



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "RINALDO D'AQUINO"

C.F. 91010430642 – Cod. Mecc. AVIS02100B – C.c.p. 1011530886
sito www.rinaldodaquino.it e-mail avis02100b@istruzione.it P.E.C. avis02100b@pec.istruzione.it



hirpina audacia

Liceo Scientifico – Liceo delle scienze umane – Liceo Musicale
Via Scandone – 83048 Montella (AV)
Segreteria: 0827 1949166 fax: 0827 1949162 - Dirigente Scolastico: 0827 1949161
Liceo Classico - Via Fontanelle, 1 - 83051 Nusco (AV) - 0827 64972
Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Informatica e Telecomunicazioni art. Telecomunicazioni
Ind. Chimica, materiali e biotecnologie art. Biotecnologie ambientali
Ind. Elettronica ed elettrotecnica art. Automazione
Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182
Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Meccanica, mecatronica ed energia art. Energia
Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268
Unità Didattica II livello rete territoriale CPIA (già corso serale SIRIO)-Istituto Tecnico - settore
Tecnologico - ind. Meccanica, mecatronica ed energia art. Energia
Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2017/2018

CLASSE V SEZ. B

Corso di Studio: Liceale

Indirizzo: Scientifico

Coordinatore: prof.ssa Anna Maria Corso

INDICE:

I Caratteri generali

A1- Elenco dei candidati

A2- Composizione del C.d.C.

B - Programmazione del C.d.C.

1. Presentazione della classe e suo excursus storico
2. Profilo culturale, educativo e professionale
3. Obiettivi programmati
4. Metodologie e strategie
5. Materiali e spazi utilizzati
6. Contenuti
7. Attività integrative
8. Verifica e valutazione

II Allegati

1. Allegati A: Relazioni disciplinari
2. Allegati B: Prove simulate
3. Allegati C: Griglie di valutazione:
 - C-1 Griglia valutazione prima prova scritta C-
 - 2 Griglia valutazione seconda prova scritta C-3
 - Griglia di valutazione terza prova scritta C-4
 - Griglia valutazione colloquio.
 - C-5 Griglia di valutazione del comportamento
 - C-6 Griglie di valutazione delle competenze trasversali (C6-1; C6-2; C6-3)
4. Allegato D: Tabella di attribuzione del credito scolastico

I. CARATTERI GENERALI

A- 1 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:

N.	Cognome Nome
1	BARBONE MARTINA
2	BICCHETTI FEDERICA
3	CHIARADONNA ANNALISA
4	CHIEFFO ANTONIO
5	CONTE FEDERICA
6	CUOZZO ALESSIA
7	D'URSO ALESSIO
8	DE SIMONE LUIGI
9	DE STEFANO MATTIA
10	DI FRONZO DANIELE
11	DI GIOVANNI DOMENICA
12	DI PAOLO FRANCESCO
13	DI SANTO GRACE
14	NATALE FRANCESCA
15	PICONE JESSICA
16	PICONE RICCARDO
17	PIZZA MARIA
18	RUOTOLO FRANCESCO
19	SEPE SALVATORE
20	STANCO LOUIS
21	VAIANO ALESSIA

A-2 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina di insegnamento	Docente
CORSO ANNA MARIA	Italiano e Latino(coordinatrice)
BOZZACCO MARIA	Matematica e fisica
TESONE UGO	Storia e Filosofia
CURTO GIUSEPPINA	Chimica e biologia
D'ADAMO VIRGINIO	Disegno e Storia dell'Arte
IANNACCONE ROSANNA	Inglese
DI SAPIO FRANCESCO	Educazione motoria
ROBERTO PINA	Religione

B – PROGRAMMAZIONE DEL C. d. C.

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

La classe V sez. B è composta da 21 studenti, tutti provenienti dalla quarta, molto affiatati fra loro. Buona parte dei ragazzi vive a Montella, la restante in località limitrofe. L'eterogeneità della provenienza non ha ostacolato la socializzazione, in quanto le diverse individualità si sono pienamente integrate in un gruppo affiatato e coeso.

La classe non sempre ha avuto una certa continuità didattica. Durante il secondo biennio e nel quinto anno si sono avvicendati i docenti di Inglese, Latino, Matematica, Fisica, Religione. Nell'ultimo anno, per un lungo periodo, l'insegnante di italiano e latino è stata assente per motivi di salute, sostituita da due docenti.

Nel corso degli studi, sia pur nella disparità degli stili cognitivi, gli alunni hanno progressivamente migliorato e consolidato il metodo di studio e ampliato il proprio bagaglio conoscitivo, si sono impegnati e hanno partecipato al dialogo educativo, inserendosi in ragione delle proprie capacità, conoscenze e competenze acquisite.

Ciò ha favorito la maturazione delle dinamiche relazionali, il rafforzamento dei mezzi logico-espressivi e il raggiungimento, pur nella presenza di naturali ed inevitabili differenze, di risultati positivi sul piano della crescita sociale e culturale.

Il clima della classe è sempre stato per lo più sereno, per cui è stato possibile sviluppare una programmazione formativa e didattica che ha posto l'attenzione soprattutto sullo sviluppo della responsabilità individuale e sull'acquisizione di un metodo di studio personalizzato. I rapporti con le famiglie sono stati cordiali e costruttivi, improntati sul rispetto e sulla cooperazione, al fine di promuovere la crescita personale e il successo scolastico degli allievi.

Il rendimento conseguito è diversificato, sia per profilo intellettuale, sia per impegno individuale. Sul piano della partecipazione al dialogo educativo, si è evidenziato spirito collaborativo e positiva disponibilità all'apprendimento. Il gruppo manifesta sensibilità ai valori della solidarietà e ha una buona capacità relazionale col corpo docente. Queste qualità hanno permesso agli studenti di rafforzare le abilità di carattere espressivo e lessicale, la specifica preparazione di base ed hanno consentito l'acquisizione delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, in particolare delle competenze sociali e civiche, dello spirito di iniziativa e imprenditorialità e della consapevolezza ed espressione culturale.

2. PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE

Ciò premesso, considerando le diverse peculiarità degli allievi e il loro rendimento scolastico, per quanto concerne il profitto, all'interno della classe si possono individuare tre gruppi che, del resto, sono stati una costante del secondo biennio e del quinto anno:

- un gruppo, composto da studenti motivati allo studio, dotati di valide capacità e di solida preparazione di base, ha sempre partecipato con interesse e assiduo impegno al lavoro scolastico ed ha raggiunto risultati di ottimo livello, con qualche eccellenza;
- un secondo gruppo, dotato di ottime capacità, si è applicato con costanza e impegno, per cui è pervenuto ad una buona preparazione;

- i rimanenti ragazzi hanno sempre manifestato interesse ed hanno raggiunto risultati discreti o pienamente sufficienti in tutte le discipline.

3. OBIETTIVI PROGRAMMATI

Obiettivo fondamentale dell'educazione è stato quello di mettere la persona in grado di essere autonoma, di poter compiere da sé le scelte che nella vita saranno necessarie e, soprattutto, di procurarsi gli elementi necessari per prendere decisioni libere.

Considerando le fasi di sviluppo fisico e psicologico propri dell'età adolescenziale degli allievi, sottolineati dalle tappe scolastiche, l'azione formativa di questo liceo, ha consentito di raggiungere questi obiettivi:

- Utilizzo, in maniera consapevole e adeguata le nuove tecnologie informatiche tenendo ben presente che il computer è un mezzo e non un fine.
- Centralità dell'offerta culturale sui saperi indispensabili per un'esistenza e una società improntata ad un'autentica humanitas.
- Disponibilità all'aggiornamento delle proprie conoscenze, intese come valore che accompagna l'uomo e il cittadino in un processo di educazione permanente.
- Cultura professionale fortemente motivata alla ricerca, alla progettazione e alla sperimentazione.
- Interdisciplinarietà come pratica costante dell'intera offerta formativa.
- Capacità di leggere in modo unitario i diversi aspetti del territorio.
- Conoscenza e uso delle lingue straniere.
- Acquisizione di una mentalità che valorizzi sul piano culturale, storico, sociale ed economico il proprio territorio soprattutto in relazione con la civiltà internazionale.
- Abitudine all'ascolto di opinioni e posizioni diverse dalle proprie.
- Orientamento nelle scelte dei curricoli di studio e, successivamente, dell'Università.
- Comprensione della realtà, utilizzando metodologie appropriate e strumenti adeguati
- Capacità di affrontare con rigore logico situazioni problematiche, applicando leggi e modelli della ricerca scientifica
- Capacità di formulare ipotesi e progettare attività sperimentali per verificarle
- Capacità di stabilire collegamenti anche in ambito pluridisciplinare individuando analogie e differenze
- Contestualizzazione delle conoscenze
- Capacità di riflettere criticamente sul sapere acquisito e formulare giudizi motivati
- Utilizzo appropriato dei linguaggi specifici delle varie discipline
- Capacità di comunicare in maniera efficace in lingua inglese, anche con strumenti tecnologicamente avanzati
- Capacità di confrontarsi con altre differenti convinzioni, ponendosi nuovi interrogativi ed operando scelte consapevoli.

4. METODOLOGIE E STRATEGIE

La metodologia utilizzata è stata pluridirezionale, nel rispetto della libertà di insegnamento, in particolare ha riguardato:

- Lezione frontale utilizzata ai fini della presentazione dell'argomento da studiare, del suo inquadramento storico, culturale e per sollecitare interesse e partecipazione.
- Lezione aperta, impostata e sviluppata nei termini della discussione, del dialogo, del confronto, della continua dialettica e interazione tra docente-discente

- Lavori di gruppo
- Ricorso a modelli didattici aperti al dialogo pedagogico all'intervento critico e alla discussione.
- Acquisizione di conoscenze attraverso procedimenti euristici
- Peer to peer
- Attività di ricerca

- Lettura e analisi del testo, per le discipline umanistiche, metodo logico-sperimentale per le discipline scientifiche

- Per i criteri di attribuzione del credito scolastico e di valutazione dei crediti formativi si rimanda alla sezione del P.T.O.F. , allegata al presente documento.
- I docenti hanno sempre optato per l'acquisizione di un sapere globale. E' sempre stato curato il confronto interdisciplinare seguendo, nella stesura degli itinerari didattici, criteri di storicità e organicità, partendo dalla considerazione fondamentale che qualsiasi momento letterario, filosofico, artistico e scientifico è un documento della realtà in cui esso nasce. Si ritiene, infatti, che uno degli obiettivi fondamentali dell'apprendimento sia quello di promuovere il raccordo tra le discipline.

5. MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

I docenti hanno utilizzato gli strumenti di cui l'istituzione scolastica dispone per arricchire l'offerta formativa; più frequentemente i contenuti e le informazioni sono stati veicolati con l'ausilio dei seguenti supporti:

- biblioteca scolastica;
- laboratori e strumentazione scientifica;
- LIM e proiettore;
- computer;
- libri di testo, i supporti cartacei e non cartacei, internet (audiovisivi, software in dischetti, CD ROM o DVD).

6. CONTENUTI

Si rinvia alle relazioni finali (Allegati A) compilate dal singolo docente e contestuali al presente documento.

7. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Oltre a quanto evidenziato nelle relazioni disciplinari dei docenti, nella valutazione si è tenuto conto, dei risultati emersi dalle prove scritte e orali, dell'impegno, della partecipazione,

dell'assimilazione dei contenuti, della rielaborazione personale critica, dei fattori socio-ambientali e psicologici, della progressione dei livelli di partenza, del metodo di studio e di lavoro.

I anno del secondo biennio

- Visita guidata a Palazzo Chigi
- Educazione alla salute: incontro con il sessuologo
- Partecipazione alle Olimpiadi della Fisica
- Partecipazione ai Giochi matematici
- Visita guidata a Città della scienza- Napoli
- Partecipazione al concorso “La violenza sulle donne” promosso dall’Associazione culturale di Montella “ La Ginestra”.
- Viaggio di integrazione culturale a (Ravenna-Ferrara- Bologna)

II anno del secondo biennio

- Corsi PON: Intolleranze alimentari – Tecnica del farmaco- Diritti e abilità: scrittura creativa e giornalistica sulla democrazia- Teatro
- Partecipazione alle Olimpiadi della Fisica

- Partecipazione al concorso “La violenza sulle donne” promosso dall’Associazione culturale di Montella “ La Ginestra”.
- Partecipazione al torneo di scacchi
- Partecipazione al gemellaggio Montella-Norristown
- Viaggio di integrazione culturale a (Firenze- Pisa)

V anno

- Viaggio di integrazione culturale a Monaco di Baviera/Dachau
- Partecipazione alle Olimpiadi della Fisica
- Partecipazione ai Giochi matematici
- Partecipazione al torneo di scacchi
- Partecipazione al”caffè letterario- Incontro con l’autore
- Promozione di iniziative per l’assemblea d’istituto, con la partecipazione di esperti esterni e di personaggi significativi
- Le attività integrative programmate dalla scuola, e indicate di seguito, hanno avuto come finalità l’innalzamento della qualità dell’offerta formativa e del tasso di successo scolastico. Tutte hanno consentito agli studenti di cogliere utili occasioni per arricchire e consolidare il loro patrimonio di conoscenze.

Il Progetto di Alternanza scuola-lavoro, incentrato sul :“Controllo qualità degli alimenti”, è stato realizzato, durante il secondo biennio e nel quinto anno, in convenzione con DIFARMA (Dipartimento di Farmacia) Università di Salerno – Campus di Fisciano.

Ha fornito agli studenti: la conoscenza dei processi di produzione, trasformazione e controllo di piante officinali, alimentari e prodotti salutistici da loro derivati; la risoluzione in maniera critica e autonoma di semplici questioni di analisi statistica di dati tecnici; l’acquisizione di nozioni sui principi e strumenti della classificazione e della nomenclatura dei principali gruppi di vegetali di uso farmaceutico, erboristico, cosmetico, nutrizionale. Infine ha fornito gli strumenti per realizzare

tecniche di estrazione di olii essenziali da piante officinali e la produzione di acque aromatiche per fini alimentari.

Nell'ambito del Progetto di Alternanza scuola-lavoro, in collaborazione col Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione Elettrica e Matematica dell'Università di Salerno, hanno preso parte, al progetto "RobotCup@School2018" con interesse e impegno, cinque alunni della classe.

Il progetto, nella sua realizzazione è stato suddiviso in due momenti. Nella fase iniziale, dopo aver studiato il programma da utilizzare, sotto la guida del docente tutor, i ragazzi hanno partecipato agli incontri di esercitazione presso il nostro Istituto. A conclusione del percorso, dopo aver verificato la funzionalità del programma realizzato presso l'Università, hanno partecipato al concorso finale.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state di tipo: diagnostico, formativo e sommativo ed hanno riguardato: test oggettivi-soggettivi, discussioni e colloqui, prove scritte, strutturate, semistrutturate e prove orali.

Nel nostro Istituto si somministrano periodicamente agli allievi vari tipi di prova, in modo da calibrare la verifica sugli obiettivi perseguiti in un dato arco di tempo, abituare gli allievi a svolgere esercizi differenziati, dare a ciascuno la possibilità di cimentarsi con richieste diverse in base alle proprie attitudini. Le procedure e gli strumenti di valutazione hanno previsto tre tipi di prove: strutturate, semistrutturate e aperte.

Il Collegio dei Docenti ha deliberato per il trimestre almeno 2 prove scritte o pratiche e una orale per le discipline con prova scritta, e almeno una prova scritta per le discipline orali; per il pentamestre almeno tre prove scritte o pratiche e almeno due prove orali. Per le discipline con una sola ora di lezione settimanale il Collegio ha deliberato una prova scritta o pratica per il trimestre e due per il pentamestre.

Gli allievi, inoltre, sono valutati anche in riferimento alle seguenti competenze europee: Competenza civica e sociale, Spirito di iniziativa e imprenditorialità e Consapevolezza ed espressione culturali. Le rubriche di valutazione sono state opportunamente compilate in sede di Consiglio di classe, sulla base delle osservazioni degli studenti in ambiti scolastici, extrascolastici ed extracurricolari (Uscite didattiche, Visite guidate, Viaggi di istruzione, Assemblee, convegni, ecc.) che concorrono alla valutazione complessiva di ogni alunno.

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE

Il Consiglio di Classe, per la formulazione della progettazione educativa e didattica in termini di competenze, ha fatto riferimento alle Indicazioni Nazionali (D.P.R. n.87/2010) e al Quadro di riferimento europeo delle qualifiche e dei titoli (EQF):

EQF: Quadro europeo delle competenze e dei titoli	
Conoscenze	Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
Abilità	Indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
Competenze	Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Inoltre, si fa riferimento alle competenze chiave (Raccomandazione Europea 2006/962/Ce) e alle competenze di cittadinanza:

Competenze chiave	Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.
Competenze chiave per l'apprendimento permanente	<p>Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comunicazione nella madrelingua; 2. comunicazione nelle lingue straniere; 3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; 4. competenza digitale; 5. imparare a imparare; 6. competenze sociali e civiche*; 7. spirito di iniziativa e imprenditorialità*; 8. consapevolezza ed espressione culturale*. <p>* Per le competenze n. 6, 7, 8 si fa riferimento alle griglie di valutazione deliberate dal Collegio dei docenti e di seguito allegate</p>

AMBITO FORMATIVO	COMPETENZE DI CITTADINANZA
COSTRUZIONE DEL SE'	IMPARARE A IMPARARE
	PROGETTARE
RELAZIONE CON GLI ALTRI	COMUNICARE
	COLLABORARE - PARTECIPARE
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE	RISOLVERE PROBLEMI
	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

La progettazione di classe del secondo Biennio del secondo ciclo d'istruzione, oltre alle Raccomandazioni Europee e dalle Competenze di Cittadinanza fa riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale (Pecup) così declinato nelle Indicazioni Nazionali:

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Area metodologica	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, edì potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita. ☐ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. ☐ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
Area logico-argomentativa	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ☐ Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ☐ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Area linguistica e comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> ☐ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ☐ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; ☐ curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. ☐ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ☐ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ☐ Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
Area storico-umanistica	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. ☐ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall’antichità sino ai giorni nostri. ☐ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea. ☐ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più

	<p>significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. □ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. □ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. □ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
Area scientifica, matematica e tecnologica	<ul style="list-style-type: none"> □ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. □ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

□ OBIETTIVI PROGRAMMATI

TRASVERSALI:

- comportamentali – affettivi:

Obiettivo fondamentale dell'educazione è quello di mettere la persona in grado di essere autonoma, di poter compiere da sé le scelte che nella vita saranno necessarie e, soprattutto, di procurarsi gli elementi necessari per prendere decisioni libere. Per raggiungere detto obiettivo occorre che la persona riceva un aiuto proporzionale alla sua età ed alle caratteristiche personali.

Considerando le fasi di sviluppo fisico e psicologico propri dell'età adolescenziale degli allievi, sottolineati dalle tappe scolastiche (passaggio dalla scuola media al biennio e poi al triennio liceale, ed infine all'università o al mondo del lavoro), l'azione formativa di questo liceo, pertanto, si propone di:

- Utilizzare in maniera consapevole e adeguata le nuove tecnologie informatiche tenendo ben presente che il computer è un mezzo e non un fine.
- Centralizzare l'offerta culturale sui saperi indispensabili per un'esistenza e una società improntata ad un'autentica humanitas.
- Sollecitare nell'alunno la disponibilità all'aggiornamento delle proprie conoscenze intese come valore che accompagni l'uomo e il cittadino in un processo di educazione permanente.
- Promuovere nei docenti una cultura professionale fortemente motivata alla ricerca, alla progettazione e alla sperimentazione.
- Assumere l'interdisciplinarietà come pratica costante dell'intera offerta formativa.
- Formare negli alunni la capacità di leggere in modo unitario i diversi aspetti del territorio.
- Potenziare la conoscenza e l'uso delle lingue straniere.
- Favorire l'acquisizione di una mentalità che valorizzi sul piano culturale, storico, sociale ed economico il proprio territorio soprattutto in relazione con la civiltà internazionale.
- Favorire nell'alunno il senso della tolleranza, l'abitudine all'ascolto di opinioni e posizioni diverse dalle proprie.
- Orientare nelle scelte dei curricoli di studio e, successivamente, dell'Università.

Obiettivi didattici trasversali

Alla fine del quinto anno lo studente deve essere in grado di:

- comprendere la realtà utilizzando metodologie appropriate e strumenti adeguati
- affrontare con rigore logico situazioni problematiche, applicando leggi e modelli della ricerca scientifica
- formulare ipotesi e progettare attività sperimentali per verificarle
- stabilire collegamenti anche in ambito pluridisciplinare individuando analogie e differenze
- contestualizzare le conoscenze
- riflettere criticamente sul sapere acquisito e formulare giudizi motivati
- utilizzare in modo appropriato i linguaggi specifici delle varie discipline
- comunicare in maniera efficace in lingua inglese, anche con strumenti tecnologicamente avanzati
- confrontarsi con altre differenti convinzioni, ponendosi nuovi interrogativi ed operando scelte consapevoli.

DI AREA

umanistica:

tecnico – scientifica:

Gli obiettivi specifici delle discipline di studio che costituiscono l'insieme del sapere, hanno influenzato la scelta dei contenuti, delle metodologie, dei mezzi, dei tempi e delle strategie didattiche impiegate per rendere il percorso didattico più aderente e rispondente ai nuovi indirizzi critici e ai bisogni degli alunni.

Essi caratterizzano le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite e sono bene esplicitati nei piani di lavoro individuali approntati dai docenti che costituiscono parte integrale del presente documento.

DISCIPLINARI :

Si rinvia alla programmazione elaborata dal singolo docente consegnata al coordinatore ad inizio anno.

Contenuti disciplinari:

Si rinvia alle relazioni finali (Allegati A) compilate dal singolo docente e contestuali al presente documento.

Nel nostro Istituto si somministrano periodicamente agli allievi vari tipi di prova, in modo da calibrare la verifica sugli obiettivi perseguiti in un dato arco di tempo, abituare gli allievi a svolgere

esercizi differenziati, dare a ciascuno la possibilità di cimentarsi con richieste diverse in base alle proprie attitudini. Le procedure e gli strumenti di valutazione hanno previsto tre tipi di prove: strutturate, semistrutturate e aperte.

Il Collegio dei Docenti ha deliberato per il trimestre almeno 2 prove scritte o pratiche e una orale per le discipline con prova scritta, e almeno una prova scritta per le discipline orali; per il pentamestre almeno tre prove scritte o pratiche e almeno due prove orali. Per le discipline con una sola ora di lezione settimanale il Collegio ha deliberato una prova scritta o pratica per il trimestre e due per il pentamestre.

Gli allievi, inoltre, sono valutati anche in riferimento alle seguenti competenze europee: Competenza civica e sociale, Spirito di iniziativa e imprenditorialità e Consapevolezza ed espressione culturali. Le rubriche di valutazione sono state opportunamente compilate in sede di Consiglio di classe, sulla base delle osservazioni degli studenti in ambiti scolastici, extrascolastici ed extracurricolari (Uscite didattiche, Visite guidate, Viaggi di istruzione, Assemblee, convegni, ecc.) che concorrono alla valutazione complessiva di ogni alunno.

Corso di Studi: Liceo Scientifico

Relazione finale di Italiano

Docente : prof.ssa Anna Maria Corso

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
Dal grande romanzo dell'Ottocento al panorama europeo tra naturalismo e Simbolismo. Il Decadentismo e il quadro generale del Novecento. Conoscenza degli autori più significativi. Studio di canti scelti della Divina Commedia- Paradiso	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	20 40 30 10
b) Abilità	Grado di acquisizione delle abilità	%
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consapevolezza della specificità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e come particolare conoscenza del reale. <input type="checkbox"/> Conoscenza storica diretta dei testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano, anche in relazione alle altre letterature <input type="checkbox"/> Conoscenza storica dei movimenti culturali rappresentativi in Europa 	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	20 40 30 10
c) Competenze	Grado di acquisizione delle competenze	%
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrizione delle strutture della lingua e dei fenomeni linguistici, cogliendo il rapporto tra tradizioni linguistiche e tradizioni culturali, evidenziando in tal modo gli aspetti della storicità della lingua e della varietà linguistica nello spazio geografico. <input type="checkbox"/> Rielaborazione concettuale rigorosa ed autonoma <input type="checkbox"/> Individuazione dello specifico letterario in testi poetici, narrativi e teatrali <input type="checkbox"/> Acquisizione di modalità espressive efficaci e personalmente connotate <input type="checkbox"/> 2. Analisi e contestualizzazione dei testi <input type="checkbox"/> Procedere ad una lettura denotativa e connotativa del testo. <input type="checkbox"/> Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti il genere letterario di riferimento, le "istituzioni letterarie", altre opere dello stesso o di altri autori, coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche e, più in generale, il contesto storico e culturale. <input type="checkbox"/> Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità. <input type="checkbox"/> 3. Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica <input type="checkbox"/> 3.1. Riconoscere, in una generale tipologia dei testi, i caratteri specifici del testo letterario, tra l'altro oggetto di molteplici ipotesi interpretative e continue riproposte nel tempo. <input type="checkbox"/> 3.2. Riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario. <input type="checkbox"/> 3.3. Sapere cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane. <input type="checkbox"/> 3.4. Conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie. 	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	20 40 30 10

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

Unità didattiche

Moduli

Percorsi formativi

Approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
Dal grande romanzo dell'Ottocento al panorama europeo tra naturalismo e Simbolismo.	Settembre- Gennaio
Il Decadentismo e il quadro generale del Novecento. Conoscenza degli autori più significativi.	Febbraio- Maggio
Studio di canti scelti della Divina Commedia- Paradiso	Ottobre-Maggio

Montella, li 08/05/2018

Il docente
F.to Prof.ssa Anna Maria Corso

ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe V Sez B

Corso di Studi: Liceo Scientifico

Relazione finale di Latino

Docente : prof.ssa Anna Maria Corso

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
Conoscenza delle strutture fondamentali della lingua latina e del pensiero degli autori.	Insufficiente	30
	Sufficiente	30
	Discreto	30
	Buono	30
	Ottimo	10
L'Età Giulio-Claudia: storia e cultura		
Storia, cultura , poesia nell'età dei Flavi.		
Dall'età degli Antonini al tardoantico		
Nascita e diffusione del Cristianesimo. L'apologetica		
L'impero Cristiano e la Patristica		
b) Abilità	Grado di acquisizione delle abilità	%
<input type="checkbox"/> Adeguata padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta.	Insufficiente	30
	Sufficiente	30
	Discreto	30
	Buono	30
	Ottimo	10
<input type="checkbox"/> Autonomia nella traduzione capacità di leggere		
<input type="checkbox"/> Comprensione, analisi, contestualizzazione e interpretazione del testo		
c) Competenze	Grado di acquisizione delle competenze	%
<input type="checkbox"/> Porre correttamente il problema (di traduzione o di interpretazione) e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione;	Insufficiente	30
	Sufficiente	30
	Discreto	30
	Buono	30
	Ottimo	10
<input type="checkbox"/> analizzare testi orali e scritti comprendendone senso e struttura (sequenze; struttura sintattica), - interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo;		
<input type="checkbox"/> produrre testi orali e scritti coerenti, sufficientemente chiari e corretti		

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

 Unità didattiche Moduli Percorsi formativi Approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
L'Età Giulio-Claudia: storia e cultura	Settembre- Gennaio

Storia, cultura , poesia nell'età dei Flavi.	
Dall'età degli Antonini al tardoantico Nascita e diffusione del Cristianesimo. L'apologetica L'impero cristiano e la patristica	Febbraio- Maggio

Montella, lì 08/05/2018

Il docente
F.to Prof.ssa Anna Maria Cor

ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe V SezB

Corso di Studi: Liceo Scientifico

Relazione finale di Matematica

Docente : prof.ssa Maria Bozzacco

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
Le funzioni e le loro proprietà. Dominio e codominio di una funzione. Limiti di funzioni. Teoremi, forme indeterminate. Funzioni continue e discontinuità. Limiti notevoli. Teoremi delle funzioni continue. Derivata di una funzione, definizione e significato geometrico. Funzione derivata, algebra delle derivate. Teoremi sulle funzioni derivabili. Punti di non derivabilità. Studio di funzione. Calcolo integrale, vari metodi di integrazione. Integrali definiti. Calcolo combinatorio e probabilità. Cenni delle equazioni differenziali	Sufficiente	38
	Discreto	19
	Buono	38
	Ottimo	5

b) Abilità	Grado di acquisizione delle competenze	%
Riconoscere e classificare una funzione.Determinare dominio, codominio, segno di una funzioneCalcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata.Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli.Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto.Stabilire la derivabilità di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione .Dimostrare e applicare i teoremi sulle funzioni derivabili.Rappresentare il grafico di una funzione.Calcolare integrali indefiniti e definiti.Calcolare l'area di superfici piane e il volume di solidi. Risolvere semplici problemi di calcolo combinatorio e probabilità. Risolvere alcuni tipi di equazioni differenziali	Sufficiente	42
	Discreto	15
	Buono	38
	Ottimo	5

c) Competenze	Grado di acquisizione delle capacità	%
Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi. Usare un linguaggio appropriato(definizioni, enunciati, ipotesi). Risolvere problemi. Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale. Costruire modelli interpretativi di situazioni reali. Applicare gli integrali definiti alla fisica.	Sufficiente	42
	Discreto	15
	Buono	38
	Ottimo	5

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

Unità didattiche X Moduli Percorsi formativi X Approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Le funzioni e le loro proprietà.Funzioni continue e limiti.	Trimestre
Derivata di una funzione. Massimi, minimi e flessi. Studio di funzione. Calcolo integrale. Cenni sulle equazioni differenziali. Cenni sul calcolo delle probabilità	Pentamestre

ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe V SezB

Corso di Studi: Liceo Scientifico

Relazione finale di Fisica

Docente : prof.ssa Maria Bozzacco

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
Cariche elettriche e campo elettrico. Energia potenziale e potenziale elettrico. Capacità e condensatori. Collegamenti tra condensatori. Circuiti in corrente continua. Leggi di Ohm e leggi di Kirchhoff. Potenza elettrica. Circuiti RC. Corrente elettrica nei liquidi e nei gas. Campo magnetico. Forza di Lorentz. Campo magnetico generato da un filo, da una spira e da un solenoide percorsi da corrente. Teorema di Ampere. Induzione elettromagnetica. Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. Cenni sulla relatività e sulla fisica quantistica.	Sufficiente	29
	Discreto	28
	Buono	43
	Ottimo	

b) Abilità	Grado di acquisizione delle competenze	%
Determinare il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica. Analizzare un sistema di cariche e definire il potenziale elettrico. Definire e calcolare la capacità di condensatori piani. Discutere i possibili collegamenti dei resistori e calcolare le resistenze equivalenti. Formulare e applicare le leggi di Ohm e i principi di Kirchhoff. Determinare i campi magnetici generati da fili, spire e solenoidi. Interpretare a livello microscopico le differenze tra i diversi materiali magnetici. Descrivere esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Illustrare le equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione. Descrivere le caratteristiche del campo elettrico e magnetico di un'onda elettromagnetica e la relazione reciproca. Illustrare gli aspetti significativi della relatività e della meccanica quantistica.	Sufficiente	38
	Discreto	19
	Buono	43
	Ottimo	

c) Competenze	Grado di acquisizione delle capacità	%
Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Saper interpretare i fenomeni macroscopici legati alla corrente elettrica. Osservare e identificare fenomeni. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico. Collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa	Sufficiente	38
	Discreto	19
	Buono	43
	Ottimo	

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

 Unità didattiche Moduli Percorsi formativi Approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
Cariche elettriche e campo elettrico. Il potenziale elettrico. Circuiti in corrente continua	Trimestre
La corrente elettrica nella materia. Campo magnetico. Induzione elettromagnetica. Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche. Cenni sulla relatività e sulla meccanica quantistica	Pentamestre

ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe V Sez. B

Corso di Studi: Liceo Scientifico

Relazione finale di STORIA

Docente : prof. TESONE UGO

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la terminologia specifica - Conoscere le linee di sviluppo della storia contemporanea - Conoscere le più rilevanti interpretazioni storiografiche dei fenomeni storici affrontati - Conoscere/definire concetti - Conoscere/utilizzare le diverse tipologie delle fonti storiche proprie della società contemporanea 	Sufficiente	20
	Discreto	40
	Buono	30
	Ottimo	10

b) Abilità	Grado di acquisizione delle abilità	%
<p>Saper leggere un testo sulla storia del Novecento connettendo le conoscenze possedute alle nuove che si acquisiscono. Saper cogliere possibili vantaggi e possibili pericoli della globalizzazione. Saper individuare e spiegare la correlazione esistente fra il mondo della finanza e quello dell'economia reale. Saper individuare le aree di crisi planetaria all'inizio del Millennio. Saper definire le differenze ideologiche ed istituzionali dei due sistemi che si fronteggiano nel corso della Guerra Fredda. Saper individuare analogie e differenze fra i diversi percorsi di affrancamento del colonialismo. Saper descrivere la disomogeneità nello sviluppo della società italiana in tutti i suoi aspetti.</p> <p>Saper cogliere la specificità del XX secolo ai suoi inizi, confrontandolo con i</p>	Sufficiente	20
	Discreto	40
	Buono	30
	Ottimo	10

<p>periodi precedentemente studiati. Saper individuare e definire le cause della conflittualità sociale caratteristica del secolo e le diverse risposte ad essa date. Saper cogliere le ragioni profonde dell'affermazione dei regimi totalitari e i motivi del loro fallimento. Saper esprimere con un linguaggio appropriato l'incompatibilità fra i sistemi totalitari ed i principi del liberalismo e della democrazia. Essere in grado di analizzare e distinguere i tratti distintivi del genocidio degli ebrei.</p>		
--	--	--

c) Competenze	Grado di acquisizione delle capacità	%
<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare un fatto o un fenomeno storico in una prospettiva diacronica e sincronica - Ripercorrere gli eventi storici ricercando le interconnessioni fra interessi individuali e collettivi, fra motivazioni economiche e politiche, sociali e culturali - Rilevare affinità e differenze tra passato e presente - Dimostrare adeguata consapevolezza metodologica per una assimilazione sistematica di ogni futura conoscenza 	<p>Sufficiente Discreto Buono Ottimo</p>	<p>20 40 30 10</p>

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

Unità didattiche Moduli Percorsi formativi Approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
IL MONDO GLOBALE	Settembre, ottobre, novembre
IL MONDO BIPOLARE	Dicembre, gennaio
LA GUERRA CIVILE EUROPEA	Febbraio, marzo
L'ETA' DEI TOTALITARISMI E LA II GUERRA MONDIALE	Aprile, maggio, giugno

Montella, li 10/05/2018

Il docente
F.to UGO TESONE

ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe V Sez. B

Corso di Studi: LICEO SCIENTIFICO

Relazione finale di FILOSOFIA

Docente : prof. UGO TESONE

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere la terminologia specifica- Conoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo- Conoscere le più rilevanti interpretazioni dei maggiori filosofi- Conoscere/definire concetti- Conoscere le diverse tipologie del testo filosofico	Sufficiente	20
	Discreto	40
	Buono	30
	Ottimo	10

b) Abilità	Grado di acquisizione delle abilità	%
<ul style="list-style-type: none">- Capacità di esposizione dei contenuti- Saper analizzare e sintetizzare organicamente testi filosofici e correnti di pensiero- Argomentare in modo logicamente coerente ed appropriato- Riflettere ed esprimere valutazioni sulle diverse posizioni teoriche, operando opportuni confronti e collegamenti anche interdisciplinari- Contestualizzare i testi riportandoli al pensiero complessivo di un autore ed alla cultura di cui sono il prodotto	Sufficiente	20
	Discreto	40
	Buono	30
	Ottimo	10

c) Competenze	Grado di acquisizione delle competenze	
<ul style="list-style-type: none">- Saper cogliere i tratti distintivi della modernità- Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati pensiero contemporaneo- Collegare testi filosofici a contesti problematici- Analizzare i rapporti tra filosofia e politica nella cultura contemporanea- Formulare ipotesi sul rapporto storia/filosofia nel Novecento	Sufficiente	20%
	Discreto	40%
	Buono	30%
	Ottimo	10%

<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di individuare e analizzare le trasformazioni nel campo delle scienze naturali ed umane - Collocare ed aggiornare le conoscenze, collocandole in ambiti culturali più ampi 	
---	--

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

Unità didattiche Moduli Percorsi formativi Approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
La condizione postmoderna	Settembre/Ottobre
La genesi del pensiero negativo	Novembre/Dicembre
La critica della modernità	Gennaio
La dissoluzione della coscienza	Febbraio/Marzo
La filosofia dell'esistenza	Aprile/Maggio
La filosofia della scienza	Maggio/Giugno

Montella, lì 10/05/2018

Il docente
F.to UGO TESONE

ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe V Sez B

Corso di Studi: Liceo Scientifico

Relazione finale di Scienze Motorie e Sportive

Docente : prof. Di Sapio Francesco

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	100 %
Conoscere le capacità coordinative e le capacità condizionali; le caratteristiche degli sport praticati; le norme di comportamento alimentare e di prevenzione degli infortuni.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	X

b) Abilità	Grado di acquisizione delle abilità	100 %
Padroneggiare i segmenti corporei in forma indipendente e coordinata; eseguire azioni efficaci in situazioni complesse; compiere attività di resistenza e velocità.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	X

c) Competenze	Grado di acquisizione delle competenze	100 %
Utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici; praticare attività sportive individuali e di squadra; mettere in pratica le norme di comportamento ai fini di prevenzione degli infortuni.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	X

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

Unità didattiche Moduli Percorsi formativi Approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
---	---------

<p>Il programma è stato svolto con i seguenti contenuti disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie. - Lo sport, le regole ed il Fair play. - Benessere, salute, sicurezza e prevenzione. 	Settembre-maggio
--	------------------

Montella, lì 06./05/2017

Il docente
F.to Francesco Di Sapia

ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe VSez.B

Corso di Studi: LICEO SCIENTIFICO

Relazione finale di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente : prof. D'ADAMO Virginio

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere il contesto artistico, storico, politico e culturale del Novecento <input type="checkbox"/> Conoscere le radici di una nuova sensibilità: Realismo e Impressionismo <input type="checkbox"/> Conoscere l'architettura e nuovi materiali dell'Ottocento. <input type="checkbox"/> Conoscere il Postimpressionismo e Art Nouveau. <input type="checkbox"/> Conoscere i caratteri generali delle Avanguardie: Fauvismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Pittura Metafisica, Raggismo, Costruttivismo, Neoplasticismo. <input type="checkbox"/> Prospettiva centrale di solidi e gruppi di solidi. 	<p>Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo</p>	<p>10% 40% 35% 15%</p>

b) Abilità	Grado di acquisizione delle abilità	%
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Distinguere i caratteri salienti dal Novecento all'Art Nouveau. <input type="checkbox"/> Distinguere i caratteri salienti delle Avanguardie. <input type="checkbox"/> Riconoscere le coordinate della storia (tempo e spazio). <input type="checkbox"/> Riconoscere i fondamentali meccanismi della percezione visiva nella lettura dell'opera. <input type="checkbox"/> Usare il linguaggio specifico della disciplina. <input type="checkbox"/> Osservare in maniera critica la realtà. <input type="checkbox"/> Individuare la "configurazione" come organizzazione funzionale dello spazio. <input type="checkbox"/> Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche. 	<p>Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo</p>	<p>10% 35% 40% 15%</p>

c) Competenze	Grado di	%
---------------	----------	---

	acquisizione delle competenze	
<input type="checkbox"/> Saper descrivere le opere più significative dei diversi periodi; <input type="checkbox"/> Saper confrontare i periodi artistici attraverso le opere, comprendendone la finalità educativa e formale; <input type="checkbox"/> Saper esporre una tesi argomentandola in forma razionale e comprensibile agli altri, usando il linguaggio specifico della disciplina. <input type="checkbox"/> Saper leggere le opere d'arte nelle diverse tipologie (pittoriche, plastiche, grafiche, architettoniche, urbanistiche) e saperle collocare nel loro contesto storico, culturale. <input type="checkbox"/> Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di c <input type="checkbox"/> Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	10% 35% 30% 15%

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

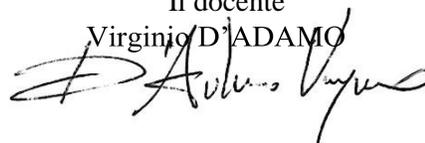
Unità didattiche Moduli Percorsi formativi Approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
Prospettiva centrale di figure piane Il Neoclassicismo Caratteri generali: A. Canova, Jacques-Louis David, G. Piermarini. Il Preromanticismo: Ingres e F.Goya.	Settembre/Ottobre
Prospettiva centrale di figure solide – semplici Il Romanticismo Caratteri generali. ThèodoreGèricault, Eugène Delacroix, Francesco Hayez.GustaveCourbert,CamilleCorot e la Scuola di Barbizon. I macchiaioli: G. Fattori, Silvestro Lega.	Novembre/Dicembre
La nuova architettura del ferro in Europa. La stagione dell'Impressionismo, La fotografia. E. Manet, C.Monet, E.Degas, Pierre-Auguste Renoir. I Preraffaelliti.	Gennaio/Febbraio
Il Postimpressionismo: P.Cèzanne, P.Gauguin,Vincent van Gogh, Georges Seurat, Paul Signac. Divisionismo italiano: Giovanni Segantini, Giuseppe Pellizza da Volpedo. Il Novecento I presupposti dell'Art Nouveau la "Arts and CraftsExhibitionSociety" diWilliamMorris. Art Nouveau e le Secessioni europee:Gustave Klimt, Antonio Gaudi. I Fauves: Matisse.	Marzo/Aprile
L'Espressionismo. Il gruppo dei Die Brucke,E:L:Kichner, EvardMunch Oskar Kokoschka; EgonSchiele. Il Cubismo: Pablo Picasso,Georges Braque. La stagione italiana del Futurismo:Filippo Tommaso Marinetti, Umberto Boccioni, Giacomo Balla.	Aprile/Maggio
Dadaismo:Marcel Duchamp, Man Ray. L'Astrattismo: Mondrian.DerBlauReiter: Franz Marc. Vasilij Kandinskij, PietMondrian e De Stijl. L'arte dell'incoscio:il Surrealismo: Max Ernest, Renè Magritte, Salvatore Dalì. La Metafisica: Giorgio De Chirico, Carlo Carrà. Il Razionalismo in architettura: L'esperienza del Bauhaus, Walter Gropius; Le Corbousier, Frank Lloyd Wright.	Maggio/Giugno Intero anno

Montella, lì 09/05/2018

Il docente

Virginio D'ADAMO



ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe V Sez. B

Corso di Studi: Liceo Scientifico

Relazione finale di Lingua e cultura inglese

Docente : Prof. Iannaccone Rosanna

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
<ul style="list-style-type: none">- Conoscenze morfo – sintattiche, lessicali relative al livello B1+/ B2 del Common European Framework- Conoscenze lessicali mirate e specificatamente indicate nelle singole unità del libro;- Nozioni relative alla storia della letteratura inglese dal Romanticismo al modernismo	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	53 19 19 9
b) Abilità	Grado di acquisizione delle capacità	%
<ul style="list-style-type: none">- Comprensione del senso globale del messaggio orale;- Interazione in situazioni comunicative di tipo relazionale, utilizzando le funzioni presentate, sia pure con qualche errore fonologico o morfo-sintattico;- Produzione scritta riguardante tematiche coerenti con i percorsi di studio (riassunti, risposte aperte tipologia terza prova, commenti a testi)- Lavoro eccellente di coppia, cooperative learning ed autonomo;	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	53 19 19 9
c) Competenze	Grado di acquisizione delle competenze	%
<ul style="list-style-type: none">- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario;- Leggere, comprendere e interpretare testi, collocandoli nel contesto storico-sociale;- Analisi del testo guidata e comparazione similarità e differenze tra fenomeni culturali diversi;- Produrre ed interagire oralmente per riferire contenuti studiati ed	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	53 19 19 9

analizzati; - Produrre brevi testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi		
---	--	--

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

Unità didattiche Moduli Percorsi formativi Approfondimenti

Moduli	Periodo
Area Linguistica – comunicativa	
Modulo Unico: - review of main structures used in ordinary situation; - of previously-learnt vocabulary; - language, functional to the context Systematic learning Reinforcement Use of the	Settembre – Giugno
Area storico - letteraria	
Modulo A – THE ROMANTIC AGE - literary background: effects of the French Revolution and Industrial Revolution, the Romantic Revolution, Romantic themes and conventions - Romantic Poetry - generation of English Romantic poets - generation of English Romantic poets Social and Pre- The first The second	Settembre - Gennaio
Modulo B – THE VICTORIAN AGE - literary background: the feeling of the age (optimism and doubt), history, society and culture in Great Britain, the Victorian compromise - Victorian novel - Social and The early The late	Gennaio – Marzo

Victorian novel	
<p>Modulo C – THE MODERN AGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Social and literary background: the turn of the age, the modernist revolution, the feeling of the age, history, society and culture in Great Britain - The ModernPoetry - The ModernNovel 	<p>Aprile - Maggio - Giugno</p>

Montella, lì 10/05/2018

Il docente

F.to Prof.ssa Rosaria Iannaccone .

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “RINALDO D'AQUINO”

e-mail: avis02100b@istruzione.it P.E.C. avis02100@ippec.istruzione.it C.F. 91010430642



hirpina audacia

Liceo Scientifico – Liceo delle scienze umane – Liceo Musicale Via Scandone – 83048 Montella (AV) Segreteria: 0827 1949166 fax: 0827 1949162 - Dirigente Scolastico: 0827 1949161 Liceo Classico - Via Fontanelle, 1 - 83051 Nusco (AV) - 0827 64972 Istituto Professionale - settore industria e artigianato – indirizzi: Produzioni industriali e artigianali (PIA) - Manutenzione e assistenza tecnica (MAT) Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182 Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Informatica e Telecomunicazioni Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182 Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Meccanica, mecatronica ed energia Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268 Unità Didattica II livello rete territoriale CPIA (già corso serale SIRIO) Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268



3^ PROVA DELL'ESAME DI STATO A.S. 2017/18 CLASSE VB - LICEO SCIENTIFICO

Materie oggetto della prova

Latino
Inglese
Scienze naturali
Storia
Fisica

Durata della prova: 90 minuti

Montella 07/05/2018

Il candidato: Cognome _____ Nome _____

LATINO

1. Lo stile dell'epica di Lucano è simile a quello:

- Delle tragedie di Seneca
- Dell'epica di Virgilio
- Del trattato filosofico di Cicerone
- Della lirica di Orazio

2. Quali sono i valori della società scritti nel Satyricon?

- L'amore, la virtù, la gloria
- Il denaro, la libidine, l'avidità
- L'otium letterario e la virtus
- I negotia e la libertas

3. La Germania Tacitiana:

- Nella seconda parte propone una descrizione complessiva della Germania transrenana
- Rivela la preoccupazione che rappresentavano per Roma le popolazioni libere
- Deriva la maggior parte delle informazioni dall'esperienza diretta di Tacito
- Esprime un'autentica e disinteressata curiosità di Tacito per le usanze di un popolo straniero

4. Con i suoi epigrammi Marziale si propone di:

- Correggere i costumi corrotti del suo tempo
- Contrapporsi al modello di Persio
- Dare nuova dignità alla mitologia, svalutata dai poeti della sua età
- Intrattenere piacevolmente il lettore

5. Quali sono, secondo Quintiliano, le cause della decadenza dell'eloquenza ?

6. Traccia le caratteristiche del Panegirico di Traiano

6. What is Keats' idea of imagination?

SCIENZE

➤ Quale è la struttura di un neurone?

.....
.....
.....
.....
.....

➤ Quali composti ossigenati vengono aggiunti alla benzina senza piombo per ottenere effetto antidetonante? Quali vantaggi presentano rispetto all'uso del piombo tetraetile?

.....
.....
.....
.....
.....

➤ Per ossidazione dell'alcool isopropilico si ottiene:

- Etanolo
- Propanale
- Dimetilchetone
- Propene.

➤ Quale composto è in grado di addizionare H_2 ?

- CH_4
- C_3H_8
- C_6H_{14}
- C_4H_8

➤ Quale tra i seguenti composti è un etere?

- CH_3CHO
- CH_3COCH_3
- $CH_3CH_2OCH_3$
- CH_3CH_2OH .

➤ Trattando il composto 2-bromo-2-metilpropano con un nucleofilo debole come H_2O si ottiene:

- 2-metilpropanolo
- Alcool n-butilico
- Alcool isopropilico
- 2-metil-2-propanolo.

QUESITI DI STORIA

1. La Costituzione entrò in vigore
 - il 2 giugno 1946
 - il 22 dicembre 1947
 - il primo gennaio 1948
 - il primo aprile del 1948

2. In che cosa consisteva il “compromesso storico”?
 - In una dichiarazione di pace tra USA e URSS
 - In un'alleanza di governo tra le forze popolari nell'Italia degli anni '70
 - In un accordo tra gli Stati arabi e Israele
 - Nella ratifica della Conferenza di Yalta

3. Come si chiamò la formula politica tipica dei governi degli anni '60?
 - centrosinistra
 - centrodestra
 - pentapartito
 - centrismo

4. Lo scandalo Watergate travolse il presidente
 - Kennedy
 - Eisenhower
 - Reagan
 - Nixon

5. Quali sono le principali caratteristiche della Costituzione italiana?
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. Riassumi sinteticamente i tratti distintivi del movimento del '68.
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Indicatori	Descrittori	Punti	LATINO		INGLESE		STORIA		SCIENZE NATURALI		FISICA	
			Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2
Conoscenze dei contenuti disciplinari	nulle	0										
	scarse	0,10										
	Frammentarie	0,20										
	Superficiali	0,30										
	Essenziali	0,40										
	Complete	0,50										
Competenza linguistica e padronanza dei linguaggi specifici	Nessuna	0										
	Scarsa	0,10										
	Imprecisa	0,20										
	Corretta	0,30										
Capacità di analisi, collegamenti e sintesi	Nessuna	0										
	Scarse-Parziali	0,10										
	Adeguate	0,20										
PUNTEGGIO PER OGNI QUESITO												
PUNTEGGIO TOTALE (max 2)												

Tipologia C: risposta corretta=0,25; risposta non data o errata=0 (max 1)

DISCIPLINE	PUNTEGGIO
LATINO	
INGLESE	
STORIA	
SCIENZE NATURALI	
FISICA	
PUNTEGGIO TOTALE	

VOTO DELL'ALUNNO/A _____ / 15*

*In caso di voto non intero con punteggio residuo ≥ 0.50 l'arrotondamento viene effettuato per eccesso.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “RINALDO D'AQUINO”

e-mail: avis02100b@istruzione.it P.E.C. avis02100@ipec.istruzione.it C.F. 91010430642



hirpina audacia

Liceo Scientifico – Liceo delle scienze umane – Liceo Musicale Via Scandone – 83048 Montella (AV) Segreteria: 0827 1949166 fax: 0827 1949162 - Dirigente Scolastico: 0827 1949161 Liceo Classico - Via Fontanelle, 1 - 83051 Nusco (AV) - 0827 64972 Istituto Professionale - settore industria e artigianato – indirizzi: Produzioni industriali e artigianali (PIA) - Manutenzione e assistenza tecnica (MAT) Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182 Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Informatica e Telecomunicazioni Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182 Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Meccanica, meccatronica ed energia Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268 Unità Didattica II livello rete territoriale CPIA (già corso serale SIRIO) Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268



3^ PROVA DELL'ESAME DI STATO A.S. 2017/18 CLASSE VB - LICEO SCIENTIFICO

Materie oggetto della prova

Inglese

Filosofia

Latino

Scienze naturali

Fisica

Durata della prova: 90 minuti

Montella 07/05/2018

Il candidato: Cognome _____

QUESITI DI FILOSOFIA

1. Il modo di produzione capitalistico è finalizzato, secondo Marx,
 - a. allo sfruttamento disumano degli operai
 - b. all'accumulazione del denaro
 - c. all'avvento della società comunista
 - d. alla diminuzione del lavoro

2. Il meccanismo psichico della rimozione, secondo Freud, entra in azione in presenza di desideri
 - a. infantili
 - b. inaccettabili
 - c. sessuali
 - d. libidici

3. Nella tragedia classica, secondo Nietzsche,
 - a. prevale lo spirito apollineo
 - b. prevale lo spirito dionisiaco
 - c. si fondono l'apollineo e il dionisiaco
 - d. si oppongono l'apollineo e il dionisiaco

4. Con il termine "Thanatos" Freud indica
 - a. le pulsioni libidiche
 - b. le pulsioni di autoconservazione
 - c. le pulsioni erotiche
 - d. le pulsioni di distruzione

5. Sintetizza la dottrina dell'eterno ritorno dell'uguale
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. Che rapporto c'è secondo Marx tra struttura e sovrastruttura?

LATINO

7. Stazio dà prova di raffinata poesia d'occasione:
 - Nella Tebaide
 - Nelle Silvae
 - Nei Punica
 - Nell'Achilleide

8. Nelle Metamorfosi di Apuleio la vicenda di Lucio prende avvio:
 - In Egitto

- A Roma
- In Tessaglia
- A Cartagine

9. Per definire il <<punto di vista>>”della storiografia di Tacito possiamo parlare:

- Di quello dell’aristocrazia senatoria
- Di quello dei filosofi stoici
- Di quello della gente comune
- Di quello rigorosamente desunto dal mos maiorum

10. Negli epigrammi di argomento autobiografico Marziale si ispira soprattutto a:

- Lucano
- Catullo
- Persio
- Virgilio delle Bucoliche

1. Quale importanza assunsero l’apparato militare e quello burocratico nell’età flavia ?

2. Quale concezione della magia esprime Apuleio nell’Apologia?

SCIENZE

1. Per ottenere acido acetico, quale delle seguenti coppie si deve usare?

- Etilene + soluzione acquosa di H_2SO_4
- 1-butilene + soluzione acquosa di H_2SO_4
- Acetone + riducente
- Aldeide acetica + ossidante

1. Quale tra i seguenti composti è un estere?

- $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{CHO}$
- $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{CH}_2\text{OH}$
- $\text{CH}_3\text{COOCH}_3$
- $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{OCH}_3$

2. Il nylon è una poliammide che si ottiene mediante reazione di polimerizzazione

- radicalica
- per condensazione
- cationica
- anionica

3. Il glicole etilenico è un:

- Alcool
- Acido carbossilico
- Chetone
- Aldeide

4. Quali sono le funzioni del midollo spinale?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Rappresenta le equazioni delle seguenti reazioni specificando il nome dei prodotti.

- a) Acido etanoico + etanolo
- b) Acido butanoico + ammoniaca
- c) Acido propanoico + idrossido di sodio.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ENGLISH

1. It is normally agreed that Charles Dickens

- Advocated economic and political solutions to social injustice.
- Wasn't concerned with the evils of Victorian society.
- Attacked the cruelty of workhouses and the crime and squalor of the London underworld.
- Didn't write in serial form.

2. Oscar Wilde was imprisoned because of
 - The tragedy “Salomè” that was considered immoral.
 - His homosexual practices.
 - His ideas of absolute freedom.
 - His foppish way of dressing.
3. Emily Bronte’s “Wuthering Heights”
 - Is a satire against the Victorian values.
 - Is Romantic in the depiction of violent passions.
 - Is a novel of manners.
 - Is based on psychological introspection.
4. Modernism
 - Was a cultural movement aimed at the revaluation of art.
 - Was the expression of the attitude of American intellectuals who had been in Europe during World War I.
 - Was characterized by the wish to break with the canons of tradition, together with the sense of emptiness, corruption, lack of communication, and meaningless of life.
 - Was a literary and artistic movement which introduced great innovations in the subject and the source of inspiration, but did not produce any stylistic development.
5. What was Dickens ‘ attitude towards society?

6. What is the Main theme of “The Waste Land”?

FISICA

1. Applicando le leggi di Kirchhoff, quando in un circuito si attraversa una resistenza:
 - Il potenziale aumenta nella direzione della corrente
 - Il potenziale decresce nella direzione della corrente
 - Un valore negativo di corrente indica che c’è un errore nello svolgimento
 - Il potenziale resta costante
2. Secondo la prima legge di Faraday la massa di sostanza che si trasforma agli elettrodi di una cella elettrolitica è:
 - Inversamente proporzionale alla quantità di carica che attraversa la cella
 - Indipendente dalla quantità che attraversa la cella
 - Proporzionale alla quantità di carica che attraversa la cella
 - Nessuna delle precedenti risposte è corretta

3. Qual è la forza che agisce su 1 m di filo rettilineo percorso da una corrente di 5A posizionato in un campo magnetico di 0,02 T? Il filo forma un angolo di 27° rispetto alle linee di campo magnetico
- 0,022 N
 - 0,045 N
 - 0,089 N
 - 0,016 N
4. Quale fatto fondamentale viene sfruttato dalla gran parte dei motori elettrici?
- Le cariche di segno opposto si attraggono
 - La corrente continua compie lavoro
 - Il ferro è l'unico elemento magnetico
 - Un conduttore, percorso perpendicolarmente rispetto a un campo magnetico, subisce l'azione di una forza
5. Illustra e spiega il fenomeno della carica di un condensatore attraverso un resistore e il significato della costante di tempo τ .

6. Descrivi l'interazione tra una carica elettrica in moto e un campo magnetico generato da una calamita, in particolare definisci la forza a cui è soggetta tale carica (modulo, direzione e verso). In quali condizioni il campo magnetico non esercita nessuna forza sulla carica?

SCIENZE

1. Per ottenere acido acetico, quale delle seguenti coppie si deve usare?
- Etilene + soluzione acquosa di H_2SO_4
 - 1-butilene + soluzione acquosa di H_2SO_4
 - Acetone + riducente
 - Aldeide acetica + ossidante
2. Quale tra i seguenti composti è un estere?
- CH_3CH_2CHO
 - $CH_3CH_2CH_2OH$
 - CH_3COOCH_3
 - $CH_3CH_2OCH_3$
3. Il nylon è una poliammide che si ottiene mediante reazione di polimerizzazione

			Q1	Q2								
Conoscenze dei contenuti disciplinari	nulle	0										
	scarse	0,10										
	Frammentarie	0,20										
	Superficiali	0,30										
	Essenziali	0,40										
	Complete	0,50										
Competenza linguistica e padronanza dei linguaggi specifici	Nessuna	0										
	Scarsa	0,10										
	Imprecisa	0,20										
	Corretta	0,30										
Capacità di analisi, collegamenti e sintesi	Nessuna	0										
	Scarse-Parziali	0,10										
	Adeguate	0,20										
PUNTEGGIO PER OGNI QUESITO												
PUNTEGGIO TOTALE (max 2)												

Tipologia C: risposta corretta=0,25; risposta non data o errata=0 (max 1)

DISCIPLINE	PUNTEGGIO
INGLESE	
FILOSOFIA	
LATINO	
SCIENZE NATURALI	
FISICA	
PUNTEGGIO TOTALE	

VOTO DELL'ALUNNO/A _____ / 15*

*In caso di voto non intero con punteggio residuo ≥ 0.50 l'arrotondamento viene effettuato per eccesso.

TIPOLOGIA A: Analisi del testo

Il candidato _____

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
<u>Conoscenze</u>	- Conoscenza dell'argomento e del quadro di riferimento	- Conosce il pensiero e la poetica degli autori	- in modo rigoroso ed approfondito	5
		- Conosce le caratteristiche del testo	- in modo sicuro, approfondito completo	4,5
			- in modo esauriente, puntuale	4
			- in modo quasi esauriente, lineare	3,5
			- in modo accettabile	3
			- in modo parziale e/o incerto	2,5
			- in modo incerto e lacunoso	2
- in modo incompleto, lacunoso, errato	1,5 - 1			
<u>Utilizzo delle conoscenze</u>	- Correttezza ortografica e morfosintattica	- Utilizza le strutture morfosintattiche	- in modo efficace, autonomo, completo	5
		- Proprietà lessicale	- in modo sicuro e completo	4,5 - 4
			- Utilizza linguaggio e stile adeguati alla tipologia	- in modo corretto
	- Coerenza, coesione e pertinenza	- Organizza e sviluppa i contenuti	- in modo accettabile	3
			- in modo approssimativo	2,5
			- in modo inadeguato	2
<u>Conoscenze</u>	- Comprensione del testo	- Comprende il testo nella sua globalità e nei suoi diversi aspetti	- in modo del tutto inadeguato	1,5 - 1
			- in modo rigoroso, originale, persuasivo	5
			- in modo rigoroso, persuasivo	4,5
	- Interpretazione ed elaborazione del testo	- Rielabora le informazioni presenti nel testo	- in modo articolato ed efficace	4
			- in modo lineare, nel complesso ed efficace	3,5
			- in modo attendibile ed coerente	3
			- in modo approssimativo	2,5
			- in modo disorganico	2
			- in modo confuso, lacunoso, del tutto errato	1,5 - 1
<u>VOTO FINALE</u>				/15

IL DOCENTE _____

TIPOLOGIA B: Sag gio breve

Il candidato _____

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
<u>Conoscenze</u>	- Conoscenza dell'argomento e del quadro di riferimento Conoscenza della tipologia e delle procedure di produzione	- Conosce l'argomento e il quadro di riferimento generale in cui essi si inserisce - Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo	- in modo rigoroso ed approfondito	5
			- in modo sicuro, approfondito, completo	4,5
			- in modo esauriente, puntuale	4
			- in modo quasi esauriente, lineare	3,5
			- in modo accettabile	3
			- in modo parziale e/o incerto	2,5
			- in modo incerto e lacunoso	2
			- in modo incompleto, lacunoso, errato	1,5 - 1
<u>Utilizzo delle conoscenze</u>	- Correttezza ortografica e morfosintattica - Proprietà lessicale - Coerenza, coesione e pertinenza - Rispetto delle consegne	- Utilizza le strutture morfosintattiche - Utilizza linguaggio e stile adeguati - Organizza e sviluppa i contenuti - Imposta l'elaborato secondo indicazioni date	- in modo efficace, autonomo, completo	5
			- in modo sicuro e completo	4,5 - 4
			- in modo corretto	3,5
			- in modo accettabile	3
			- in modo approssimativo	2,5
			- in modo inadeguato	2
			- in modo del tutto inadeguato	1,5 - 1
			- in modo rigoroso, originale, persuasivo	5
			- in modo rigoroso, persuasivo	4,5
			- in modo articolato ed efficace	4
			- in modo lineare, nel complesso efficace	3,5
			- in modo attendibile e coerente	3
			- in modo approssimativo	2,5
			- in modo disorganico	2
			- in modo confuso, lacunoso, del tutto errato	1,5 - 1
<u>VOTO FINALE</u>				/15

IL DOCENTE _____

TIPOLOGIA B : Articolo di giornale

Il candidato _____

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
<u>Conoscenze</u>	- Conoscenza dell'argomento e del quadro di riferimento	- Conoscenza di fatti, situazioni, problematiche, documenti	- in modo rigoroso ed approfondito	5
			- in modo sicuro, approfondito, completo	4,5
	Conoscenza di procedure, di convenzioni e di usi giornalistici	- Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo	- in modo esauriente, puntuale	4
			- in modo quasi esauriente, lineare	3,5
			- in modo accettabile	3
			- in modo parziale e/o incerto	2,5
		- in modo incerto e lacunoso	2	
		- in modo incompleto, lacunoso, errato	1,5 - 1	
<u>Utilizzo delle conoscenze</u>	- Correttezza ortografica e morfosintattica	- Utilizza le strutture morfosintattiche	- in modo efficace, autonomo, completo	5
			- in modo sicuro e completo	4,5 - 4
	- Proprietà lessicale	- Utilizza linguaggio e stile adeguati alla tipologia	- in modo corretto	3,5
			- in modo accettabile	3
			- in modo approssimativo	2,5
- Coerenza, coesione e pertinenza	- Organizza e sviluppa i contenuti	- in modo inadeguato	2	
- Rispetto delle consegne	- Imposta l'elaborato secondo indicazioni date	- in modo del tutto inadeguato	1,5 - 1	
	- Analisi dei documenti	- Analizza e elabora i documenti	- in modo rigoroso, originale, persuasivo	5
			- in modo rigoroso, persuasivo	4,5
	- Interpretazione ed elaborazione dei documenti	- Interpreta i dati emersi	- in modo articolato ed efficace	4
			- in modo lineare, nel complesso efficace	3,5
			- in modo attendibile e coerente	3
	- Efficacia argomentativa	- Conduce e sviluppa le argomentazioni	- in modo approssimativo	2,5
			- in modo disorganico	2
		- in modo confuso, lacunoso, del tutto errato	1,5 - 1	
<u>VOTO FINALE</u>				/15

IL DOCENTE _____

TIPOLOGIA C: Tema di argomento storico

Il candidato _____

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
<u>Conoscenze</u>	- Conoscenza dell'argomento e delle strutture di riferimento	- Conosce fatti, eventi, situazioni, problemi	- in modo rigoroso e approfondito	5
			- in modo sicuro, approfondito, completo	4,5
			- in modo esauriente, puntuale	4
			- in modo quasi esauriente, lineare	3,5
			- in modo accettabile	3
<u>Utilizzo delle conoscenze</u>	- Correttezza ortografica e morfosintattica - Proprietà lessicale - Coerenza, coesione e pertinenza	- Utilizza le strutture morfosintattiche - Utilizza linguaggio adeguato - Organizza e sviluppa i contenuti	- in modo efficace, autonomo, completo	5
			- in modo sicuro e completo	4,5 - 4
			- in modo corretto	3,5
			- in modo accettabile	3
			- in modo approssimativo	2,5
- in modo inadeguato	2			
- in modo del tutto inadeguato	1,5 - 1			
<u>Conoscenze</u>	- Utilizzo di conoscenze e fonti - Interpretazioni di conoscenze e fonti - Efficacia argomentativa	- Analizza e elabora conoscenze e fonti - Interpreta conoscenze e fonti - Conduce e sviluppa le argomentazioni	- in modo rigoroso, originale, persuasivo	5
			- in modo rigoroso, persuasivo	4,5
			- in modo articolato e efficace	4
			- in modo lineare, nel complesso efficace	3,5
			- in modo attendibile e coerente	3
- in modo approssimativo	2,5			
- in modo disorganico	2			
- in modo confuso, lacunoso, del tutto errato	1,5 - 1			
<u>VOTO FINALE</u>				/15

IL DOCENTE _____

TIPOLOGIA D: Tema di ordine generale

Il candidato _____

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
<u>Conoscenze</u>	- Conoscenza dell'argomento e del quadro di riferimento	- Conosce fatti, eventi, situazioni, problemi	- in modo rigoroso e approfondito	5
			- in modo sicuro, approfondito, completo	4,5
			- in modo esauriente, puntuale	4
			- in modo quasi esauriente, lineare	3,5
			- in modo accettabile	3
			- in modo parziale e/o incerto	2,5
			- in modo incerto e lacunoso	2
- in modo incompleto, lacunoso, errato	1,5 - 1			
<u>Utilizzo delle conoscenze</u>	- Correttezza ortografica e morfosintattica - Proprietà lessicale - Coerenza, coesione e pertinenza	- Utilizza le strutture morfosintattiche - Utilizza linguaggio e stile adeguati alla tipologia - Organizza e sviluppa i contenuti	- in modo efficace, autonomo, completo	5
			- in modo sicuro e completo	4,5 - 4
			- in modo corretto	3,5
			- in modo accettabile	3
			- in modo approssimativo	2,5
			- in modo inadeguato	2
- in modo del tutto inadeguato	1,5 - 1			
<u>Conoscenze</u>	- Analisi e rielaborazione - Interpretazione di conoscenze e fonti - Efficacia argomentativa	- Analizza e rielabora dati, problematiche, informazioni - Interpreta conoscenze e fonti - Conduce e sviluppa le argomentazioni	- in modo rigoroso, originale, persuasivo	5
			- in modo rigoroso, persuasivo	4,5
			- in modo articolato e efficace	4
			- in modo lineare, nel complesso efficace	3,5
			- in modo attendibile e coerente	3
			- in modo approssimativo	2,5
			- in modo disorganico	2
- in modo confuso, lacunoso, del tutto errato	1,5 - 1			
<u>VOTO FINALE</u>				/15

IL DOCENTE _____

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA- V sez.....
 Prova mista (tipologia B e tipologia C)

Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti										
			Q1	Q2								
Conoscenze dei contenuti disciplinari	nulle	0										
	scarse	0,10										
	Frammentarie	0,20										
	Superficiali	0,30										
	Essenziali	0,40										
	Complete	0,50										
Abilità linguistica e padronanza dei linguaggi specifici	Nessuna	0										
	Scarsa	0,10										
	Imprecisa	0,20										
	Corretta	0,30										
Competenze di analisi, collegamento e sintesi	Nessuna	0										
	Scarse-Parziali	0,10										
	Adeguate	0,20										
PUNTEGGIO PER OGNI QUESITO (Max 1)												
PUNTEGGIO TOTALE												

Tipologia C: risposta corretta=0,25; risposta non data o errata=0 (max 1)

DISCIPLINE	PUNTEGGIO
PUNTEGGIO TOTALE	

VOTO DELL'ALUNNO/A _____ / 15*

*In caso di voto non intero con punteggio residuo ≥ 0.50 l'arrotondamento viene effettuato per eccesso.

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

Il candidato _____

	Indicatori	Descrittori	Punteggi
a)	Esposizione	Completa ed autonoma	5
		Buona	4
		Sufficiente	3
		Mediocre	2
		Mnemonica/Insufficiente	1
b)	Conoscenza dell'argomento	Ottima	5
		Buona	4
		Sufficiente	3
		Mediocre	2
		Lacunosa	1
c)	Capacità di analisi	Ampia e accurata	5
		Ampia	4
		Essenziale	3
		Considera pochi aspetti	2
		Confusa e imprecisa	1
d)	Coerenza nell'individuare nessi e capacità di operare collegamenti pluridisciplinari	Precisa, disinvolta e autonoma	5
		Autonoma	4
		Adeguata/ Essenziale	3
		Chiara non sempre corretta	2
		Lacunosa	1
e)	Correttezza espressiva e proprietà lessicale	Fluida, corretta e precisa	5
		Chiara e corretta	4
		Corretta	3
		Chiara non sempre corretta	2
		Impacciata	1
f)	Capacità di valutazione	Giudizi ampiamente e criticamente motivati	5
		Giudizi validamente motivati	4
		Giudizi adeguati	3
		Giudizi adeguati ma non ben motivati	2
		Giudizi inadeguati	1
TOTALE			/30

IL DOCENTE _____

COGNOME _____ NOME _____

CLASSE _____ SEZ. _____ ANNO SCOLASTICO _____

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Acquisizione di competenze sociali e civiche	Comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetto degli altri, dei loro diritti e delle differenze individuali.	Esemplarmente corretto e rispettoso	5
		Corretto e rispettoso	4
		Non sempre corretto e rispettoso	3
		Spesso scorretto ed irrispettoso	2
		Sempre scorretto ed irrispettoso	1
	Uso e rispetto del materiale scolastico, delle strutture e degli ambienti	Utilizza e rispetta in modo responsabile i materiali scolastici messi a sua disposizione e le strutture della scuola.	5
		Rispetta i materiali scolastici messi a sua disposizione e le strutture della scuola, ma non sempre li utilizza in modo adeguato.	4
		Utilizza in modo talvolta scorretto il materiale scolastico messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola.	3
		Utilizza in modo spesso scorretto il materiale scolastico messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola.	2
		Utilizza in maniera irresponsabile il materiale scolastico messo a sua disposizione (danneggia i banchi, non si cura dell'ordine in aula, sporca le pareti, ecc.), provoca danni alle strutture e agli ambienti della scuola.	1
Partecipazione alla vita della comunità scolastica	Frequenza e puntualità	Frequenta con assiduità le lezioni (max 16 assenze) e rispetta gli orari (max 8 ritardi o uscite anticipate).	5
		Frequenta con regolarità le lezioni (max 25 assenze), rispetta quasi sempre gli orari (max 12 ritardi o uscite anticipate).	4
		Frequenta con irregolarità le lezioni (max 30 assenze) e non rispetta gli orari (max 20 ritardi o uscite anticipate).	3
		Frequenta con discontinuità le lezioni (max 40 assenze); numerosi i ritardi e/o le uscite anticipate (max 25).	2
		Frequenta in maniera molto discontinua le lezioni (oltre 50 assenze) e non rispetta mai gli orari (oltre 25 ritardi o uscite anticipate).	1
	Partecipazione alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari	Manifesta attenzione e interesse propositivi per tutte le attività proposte anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo nel gruppo classe.	5
		Manifesta attenzione e interesse costanti per le attività proposte e si impegna con assiduità.	4
		Manifesta attenzione e interesse saltuari per le attività proposte, rivelando un atteggiamento non sempre collaborativo.	3
		Manifesta attenzione e interesse superficiali e discontinui, mostrando talvolta un atteggiamento talvolta di disturbo nel gruppo classe.	2
		Non partecipa alle attività scolastiche, rivelando scarsa attenzione e modesto interesse per le attività proposte ed è sistematicamente causa di disturbo durante le lezioni.	1
	Rispetto del regolamento e note disciplinari	Rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.). Non ha a suo carico alcuna ammonizione o nota individuale o sospensione.	5
		Rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.), ma talvolta riceve richiami verbali. Non ha a	4

		suo carico alcuna nota individuale o sospensione.	
		A volte non rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.). Ha subito diverse ammonizioni verbali e 3 note scritte nel registro di classe nell'arco dei periodi di valutazione del C.d.C.	3
		Viola spesso il Regolamento d'Istituto. Ha subito diverse ammonizioni verbali e un numero di note scritte nel registro di classe pari a 5 nell'arco di ciascun periodo e/o un eventuale provvedimento di sospensione con allontanamento dalla scuola fino al massimo di 5 gg.	2
		Viola di continuo il Regolamento d'Istituto. Ha subito diverse ammonizioni verbali e un numero di note scritte nel registro di classe superiore a 6 nell'arco di ciascun periodo; ha subito un eventuale provvedimento di sospensione con allontanamento dalla scuola per periodi superiori a 15 gg o più sanzioni con allontanamento dalla scuola per periodi superiori a 5 giorni. Fa registrare apprezzabili e concreti ravvedimenti che evidenziano un miglioramento nelle relazioni e nel senso di responsabilità dopo il percorso educativo attivato dal C.d.C. (art. 4 D.M. 5/2009).	1

MODALITA' DI CALCOLO DEL VOTO

Ad ogni indicatore riportato nella griglia di valutazione il C.d.C. assegna un punteggio rispettando quanto indicato nella tabella dei descrittori. L'attribuzione del voto in decimi scaturirà dalla tabella di conversione di seguito riportata:

- o da 24 a 25 voto di condotta 10
- o da 21 a 23 voto di condotta 9
- o da 18 a 20 voto di condotta 8
- o da 15 a 17 voto di condotta 7
- o da 12 a 14 voto di condotta 6

Il voto di condotta 5 sarà attribuito agli alunni che:

1. siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che hanno comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni per reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana, comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone, gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile;
2. successivamente alla sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.

TOTALE: ____/25

VOTO DI CONDOTTA: ____/10

Il Coordinatore _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE – TRIENNIO

ALUNNO _____ INDIRIZZO _____
 _____ CLASSE _____ SEZ. _____

Competenze chiave	Descrittori	Indicatori	LIVELLI	
Competenze sociali e civiche	Rispetto delle regole	Rispetta le regole condivise e collabora in modo propositivo alla vita scolastica e sociale.	<input type="checkbox"/> Avanzato/Eccellente	
		Rispetta le regole condivise e collabora attivamente alla vita scolastica e sociale.	<input type="checkbox"/> Alto	
		Rispetta le regole condivise e collabora alla vita scolastica e sociale.	<input type="checkbox"/> Intermedio	
		Rispetta le regole condivise e talvolta collabora alla vita scolastica e sociale.	<input type="checkbox"/> Base	
		Ha difficoltà a rispettare le regole e non partecipa adeguatamente alla vita scolastica e sociale.	<input type="checkbox"/> Non raggiunto	
	Rispetto delle opinioni	<ul style="list-style-type: none"> - Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme - Partecipare in maniera efficace e costruttiva alla vita sociale e scolastica. 	Interagisce in modo propositivo nel gruppo e gestisce efficacemente la conflittualità.	<input type="checkbox"/> Avanzato/Eccellente
			Collabora attivamente nel gruppo e gestisce in modo consapevole le conflittualità.	<input type="checkbox"/> Alto
			Collabora nel gruppo e gestisce le conflittualità in modo equilibrato.	<input type="checkbox"/> Intermedio
			Talvolta collabora con il gruppo e gestisce in modo positivo la conflittualità.	<input type="checkbox"/> Base
			Non riesce a gestire la conflittualità e non è disponibile al confronto.	<input type="checkbox"/> Non raggiunto
	Rispetto dei luoghi e beni comuni	Essere consapevole dell'importanza dei luoghi e dei beni della comunità, rispettandone l'integrità e riconoscendone il valore collettivo.	È consapevole dell'importanza dei luoghi e dei beni della comunità e collabora in modo propositivo alla loro tutela e integrità.	<input type="checkbox"/> Avanzato/Eccellente
			È consapevole dell'importanza dei luoghi e dei beni della comunità e collabora attivamente alla loro tutela e integrità.	<input type="checkbox"/> Alto
			È consapevole dell'importanza dei luoghi e dei beni della comunità e collabora alla loro tutela e integrità.	<input type="checkbox"/> Intermedio
			È adeguatamente consapevole dell'importanza dei luoghi e dei beni della comunità e talvolta collabora alla loro tutela e integrità.	<input type="checkbox"/> Base
			Non è consapevole dell'importanza dei luoghi e dei beni della comunità e non collabora alla loro tutela e integrità.	<input type="checkbox"/> Non raggiunto

Il Coordinatore

Competenze chiave	Descrittori	Indicatori	LIVELLI
Consapevolezza ed espressione culturale	Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo - Essere consapevole della propria collocazione del mondo. - Riconoscere e rispettare le diverse identità culturali.	È pienamente consapevole della propria identità culturale e rispetta quella degli altri.	<input type="checkbox"/> Avanzato/Eccellente
		È altamente consapevole della propria identità culturale e rispetta quella degli altri.	<input type="checkbox"/> Alto
		È adeguatamente consapevole della propria identità culturale e rispetta quella degli altri.	<input type="checkbox"/> Intermedio
		È consapevole della propria identità culturale e rispetta quella degli altri.	<input type="checkbox"/> Base
		Non è consapevole della propria identità culturale e non sempre rispetta quella degli altri.	<input type="checkbox"/> Non raggiunto
	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere - Saper rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi	Usa e comprende pienamente i diversi linguaggi espressivi	<input type="checkbox"/> Avanzato/Eccellente
		Usa e comprende consapevolmente i diversi linguaggi espressivi	<input type="checkbox"/> Alto
		Usa e comprende adeguatamente i diversi linguaggi espressivi	<input type="checkbox"/> Intermedio
		Usa e comprende i diversi linguaggi espressivi	<input type="checkbox"/> Base
		Non sempre usa e comprende i diversi linguaggi espressivi	<input type="checkbox"/> Non raggiunto

Il Coordinatore

ALUNNO _____ INDIRIZZO _____
 _____ CLASSE _____ SEZ. _____

Competenze chiave	Descrittori	Indicatori	LIVELLI
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Spirito di iniziativa - Essere consapevole del contesto in cui si opera (lavoro, società, scuola e vita domestica), cogliendone le opportunità. - Trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione del rischio.	Coglie con prontezza le opportunità del contesto e traduce in maniera creativa e innovativa le idee in azioni, assumendosene le responsabilità.	<input type="checkbox"/> Avanzato/Eccellente
		Coglie con prontezza le opportunità del contesto e traduce le idee in azioni, assumendosene le responsabilità.	<input type="checkbox"/> Alto
		Coglie con consapevolezza le opportunità del contesto e traduce le idee in azioni, assumendosene le responsabilità.	<input type="checkbox"/> Intermedio
		Se opportunamente guidato, coglie le opportunità del contesto e traduce le idee in azioni.	<input type="checkbox"/> Base
		Ha difficoltà nel cogliere le opportunità e nel metterle in pratica.	<input type="checkbox"/> Non raggiunto
		Pianificare e gestire progetti - Progettare per raggiungere obiettivi. - Pianificare e organizzare le fasi del lavoro, individuando	Elabora e pianifica in modo efficace e produttivo progetti personalizzati, individuando e scandendo le fasi di realizzazione.
	Elabora e pianifica in modo consapevole progetti personalizzati, individuando e scandendo le fasi di realizzazione.		<input type="checkbox"/> Alto
	Elabora e pianifica in modo corretto progetti personalizzati, individuando e scandendo le fasi di realizzazione		<input type="checkbox"/> Intermedio
	Elabora e pianifica opportunamente guidato progetti personalizzati, scandendo in modo essenziale le fasi di realizzazione		<input type="checkbox"/> Base
	Non riesce a elaborare e a pianificare progetti personalizzati.		<input type="checkbox"/> Non raggiunto

Il Coordinatore

Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e formativi

Il credito scolastico è stato introdotto per valutare l'andamento della carriera scolastica di ogni singolo studente. Si tratta di un insieme di punti che viene conseguito durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'esame di Stato. Viene assegnato dal Consiglio di Classe secondo la tabella A, allegata al DM n. 99 del 16 dicembre 2009, avente come base la media dei voti ottenuti in sede di scrutinio finale, integrata da un giudizio sulla frequenza scolastica, sull'interesse e sull'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, sul comportamento, sulle attività complementari e integrative frequentate e sugli eventuali crediti formativi.

Per il 1 e 2 anno del secondo biennio e per l'ultimo anno si fa riferimento ai punteggi delle tabelle allegate al D.M. 99 del 16 dicembre 2009,

A) TABELLA A – allegata al DM n. 99 del 16 dicembre 2009-

Candidati interni			
Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Per la terza classe degli Istituti professionali, qualora gli studenti partecipino all'esame di qualifica, M è rappresentato dal voto conseguito agli esami stessi, espresso in decimi (ad esempio al voto di esami di qualifica di 65/centesimi corrisponde $M = 6,5$)

Criteri per l'attribuzione dei crediti scolastici e formativi

Il Consiglio di Classe, dopo attenta valutazione dei parametri indicati e di ogni altro elemento ritenuto utile per la valutazione complessiva dello studente, assegnerà i crediti scolastici e formativi previsti per gli studenti del II biennio e dell'ultimo anno.

Innanzitutto, calcolerà la media aritmetica dei voti conseguiti, incluso il voto di comportamento, determinando il punteggio in base al quale individuare la banda di oscillazione di appartenenza, secondo quanto stabilito dal D.M. 99 del 2009.

A tale punteggio si potranno aggiungere decimali considerando i seguenti indicatori:

- 1) Assenza di provvedimenti disciplinari individuali;
- 2) Partecipazione alle attività complementari ed integrative (ad esempio, PON, Stages, progetti, attività, alternanza scuola-lavoro, ecc., con profitto, impegno e interesse certificati);
- 3) Interesse, frequenza e profitto, almeno con giudizio "Buono", in Religione cattolica o in attività alternative organizzate dalla scuola¹;
- 4) Assiduità alla frequenza scolastica (si ritiene assidua una frequenza con minimo il 90% di presenze, con massimo 15 ritardi e 10 uscite anticipate);
- 5) Crediti Formativi certificati, nelle forme approvate dai competenti organi collegiali e successi conseguiti in competizioni extrascolastiche. Si tiene conto di ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con i contenuti tematici del corso, il loro approfondimento, il loro ampliamento, la loro concreta attuazione. Deve trattarsi di esperienze acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. L'attestato deve essere accompagnato da una relazione del rappresentante legale dell'Ente certificatore con indicazione delle attività svolte e di eventuali competenze, abilità e conoscenze acquisite.

Ai singoli indicatori sopra riportati si applicano i seguenti criteri:

Indicatore	1	2	3	4	5
------------	---	---	---	---	---

¹ Qualora la scuola non organizzasse attività alternative, il parametro in questione viene attribuito attraverso lo svolgimento di attività di studio individuali valutabili.

Peso di ciascun indicatore	0,05	0,30*	0,10***	0,10**	0,20*
----------------------------	------	-------	---------	--------	-------

* Il Consiglio di Classe può attribuire fino ad un massimo di 0,30 (indicatore 2) o 0,20 (indicatore 5), in base al numero di attività a cui lo studente ha partecipato (0,05 per ogni attività). Agli studenti, che abbiano partecipato con profitto, interesse e impegno alle attività di Alternanza Scuola/Lavoro, si attribuirà un punteggio di 0,10.

** 0,10 sarà attribuito allo studente, che rientrerà pienamente nei parametri:

minimo il 90% del monte ore annuale di presenze (su 200 giorni di lezione 20 assenze massimo)

massimo 15 ritardi

massimo 10 uscite anticipate

0,05 agli studenti, che rientreranno parzialmente in questi parametri, ma che abbiano comunque garantito minimo l'85% del monte ore annuale di presenze (su 200 giorni di lezione 30 assenze massimo).

*** Per giudizio Buono, si attribuisce 0,05; per giudizio Distinto o Ottimo 0, 10. Discorso analogo vale per le attività alternative.

- Il punteggio finale sarà calcolato sommando alla media aritmetica dei voti nelle singole discipline, incluso il voto di comportamento, i punteggi dei singoli indicatori sopra riportati, ove posseduti. Sarà considerata per il punteggio finale la seconda cifra decimale.
- I punteggi finali con parte decimale uguale a 0,50 o maggiore di 0,50 corrisponderanno all'estremo superiore della banda di oscillazione.
I punteggi finali con parte decimale minore a 0,50 corrisponderanno all'estremo inferiore della banda.
- Per la fascia con Media 6,00, si attribuisce sempre il minimo della banda.
- Per l'ultima banda di oscillazione, si attribuisce direttamente il massimo della banda, qualora lo studente consegua un punteggio finale maggiore o uguale a 9,20.

Agli studenti ammessi alla classe successiva nello scrutinio finale di settembre e che abbiano riportato sospensione di giudizio a giugno in tre o più discipline, si attribuisce il minimo della banda.

Relativamente ai candidati esterni si rinvia alle Tabelle B e C del DM n. 99 del 16 dicembre 2009.

In questi casi, si applicherà il massimo della banda di oscillazione se il candidato otterrà una media dei voti superiore allo 0,5.

Gli alunni che non abbiano saldato i debiti formativi contratti nel terzultimo e nel penultimo anno di corso non sono ammessi a sostenere l'esame di Stato.

II CONSIGLIO DI CLASSE

BOZZACCO MARIA	<i>F.to Maria BOZZACCO</i>
CORSO ANNA MARIA	<i>F.to Anna Maria CORSO</i>
CURTO GIUSEPPINA	<i>F.to Giuseppina CURTO</i>
D'ADAMO VIRGINIO	<i>F.to Viginio D'ADAMO</i>
DI SAPIO FRANCESCO	<i>F.to Francesco DI SAPIO</i>
IANNACCONE ROSANNA	<i>F.to Rosanna IANNACCONE</i>
ROBERTO PINA	<i>F.to Pina Roberto</i>
TESONE UGO	<i>F.to Ugo TESONE</i>

Montella, lì 10/05/2017

Il Dirigente Scolastico
F.to prof.ssa Emilia Strollo