- era alleata della Russia
- era alleata dell'Austria-Ungheria
- era alleata dell'Italia
- era alleata dell'Inghilterra

Con il Trattato di Rapallo la città di Fiume:

- divenne italiana
- divenne austriaca
- divenne jugoslava
- divenne una città indipendente.

Il regime di Vichy:

- esprimeva la tendenza democratica della Francia in lotta con i tedeschi
- esprimeva un'anima antidemocratica e conservatrice della Francia
- era un abile espediente per difendere ancora i principi della democrazia
- si barcamenava tra gli invasori tedeschi e quelli italiani

In che modo il fascismo intendeva controllare i giovani ed inserirli nello stato totalitario?

.....
.....
.....
.....
.....

Perché il 1941 fu un anno di svolta per le sorti del conflitto?

.....
.....
.....
.....
.....

Il quarto stato è un'opera di?

- Severini
- Teofilo Patini
- Giuseppe Pelizza da Volpedo
- Carra

Quale cattedrale fu dipinta più volte da Monet?

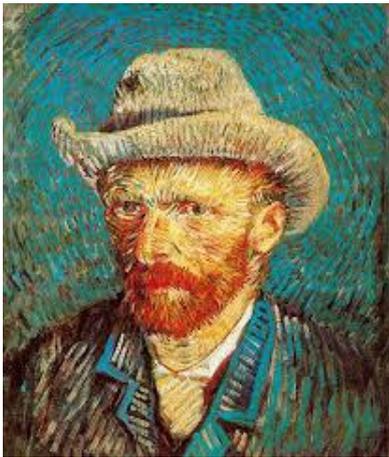
- Rouven
- Chartr
- Anvers
- Notre Dame

Atelier è un'opera dipinta da?

- Corot
- Canaletto
- Courbet
- Dumier

Le ninfee sono il fiore preferito da?

- Degas
- Renoir
- Monet
- Manet



Descrivi brevemente la corrente pittorica ,chi è l'artista e quale esperienza pittorica realizza in quest'opera ?

.....

.....

.....

.....

.....



Descrivi brevemente la corrente pittorica ,chi è l'artista e quale messaggio vuole comunicare a chi osserva quest'opera ?

.....

.....

.....

.....

.....

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA- V sez.A
Prova mista (tipologia B e tipologia C)

Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	FISICA		INGLESE		LATINO		SCIENZE		STORIA DELL'ARTE	
			Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2
Conoscenze dei contenuti disciplinari	nulle	0										
	scarse	0,10										
	Frammentarie	0,20										
	Superficiali	0,30										
	Essenziali	0,40										
	Complete	0,50										
Competenza linguistica e padronanza dei linguaggi specifici	Nessuna	0										
	Scarsa	0,10										
	Imprecisa	0,20										
	Corretta	0,30										
Capacità di analisi, collegamento e sintesi	Nessuna	0										
	Scarse-Parziali	0,10										
	Adeguate	0,20										
PUNTEGGIO PER OGNI QUESITO												
PUNTEGGIO TOTALE (max 2)												

Tipologia C: risposta corretta=0,25; risposta non data o errata=0 (max 1)

DISCIPLINE	PUNTEGGIO
FISICA	
INGLESE	
LATINO	
SCIENZE	
STORIA DELL'ARTE	
PUNTEGGIO TOTALE	

VOTO DELL'ALUNNO/A _____ / 15*

**In caso di voto non intero con punteggio residuo ≥ 0.50 l'arrotondamento viene effettuato per eccesso.*

Allegato B2- SECONDA SIMULAZIONE



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. D'AQUINO" MONTELLA
LICEO SCIENTIFICO
Anno scolastico 2016/2017**

**Classe V sez. A
Terza prova
2^ simulazione**

DISCIPLINE

- Fisica
- Inglese
- Latino
- Scienze
- Storia dell'Arte

Alunno/a:-----

Tempo: 90 minuti

Montella, 28/04/2017

**Coordinatore di Classe
Prof.ssa Giuseppina Natella**

Quale delle seguenti grandezze, è invariante per una trasformazione di Lorentz?

- La velocità di qualsiasi corpo
- La velocità della luce
- La coordinata temporale di un evento
- Le coordinate spaziali di un evento

Quale delle seguenti affermazioni non è esatta?

- La relatività di Einstein contiene, come caso particolare, quella galileiana
- La relatività ristretta afferma che tutti i sistemi inerziali sono equivalenti per la descrizione dei fenomeni fisici.
- La legge di composizione delle velocità rimane invariata nel passaggio dalla fisica classica a quella relativistica
- Lunghezza e tempo sono concetti relativi ai sistemi di riferimento considerati.

La legge di Faraday-Neumann è espressa dalla relazione :

- $F = R i$
- $F = - \frac{\Delta\phi_m}{\Delta t}$
- $F = \Delta\phi$
- $F = \frac{\Delta\phi_m}{\Delta t}$

In riferimento allo spettro elettromagnetico quale delle seguenti affermazioni non è esatta?

- La luce è una parte dello spettro elettromagnetico
- La radiazione infrarossa è compresa tra le microonde e la luce rossa visibile
- Le microonde hanno una lunghezza d'onda compresa tra $10^{-3}m$ e $10^3 m$
- I raggi gamma corrispondono all'estremità dello spettro elettromagnetico

Corrente indotta e esperienze di Faraday: descrivere

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Descrivere il matrimonio relativistico tra spazio e tempo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

The main feature of the *Byronic Hero*, the mythical figure created by Lord Byron, is

- his mystery, grief, remorse and melancholy
- his joy, liveliness and impudence
- his tension towards fame and fortune
- his love for society life

John Keats's *Ode on a Grecian Urn* is about

- a real ancient vase that he saw when he visited Greece
- his unlucky love for Fanny Brawne
- the immortality of art as a way to perpetuate feelings and emotions
- his deep appreciation for the art of ancient Greece

What are the last words in P. B. Shelley's *Ode to the West Wind*?

- "Beauty is truth, truth beauty, - that is all / Ye know on earth, and all ye need to know."
- "A sadder and a wiser man, / He rose the morrow morn."
- "And then my heart with pleasure fills, / And dances with the daffodils."
- "If Winter comes, can Spring be far behind?"

How do we call the ancient Greek exhibits brought to the British Museum from Greece which became a great source of inspiration for many poets, John Keats first of all?

- The Elgin Marbles
- The Great Grecian Urns
- The Exhibits of Classical World
- Urns and Vases from Ancient Greece

Discuss the connection Lord Byron had with Italy.

Offer an interpretation of P. B. Shelley's *Ode to the West Wind*.

Rappresenta le equazioni delle seguenti reazioni specificando il nome dei prodotti.

2-pentanone (in presenza di un riducente)

Pentanale (in presenza di un riducente).

.....
.....
.....
.....
.....

Rappresenta l'equazione di polimerizzazione del nylon 6,6.

.....
.....
.....
.....
.....

Quale dei seguenti composti è un acido carbossilico?

- $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{COOCH}_3$
- CH_3COOH
- CH_3OCH_3
- $\text{C}_6\text{H}_5\text{OH}$

Quale, tra le seguenti sostanze, è una ammina?

- $\text{C}_6\text{H}_5\text{CHO}$
- $\text{C}_6\text{H}_5\text{CH}_2\text{OH}$
- $\text{C}_6\text{H}_5\text{COOH}$
- $\text{C}_6\text{H}_5\text{NH}_2$

L'urea, NH_2CONH_2 è:

- Una diammina
- Un acido carbossilico
- Una diammide
- Un estere

Il PET è un poliestere che si ottiene dalla reazione di polimerizzazione tra

- Un diolo e un diacido
- Un diacido e una diammina
- Un diolo e una diammina
- Un alcol e un acido carbossilico.

L'*Agricola* presenta affinità con la monografia storica perché

- comprende un excursus etnografico e discorsi diretti
- prevalgono gli aspetti relativi alla vita privata del protagonista
- si conclude con la morte del protagonista
- racconta la vita di un personaggio noto.

Nella *Germania* Tacito presenta un quadro per lo più positivo

- dei rapporti tra le diverse popolazioni germaniche, quasi sempre pacifici
- dei costumi di vita dei Germani, semplici e austeri
- della moralità romana, contrapposta alla corruzione dei Germani
- del sistema politico germanico, contrapposto all'eccessiva *libertas* dei Romani

L'unica orazione di Plinio il Giovane giunta sino a noi è:

- Panegirico di Domiziano
- Panegirico di Plinio il Vecchio
- Panegirico di Nerva
- Panegirico di Traiano

La parte del *De viris illustribus* giunta per intero si chiama:

- De vita Caesarum*
- De poetis*
- De historicis*
- De grammaticis et rhetoribus*

Quali sono le finalità dell'*Institutio oratoria*?

Qual è lo scopo che Seneca si propone con le *Naturales quaestiones*?

Quale opera fu dipinta due volte da Courbet?

- il funerale d'Orleans
- gli spaccapietre
- uomo disperato
- donna con pappagallo

La Vita è un'opera cubista dipinta da?

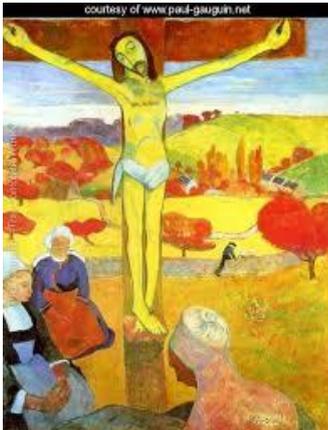
- Braque
- Picasso
- Gris
- Delaunay

Atelier è un'opera dipinta da?

- Corot
- Canaletto
- Courbet
- Dumier

Le notte stellata fu dipinta da Van Gogh nel periodo dal ?

- 1879 - 1889
- 1868 - 1870
- 1891 - 1895
- 1870-1879



Descrivi brevemente la corrente pittorica ,chi è l'artista e quale esperienza pittorica realizza in quest'opera ?



Descrivi brevemente la corrente pittorica ,chi è l'artista e quale messaggio vuole comunicare a chi osserva quest'opera ?

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA- V sez.A
Prova mista (tipologia B e tipologia C)

Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	FISICA		INGLESE		LATINO		SCIENZE		STORIA DELL'ARTE	
			Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2
Conoscenze dei contenuti disciplinari	nulle	0										
	scarse	0,10										
	Frammentarie	0,20										
	Superficiali	0,30										
	Essenziali	0,40										
	Complete	0,50										
Competenza linguistica e padronanza dei linguaggi specifici	Nessuna	0										
	Scarsa	0,10										
	Imprecisa	0,20										
	Corretta	0,30										
Capacità di analisi, collegamenti e sintesi	Nessuna	0										
	Scarse-Parziali	0,10										
	Adeguate	0,20										
PUNTEGGIO PER OGNI QUESITO												
PUNTEGGIO TOTALE (max 2)												

Tipologia C: risposta corretta=0,25; risposta non data o errata=0 (max 1)

DISCIPLINE	PUNTEGGIO
FISICA	
INGLESE	
LATINO	
SCIENZE	
STORIA DELL'ARTE	
PUNTEGGIO TOTALE	

VOTO DELL'ALUNNO/A _____ / 15*

*In caso di voto non intero con punteggio residuo ≥ 0.50 l'arrotondamento viene effettuato per eccesso.

Allegati C

C-1

Istituto Secondario Superiore "R. D'Aquino" – Montella -(AV)

COMMISSIONE Ind. Scientifico
Anno Scolastico 2016/2017

Classe V.....

CANDIDATO: Cognome Nome

PRIMA PROVA

(analisi del testo)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI								
1) Capacità di esprimersi con proprietà grammaticale e lessicale 2) Capacità di individuazione degli aspetti nodali del testo 3) Capacità di contestualizzare 4) Capacità di analizzare le strutture formali 5) Capacità di esprimere fondati giudizi autonomi e originalità.								
Scala dei valori per ciascun indicatore		1	2	3	4	5	Punteggio	
01) nullo	1							
02) assolutamente insufficiente	2 – 3							
03) scadente	4 – 5							
04) insufficiente	6 – 7							
05) mediocre	8 – 9							
06) sufficiente	10							
07) discreto	11							
08) buono	12							
09) distinto	13							
10) ottimo	14							
11) eccellente	15							
La valutazione finale coincide con la media aritmetica della scala dei valori approssimata all'unità: a) per difetto se la prima cifra decimale è 0,1,2,3,4 b) per eccesso se la prima decimale è 5,6,7,8,9		Valutazione della prova						

MOTIVAZIONE

<input type="checkbox"/> all'unanimità <input type="checkbox"/> a maggioranza:
--

La Commissione

- 1) 4)
2) 5)
3) 6)

Presidente

.....

CANDIDATO: Cognome Nome

PRIMA PROVA
(articolo di giornale)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI							
1) Conformità e congruenza dello stile e del registro linguistico del testo con la tipologia del destinatario dichiarato dal candidato 2) Modalità della trattazione dei dati e dei documenti di supporto 3) Correttezza ai fini dell'informazione 4) Competenze linguistico-comunicative 5) Originalità ed organicità dell'esposizione personale .							
Scala dei valori per ciascun indicatore		1	2	3	4	5	Punteggio
01) nullo	1						
02) assolutamente insufficiente	2 – 3						
03) scadente	4 – 5						
04) insufficiente	6 – 7						
05) mediocre	8 – 9						
06) sufficiente	10						
07) discreto	11						
08) buono	12						
09) distinto	13						
10) ottimo	14						
11) eccellente	15						
La valutazione finale coincide con la media aritmetica della scala dei valori approssimata all'unità: c) per difetto se la prima cifra decimale è 0,1,2,3,4 d) per eccesso se la prima decimale è 5,6,7,8,9		Valutazione della prova					

MOTIVAZIONE

<input type="checkbox"/> all'unanimità <input type="checkbox"/> a maggioranza:
--

La Commissione

- | | |
|----------|----------|
| 1) | 4) |
| 2) | 5) |
| 3) | 6) |

Il Presidente

.....

CANDIDATO: Cognome Nome

PRIMA PROVA
(argomento di ordine generale)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI		1	2	3	4	5	Punteggio
1) Capacità di esprimersi con proprietà grammaticale e lessicale							
2) Capacità di aderire alle richieste della traccia							
3) Capacità di elaborazione e di argomentazione organica del testo							
4) Capacità di costruire ragionamenti conseguenti e motivati							
5) Capacità di esprimere fondati giudizi personali ed originalità.							
Scala dei valori per ciascun indicatore		1	2	3	4	5	Punteggio
01) nullo	1						
02) assolutamente insufficiente	2 – 3						
03) scadente	4 – 5						
04) insufficiente	6 – 7						
05) mediocre	8 – 9						
06) sufficiente	10						
07) discreto	11						
08) buono	12						
09) distinto	13						
10) ottimo	14						
11) eccellente	15						
La valutazione finale coincide con la media aritmetica della scala dei valori approssimata all'unità: e) per difetto se la prima cifra decimale è 0,1,2,3,4 f) per eccesso se la prima decimale è 5,6,7,8,9		Valutazione della prova					

MOTIVAZIONE

<input type="checkbox"/> all'unanimità <input type="checkbox"/> a maggioranza:
--

La Commissione

- 1) 4)
 2) 5)
 3) 6)

Il Presidente

.....

CANDIDATO: Cognome Nome

PRIMA PROVA
(saggio breve)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI
 1) Proprietà di linguaggio ed efficacia linguistica 2) Efficacia della selezione e del montaggio dei dati rispetto al percorso scelto 3) Qualità e ricchezza dell'informazione 4) Coerenza del registro e dello stile rispetto alla destinazione editoriale indicata 5) Apporto critico e originalità

Scala dei valori per ciascun indicatore	1	2	3	4	5	Punteggio
01) nullo	1					
02) assolutamente insufficiente	2 – 3					
03) scadente	4 – 5					
04) insufficiente	6 – 7					
05) mediocre	8 – 9					
06) sufficiente	10					
07) discreto	11					
08) buono	12					
09) distinto	13					
10) ottimo	14					
11) eccellente	15					

La valutazione finale coincide con la media aritmetica della scala dei valori approssimata all'unità:

- g) per difetto se la prima cifra decimale è 0,1,2,3,4
 h) per eccesso se la prima decimale è 5,6,7,8,9

Valutazione della prova

MOTIVAZIONE

- all'unanimità
 a maggioranza:

.....

La Commissione

- 1) 4)
 2) 5)
 3) 6)

Il Presidente

.....

Istituto Secondario Superiore “R. D’Aquino” – Montella -(AV)

COMMISSIONE Ind. Scientifico
Anno Scolastico 2016/2017 Classe V

CANDIDATO: Cognome Nome

SECONDA PROVA (Matematica)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Scala dei valori per ciascun indicatore		1	2	3	4	5	Punteggio
01) gravemente insufficiente	1						
02) scarso	2 - 3 - 4						
03) insufficiente	5 - 6						
04) mediocre	7 - 8 - 9						
05) sufficiente	10						
06) discreto	11 - 12						
07) buono	13 - 14						
18) ottimo	15						

INDICATORI
1) Conoscenza degli elementi propri della disciplina 2) Competenze nell’applicazione delle procedure matematiche e nell’utilizzo del lessico specifico 3) Capacità logiche ed argomentative 4) Completezza della risoluzione 5) Originalità e sinteticità del procedimento

La valutazione finale coincide con la media aritmetica della scala dei valori approssimata all’unità:
k) per difetto se la prima cifra decimale è 0,1,2,3,4
l) per eccesso se la prima decimale è 5,6,7,8,9

	Valutazione della prova
--	--------------------------------

MOTIVAZIONE

<input type="checkbox"/> all’unanimità <input type="checkbox"/> a maggioranza:
---	-------------------------

La Commissione

- | | |
|----------|----------|
| 1) | 5) |
| 2) | 6) |
| 3) | 7) |
| 4) | 8) |

Il Presidente

.....

C-3

Istituto Secondario Superiore "R. D'Aquino" – Montella -(AV)

COMMISSIONE Ind. Scientifico
Anno Scolastico 2016/2017 Classe V

CANDIDATO: Cognome Nome

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA- V sez.....
Prova mista (tipologia B e tipologia C)

Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	FISICA		INGLESE		LATINO		SCIENZE		STORIA DELL'ARTE	
			Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2
Conoscenze dei contenuti disciplinari	nulle	0										
	scarse	0,10										
	Frammentarie	0,20										
	Superficiali	0,30										
	Essenziali	0,40										
	Complete	0,50										
Competenza linguistica e padronanza dei linguaggi specifici	Nessuna	0										
	Scarsa	0,10										
	Imprecisa	0,20										
	Corretta	0,30										
Capacità di analisi, collegamento e sintesi	Nessuna	0										
	Scarse-Parziali	0,10										
	Adeguate	0,20										
PUNTEGGIO PER OGNI QUESITO												
PUNTEGGIO TOTALE (max 2)												

Tipologia C: risposta corretta=0,25; risposta non data o errata=0 (max 1)

DISCIPLINE	PUNTEGGIO
FISICA	
INGLESE	
LATINO	
SCIENZE	
STORIA DELL'ARTE	
PUNTEGGIO TOTALE	

VOTO DELL'ALUNNO/A _____ / 15*

*In caso di voto non intero con punteggio residuo ≥ 0.50 l'arrotondamento viene effettuato per eccesso.

C-4

Istituto Secondario Superiore "R. D'Aquino" – Montella -(AV)

COMMISSIONE Ind. Scientifico
Anno Scolastico 2016/2017 Classe V

CANDIDATO: Cognome Nome

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato _____ Classe 5-----

	Indicatori	Descrittori	Punteggi
a)	Esposizione	Completa ed autonoma	5
		Buona	4
		Sufficiente	3
		Mediocre	2
		Mnemonica/Insufficiente	1
b)	Conoscenza dell'argomento	Ottima	5
		Buona	4
		Sufficiente	3
		Mediocre	2
		Lacunosa	1
c)	Capacità di analisi	Molto ampia e accurata	6
		Ampia	5
		Abbastanza ampia	4
		Essenziale	3
		Considera pochi aspetti	2
	Confusa ed imprecisa	1	
d)	Coerenza nell'individuare nessi e capacità di operare collegamenti pluridisciplinari	Precisa, disinvolta e autonoma	6
		Disinvolta e autonoma	5
		Consapevole	4
		Adeguata/Essenziale	3
		Chiara ma non sempre corretta	2
	Lacunosa	1	
e)	Correttezza espressiva e proprietà lessicale	Fluida, corretta e precisa	6
		Fluida e corretta	5
		Chiara e corretta	4
		Abbastanza chiara e corretta	3
		Chiara ma non sempre corretta	2
	Impacciata	1	
f)	Capacità di valutazione	Giudizi ampiamente e criticamente motivati	6
		Giudizi criticamente motivati	5
		Giudizi comunque validamente motivati	4
		Giudizi inadeguati	3
		Giudizi adeguati ma non ben motivati	2
	Giudizi inadeguati	1	

TOTALE _____/30

La commissione

1) _____

4) _____

2) _____

5) _____

3) _____

6) _____

Il Presidente

Allegati D

D-1 Criteri di attribuzione del voto di condotta

In seguito alla necessità di una maggiore uniformità, significatività e valenza educativa dell'attribuzione del voto di condotta, il Collegio docenti ha approvato nella seduta del 27/02/ 2017 la seguente griglia :

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

COGNOME _____ NOME _____

CLASSE _____ SEZ. _____ ANNO SCOLASTICO _____

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Acquisizione di competenze sociali e civiche	Comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetto degli altri, dei loro diritti e delle differenze individuali.	Sempre corretto	5
		Quasi sempre corretto ed educato	4
		A volte scorretto	3
		Spesso scorretto	2
		Sempre scorretto	1
	Uso e rispetto del materiale scolastico, delle strutture e degli ambienti	Utilizza e rispetta in modo responsabile i materiali scolastici messi a sua disposizione e le strutture della scuola.	5
		Rispetta i materiali scolastici messi a sua disposizione e le strutture della scuola, ma non sempre li utilizza in modo adeguato.	4
		Utilizza in modo talvolta scorretto il materiale scolastico messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola.	3
		Utilizza in modo spesso scorretto il materiale scolastico messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola.	2
		Utilizza in maniera irresponsabile il materiale scolastico messo a sua disposizione (danneggia i banchi, non si cura dell'ordine in aula, sporca le pareti, ecc.), provoca danni alle strutture e agli ambienti della scuola.	1
Partecipazione alla vita della comunità scolastica	Frequenza e puntualità	Frequenta con assiduità le lezioni (max 20 assenze) e rispetta gli orari (max 10 ritardi o uscite anticipate).	5
		Frequenta con assiduità le lezioni (max 30 assenze) e rispetta quasi sempre gli orari (max 15 ritardi o uscite anticipate) o si assenta per motivi familiari e/o personali gravi.	4

		Frequenta con sufficiente regolarità (max 40 assenze), ma non rispetta gli orari (max 20 ritardi o uscite anticipate).	3
		La frequenza non è sempre continua (max 50 assenze) ed è caratterizzata da numerosi ritardi o uscite anticipate (max 25).	2
		Frequenta in maniera molto discontinua le lezioni (oltre 50 assenze) e non rispetta mai gli orari (oltre 25 ritardi o uscite anticipate).	1
	Partecipazione al dialogo educativo e didattico	Manifesta attenzione e interesse per i vari argomenti proposti anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo.	5
		Manifesta attenzione e interesse per i vari argomenti proposti anche con contributi personali e si impegna con costanza.	4
		Manifesta attenzione per i vari argomenti proposti anche se non sempre con il necessario interesse.	3
		Manifesta attenzione solo quando gli argomenti proposti suscitano il suo interesse. Generalmente non si fa coinvolgere nelle varie attività e spesso è fonte di disturbo durante le lezioni.	2
		Non partecipa alle attività scolastiche, rivelando scarsa attenzione e modesto interesse per gli argomenti proposti ed è sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni.	1
		Rispetto del regolamento e note disciplinari	Rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.). Non ha a suo carico alcuna ammonizione o nota individuale o sospensione.
	Rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.), ma talvolta riceve richiami verbali. Non ha a suo carico alcuna nota individuale o sospensione.		4
	A volte non rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.). Ha subito diverse ammonizioni verbali e 3 note scritte nel registro di classe nell'arco dei periodi di valutazione del C.d.C.		3
	Viola spesso il Regolamento d'Istituto. Ha subito diverse ammonizioni verbali e un numero di note scritte nel registro di		2

		classe pari a 5 nell'arco di ciascun periodo e/o un eventuale provvedimento di sospensione con allontanamento dalla scuola fino al massimo di 5 gg.	1
		Viola di continuo il Regolamento d'Istituto. Ha subito diverse ammonizioni verbali e un numero di note scritte nel registro di classe superiore a 6 nell'arco di ciascun periodo; ha subito un eventuale provvedimento di sospensione con allontanamento dalla scuola per periodi superiori a 15 gg o più sanzioni con allontanamento dalla scuola per periodi superiori a 5 giorni. Fa registrare apprezzabili e concreti ravvedimenti che evidenziano un miglioramento nelle relazioni e nel senso di responsabilità dopo il percorso educativo attivato dal C.d.C. (art. 4 D.M. 5/2009).	

MODALITA' DI CALCOLO DEL VOTO

Ad ogni indicatore riportato nella griglia di valutazione il C.d.C. assegna un punteggio rispettando quanto indicato nella tabella dei descrittori. L'attribuzione del voto in decimi scaturirà dalla tabella di conversione di seguito riportata:

- da **24** a **25** voto di condotta **10**
- da **21** a **23** voto di condotta **9**
- da **18** a **20** voto di condotta **8**
- da **13** a **17** voto di condotta **7**
- da **6** a **12** voto di condotta **6**

Il voto di condotta **5** sarà attribuito agli alunni che:

1. siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che hanno comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni per reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana, comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone, gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile.

D-2 Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e formativi

Il credito scolastico è stato introdotto per valutare l'andamento della carriera scolastica di ogni singolo studente. Si tratta di un insieme di punti che viene conseguito durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'esame di Stato. Viene assegnato dal Consiglio di Classe secondo la tabella A, allegata al DM n. 99 del 16 dicembre 2009, avente come base la media dei voti ottenuti in sede di scrutinio finale, integrata da un giudizio sulla frequenza scolastica, sull'interesse e sull'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, sul comportamento, sulle attività complementari e integrative frequentate e sugli eventuali crediti formativi.

Per il 1 e 2 anno del secondo biennio e per l'ultimo anno si fa riferimento ai punteggi delle tabelle allegata al D.M. 99 del 16 dicembre 2009,

A) TABELLA A – allegata al DM n. 99 del 16 dicembre 2009-

Candidati interni

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Per la terza classe degli Istituti professionali, qualora gli studenti partecipino all'esame di qualifica, M è rappresentato dal voto conseguito agli esami stessi, espresso in decimi (ad esempio al voto di esami di qualifica di 65/centesimi corrisponde $M = 6,5$)

Criteria per l'attribuzione dei crediti scolastici e formativi

Il Consiglio di Classe, dopo attenta valutazione dei parametri indicati e di ogni altro elemento ritenuto utile per la valutazione complessiva dello studente, assegnerà i crediti scolastici e formativi previsti per gli studenti del II biennio e dell'ultimo anno.

Innanzitutto, **calcolerà la media aritmetica dei voti conseguiti, incluso il voto di comportamento, determinando il punteggio in base al quale individuare la banda di oscillazione di appartenenza**, secondo quanto stabilito dal D.M. 99 del 2009.

A tale punteggio si potranno aggiungere decimali considerando i seguenti indicatori:

- 1) Assenza di provvedimenti disciplinari individuali;
- 2) Partecipazione alle attività complementari ed integrative (ad esempio, PON, Stages, progetti, attività, alternanza scuola-lavoro, ecc., con profitto, impegno e interesse certificati);
- 3) Interesse, frequenza e profitto, almeno con giudizio "Buono", in Religione cattolica o in attività alternative organizzate dalla scuola¹;
- 4) Assiduità alla frequenza scolastica (si ritiene assidua una frequenza con minimo il 90% di presenze, con massimo 15 ritardi e 10 uscite anticipate);
- 5) Crediti Formativi certificati, nelle forme approvate dai competenti organi collegiali e successi conseguiti in competizioni extrascolastiche. Si tiene conto di ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con i contenuti tematici del corso, il loro approfondimento, il loro ampliamento, la loro concreta attuazione. Deve trattarsi di esperienze acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. L'attestato deve essere accompagnato da una relazione del rappresentante legale dell'Ente certificatore con indicazione delle attività svolte e di eventuali competenze, abilità e conoscenze acquisite.

Ai singoli indicatori sopra riportati si applicano i seguenti criteri:

Indicatore	1	2	3	4	5
Peso di ciascun indicatore	0,05	0,30*	0,10***	0,10**	0,20*

¹ Qualora la scuola non organizzasse attività alternative, il parametro in questione viene attribuito attraverso lo svolgimento di attività di studio individuali valutabili.

* Il Consiglio di Classe può attribuire fino ad un massimo di 0,30 (indicatore 2) o 0,20 (indicatore 5), in base al numero di attività a cui lo studente ha partecipato (0,05 per ogni attività). Agli studenti, che abbiano partecipato con profitto, interesse e impegno alle attività di Alternanza Scuola/Lavoro, si attribuirà un punteggio di 0,10.

** 0,10 sarà attribuito allo studente, che rientrerà pienamente nei parametri:

minimo il 90% del monte ore annuale di presenze (su 200 giorni di lezione 20 assenze massimo)

massimo 15 ritardi

massimo 10 uscite anticipate

0,05 agli studenti, che rientreranno parzialmente in questi parametri, ma che abbiano comunque garantito minimo l'85% del monte ore annuale di presenze (su 200 giorni di lezione 30 assenze massimo).

*** Per giudizio Buono, si attribuisce 0,05; per giudizio Distinto o Ottimo 0, 10. Discorso analogo vale per le attività alternative.

Il punteggio finale sarà calcolato sommando alla media aritmetica dei voti nelle singole discipline, incluso il voto di comportamento, i punteggi dei singoli indicatori sopra riportati, ove posseduti. Sarà considerata per il punteggio finale la seconda cifra decimale.

I punteggi finali con parte decimale uguale a 0,50 o maggiore di 0,50 corrisponderanno all'estremo superiore della banda di oscillazione. I punteggi finali con parte decimale minore a 0,50 corrisponderanno all'estremo inferiore della banda.

Per la fascia con Media 6,00, si attribuisce sempre il minimo della banda.

Per l'ultima banda di oscillazione, si attribuisce direttamente il massimo della banda, qualora lo studente consegua un punteggio finale maggiore o uguale a 9,20.

Agli studenti ammessi alla classe successiva nello scrutinio finale di settembre e che abbiano riportato sospensione di giudizio a giugno in tre o più discipline, si attribuisce il minimo della banda.

Relativamente ai candidati esterni si rinvia alle Tabelle B e C del DM n. 99 del 16 dicembre 2009.

In questi casi, si applicherà il massimo della banda di oscillazione se il candidato otterrà una media dei voti superiore allo 0,5.

Gli alunni che non abbiano saldato i debiti formativi contratti nel terzultimo e nel penultimo anno di corso non sono ammessi a sostenere l'esame di Stato.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Passannanti Vita Maria	(firma omessa ai sensi dell'art. 3 del D.lgs n.39/1993)
Delli Gatti Michele	(firma omessa ai sensi dell'art. 3 del D.lgs n.39/1993)
Nittoli Maria	(firma omessa ai sensi dell'art. 3 del D.lgs n.39/1993)
De Rienzo Maria	(firma omessa ai sensi dell'art. 3 del D.lgs n.39/1993)
Natella Giuseppina	(firma omessa ai sensi dell'art. 3 del D.lgs n.39/1993)
Curto Giuseppina	(firma omessa ai sensi dell'art. 3 del D.lgs n.39/1993)
D'Adamo Virginio	(firma omessa ai sensi dell'art. 3 del D.lgs n.39/1993)
Di Sapio Francesco	(firma omessa ai sensi dell'art. 3 del D.lgs n.39/1993)
Dello Buono Ada	(firma omessa ai sensi dell'art. 3 del D.lgs n.39/1993)

Montella, li 05/05/2017

Il Dirigente Scolastico

(prof.ssa Emilia Strollo)

(firma omessa ai sensi dell'art. 3 del D.lgs n.39/1993)