



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"RINALDO D'AQUINO"**

C.F. 91010430642 – Cod. Mecc. AVIS02100B – C.c.p. 1011530886

sito www.rinaldodaquino.it e-mail avis02100b@istruzione.it P.E.C. avis02100b@pec.istruzione.it



**hirpina
audacia**

Liceo Scientifico – Liceo delle scienze umane – Liceo Musicale

Via Scandone – 83048 Montella (AV)

Segreteria: 0827 1949166 fax: 0827 1949162 - Dirigente Scolastico: 0827 1949161

Liceo Classico - Via Fontanelle, 1 - 83051 Nusco (AV) - 0827 64972

Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Informatica e Telecomunicazioni artic.

Telecomunicazioni

Ind. Chimica, materiali e biotecnologie art. *Biotecnologie ambientali*

Ind. Elettronica ed elettrotecnica art. *Automazione*

Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182

Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Meccanica, meccatronica ed energia art.

Energia

Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268

Unità Didattica II livello rete territoriale CPIA (già corso serale SIRIO)-Istituto Tecnico -

settore Tecnologico - ind. Meccanica, meccatronica ed energia art. *Energia*

Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2017/2018

CLASSE V SEZ C

Corso di Studio: Liceale

Indirizzo: Scientifico

Coordinatore: prof.ssa Anna Bocchino

INDICE:

I Caratteri generali

A1- Elenco dei candidati

A2- Composizione del C.d.C.

B - Programmazione del C.d.C.

1. Presentazione della classe e suo excursus storico
2. Profilo culturale, educativo e professionale
3. Obiettivi programmati
4. Metodologie e strategie
5. Materiali e spazi utilizzati
6. Contenuti
7. Attività integrative
8. Verifica e valutazione

II Allegati

1. **Allegati A:** Relazioni disciplinari
2. **Allegati B:** Prove simulate
3. **Allegati C:** Griglie di valutazione:
 - C-1 Griglia valutazione prima prova scritta
 - C-2 Griglia valutazione seconda prova scritta
 - C-3 Griglia di valutazione terza prova scritta
 - C-4 Griglia valutazione colloquio.
 - C-5 Griglia di valutazione del comportamento
 - C-6 Griglie di valutazione delle competenze trasversali (C6-1; C6-2; C6-3)
4. **Allegato D:** Tabella di attribuzione del credito scolastico

I. CARATTERI GENERALI

A- 1 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:

N.	Cognome Nome
1	ADDESSO ROBERTA
2	AMBROSINO GIACOMO
3	CARFAGNINI ETTORE
4	D'AMELIO DALILA
5	DE SIMONE CARMINE
6	DE SIMONE WILMA
7	DE STEFANO ANGELA
8	DELLA POLLA CHIARA
9	GIOVINO IOLANDA
10	IULIANO ALESSIO
11	LASPOGARA ANDREA
12	LENZI MARIAPIA
13	LOSCHI RAFFAELE EUGENIO
14	PERNA STEFANO
15	RICCIARDIELLO MARIA GRAZIA
16	STABILE RENATA
17	TARANTINO CHIARA
18	VARALLO GERARDO
19	VARALLO SARAH
20	ZUCCARDI VITO

A-2 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina di insegnamento	Docente
ITALIANO E LATINO	<i>Prof. Massimo Medici</i>
STORIA e FILOSOFIA	<i>Prof. Ugo Tesone</i>
LINGUA e LETTERATURA STRANIERA	<i>Prof.ssa Laura Picariello</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Prof.ssa Beatrice Montanile</i>
MATEMATICA	<i>Prof. Liberato De Simone</i>
FISICA	<i>Prof. Liberato De Simone</i>
SCIENZE NATURALI	<i>Prof.ssa Anna Bocchino</i>
EDUCAZIONE FISICA	<i>Prof.ssa Silvana Capone</i>
RELIGIONE	<i>Prof.ssa Ada Dello Buono</i>

B – PROGRAMMAZIONE DEL C. d. C.

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

La classe quinta, è composta da 20 studenti, undici(11) femmine e nove(9) maschi ,tutti provenienti dalla 4C frequentata in questo stesso Istituto. Si rileva il caso di una alunna già facente parte del gruppo classe, che per motivi di famiglia, si è trasferita l'anno scorso in altra città e a Settembre riammessa nella stessa classe.

L'ambiente socio-economico di appartenenza dei ragazzi è di livello medio, essendo i genitori in maggioranza impiegati, commercianti, artigiani e insegnanti.

Le buone condizioni economiche delle famiglie hanno fatto sì che gli allievi in questione potessero fruire di risorse materiali e culturali adeguate, di condizioni ambientali serene e favorevoli allo studio e all'apprendimento. In effetti ,le famiglie degli alunni hanno generalmente mostrato sufficiente interesse verso i problemi della scuola e dell'istruzione ed offerto il proprio sostegno verso le iniziative didattiche e culturali del nostro Liceo.

Va aggiunto che i ragazzi non hanno avuto “problemi” di trasporto, e quindi motivi di serio disagio, in quanto la metà di loro risiede nel Comune sede della scuola, e l'altra metà risulta essere “pendolare” e raggiunge la scuola, da Bagnoli , Lioni e Nusco con mezzi pubblici di linea.

Nel corso del quinquennio gli allievi hanno affrontato un percorso non sempre lineare, data la diversità di formazione e sensibilità dei discenti e l'avvicinarsi dei docenti di Italiano, Scienze , Inglese e Storia dell'arte, ma il confronto all'interno del dialogo educativo è sempre divenuto un costante motivo di crescita individuale. Tuttavia, gli allievi hanno comunque usufruito di una azione didattica costante e continua ,svolgendo un corso di studi abbastanza regolare.

La classe, nel complesso, si presenta costituita da alunni dotati di una discreta capacità di ricerca ed approfondimenti personali, sul piano umano e affettivo sufficientemente matura e sensibile ai valori della solidarietà e della collaborazione.

Per quanto attiene al livello di preparazione, al grado delle conoscenze dei contenuti disciplinari e delle abilità acquisite e delle competenze, all'interno della classe si possono individuare tre gruppi di livello:

un primo gruppo costituito da pochi allievi ha partecipato al dialogo educativo con interesse, impegno costante e partecipazione attiva, dando un contributo notevole alla realizzazione degli obiettivi in tutte le discipline; essi si sono distinti per la molteplicità degli interessi, per un rigoroso e puntuale metodo di studio, per la propensione alla rielaborazione critica dei contenuti interiorizzati, nonché per una fluida e curata esposizione, sia scritta che orale, dei vari argomenti; quanto al profitto, questi alunni hanno conseguito una preparazione di livello buono e, in alcuni casi, ottimale;

un secondo gruppo abbastanza numeroso ha partecipato al dialogo educativo in maniera positiva, orientando il proprio interesse verso quasi tutte le discipline a loro più congeniali, anche se sui contenuti acquisiti non sempre si è operato il dovuto approfondimento, giacché si sono affidati prevalentemente a un metodo di studio tendenzialmente scolastico; il profitto, in questi casi, si è attestato su livelli discreti e, in alcune discipline, tendente al buono;

infine, vi è un **esiguo gruppo** di allievi che si sono mostrati meno motivati e meno puntuali nella partecipazione al dialogo educativo-formativo, per la mancanza di uno studio individuale sistematico e responsabile. Tuttavia, se spronati, riescono a raggiungere risultati per lo più accettabili.

L'attività didattica dei docenti in questi anni è sempre stata finalizzata a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, all'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace gli studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali.

Nel corso del triennio 2015/2016-2016/2017-2017/2018 in convenzione con DIFARMA (Dipartimento di Farmacia) Università di Salerno – Campus di Fisciano ,la classe ha partecipato , con entusiasmo ed interesse al percorso Alternanza Scuola Lavoro.

Il percorso “Controllo qualità degli alimenti” ha fornito agli alunni : la **conoscenza** dei processi di produzione, trasformazione e controllo di piante officinali , alimentari e prodotti salutistici da loro derivati; la **risoluzione** in maniera critica e autonoma di semplici questioni di analisi statistica di dati tecnici; l'**acquisizione** di nozioni sui principi e strumenti della classificazione e della nomenclatura dei principali gruppi di vegetali di uso farmaceutico, erboristico, cosmetico, nutrizionale. Infine ha dato agli studenti gli **strumenti** per realizzare tecniche di estrazione di olii essenziali da piante officinali e la produzione di acque aromatiche per fini alimentari.

Gli allievi si sono distinti svolgendo i vari compiti con senso di responsabilità e operosità; lodevole è stato il loro interesse e la puntualità con la quale hanno risposto ai vari impegni, anche pressanti, ai quali sono stati chiamati.

Per quanto riguarda lo svolgimento dei programmi e gli obiettivi raggiunti nelle singole discipline, si fa riferimento alle relazioni analitiche dei docenti.

2. PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE

Il **Consiglio di Classe**, per la formulazione della progettazione educativa e didattica in termini di competenze, ha fatto riferimento alle Indicazioni Nazionali (D.P.R. n.87/2010) e al Quadro di riferimento europeo delle qualifiche e dei titoli (EQF):

EQF: Quadro europeo delle competenze e dei titoli	
Conoscenze	Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o

	pratiche.
Abilità	Indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
Competenze	Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Inoltre, si fa riferimento alle competenze chiave (Raccomandazione **Europea 2006/962/Ce**) e alle competenze di cittadinanza:

Competenze chiave	Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.
Competenze chiave per l'apprendimento permanente	<p>Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comunicazione nella madrelingua; 2. comunicazione nelle lingue straniere; 3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; 4. competenza digitale; 5. imparare a imparare; 6. competenze sociali e civiche*; 7. spirito di iniziativa e imprenditorialità*; 8. consapevolezza ed espressione culturale*. <p>* Per le competenze n. 6, 7, 8 si fa riferimento alle griglie di valutazione deliberate dal Collegio dei docenti e di seguito allegate</p>

AMBITO FORMATIVO	COMPETENZE DI CITTADINANZA
COSTRUZIONE DEL SE'	IMPARARE A IMPARARE
	PROGETTARE COMUNICARE
RELAZIONE CON GLI ALTRI	COLLABORARE - PARTECIPARE
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE	RISOLVERE PROBLEMI
	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

La progettazione di classe del secondo Biennio del secondo ciclo d'istruzione, oltre alle *Raccomandazioni Europee* e dalle Competenze di Cittadinanza fa riferimento al **profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale (Pecup)** così declinato nelle **Indicazioni Nazionali**:

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

<p>Area metodologica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
<p>Area logico-argomentativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
<p>Area linguistica e comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> – dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; – saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; – curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
<p>Area storico- umanistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

	<p>economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
<p>Area scientifica, matematica e tecnologica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

3. OBIETTIVI PROGRAMMATI

TRASVERSALI:

- **comportamentali – affettivi:**

- instaurare un rapporto equilibrato con docenti e compagni;
- discutere le proposte in modo positivo, collaborando ed utilizzando i contributi altrui;
- osservare le regole dell'Istituto e della classe ;
- rispettare i tempi di consegna dei lavori assegnati;
- consegnare un lavoro finito, pertinente e corretto nell'esecuzione;
- procedere in modo autonomo nel lavoro.

- **formativi – cognitivi:**

- esprimersi in modo chiaro, logico e pertinente, utilizzando un codice linguistico appropriato alla situazione comunicativa;
- comprendere un testo ed individuare i punti fondamentali;
- procedere in modo analitico nello studio;
- dimostrare capacità di sintesi ;
- cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti;
- relativizzare ed interpretare fenomeni ed eventi;
- esprimere giudizi personali;
- documentare adeguatamente il proprio lavoro.

DI AREA

umanistica:

- produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativi con chiarezza logica e precisione lessicale;
- produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;
- attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati
- sviluppare modalità generali del pensiero astratto, attraverso la riflessione su argomenti di carattere specifico all'indirizzo;

storico-filosofica:

- cogliere in ogni evento storico la trama delle relazioni sociali, politiche, economiche e culturali che lo caratterizzano;
- padroneggiare modelli e strumenti appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare fenomeni storici e problematiche filosofiche;
- saper relativizzare fenomeni ed eventi, valutando in maniera personale e motivando le proprie opinioni;
- ricostruire aree omogenee di fenomeni, cogliendo sistematicamente le interazioni tra individui, gruppi e sistemi sociali;
- individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità.

tecnico – scientifica:

- individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano e differenziano le discipline tecnico – scientifiche;
- affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personale le strategie di approccio;
- saper tradurre e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari, economici, contabili e giuridici;
- elaborare le strategie e le tecniche per effettuare scelte che tengano conto della elevata variabilità del sistema economico – aziendale;
- utilizzare convenientemente i modelli applicativi tipici delle discipline professionali.

DISCIPLINARI :

Si rinvia alla programmazione elaborata dal singolo docente consegnata al coordinatore ad inizio anno.

4. METODOLOGIE E STRATEGIE

Il Consiglio di Classe ha deciso di adottare metodologie comuni affinché la classe comprendesse chiaramente quali fossero le strategie operative seguite dai docenti e potesse adeguarsi facilmente all'approccio metodologico utilizzato. Le lezioni sono sempre state connotate da un carattere dialogico ed hanno perseguito lo scopo primario di coinvolgere gli studenti, farli sentire parte viva della lezione, protagonisti di un processo di apprendimento attivo e personale. Il piacere della scoperta personale e della comunicazione collegiale sono stati i punti chiave di ogni incontro; il dibattito sui diversi punti di vista proposti dai discenti ha dato spazio ad interpretazioni ed analisi critiche di buon spessore ed ha mostrato la costante crescita umana e culturale degli studenti. Ognuno di essi è riuscito a portare con sé ed a trasmettere le competenze acquisite nei vari campi, privilegiando, come naturale, quelli in cui meglio la propria personalità riusciva a mostrare le proprie inclinazioni. In questo senso, il ruolo del docente è stato quello di agitatore culturale, di propositore di temi e

punti di vista, a volte di correttore di percorsi critici, più spesso di stimolatore all'espressione individuale di ogni singolo allievo e di moderatore degli spazi relazionali venutisi a creare in seno alla classe.

Nel percorso didattico-educativo, le metodologie più frequentemente impiegate sono state:

- **la lezione frontale**, tesa a formulare un problema e non a presentare un'affermazione, a fornire una base di informazione e la padronanza degli strumenti che consentono la ricerca in proprio dell'informazione stessa;
- **la lezione interattiva o dialogata**, scandita, in particolare per le discipline dell'area scientifica, in analisi delle variabili, individuazione delle relazioni tra esse e sintesi;
- **la lettura diretta di testi**, soprattutto per le discipline dell'area umanistica; gli allievi sono stati invitati, sotto la guida dell'insegnante, prima a decodificare i testi, per la comprensione complessiva, poi ad analizzarli, applicando le tecniche apprese, infine ad interpretarli; i risultati della discussione collettiva, sintetizzati ed organizzati, hanno costituito la base per la comprensione dei caratteri di un movimento e della personalità di un autore;
- **utilizzo di discussioni collettive** opportunamente guidate, con domande che hanno sollecitato il confronto delle interpretazioni, attraverso le quali gli alunni hanno avuto la possibilità di affinare le loro capacità logico-dialettiche e sono stati indirizzati a muoversi su piani di discorso comparato;
- **colloqui in lingua straniera**;
- **lavori di gruppo**, in particolare per lo sviluppo di moduli multidisciplinari, e ricerche guidate;
- coinvolgimento della classe in seminari e conferenze;
- attività di laboratorio (di fisica, chimica, scienze, informatico, linguistico), che sono servite per sviluppare ed affinare le competenze specifiche di inferenza, dal particolare al generale, e di applicazione;
- utilizzazione del patrimonio librario a disposizione della scuola e di strumenti ipertestuali;
- utilizzazione di supporti audiovisivi, in particolare visione di film collegabili alle tematiche affrontate;
- gare sportive individuali e di gruppo.

5. MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a tutti i mezzi a disposizione, ovvero: libri di testo, vocabolari, CD, sussidi multimediali .

I laboratori di informatica, fisica, biologia –chimica e di lingua sono stati utilizzati con frequenza regolare; la biblioteca è stata un punto di riferimento per approfondimenti di argomenti particolari indicati dai docenti o sviluppati dagli studenti secondo i propri stimoli culturali; in palestra gli allievi hanno avuto modo di praticare diversi sport, mostrando doti atletiche e tecniche di buon spessore.

6. CONTENUTI

Contenuti disciplinari:

Si rinvia alle relazioni finali (Allegati A) compilate dal singolo docente e contestuali al presente documento.

7. ATTIVITA' INTEGRATIVE

Il percorso formativo curricolare è stato integrato da una serie di attività/progetti, deliberate dal Collegio dei Docenti e fatte proprie dal Consiglio di Classe, allo scopo di offrire agli studenti occasioni per il miglioramento della preparazione generale, per il rafforzamento della loro identità personale e sociale e per il conseguimento del benessere psico-fisico dentro e fuori la comunità scolastica.

Nel corso del quinquennio la classe ha preso parte ad un elevato numero di attività, e tra queste si evidenziano:

- partecipazione al concorso della “giornata internazionale contro la violenza sulle donne”, bandito dall’associazione femminile “Ginestra” di Montella;
- partecipazione agli incontri del progetto “Caffè letterario”, gli allievi hanno prodotto numerosi lavori multimediali, analisi testuali, riflessioni critiche relative a tematiche culturali legate al territorio irpino (incontri con autori/scrittori Irpini);
- partecipazione ai seminari “Filosofici” organizzati dalla S.F.I.(Società Filosofica Italiana);
- partecipazione a seminari scientifici -Scuola estiva CASIO Italia presso i licei scientifici di Avellino ,Mirabella Eclano, Montella

Una parte della classe ha frequentato il corso di preparazione per la certificazione linguistica B2 e un gruppo ha partecipato alle Olimpiadi di Italiano, Matematica e Fisica in cui tre alunni si sono qualificati per la gara di secondo livello di fisica.

Le visite guidate e il viaggio d’istruzione, quali iniziative complementari all’attività didattica, hanno consentito ai giovani maturandi di cogliere, da queste esperienze itineranti, utili occasioni per arricchire il loro bagaglio di conoscenze.

Il viaggio d’istruzione a Monaco di Baviera ha consentito agli alunni di visitare luoghi di grande interesse storico, artistico e culturale e di conoscere nuovi e diversi sistemi sociali e politici.

Partecipazione alle seguenti visite guidate di un giorno:

- Teatro in lingua inglese a Napoli
- Mostra di Dalì Al Pan – Napoli
- Mostra di Picasso Scuderie del Quirinale - Roma

8. VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel nostro Istituto si somministrano periodicamente agli allievi vari tipi di prova, in modo da calibrare la verifica sugli obiettivi perseguiti in un dato arco di tempo, abituare gli allievi a svolgere esercizi differenziati, dare a ciascuno la possibilità di cimentarsi con richieste diverse in base alle proprie attitudini. Le procedure e gli strumenti di valutazione hanno previsto tre tipi di prove: **strutturate, semistrutturate e aperte**.

Il Collegio dei Docenti ha deliberato per il trimestre almeno 2 prove scritte o pratiche e una orale per le discipline con prova scritta, e almeno una prova scritta per le discipline orali; per il pentamestre almeno tre prove scritte o pratiche e almeno due prove orali. Per le discipline con una sola ora di lezione settimanale il Collegio ha deliberato una prova scritta o pratica per il trimestre e due per il pentamestre.

Gli allievi, inoltre, sono valutati anche in riferimento alle seguenti competenze europee: **Competenza civica e sociale, Spirito di iniziativa e imprenditorialità e Consapevolezza ed espressione culturali**. Le rubriche di valutazione sono state opportunamente compilate in sede di Consiglio di classe, sulla base delle osservazioni degli studenti in ambiti scolastici, extrascolastici ed extracurricolari (Uscite didattiche, Visite guidate, Viaggi di istruzione, Assemblee, convegni, ecc.) che concorrono alla valutazione complessiva di ogni alunno.

ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe V Sez. C

Corso di Studi: Liceo Scientifico

Relazione finale di Lingua e letteratura italiana

Docente: prof. Massimo Medici

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
1. Elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua. 2. Lessico fondamentale per la gestione di complesse comunicazioni orali in contesti formali e informali. 3. Struttura e organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo.	Insufficiente	/
4. Strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell'uso e nei testi di varia tipologia. 5. Elementi essenziali di storia della lingua, prosodia e stilistica. 6. Contesto storico di riferimento di autori e testi. 7. Tratti essenziali ed evoluzione storica dei diversi generi letterari. 8. Caratteristiche e finalità di testi non letterari (articoli di giornale, saggi, relazioni, ecc.).	Sufficiente	20
9. Fonti informative e documentali. 10. Struttura di un testo scritto e analisi stilistica. 11. Fasi della produzione scritta. 12. Pratica di scrittura di un'ampia varietà di testi. 13. Modalità e tecniche di produzione di testi appartenenti a diverse tipologie.	Discreto	30
14. Il quadro della tradizione letteraria, storica, artistica scientifica che caratterizza l'identità italiana: dall' '800 alla letteratura del primo '900. 15. Contesto storico di riferimento di autori e opere. 16. Lettura di testi di autori fondamentali. 17. Orientamenti della critica letteraria ed artistica. 18. Relazione tra testo, contesto, autore e lettore.	Buono	25
19. Visione complessiva della tradizione culturale italiana nel quadro dei processi storico-culturali europei; dall' 800 alla letteratura del primo '900. 20. Testi stranieri in traduzione italiana e, ove possibile con originale a fronte, dall' '800 alla letteratura del primo '900.	Ottimo	25

21. Cultura italiana e le culture straniere: elementi comuni e di identità.		
22. Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto audiovisivo.		
23. Applicazioni per la elaborazione audio e video.		
24. Caratteri della comunicazione in rete.		

b) Abilità	Grado di acquisizione delle abilità	%
1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo.	Insufficiente	/
2. Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.		
3. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista con proprietà e pertinenza.	Sufficiente	25
4. Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi anche specialistici.		
5. Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua.		
6. Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento.		
7. Affinare le tecniche di analisi di testi letterari appartenenti ai diversi generi.	Discreto	35
8. Utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di testi scritti.		
9. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.		
10. Produrre tesi di adeguata complessità in relazione ai contesi e ai destinatari (saggi-breve, articoli di giornale).	Buono	20
11. Interrogare criticamente un testo, individuandone temi, messaggi, tipologia e scopi comunicativi (analisi del testo).		
12. Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico- letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche.	Ottimo	20
13. Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana.		
14. Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana, formulando anche motivati giudizi critici.		
15. Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo temi argomenti ed idee (storico-giuridici, linguistico- letterari e artistici della tradizione europea).		
16. Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità.		
17. Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio.		

c) Competenze	Grado di acquisizione delle competenze	%
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Insufficiente	/
2. Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.	Sufficiente	35
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Discreto	30
4. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica.	Buono	25
5. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.	Ottimo	10
6. Utilizzare e produrre testi multimediali.		

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

Unità didattiche **Moduli** **Percorsi formativi** **Approfondimenti**

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
L'età della Restaurazione e le lotte di indipendenza	Settembre/Ottobre
Manzoni e il «vero» storico, nell'epistolario, nell'Adelchi, nel romanzo.	Novembre/Dicembre
Giacomo Leopardi: un romantico a dimensione europea.	Gennaio/Marzo
La narrativa nell'800: dal Realismo al Verismo	Marzo/Aprile
La letteratura nell'età della crisi delle certezze positivistiche: la poetica del Decadentismo.	Maggio
La narrativa e il teatro del Novecento come specchio della crisi dell'io.	Maggio/Giugno
Lectura Dantis: Paradiso (8 Canti)	Ottobre/Aprile

Montella, lì 11/05/2018

Il docente

F.to Massimo Medici

ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe V Sez. C

Corso di Studi: Liceo Scientifico

Relazione finale di Lingua e cultura latina

Docente: prof. Massimo Medici

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
1.Elementi della morfologia e le strutture fondamentali della lingua.	Insufficiente	/
2.La sintassi dei casi, del periodo e del verbo.		
3.Discreto numero di parole nell'ambito del lessico di "alto uso", relativamente ai testi affrontati.		
4.Quadro storico e le caratteristiche generali della letteratura latina dell'età imperiale e della letteratura cristiana.	Sufficiente	20
5.Autori e della produzione letteraria dell'età imperiale e del periodo cristiano.		
6.Caratteristiche dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati.	Discreto	35
7.Aspetti fondamentali del <u>testo narrativo</u> : nel testo narrativo sono incluse l'epica e, in genere, tutta la narrativa in versi.		
8.Aspetti fondamentali del <u>testo espositivo e argomentativo</u> .		
9.Aspetti fondamentali del <u>testo poetico</u> .	Buono	35
10.Elementi fondamentali del <u>testo teatrale</u> (dialoghi, ecc.).		
11.Adeguate numero di testi degli autori indicati in lingua e/o in traduzione.		
12.Numero di vocaboli sufficientemente ampio da utilizzare nella costruzione di comunicazioni efficaci	Ottimo	10
13.Cultura e la civiltà del mondo latino.		
14.Consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario.		
15.Caratteristiche e i valori peculiari di un'epoca, cogliendo continuità/discontinuità/rotture nei paradigmi.		
16.Alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione.		

b) Abilità	Grado di acquisizione delle abilità	%
-------------------	--	----------

<p>1. Analizzare e decodificare un testo in lingua latina individuando correttamente le strutture morfosintattiche e le specificità del campo semantico.</p> <p>2. Riformulare in lingua italiana corretta il contenuto del testo, rispettando le strutture delle lingue di partenza e di arrivo e operando le scelte più opportune fra le varie possibilità espressive.</p> <p>3. Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole.</p> <p>4. Denotare e connotare i testi riconoscendone lo specifico strutturale e linguistico.</p> <p>5. Cogliere le caratteristiche di autore e genere, in termini di contenuto e stile.</p> <p>6. Comprendere il testo anche alla luce del contesto socio-antropologico di cui il prodotto letterario è testimonianza.</p> <p>7. Inquadrare le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate.</p> <p>8. Identificare l'apporto di ogni autore allo sviluppo letterario, individuando il rapporto di quest'ultimo con il contesto storico, culturale e sociale.</p> <p>9. Utilizzare in modo appropriato gli strumenti dell'analisi del testo letterario per individuarne genere e tipologia, livello linguistico e stilistico.</p> <p>10. Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico dell'analisi e della critica letteraria.</p> <p>11. Stabilire rapporti intratestuali ed intertestuali, attraverso confronti fra le opere di uno stesso autore e fra diversi autori.</p> <p>12. Confrontare saggi di diverso orientamento critico, distinguendo e valutando le diverse interpretazioni.</p> <p>13. Motivare una valutazione personale del testo o autore preso in esame.</p> <p>14. Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.</p> <p>15. Individuare temi, motivi, topoi, categorie di pensiero che rappresentino permanenze ben definite nelle culture e letterature italiane ed europee.</p> <p>16. Comprendere la specificità e complessità del mondo letterario antico come espressione di civiltà e di cultura.</p> <p>17. Distinguere gli elementi di alterità e continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale.</p> <p>18. Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori.</p>	Insufficiente	/
	Sufficiente	20
	Discreto	35
	Buono	35
	Ottimo	10

c) Competenze	Grado di acquisizione delle competenze	%
1. Saper tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento secondo un livello di crescente complessità.	Insufficiente	/
2. Saper affrontare la pratica di traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza del testo e di un autore che consenta di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di	Sufficiente	35

sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana in un percorso che approfondisca la conoscenza dell'altro e di sé.	Discreto	30
3.Saper individuare i caratteri distintivi della cultura letteraria romana e delle sue linee di sviluppo diacronico e sincronico.	Buono	25
4.Saper argomentare in relazione a quanto studiato utilizzando le fonti letterarie analizzate.	Ottimo	10
5.Saper individuare i fondamenti utili ad interpretare il patrimonio non solo letterario, ma anche mitologico, artistico, filosofico, politico, scientifico, comune alla civiltà europea.		

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

Unità didattiche **Moduli** **Percorsi formativi** **Approfondimenti**

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
L'età giulio-claudia.	Settembre/Gennaio
L'età flavia.	Febbraio/Marzo
L'età degli imperatori adottivi	Aprile/Maggio
L'età degli Antonini	Maggio
Dall'età dei Severi alla letteratura del IV e del V secolo.	Maggio/Giugno

Montella, lì 11/05/2018

Il docente

F.to Massimo Medici

ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe V Sez C

Corso di Studi: Liceo Scientifico

Relazione finale di Scienze Motorie e Sportive

Docente : prof. Capone Silvana

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	100 %
Conoscere le capacità coordinative e le capacità condizionali; le caratteristiche degli sport praticati; le norme di comportamento alimentare e di prevenzione degli infortuni.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	X

b) Abilità	Grado di acquisizione delle abilità	100 %
Padroneggiare i segmenti corporei in forma indipendente e coordinata; eseguire azioni efficaci in situazioni complesse; compiere attività di resistenza e velocità.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	X

c) Competenze	Grado di acquisizione delle competenze	100 %
Utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici; praticare attività sportive individuali e di squadra; mettere in pratica le norme di comportamento ai fini di prevenzione degli infortuni.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	X

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

Unità didattiche Moduli Percorsi formativi Approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
Il programma è stato svolto con i seguenti contenuti disciplinari: - La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie. - Lo sport, le regole ed il Fair play. - Benessere, salute, sicurezza e prevenzione.	Settembre-maggio

ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe V Sez. C

Corso di Studi: LICEO SCIENTIFICO

Relazione finale di FILOSOFIA

Docente : prof. UGO TESONE

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere la terminologia specifica- Conoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo- Conoscere le più rilevanti interpretazioni dei maggiori filosofi- Conoscere/definire concetti- Conoscere le diverse tipologie del testo filosofico	Sufficiente Discreto Buono	20 40 40

b) Abilità	Grado di acquisizione delle abilità	%
<ul style="list-style-type: none">- Capacità di esposizione dei contenuti- Saper analizzare e sintetizzare organicamente testi filosofici e correnti di pensiero- Argomentare in modo logicamente coerente ed appropriato- Riflettere ed esprimere valutazioni sulle diverse posizioni teoriche, operando opportuni confronti e collegamenti anche interdisciplinari- Contestualizzare i testi riportandoli al pensiero complessivo di un autore ed alla cultura di cui sono il prodotto	Sufficiente Discreto Buono	20 40 40

c) Competenze	Grado di acquisizione delle competenze	
<ul style="list-style-type: none">- Saper cogliere i tratti distintivi della modernità- Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati pensiero contemporaneo- Collegare testi filosofici a contesti problematici- Analizzare i rapporti tra filosofia e politica nella cultura contemporanea	Sufficiente Discreto Buono	20% 40% 40%

<ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi sul rapporto storia/filosofia nel Novecento - Essere in grado di individuare e analizzare le trasformazioni nel campo delle scienze naturali ed umane - Collocare ed attualizzare le conoscenze, collocandole in ambiti culturali più ampi 	
--	--

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

Unità didattiche **Moduli** **Percorsi formativi** **Approfondimenti**

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
La condizione postmoderna	Settembre/Ottobre
La genesi del pensiero negativo	Novembre/Dicembre
La critica della modernità	Gennaio
La dissoluzione della coscienza	Febbraio/Marzo
La filosofia dell'esistenza	Aprile/Maggio
La filosofia della scienza	Maggio/Giugno

Montella, lì 11/05/2018

Il docente
F.to UGO TESONE

ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe V Sez. C

Corso di Studi: Liceo Scientifico

Relazione finale di STORIA

Docente : prof. TESONE UGO

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere la terminologia specifica- Conoscere le linee di sviluppo della storia contemporanea- Conoscere le più rilevanti interpretazioni storiografiche dei fenomeni storici affrontati- Conoscere/definire concetti- Conoscere/utilizzare le diverse tipologie delle fonti storiche proprie della società contemporanea	Sufficiente	20
	Discreto	40
	Buono	40

b) Abilità	Grado di acquisizione delle abilità	%
<p>Saper leggere un testo sulla storia del Novecento connettendo le conoscenze possedute alle nuove che si acquisiscono. Saper cogliere possibili vantaggi e possibili pericoli della globalizzazione. Saper individuare e spiegare la correlazione esistente fra il mondo della finanza e quello dell'economia reale. Saper individuare le aree di crisi planetaria all'inizio del Millennio.</p> <p>Saper definire le differenze ideologiche ed istituzionali dei due sistemi che si fronteggiano nel corso della Guerra Fredda. Saper individuare analogie e differenze fra i diversi percorsi di affrancamento del colonialismo. Saper descrivere la disomogeneità nello sviluppo della società italiana in tutti i suoi aspetti.</p> <p>Saper cogliere la specificità del XX secolo ai suoi inizi, confrontandolo con i periodi precedentemente studiati. Saper individuare e definire le cause della conflittualità sociale caratteristica del secolo e le diverse risposte ad essa date. Saper cogliere le ragioni profonde dell'affermazione dei regimi totalitari e i motivi del loro fallimento. Saper esprimere con un linguaggio appropriato l'incompatibilità fra i sistemi totalitari ed i principi del liberalismo e della democrazia. Essere in grado di analizzare e distinguere i tratti distintivi del genocidio degli ebrei.</p>	Sufficiente	20
	Discreto	40
	Buono	40

c) Competenze	Grado di acquisizione	%
----------------------	------------------------------	----------

	delle capacità	
<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare un fatto o un fenomeno storico in una prospettiva diacronica e sincronica - Ripercorrere gli eventi storici ricercando le interconnessioni fra interessi individuali e collettivi, fra motivazioni economiche e politiche, sociali e culturali - Rilevare affinità e differenze tra passato e presente - Dimostrare adeguata consapevolezza metodologica per una assimilazione sistematica di ogni futura conoscenza 	<p>Sufficiente</p> <p>Discreto</p> <p>Buono</p>	<p>20</p> <p>40</p> <p>40</p>

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

Unità didattiche Moduli Percorsi formativi Approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
IL MONDO GLOBALE	Settembre, ottobre, novembre
IL MONDO BIPOLARE	Dicembre, gennaio
LA GUERRA CIVILE EUROPEA	Febbraio, marzo
L'ETA' DEI TOTALITARISMI E LA II GUERRA MONDIALE	Aprile, maggio, giugno

Montella, lì 11/05/2018

Il docente
F.to UGO TESONE

ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe V Sez. C

Corso di Studi: Liceo Scientifico

Relazione finale di Lingua e cultura inglese

Docente : Prof. Picariello Laura

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
<ul style="list-style-type: none">• Conoscenze morfo – sintattiche, lessicali relative al livello B1+/ B2 del Common European Framework• Conoscenze lessicali mirate e specificatamente indicate nelle singole unità del libro;• Nozioni relative alla storia della letteratura inglese dal Romanticismo al modernismo.	Insufficiente	
	Sufficiente	25
	Discreto	45
	Buono	25
	Ottimo	5

b) Abilità	Grado di acquisizione delle abilità	%
<ul style="list-style-type: none">• Comprensione del senso globale del messaggio orale;• Interazione in situazioni comunicative di tipo relazionale, utilizzando le funzioni presentate, sia pure con qualche errore fonologico o morfo-sintattico;• Produzione scritta riguardante tematiche coerenti con i percorsi di studio (riassunti, risposte aperte tipologia terza prova, commenti a testi)• Lavoro adeguato di coppia, cooperative learning ed autonomo	Insufficiente	
	Sufficiente	25
	Discreto	45
	Buono	25
	Ottimo	5

c) Competenze	Grado di acquisizione delle competenze	%
<ul style="list-style-type: none">• Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario;• Leggere, comprendere e interpretare testi, collocandoli nel contesto storico-sociale;• Analisi del testo guidata e comparazione similarità e differenze tra fenomeni culturali diversi;• Produrre ed interagire oralmente per riferire contenuti studiati ed	Insufficiente	
	Sufficiente	25
	Discreto	45
	Buono	25
	Ottimo	5

<p>analizzati;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi 		
---	--	--

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

Unità didattiche
 Moduli
 Percorsi formativi
 Approfondimenti

Moduli	Periodo
Area Linguistica – comunicativa	
<p>Modulo Unico:</p> <p>Systematic review of main structures used in ordinary learning situation;</p> <p>Reinforcement of previously-learnt vocabulary;</p> <p>Use of the language, functional to the context</p>	Settembre – Giugno
Area storico - letteraria	
<p>Modulo A – THE ROMANTIC AGE</p> <p>Social and literary background: effects of the French Revolution and Industrial Revolution, the Romantic Revolution, Romantic themes and conventions</p> <p>The first generation of English Romantic poets (Wordsworth, Coleridge)</p> <p>The second generation of English Romantic poets (Byron, Shelley, Keats)</p> <p>The Romantic Novel (Jane Austen)</p>	Settembre-Dicembre
<p>Modulo B – THE VICTORIAN AGE</p> <p>Social and literary background: the feeling of the age (optimism and doubt), history, society and culture in Great Britain, the Victorian compromise</p> <p>The early Victorian novel (Dickens, Emily Bronte)</p> <p>The late Victorian novel (Stevenson, Oscar Wilde)</p>	Gennaio – Aprile
<p>Modulo C – THE MODERN AGE</p> <p>Social and literary background: the turn of the age, the modernist revolution, the feeling of the age, history, society and culture in Great Britain</p>	Maggio - Giugno

The Modern Age (Eliot, Joyce, Orwell)	
--	--

Montella, lì 11/05/2018

Il docente

F.to Laura PICARIELLO

ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe V Sez. C

Corso di Studi: LICEO SCIENTIFICO

Relazione finale di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente : prof.ssa MONTANILE Beatrice

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il contesto artistico, storico, politico e culturale del Novecento• Conoscere le radici di una nuova sensibilità: Realismo e Impressionismo• Conoscere l'architettura e nuovi materiali dell'Ottocento.• Conoscere il Postimpressionismo e Art Nouveau.• Conoscere i caratteri generali delle Avanguardie: Fauvismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Pittura Metafisica, Raggismo, Costruttivismo, Neoplasticismo.• Prospettiva centrale di solidi e gruppi di solidi.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	10% 40% 35% 15%

b) Abilità	Grado di acquisizione delle abilità	%
<ul style="list-style-type: none">• Distinguere i caratteri salienti dal Novecento all'Art Nouveau.• Distinguere i caratteri salienti delle Avanguardie.• Riconoscere le coordinate della storia (tempo e spazio).• Riconoscere i fondamentali meccanismi della percezione visiva nella lettura dell'opera.• Usare il linguaggio specifico della disciplina.• Osservare in maniera critica la realtà.• Individuare la "configurazione" come organizzazione funzionale dello spazio.• Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	10% 40% 35% 15%

c) Competenze	Grado di acquisizione delle competenze	%
<ul style="list-style-type: none">• Saper descrivere le opere più significative dei diversi periodi;• Saper confrontare i periodi artisti attraverso le opere, comprendendone la finalità educativa e formale;• Saper esporre una tesi argomentandola in forma razionale e comprensibile agli altri, usando il linguaggio specifico della disciplina.• Saper leggere le opere d'arte nelle diverse tipologie (pittoriche, plastiche, grafiche, architettoniche, urbanistiche) e saperle collocare nel loro contesto storico, culturale.• Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza.• Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte.	Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	10% 40% 35% 15%

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

Unità didattiche

Moduli

Percorsi formativi

Approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
<p><i>Prospettiva centrale di figure piane</i> <i>Il Neoclassicismo</i> Caratteri generali: A. Canova, Jacques-Louis David, G. Piermarini. <i>Il Preromanticismo:</i> Ingres e F.Goya.</p>	Settembre/Ottobre
<p><i>Prospettiva centrale di figure solide – semplici</i> <i>Il Romanticismo</i> Caratteri generali. Thèodore Gèricault, Eugène Delacroix, Francesco Hayez. Gustave Courbert, Camille Corot e la Scuola di Barbizon. I macchiaioli: G. Fattori, Silvestro Lega.</p>	Novembre/Dicembre
<p><i>La nuova architettura del ferro in Europa.</i> <i>La stagione dell'Impressionismo, La fotografia.</i> E. Manet, C.Monet, E.Degas, Pierre-Auguste Renoir. <i>I Preraffaelliti.</i></p>	Gennaio/Febbraio
<p><i>Il Postimpressionismo:</i> P.Cèzanne, P.Gauguin,Vincent van Gogh, Georges Seurat, Paul Signac. <i>Divisionismo italiano:</i> Giovanni Segantini, Giuseppe Pellizza da Volpedo. <i>Il Novecento</i> <i>I presupposti dell'Art Nouveau la "Arts and Crafts Exhibition Society" di William Morris.</i> <i>Art Nouveau e le Secessioni europe: Gustave Klimt, Antonio Gaudi.</i> <i>I Fauves:</i> Matisse.</p>	Marzo/Aprile
<p><i>L'Espressionismo.</i> Il gruppo dei Die Brucke, E:L:Kichner, Evard Munch Oskar Kokoschka; Egon Schiele. <i>Il Cubismo:</i> Pablo Picasso, Georges Braque. <i>La stagione italiana del Futurismo:</i> Filippo Tommaso Marinetti, Umberto Boccioni, Giacomo Balla.</p>	Aprile/Maggio
<p><i>Dadaismo:</i> Marcel Duchamp, Man Ray. L' Astrattismo: Mondrian. Der Blaue Reiter: Franz Marc. Vasilij Kandinskij, Piet Mondrian e De Stijl. <i>L'arte dell'incoscio: il Surrealismo:</i> Max Ernest, Renè Magritte, Salvatore Dalì. <i>La Metafisica:</i> Giorgio De Chirico, Carlo Carrà. Il Razionalismo in architettura: l'esperienza del Bauhaus, Walter Gropius; Le Corbousier, Frank Lloyd Wright.</p>	Maggio/Giugno Intero anno

Montella, lì 11/05/2018

Il docente
F.to Beatrice MONTANILE

ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe V Sez C

Corso di Studi: Liceo Scientifico

Relazione finale di Scienze Naturali

Docente : prof.ssa Bocchino Anna

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a) Conoscenze	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
<ul style="list-style-type: none">• Descrivere l'anatomia degli apparati del corpo umano• Illustrare come è organizzato e controllato il corpo umano e come avviene la comunicazione tra le due diverse parti• Conoscere le patologie più comuni dei vari apparati• Definire gli idrocarburi e distinguerli in base al legame singolo, doppio o triplo• Classificare i composti organici e distinguerli in base ai gruppi funzionali che li caratterizzano• Spiegare cosa si intende per isomeria di struttura, geometrica, ottica. Illustrare l'utilizzo degli idrocarburi• Definire i polimeri naturali e di sintesi.• Definire le caratteristiche generali dei carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici e vitamine• Conoscere il ruolo degli enzimi di restrizione• Conoscere le biotecnologie e le loro applicazioni• Conoscere i cambiamenti genetici artificiali in molte specie viventi grazie alla tecnologia del DNA ricombinante.• Illustrare i nuovi metodi di isolamento e di identificazione dei geni• Conoscere l'importanza della dinamica endogena per spiegare la maggior parte dei fenomeni geologici.	Sufficiente Discreto Buono Ottimo	40% 45% 15%
b) Abilità	Grado di acquisizione delle abilità	%

<ul style="list-style-type: none"> • Collegare il contributo della medicina all'evoluzione delle conoscenze umane e allo sviluppo della società moderna • Analizzare criticamente le conoscenze scientifiche e le loro implicazioni nella dinamica delle relazioni uomo-ambiente-tecnologia • Collegare le conoscenze acquisite fisiche e chimiche con i contenuti e i metodi di indagine delle Scienze della Terra • Analizzare le prove scientifiche a favore e contro una teoria proposta per spiegare un fenomeno naturale • Individuare gli eventi che hanno portato all'attuale configurazione continenti ed oceani 	Sufficiente Discreto Buono Ottimo	40% 45% 15%
--	--	--

c) Competenze	Grado di acquisizione delle competenze	%
<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare le principali funzioni di ciascun apparato • Spiegare come è organizzato e controllato il corpo umano e come avviene la comunicazione tra le sue diverse parti • Riconoscere gli stili di vita che salvaguardano la salute • Utilizzare un lessico appropriato e la simbologia • Assegnare il nome IUPAC data la formula di struttura di un composto organico • Mettere in relazione la struttura dei gruppi funzionali e le loro proprietà chimiche e fisiche • Prevedere i prodotti delle reazioni di "sostituzione radicalica", sostituzione elettrofila, addizione elettrofila, "condensazione" • Svolgere un semplice esempio di reazione di polimerizzazione per addizione o condensazione • identificare nei vari processi la relazione tra biotecnologia e sviluppo sostenibile • collegare le caratteristiche dei microrganismi utilizzati con le caratteristiche dei prodotti ottenuti • Comprendere l'influenza delle innovazioni scientifiche e tecnologiche in ambito biologico ed ambientale e saper valutare autonomamente i problemi, anche etici, posti dal loro sviluppo. • collegare le proprietà dei biomateriali al loro utilizzo in campo medico 	Sufficiente Discreto Buono Ottimo	40% 45% 15%

<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere la struttura interna della Terra. • Saper spiegare la teoria della tettonica a zolle 		
--	--	--

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per:

Unità didattiche Moduli Percorsi formativi Approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> - Anatomia e fisiologia degli apparati(sistema nervoso, sistema endocrino, sistema linfatico e l'immunità) - Patologie più comuni dei vari apparati - Regole per la prevenzione e la salvaguardia della salute 	<p>Ott. - Nov.- Dic.</p> <p>Gen. - Feb. – Mar</p>
<ul style="list-style-type: none"> - La chimica del carbonio - La chimica organica oltre gli idrocarburi - La biochimica - Bioingegneria genetica 	
<ul style="list-style-type: none"> - Struttura interna della Terra La dinamica della litosfera 	Apr. - Mag

Montella, lì 11/05/2018

Il docente
F.to Anna Bocchino

ALLEGATO A

Documento del Consiglio della Classe V Sez. C

Corso di Studi: LICEO SCIENTIFICO

Relazione finale di RELIGIONE

Docente : prof: DELLO BUONO ADA GIUSEPPINA

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

a)	Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Gli allievi hanno una conoscenza generale sulle varie liturgie presenti nella Religione Cristiana. Conoscono per sommi capi, le altre religioni rivelate• Hanno una informazione generale sui termini e sui concetti Riguardanti l'etica contemporanea	Grado di acquisizione delle conoscenze	%
		Insufficiente Sufficiente Discrete Buono Ottimo	20 50
b)	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Sanno riconoscere l'importanza delle celebrazioni all'interno della religione cristiana• Sanno orientarsi con senso critico, tra le varie proposte etiche contemporanee• Sanno riconoscere l'importanza delle altre tradizioni religiose e la loro ricchezza spirituale nella culture e nella storia del pensiero umano	Grado di Acquisizione Delle abilità	%
		Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	20 80
a)	Competenze <ul style="list-style-type: none">• Gli allievi sanno apprezzare il valore salvifico presente nelle celebrazioni liturgiche cristiane• Sanno motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di <i>vita</i>• Sanno confrontarsi in modo costruttivo con le visioni di pensiero presenti nelle altre religioni• Sanno individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine, in un confronto aperto con gli altri	Grado di Acquisizione delle competenze	%
		Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	100

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

Unità didattiche Moduli Percorsi formativi Approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	Periodo
Il mistero della vita e della morte	
Il mistero dell'Eucarestia	
Le etiche contemporanee	

Montella 11/05/2018

Il Docente

F.to Ada Giuseppina Dello Buono

Allegati B

III Terza prova scritta

Sono state effettuate due simulazioni della terza prova -Tipologia mista (B+C) durata 90 minuti nelle date e con le materie sotto riportate:

17 marzo	Storia, Inglese, Scienze Naturali, Disegno e Storia dell'arte, Fisica
3 maggio	Filosofia, Inglese, Scienze Naturali, Latino, Disegno e Storia dell'arte,

In entrambi i casi, sono stati proposti 30 quesiti, quattro a risposta multipla e due a risposta aperta per ognuna delle discipline coinvolte.

La suddetta prova ha accertato il conseguimento dei seguenti:

OBIETTIVI PLURIDISCIPLINARI:

Conoscenze :

- Acquisizione dei contenuti disciplinari
- comprensione della specificità dei linguaggi tecnico – disciplinari
- individuazione dei significati delle informazioni date

Abilità:

- padronanza dei linguaggi specifici
- uso delle informazioni e dei metodi per la risoluzione delle problematiche disciplinari

Competenze:

- capacità di analisi, collegamento, sintesi e interpretazione
- produzione di testi e padronanza degli strumenti espressivi in lingua straniera

Allegato B1- PRIMA SIMULAZIONE

Allegato B2- SECONDA SIMULAZIONE



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE
"RINALDO D'AQUINO"**

e-mail: avis02100b@istruzione.it P.E.C. avis02100@ipec.istruzione.it C.F. 91010430642



Liceo Scientifico – Liceo delle scienze umane – Liceo Musicale Via Scandone – 83048 Montella (AV) Segreteria: 0827 1949166 fax: 0827 1949162 - Dirigente Scolastico: 0827 1949161 Liceo Classico - Via Fontanelle, 1 - 83051 Nusco (AV) - 0827 64972 Istituto Professionale - settore industria e artigianato – indirizzi: Produzioni industriali e artigianali (PIA) - Manutenzione e assistenza tecnica (MAT) Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182 Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Informatica e Telecomunicazioni Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182 Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Meccanica, mecatronica ed energia Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268 Unità Didattica II livello rete territoriale CPIA (già corso serale SIRIO) Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268



**3^ PROVA DELL'ESAME DI STATO a.s. 2017/18
CLASSE VC - LICEO SCIENTIFICO**

Materie oggetto della prova:

Storia
Inglese
Scienze naturali
Disegno e Storia dell'arte
Fisica

Durata della prova: 90 minuti

Montella 17 Marzo 2018

Il candidato: Cognome _____ Nome _____

QUESITI DI STORIA

1. Secondo la Costituzione l'Italia è una repubblica
 - sociale
 - presidenziale
 - parlamentare
 - federale

2. In che cosa consisteva esattamente la "dottrina Truman"?
 - in una dichiarazione di guerra da parte degli USA all'URSS
 - nella proclamazione della volontà statunitense di intervenire in aiuto dei paesi minacciati
 - nella proclamazione della volontà statunitense di non interferire nelle vicende europee
 - in un piano di aiuti economici ai paesi europei danneggiati dalla guerra

3. Come si chiamò la formula politica trovata da De Gasperi per i suoi governi?
 - centrosinistra
 - centrodestra
 - pentapartito
 - centrismo

4. Qual è la sigla della realtà politica nata dalla disgregazione dell'URSS
 - CSI
 - UE
 - MEC
 - NATO

5. In che cosa consistette il "piano Marshall"?

.....

.....

.....

.....

.....

6. Descrivi sinteticamente l'esperienza politica del centrosinistra in Italia

.....

.....

.....

.....

.....

LINGUA E CULTURA INGLESE

1. Queen Victoria became Empress of India because

- She was jealous of her German cousins.
- Disraeli obliged her to.
- She wanted to leave the title to her son.
- India was formally incorporated into the Empire.

2. The great Exhibition of 1851

- Only displays goods from Britain
- Displayed the wonders of industry and science
- Was organized by Joseph Paxton
- Attracted few people

3. The substance of Keats's poetry

- Is the experience of joy produced by beauty.
- Lies in fragments of a continual spiritual autobiography.
- Is linked to the events of his time.
- Is some deeply felt personal experience.

4. Consider "Ode on a Grecian Urn". Which of the following statements is false.

- She will not be beautiful forever
- He will love her forever
- The boy will never be able to kiss the girl.
- The boy will never stop playing his music.

1. Explain why the Victorian Age can be defined as "an age of reforms". (max 6 lines)

2. In "Ode on a Grecian Urn", consider the phrase "Truth is beauty, beauty, truth". What does it mean? (max 6 lines)

SCIENZE NATURALI

Che differenza c'è tra neurone e nervo?

- uno ha funzione motoria, mentre l'altro ha funzione sensoriale
- i nervi si trovano solo nel sistema nervoso centrale
- il neurone è una cellula nervosa, il nervo un fascio di assoni
- i neuroni sono fatti di sostanza bianca, i nervi invece di sostanza grigia

Qual è la funzione principale dell'ippocampo?

- la percezione e la memorizzazione degli stati di paura
- il controllo dei bisogni fisiologici essenziali (fame, sete, ecc.)
- la regolazione dei movimenti e il controllo del tono muscolare
- il trasferimento di informazioni alla memoria a lungo termine

Il reattivo di Tollens è utilizzato come saggio di laboratorio per rilevare in un composto la presenza del gruppo funzionale:

- ossidrile
- carbossilico
- aldeidico
- amminico

La reazione di sostituzione nucleofila con meccanismo S_N1 :

- è favorita da nucleofili forti
- decorre più velocemente con un alogenuro alchilico terziario
- avviene in un solo stadio
- porta alla formazione di un alchene

Rappresentare la reazione tra l'1-butanol e il sodio specificando il tipo di reazione e il nome del prodotto.

Quali sono le vescicole formate dal tubo neurale e che costituiscono il primo abbozzo embrionale di encefalo?

Quali parti dell'encefalo adulto derivano da ciascuna di esse?(max sei righe)

STORIA DELL'ARTE

1. Il termine en plein air si riferisce

- alla consuetudine della pittura ottocentesca di porre le figure dei dipinti sullo sfondo di paesaggi agresti;
- alla tendenza dei pittori impressionisti a rappresentare la vita moderna colta nelle vie delle grandi città;
- all'abitudine che si diffonde tra i pittori dell'Ottocento di una ripresa dal vero, che renda i valori cromatici percepiti dall'occhio senza il condizionamento di schemi compositivi preesistenti.
- all'abitudine dei pittori realisti francesi di esporre le loro opere all'aperto per far interagire i colori del quadro con le tonalità dell'atmosfera circostante;

2. Il movimento dell'Art Nouveau assume denominazioni differenti a seconda dei paesi europei. Quale dei seguenti nomi non è mai stato utilizzato?

- Modern Style
- Stile Liberty
- Arte nuova
- Stile floreale

3. Quale dei monumenti funebri del Canova contempla la piramide?

- A Maria Cristina d'Austria
- A Urbano VIII
- A Innocenzo III
- A nessuno

4. Quale tra questi autori è definito il pittore della gioia di vivere?

- Monet
- Degas
- Renoir
- Delacroix

5. Analizza e commenta il dipinto.....

(max 6 righe)



Autore:
Titolo/soggetto:
Collocazione:

6. Analizza e commenta il dipinto.....

(max 6 righe)



Autore:
Titolo/soggetto:
Collocazione:

Perché l'automobile è un luogo sicuro rispetto ai fulmini?

- Perché se il fulmine la colpisce, la carica si distribuisce solo sulla superficie.
- Perché l'interno non è in comunicazione con l'esterno.
- Perché si può muovere velocemente.
- Perché ha ruote di gomma che la isolano dal terreno.

In un circuito formato da due metalli:

- fluisce una piccola corrente, poiché per l'effetto Volta si instaura una differenza di potenziale nel contatto tra i due metalli.
- fluisce una corrente se e solo se si inserisce nel circuito un generatore di tensione, poiché l'effetto Volta non è sufficiente a produrre in questo caso una corrente elettrica.
- fluisce una piccola corrente se le due giunzioni sono mantenute a temperature diverse.
- fluisce una piccola corrente se le due giunzioni hanno sezioni trasversali diverse.

Dopo un tempo $t = RC$ dall'inizio del processo di scarica di un condensatore, la corrente:

- si è ridotta a circa la metà del valore iniziale.
- si è ridotta praticamente a zero.
- si è ridotta a circa un terzo del valore iniziale.
- si è ridotta a circa un decimo del valore iniziale.

L'energia immagazzinata in un condensatore è direttamente proporzionale al prodotto:

- della carica per la differenza di potenziale.
- della carica per la capacità.
- della capacità per la differenza di potenziale.
- del quadrato della carica per la capacità.

Definizione di corrente elettrica, il suo verso, l'unità di misura. Enunciare le leggi di Ohm.

.....

.....

.....

.....

.....

Definizione di elettronvolt e di potenziale di estrazione

.....

.....

.....

.....

.....

PROPOSTA

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA- V sez.C

(17 marzo2018)

Prova mista (tipologia B e tipologia C)

Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	STORIA		INGLESE		SCIENZE NATURALI		DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		FISICA	
			Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2
Conoscenze dei contenuti disciplinari	nulle	0										
	scarse	0,10										
	Frammentarie	0,20										
	Superficiali	0,30										
	Essenziali	0,40										
	Complete	0,50										
Competenza linguistica e padronanza dei linguaggi specifici	Nessuna	0										
	Scarsa	0,10										
	Imprecisa	0,20										
	Corretta	0,30										
Capacità di analisi, collegamento e sintesi	Nessuna	0										
	Scarse-Parziali	0,10										
	Adeguate	0,20										
PUNTEGGIO PER OGNI QUESITO (max 1)												
PUNTEGGIO TOTALE												

Tipologia C:risposta corretta=0,25; risposta non data o errata=0 (max 1)

DISCIPLINE	PUNTEGGIO
STORIA	
INGLESE	
SCIENZE NATURALI	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
FISICA	
PUNTEGGIO TOTALE	

VOTO DELL'ALUNNO/A _____ / 15*

**In caso di voto non intero con punteggio residuo ≥ 0.50 l'arrotondamento viene effettuato per eccesso.*



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE
"RINALDO D'AQUINO"**

e-mail: avis02100b@istruzione.it P.E.C. avis02100@ipec.istruzione.it C.F. 91010430642



Liceo Scientifico - Liceo delle scienze umane - Liceo Musicale Via Scandone - 83048 Montella (AV) Segreteria: 0827 1949166 fax: 0827 1949162 - Dirigente Scolastico: 0827 1949161 Liceo Classico - Via Fontanelle, 1 - 83051 Nusco (AV) - 0827 64972 Istituto Professionale - settore industria e artigianato - indirizzi: Produzioni industriali e artigianali (PIA) - Manutenzione e assistenza tecnica (MAT) Via Verteglia - 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182 Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Informatica e Telecomunicazioni Via Verteglia - 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182 Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Meccanica, mecatronica ed energia Via Tuoro - 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268 Unità Didattica II livello rete territoriale CPIA (già corso serale SIRIO) Via Tuoro - 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268



**3^A PROVA DELL'ESAME DI STATO a.s. 2017/18
CLASSE VC - LICEO SCIENTIFICO**

Materie oggetto della prova:

Filosofia
Inglese
Scienze naturali
Latino
Disegno e Storia dell'arte

Durata della prova: 90 minuti

Montella, 3 Maggio 2018

Il candidato: Cognome _____ Nome _____

QUESITI DI FILOSOFIA

Classe V sez. C

1. Secondo Kierkegaard la vita estetica porta inevitabilmente ad una condizione esistenziale di
 - a. felicità
 - b. malinconia
 - c. disperazione
 - d. nausea

2. Nietzsche individua il fondamento di ogni morale
 - a. nella compassione
 - b. nel risentimento
 - c. nella volontà di potenza
 - d. nella potenza della volontà

3. Per Comte, l'ultimo campo del sapere per raggiungere lo stato positivo è
 - a. la sociologia, perché è la scienza più complessa
 - b. il diritto, perché i rapporti sociali vanno regolamentati *ex novo*
 - c. la psicologia, perché i fatti interiori sono sfuggenti
 - d. la storia, perché è difficile documentare i fatti del passato

4. Carattere fondamentale del positivismo è
 - a. ritrovare la legge fondamentale dello sviluppo storico
 - b. ridurre tutta la realtà a pensiero e quindi a scienza
 - c. riportare ogni forma di sapere al modello scientifico
 - d. indagare anche i problemi metafisici con il metodo scientifico

5. Analizza le differenze tra spirito dionisiaco e spirito apollineo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Quali sono le principali critiche di Kierkegaard alla filosofia hegeliana?

.....

.....

.....

.....

.....

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

1. Jane Austen based the plots of her novels on

- The serious matters of love, marriage and parenthood.
- Passion and romantic feeling
- Life in industrialised towns
- Lively flat characters

2. Refer to Jane Austen and choose the false statement.

- Jane Austen is considered the first great English woman novelist.
- Her characters generally belong to the provincial middle class and landed gentry
- Jane Austen belonged to the upper class
- She started writing prose, verse and drama at an early age.

3. Which of the following elements in Wuthering Heights can be seen as the only Victorian element in the story?

- The possibility for a woman to achieve success only through marriage to a wealthy person
- The austere atmosphere of Victorian boarding school
- The triumph of reason over instinct.
- The use of a chinese – box structure.

4. Emily Bronte uses

- A first person narrator
- An unobtrusive third person narrator
- An omniscient narrator
- More than one narrator

1. What are the values and themes of Jane Austen's novels? What about her style? (max 6 lines)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Although Emily Bronte's Wuthering Heights is a Victorian novel, it contains characters and elements which can be regarded as Romantic. Discuss briefly. (max 6 lines)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SCIENZE NATURALI

1. Quale tra i seguenti è un organo linfatico primario?

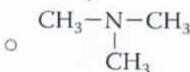
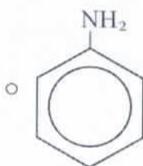
- il timo
- la milza
- le placche di Peyer
- le tonsille

2. Affinché un individuo acquisisca un'immunità passiva occorre

- provocare un aumento consistente dei linfociti natural killer
- somministrare proteine simili agli antigeni che caratterizzano quel agente patogeno
- utilizzare un vaccino prodotto con sostanze che abbiano proprietà antibiotiche
- iniettare nel sangue una serie di anticorpi specifici per quella particolare malattia

3. Disporre le seguenti ammine in ordine di basicità crescente:

- $\text{CH}_3\text{-CH}_2\text{-NH-CH}_3$
- $\text{CH}_3\text{-CH}_2\text{-CH}_2\text{-NH}_2$



4. Nella reazione di addizione di un alcol a un'aldeide con formazione di un semiacetale

- è necessaria la presenza di un elettrofilo che attacca l'atomo di carbonio polarizzando il doppio legame $\text{C}=\text{O}$
- il nucleofilo è l'atomo di carbonio del carbonile che attacca l'atomo di ossigeno del gruppo alcolico caricato positivamente
- il nucleofilo è l'atomo di ossigeno dell'alcol che attacca l'atomo di carbonio del carbonile caricato positivamente
- l'atomo di ossigeno dell'alcol si comporta come una specie elettrofila e attacca il carbonio del gruppo carbonilico

5. Descrivi le differenze tra immunità innata e adattativa e spiega perché sono necessarie due strategie così diverse per garantire una difesa adeguata dagli attacchi esterni

6. Rappresenta l'equazione della seguente reazione specificando il tipo e precisando il nome del prodotto: **acido butanoico + 1-propanolo**

Lingua e cultura latina.

1) Di quale imperatore Velleio Patercolo tesse le lodi nella sua opera *Historiae Romanae ad M. Vinicium libri duo*?

- Tiberio
- Caligola
- Claudio
- Nerone

2) Per quale dei seguenti autori Seneca tentò una riabilitazione politica sotto il principato di Caligola?

- Emilio Scauro
- Calpurnio Siculo
- Cremuzio Cordo
- Velleio Patercolo

3) Autore del *De re coquinaria* è:

- Apicio
- Pomponio Mela
- Aulo Cornelio Celso
- Lucio Moderato Columella

4) «Il libretto ha due pregi: che fa ridere/e con prudente consiglio insegna a vivere». Chi scrive questi versi?

- Fedro
- Marco Manilio
- Giulio Cesare Germanico
- Valerio Massimo

5) Il candidato illustri in modo sintetico i capisaldi della poetica di Aulo Persio Flacco.

6) Perché il *Bellum civile* è definito poema senza eroe?

STORIA DELL'ARTE

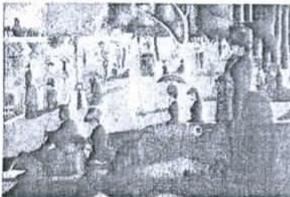
Cognome..... Nome.....Giorno..... Classe V C

1. Descrivi brevemente l'opera (massimo 6 righe)



Autore:
Titolo/soggetto:
Collocazione:

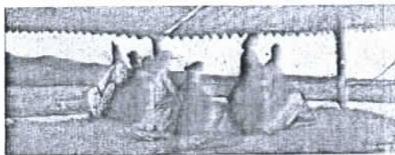
2. G. Seurat, La Grande Jatte, 1884-1886, questa tela sconcertò critici e artisti sia per la tecnica che per il modo di rappresentare il soggetto; descrivi l'opera. (massimo 6 righe)



3. Vincent Van Gogh, nel quadro "Campo di grano con volo di corvi" esprime:

- a) La gioia di vivere
- b) Il lavoro dei contadini
- c) La tristezza e la solitudine estrema
- d) La bellezza della natura.

4. Quali sono rispettivamente l'autore, il titolo e la tecnica del dipinto?



- a) Giovanni Fattori, *La rotonda di Palmieri*, olio su tavola.
- b) Giovanni Fattori, *La rotonda sul mare*, olio su tela.
- c) Gustave Courbet, *La rotonda di Palmi*, olio su tavola.
- d) Silvestre Lega, *Il bagno d'aria marina*, tempera su tela.

5. Quale aspetto del dipinto destò un grande clamore e critiche astiose?



- a) L'aver dato alla donna ritratta nuda il volto della moglie del primo ministro francese.
- b) L'aver rappresentato nudo non un personaggio mitologico o allegorico ma una ragazza del tempo.
- c) L'aver rappresentato due nobili in atteggiamenti poco consoni al loro status sociale.
- d) L'aver rappresentato una donna completamente nuda.

6. Quale aspetto della pittura recupera l'artista in questo dipinto?



- a) La bidimensionalità.
- b) L'illusionismo prospettico di ascendenza classica.
- c) Il tonalismo.
- d) La grande spazialità rinascimentale.

PROPOSTA

**TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA- V sez.C
(3 Maggio 2018)
Prova mista (tipologia B e tipologia C)**

Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	FILOSOFIA		INGLESE		SCIENZE NATURALI		LATINO		DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
			Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2
Conoscenze dei contenuti disciplinari	nulle	0										
	scarse	0,10										
	Frammentarie	0,20										
	Superficiali	0,30										
	Essenziali	0,40										
	Complete	0,50										
Competenza linguistica e padronanza dei linguaggi specifici	Nessuna	0										
	Scarsa	0,10										
	Imprecisa	0,20										
	Corretta	0,30										
Capacità di analisi, collegamento e sintesi	Nessuna	0										
	Scarse-Parziali	0,10										
	Adeguate	0,20										
PUNTEGGIO PER OGNI QUESITO (max 1)												
PUNTEGGIO TOTALE												

Tipologia C: risposta corretta=0,25; risposta non data o errata=0 (max 1)

DISCIPLINE	PUNTEGGIO
FILOSOFIA	
INGLESE	
SCIENZE NATURALI	
LATINO	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
PUNTEGGIO TOTALE	

VOTO DELL'ALUNNO/A _____ / 15*

**In caso di voto non intero con punteggio residuo ≥ 0.50 l'arrotondamento viene effettuato per eccesso.*

Allegati C

C-1

C-2

C-3

C-4

C-5

C-6

Allegato D

C-1

TIPOLOGIA A: Analisi del testo

Il candidato _____

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
<u>Conoscenze</u>	- Conoscenza dell'argomento e del quadro di riferimento	- Conosce il pensiero e la poetica degli autori	- in modo rigoroso ed approfondito	5
			- in modo sicuro, approfondito completo	4,5
			- in modo esauriente, puntuale	4
		- Conosce le caratteristiche del testo	- in modo quasi esauriente, lineare	3,5 3
			- in modo accettabile	2,5
			- in modo parziale e/o incerto	2
			- in modo incerto e lacunoso	1,5- 1
- in modo incompleto, lacunoso, errato				

<u>Utilizzo delle conoscenze</u>	- Correttezza ortografica e morfosintattica - Proprietà lessicale - Coerenza, coesione e pertinenza	- Utilizza le strutture morfosintattiche - Utilizza linguaggio e stile adeguati alla tipologia - Organizza e sviluppa i contenuti	- in modo efficace, autonomo, completo - in modo sicuro e completo - in modo corretto - in modo accettabile - in modo approssimativo - in modo inadeguato - in modo del tutto inadeguato	5 4,5- 4 3,5 3 2,5 2 1,5- 1
	- Comprensione del testo - Interpretazione ed elaborazione del testo	-Comprende il testo nella sua globalità e nei suoi diversi aspetti - Rielabora le informazioni presenti nel testo	- in modo rigoroso, originale, persuasivo - in modo rigoroso, persuasivo - in modo articolato ed efficace - in modo lineare, nel complesso efficace - in modo attendibile e coerente - in modo approssimativo - in modo disorganico - in modo confuso, lacunoso, del tutto errato	5 4,5 4 3,5 3 2,5 2 1,5- 1
<u>VOTO FINALE</u>				/15

IL DOCENTE _____

TIPOLOGIA B: Saggio breve

Il candidato _____

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
-----------	------------	-------------	------------------------	------

<u>Conoscenze</u>	- Conoscenza dell'argomento e del quadro di riferimento	- Conosce l'argomento e il quadro di riferimento generale in cui esso si inserisce	- in modo rigoroso ed approfondito	5
	Conoscenza della tipologia e delle procedure di produzione	- Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo	- in modo sicuro, approfondito, completo - in modo esauriente, puntuale - in modo quasi esauriente, lineare - in modo accettabile - in modo parziale e/o incerto - in modo incerto e lacunoso - in modo incompleto, lacunoso, errato	4,5 4 3,5 3 2,5 2 1,5- 1
<u>Utilizzo delle conoscenze</u>	- Correttezza ortografica e morfosintattica - Proprietà lessicale - Coerenza, coesione e pertinenza - Rispetto delle consegne	- Utilizza le strutture morfosintattiche - Utilizza linguaggio e stile adeguati - Organizza e sviluppa i contenuti - Imposta l'elaborato secondo indicazioni date	- in modo efficace, autonomo, completo - in modo sicuro e completo - in modo corretto - in modo accettabile - in modo approssimativo - in modo inadeguato - in modo del tutto inadeguato	5 4,5- 4 3,5 3 2,5 2 1,5- 1

	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi dei documenti - Interpretazione ed elaborazione dei documenti - Efficacia argomentativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica, analizza e utilizza i documenti - Interpreta i dati - Conduce e sviluppa le argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo rigoroso, originale, persuasivo - in modo rigoroso, persuasivo - in modo articolato ed efficace - in modo lineare, nel complesso efficace - in modo attendibile e coerente - in modo approssimativo - in modo disorganico - in modo confuso, lacunoso, del tutto errato 	<p>5</p> <p>4,5</p> <p>4</p> <p>3,5</p> <p>3</p> <p>2,5</p> <p>2</p> <p>1,5- 1</p>
<u>VOTO FINALE</u>				/15

IL DOCENTE _____

TIPOLOGIA B: Articolo di giornale

Il candidato _____

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
<u>Conoscenze</u>	- Conoscenza dell'argomento e del quadro di riferimento	- Conosce dati, fatti, situazioni, problematiche, documenti	- in modo rigoroso ed approfondito	5
			- in modo sicuro, approfondito, completo	4,5
	Conoscenza di procedure, di convenzioni ed usi giornalistici	- Conosce le strutture e le procedure relative alla produzione del testo	- in modo esauriente, puntuale	4
			- in modo quasi esauriente, lineare	3,5
			- in modo accettabile	3
			- in modo parziale e/o incerto	2,5
		- in modo incerto e lacunoso	2	
		- in modo incompleto, lacunoso, errato	1,5- 1	
<u>Utilizzo delle conoscenze</u>	- Correttezza ortografica e morfosintattica	- Utilizza le strutture morfosintattiche	- in modo efficace, autonomo, completo	5
			- in modo sicuro e completo	4,5- 4
	- Proprietà lessicale	- Utilizza linguaggio e stile adeguati alla tipologia	- in modo completo	3,5
			- in modo corretto	3
	- Coerenza, coesione e pertinenza	- Organizza e sviluppa i contenuti	- in modo accettabile	2,5
			- in modo approssimativo	2
- Rispetto delle consegne	- Imposta l'elaborato secondo indicazioni date	- in modo inadeguato	1,5- 1	
		- in modo del tutto inadeguato		

	- Analisi dei documenti	- Analizza ed elabora i documenti	- in modo rigoroso, originale, persuasivo	5
	- Interpretazione ed elaborazione dei documenti	- Interpreta i dati emersi	- in modo rigoroso, persuasivo	4,5
	- Efficacia argomentativa	- Conduce e sviluppa le argomentazioni	- in modo articolato ed efficace	4
			- in modo lineare, nel complesso efficace	3,5
			- in modo attendibile e coerente	3
			- in modo approssimativo	2,5
			- in modo disorganico	2
			- in modo confuso, lacunoso, del tutto errato	1,5- 1
<u>VOTO FINALE</u>				/15

IL DOCENTE_____

TIPOLOGIA C: Tema di argomento storico

Il candidato _____

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
<u>Conoscenze</u>	- Conoscenza dell'argomento e delle strutture di riferimento	- Conosce fatti, eventi, situazioni, problemi	- in modo rigoroso ed approfondito	5
			- in modo sicuro, approfondito, completo	4,5
			- in modo esauriente, puntuale	4
			- in modo quasi esauriente, lineare	3,5
			-in modo accettabile	3
			- in modo parziale e/o incerto	2,5
			- in modo incerto e lacunoso	2
- in modo incompleto, lacunoso, errato	1,5- 1			
<u>Utilizzo delle conoscenze</u>	- Correttezza ortografica e morfosintattica - Proprietà lessicale - Coerenza, coesione e pertinenza	- Utilizza le strutture morfosintattiche - Utilizza linguaggio adeguato - Organizza e sviluppa i contenuti	- in modo efficace, autonomo, completo	5
			- in modo sicuro e completo	4,5- 4
			- in modo corretto	3,5
			- in modo accettabile	3
			-in modo approssimativo	2,5
			- in modo inadeguato	2
			- in modo del tutto inadeguato	1,5- 1

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di conoscenze e fonti - Interpretazione di conoscenze e fonti - Efficacia argomentativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza ed elabora conoscenza e fonti - Interpreta conoscenze e fonti - Conduce e sviluppa le argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo rigoroso, originale, persuasivo - in modo rigoroso, persuasivo - in modo articolato ed efficace - in modo lineare, nel complesso efficace - in modo attendibile e coerente - in modo approssimativo - in modo disorganico - in modo confuso, lacunoso, del tutto errato 	<ul style="list-style-type: none"> 5 4,5 4 3,5 3 2,5 2 1,5- 1
<u>VOTO FINALE</u>				/15

IL DOCENTE _____

TIPOLOGIA D: Tema di ordine generale

Il candidato _____

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
<u>Conoscenze</u>	- Conoscenza dell'argomento e del quadro di riferimento	- Conosce fatti, eventi, situazioni, problemi	- in modo rigoroso ed approfondito - in modo sicuro, approfondito, completo - in modo esauriente, puntuale - in modo quasi esauriente, lineare - in modo accettabile - in modo parziale e/o incerto - in modo incerto e lacunoso - in modo incompleto, lacunoso, errato	5 4,5 4 3,5 3 2,5 2 1,5- 1
<u>Utilizzo delle conoscenze</u>	- Correttezza ortografica e morfosintattica - Proprietà lessicale - Coerenza, coesione e pertinenza	- Utilizza le strutture morfosintattiche - Utilizza linguaggio e stile adeguati alla tipologia - Organizza e sviluppa i contenuti	- in modo efficace, autonomo, completo - in modo sicuro e completo - in modo corretto - in modo accettabile - in modo approssimativo - in modo inadeguato - in modo del tutto inadeguato	5 4,5- 4 3,5 3 2,5 2 1,5- 1

	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e rielaborazione - Interpretazione di conoscenze e fonti - Efficacia argomentativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza e rielabora dati, problematiche, informazioni - Interpreta conoscenze e fonti - Conduce e sviluppa le argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - in modo rigoroso, originale, persuasivo - in modo rigoroso, persuasivo - in modo articolato ed efficace - in modo lineare, nel complesso efficace - in modo attendibile e coerente - in modo approssimativo - in modo disorganico - in modo confuso, lacunoso, del tutto errato 	<ul style="list-style-type: none"> 5 4,5 4 3,5 3 2,5 2 1,5- 1
<u>VOTO FINALE</u>				/15

IL DOCENTE_____

GRIGLIA SECONDA PROVA

CANDIDATO: Cognome Nome

SECONDA PROVA (Matematica)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI								
1) Conoscenza degli elementi propri della disciplina 2) Competenze nell'applicazione delle procedure matematiche e nell'utilizzo del lessico specifico 3) Capacità logiche ed argomentative 4) Completezza della risoluzione 5) Originalità e sinteticità del procedimento								
Scala dei valori per ciascun indicatore		1	2	3	4	5	Punteggio	
01) gravemente insufficiente	1							
02) scarso	2 - 3 - 4							
03) insufficiente	5 - 6							
04) mediocre	7 - 8 - 9							
05) sufficiente	10							
06) discreto	11 - 12							
07) buono	13 - 14							
18) ottimo	15							
La valutazione finale coincide con la media aritmetica della scala dei valori approssimata all'unità: a) per difetto se la prima cifra decimale è 0,1,2,3,4 b) per eccesso se la prima decimale è 5,6,7,8,9		Valutazione della prova						

IL DOCENTE

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA- V sez.....
Prova mista (tipologia B e tipologia C)

Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti										
			Q1	Q2								
Conoscenze dei contenuti disciplinari	nulle	0										
	scarse	0,10										
	Frammentarie	0,20										
	Superficiali	0,30										
	Essenziali	0,40										
	Complete	0,50										
Abilità linguistica e padronanza dei linguaggi specifici	Nessuna	0										
	Scarsa	0,10										
	Imprecisa	0,20										
	Corretta	0,30										
Competenze di analisi, collegamento e sintesi	Nessuna	0										
	Scarse-Parziali	0,10										
	Adeguate	0,20										
PUNTEGGIO PER OGNI QUESITO (Max 1)												
PUNTEGGIO TOTALE												

Tipologia C: risposta corretta=0,25; risposta non data o errata=0 (max 1)

DISCIPLINE	PUNTEGGIO
PUNTEGGIO TOTALE	

VOTO DELL'ALUNNO/A _____ / 15*

**In caso di voto non intero con punteggio residuo ≥ 0.50 l'arrotondamento viene effettuato per eccesso.*

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

Il candidato _____

	Indicatori	Descrittori	Punteggi
a)	Esposizione	Completa ed autonoma Buona Sufficiente Mediocre Mnemonica/Insufficiente	5 4 3 2 1
b)	Conoscenza dell'argomento	Ottima Buona Sufficiente Mediocre Lacunosa	5 4 3 2 1
c)	Capacità di analisi	Ampia e accurata Ampia Essenziale Considera pochi aspetti Confusa ed imprecisa	5 4 3 2 1
d)	Coerenza nell'individuare nessi e capacità di operare collegamenti pluridisciplinari	Precisa, disinvolta e autonoma Autonoma Adeguate/Essenziale Chiara ma non sempre corretta Lacunosa	5 4 3 2 1
e)	Correttezza espressiva e proprietà lessicale	Fluida, corretta e precisa Chiara e corretta Corretta Chiara ma non sempre corretta Impacciata	5 4 3 2 1
f)	Capacità di valutazione	Giudizi ampiamente e criticamente motivati Giudizi validamente motivati Giudizi adeguati Giudizi adeguati ma non ben motivati Giudizi inadeguati	5 4 3 2 1
TOTALE			/30

IL DOCENTE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

COGNOME _____ NOME _____

CLASSE _____ SEZ. _____ ANNO SCOLASTICO _____

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Acquisizione di competenze sociali e civiche	Comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetto degli altri, dei loro diritti e delle differenze individuali.	Esemplarmente corretto e rispettoso	5
		Corretto e rispettoso	4
		Non sempre corretto e rispettoso	3
		Spesso scorretto ed irrispettoso	2
		Sempre scorretto ed irrispettoso	1
	Uso e rispetto del materiale scolastico, delle strutture e degli ambienti	Utilizza e rispetta in modo responsabile i materiali scolastici messi a sua disposizione e le strutture della scuola.	5
		Rispetta i materiali scolastici messi a sua disposizione e le strutture della scuola, ma non sempre li utilizza in modo adeguato.	4
		Utilizza in modo talvolta scorretto il materiale scolastico messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola.	3
		Utilizza in modo spesso scorretto il materiale scolastico messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola.	2
		Utilizza in maniera irresponsabile il materiale scolastico messo a sua disposizione (danneggia i banchi, non si cura dell'ordine in aula, sporca le pareti, ecc.), provoca danni alle strutture e agli ambienti della scuola.	1
Partecipazione alla vita della comunità scolastica	Frequenza e puntualità	Frequenta con assiduità le lezioni (max 16 assenze) e rispetta gli orari (max 8 ritardi o uscite anticipate).	5
		Frequenta con regolarità le lezioni (max 25 assenze), rispetta quasi sempre gli orari (max 12 ritardi o uscite anticipate).	4
		Frequenta con irregolarità le lezioni (max 30 assenze) e non rispetta gli orari (max 20 ritardi o uscite anticipate).	3
		Frequenta con discontinuità le lezioni (max 40 assenze); numerosi i ritardi e/o le uscite anticipate (max 25).	2
		Frequenta in maniera molto discontinua le	1

		lezioni (oltre 50 assenze) e non rispetta mai gli orari (oltre 25 ritardi o uscite anticipate).	
	Partecipazione alle lezioni e alle attività curriculari ed extracurriculari	Manifesta attenzione e interesse propositivi per tutte le attività proposte anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo nel gruppo classe.	5
		Manifesta attenzione e interesse costanti per le attività proposte e si impegna con assiduità.	4
		Manifesta attenzione e interesse saltuari per le attività proposte, rivelando un atteggiamento non sempre collaborativo.	3
		Manifesta attenzione e interesse superficiali e discontinui, mostrando talvolta un atteggiamento talvolta di disturbo nel gruppo classe.	2
		Non partecipa alle attività scolastiche, rivelando scarsa attenzione e modesto interesse per le attività proposte ed è sistematicamente causa di disturbo durante le lezioni.	1
	Rispetto del regolamento e note disciplinari	Rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.). Non ha a suo carico alcuna ammonizione o nota individuale o sospensione.	5
		Rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.), ma talvolta riceve richiami verbali. Non ha a suo carico alcuna nota individuale o sospensione.	4
		A volte non rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.). Ha subito diverse ammonizioni verbali e 3 note scritte nel registro di classe nell'arco dei periodi di valutazione del C.d.C.	3
		Viola spesso il Regolamento d'Istituto. Ha subito diverse ammonizioni verbali e un numero di note scritte nel registro di classe pari a 5 nell'arco di ciascun periodo e/o un eventuale provvedimento di sospensione con allontanamento dalla scuola fino al massimo di 5 gg.	2
		Viola di continuo il Regolamento d'Istituto. Ha subito diverse ammonizioni verbali e un numero di note scritte nel registro di classe superiore a 6 nell'arco di ciascun periodo; ha subito un eventuale provvedimento di sospensione con allontanamento dalla scuola per periodi superiori a 15 gg o più sanzioni con allontanamento dalla scuola per periodi superiori a 5 giorni. Fa registrare apprezzabili e concreti ravvedimenti che evidenziano un miglioramento nelle relazioni e nel senso di	1

MODALITA' DI CALCOLO DEL VOTO

Ad ogni indicatore riportato nella griglia di valutazione il C.d.C. assegna un punteggio rispettando quanto indicato nella tabella dei descrittori. L'attribuzione del voto in decimi scaturirà dalla tabella di conversione di seguito riportata:

- da **24** a **25** voto di condotta **10**
- da **21** a **23** voto di condotta **9**
- da **18** a **20** voto di condotta **8**
- da **15** a **17** voto di condotta **7**
- da **12** a **14** voto di condotta **6**

Il voto di condotta **5** sarà attribuito agli alunni che:

1. siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che hanno comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni per reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana, comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone, gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile;
2. successivamente alla sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.

TOTALE: _____/25

CONDOTTA: _____/10

VOTO

DI

Il Coordinatore _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE – TRIENNIO

ALUNNO _____ INDIRIZZO _____
 _____ CLASSE _____ SEZ. _____

Competenze chiave	Descrittori	Indicatori	LIVELLI	
Competenze sociali e civiche	Rispetto delle regole	Rispetta le regole condivise e collabora in modo propositivo alla vita scolastica e sociale.	<input type="checkbox"/> Avanzato/Eccellente	
		- Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme	Rispetta le regole condivise e collabora attivamente alla vita scolastica e sociale.	<input type="checkbox"/> Alto
		- Partecipare in maniera efficace e costruttiva alla vita sociale e scolastica.	Rispetta le regole condivise e collabora alla vita scolastica e sociale.	<input type="checkbox"/> Intermedio
			Rispetta le regole condivise e talvolta collabora alla vita scolastica e sociale.	<input type="checkbox"/> Base
			Ha difficoltà a rispettare le regole e non partecipa adeguatamente alla vita scolastica e sociale.	<input type="checkbox"/> Non raggiunto
	Rispetto delle opinioni	- Interagire in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità. - Comunicare in modo costruttivo in contesti diversi, esprimendo e comprendendo diversi punti di vista.	Interagisce in modo propositivo nel gruppo e gestisce efficacemente la conflittualità.	<input type="checkbox"/> Avanzato/Eccellente
			Collabora attivamente nel gruppo e gestisce in modo consapevole le conflittualità.	<input type="checkbox"/> Alto
			Collabora nel gruppo e gestisce le conflittualità in modo equilibrato.	<input type="checkbox"/> Intermedio
			Talvolta collabora con il gruppo e gestisce in modo positivo la conflittualità.	<input type="checkbox"/> Base
			Non riesce a gestire la conflittualità e non è disponibile al confronto.	<input type="checkbox"/> Non raggiunto
	Rispetto dei luoghi e beni comuni	Essere consapevole dell'importanza dei luoghi e dei beni della comunità, rispettandone l'integrità e riconoscendone il valore collettivo.	È consapevole dell'importanza dei luoghi e dei beni della comunità e collabora in modo propositivo alla loro tutela e integrità.	<input type="checkbox"/> Avanzato/Eccellente
			È consapevole dell'importanza dei luoghi e dei beni della comunità e collabora attivamente alla loro tutela e integrità.	<input type="checkbox"/> Alto
			È consapevole dell'importanza dei luoghi e dei beni della comunità e collabora alla loro tutela e integrità.	<input type="checkbox"/> Intermedio

		È adeguatamente consapevole dell'importanza dei luoghi e dei beni della comunità e talvolta collabora alla loro tutela e integrità.	<input type="checkbox"/> Base
		Non è consapevole dell'importanza dei luoghi e dei beni della comunità e non collabora alla loro tutela e integrità.	<input type="checkbox"/> Non raggiunto

Il Coordinatore

C6-2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE – TRIENNIO

ALUNNO _____ INDIRIZZO _____
 _____ CLASSE _____ SEZ. _____

Competenze chiave	Descrittori	Indicatori	LIVELLI
Consapevolezza ed espressione culturale	Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo - Essere consapevole della propria collocazione del mondo. - Riconoscere e rispettare le diverse identità culturali.	È pienamente consapevole della propria identità culturale e rispetta quella degli altri.	<input type="checkbox"/> Avanzato/Eccellente
		È altamente consapevole della propria identità culturale e rispetta quella degli altri.	<input type="checkbox"/> Alto
		È adeguatamente consapevole della propria identità culturale e rispetta quella degli altri.	<input type="checkbox"/> Intermedio
		È consapevole della propria identità culturale e rispetta quella degli altri.	<input type="checkbox"/> Base
		Non è consapevole della propria identità culturale e non sempre rispetta quella degli altri.	<input type="checkbox"/> Non raggiunto
	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere - Saper rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi	Usa e comprende pienamente i diversi linguaggi espressivi	<input type="checkbox"/> Avanzato/Eccellente
		Usa e comprende consapevolmente i diversi linguaggi espressivi	<input type="checkbox"/> Alto
		Usa e comprende adeguatamente i diversi linguaggi espressivi	<input type="checkbox"/> Intermedio
		Usa e comprende i diversi linguaggi espressivi	<input type="checkbox"/> Base
		Non sempre usa e comprende i diversi linguaggi espressivi	<input type="checkbox"/> Non raggiunto

Il Coordinatore

ALUNNO _____ INDIRIZZO _____
 _____ CLASSE _____ SEZ. _____

Competenze chiave	Descrittori	Indicatori	LIVELLI
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Spirito di iniziativa - Essere consapevole del contesto in cui si opera (lavoro, società, scuola e vita domestica), cogliendone le opportunità. - Trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione del rischio.	Coglie con prontezza le opportunità del contesto e traduce in maniera creativa e innovativa le idee in azioni, assumendosene le responsabilità.	<input type="checkbox"/> Avanzato/Eccellente
		Coglie con prontezza le opportunità del contesto e traduce le idee in azioni, assumendosene le responsabilità.	<input type="checkbox"/> Alto
		Coglie con consapevolezza le opportunità del contesto e traduce le idee in azioni, assumendosene le responsabilità.	<input type="checkbox"/> Intermedio
		Se opportunamente guidato, coglie le opportunità del contesto e traduce le idee in azioni.	<input type="checkbox"/> Base
		Ha difficoltà nel cogliere le opportunità e nel metterle in pratica.	<input type="checkbox"/> Non raggiunto
		Pianificare e gestire progetti - Progettare per raggiungere obiettivi. - Pianificare e organizzare le fasi del lavoro, individuando	Elabora e pianifica in modo efficace e produttivo progetti personalizzati, individuando e scandendo le fasi di realizzazione.
	Elabora e pianifica in modo consapevole progetti personalizzati, individuando e scandendo le fasi di realizzazione.		<input type="checkbox"/> Alto
	Elabora e pianifica in modo corretto progetti personalizzati, individuando e scandendo le fasi di realizzazione		<input type="checkbox"/> Intermedio
	Elabora e pianifica opportunamente guidato progetti personalizzati, scandendo in modo essenziale le fasi di realizzazione		<input type="checkbox"/> Base
	Non riesce a elaborare e a pianificare progetti personalizzati.		<input type="checkbox"/> Non raggiunto

Il Coordinatore

Allegato D

Criteria di attribuzione dei crediti scolastici e formativi

Il credito scolastico è stato introdotto per valutare l'andamento della carriera scolastica di ogni singolo studente. Si tratta di un insieme di punti che viene conseguito durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'esame di Stato. Viene assegnato dal Consiglio di Classe secondo la tabella A, allegata al DM n. 99 del 16 dicembre 2009, avente come base la media dei voti ottenuti in sede di scrutinio finale, integrata da un giudizio sulla frequenza scolastica, sull'interesse e sull'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, sul comportamento, sulle attività complementari e integrative frequentate e sugli eventuali crediti formativi.

Per il 1 e 2 anno del secondo biennio e per l'ultimo anno si fa riferimento ai punteggi delle tabelle allegate al D.M. 99 del 16 dicembre 2009,

A) **TABELLA A** – allegata al DM n. 99 del 16 dicembre 2009-

Media dei voti	Candidati interni		
	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Per la terza classe degli Istituti professionali, qualora gli studenti partecipino all'esame di qualifica, M è rappresentato dal voto conseguito agli esami stessi, espresso in decimi (ad esempio al voto di esami di qualifica di 65/centesimi corrisponde $M = 6,5$)

Criteria per l'attribuzione dei crediti scolastici e formativi

Il Consiglio di Classe, dopo attenta valutazione dei parametri indicati e di ogni altro elemento ritenuto utile per la valutazione complessiva dello studente, assegnerà i crediti scolastici e formativi previsti per gli studenti del II biennio e dell'ultimo anno.

Innanzitutto, **calcolerà la media aritmetica dei voti conseguiti, incluso il voto di comportamento, determinando il punteggio in base al quale individuare la banda di oscillazione di appartenenza**, secondo quanto stabilito dal D.M. 99 del 2009.

A tale punteggio si potranno aggiungere decimali considerando i seguenti indicatori:

- 1) Assenza di provvedimenti disciplinari individuali;
- 2) Partecipazione alle attività complementari ed integrative (ad esempio, PON, Stages, progetti, attività, alternanza scuola-lavoro, ecc., con profitto, impegno e interesse certificati);
- 3) Interesse, frequenza e profitto, almeno con giudizio "Buono", in Religione cattolica o in attività alternative organizzate dalla scuola¹;

¹ Qualora la scuola non organizzasse attività alternative, il parametro in questione viene attribuito attraverso lo svolgimento di attività di studio individuali valutabili.

- 4) Assiduità alla frequenza scolastica (si ritiene assidua una frequenza con minimo il 90% di presenze, con massimo 15 ritardi e 10 uscite anticipate);
- 5) Crediti Formativi certificati, nelle forme approvate dai competenti organi collegiali e successi conseguiti in competizioni extrascolastiche. Si tiene conto di ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con i contenuti tematici del corso, il loro approfondimento, il loro ampliamento, la loro concreta attuazione. Deve trattarsi di esperienze acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. L'attestato deve essere accompagnato da una relazione del rappresentante legale dell'Ente certificatore con indicazione delle attività svolte e di eventuali competenze, abilità e conoscenze acquisite.

Ai singoli indicatori sopra riportati si applicano i seguenti criteri:

Indicatore	1	2	3	4	5
Peso di ciascun indicatore	0,05	0,30*	0,10***	0,10**	0,20*

* Il Consiglio di Classe può attribuire fino ad un massimo di 0,30 (indicatore 2) o 0,20 (indicatore 5), in base al numero di attività a cui lo studente ha partecipato (0,05 per ogni attività). Agli studenti, che abbiano partecipato con profitto, interesse e impegno alle attività di Alternanza Scuola/Lavoro, si attribuirà un punteggio di 0,10.

** 0,10 sarà attribuito allo studente, che rientrerà pienamente nei parametri:

minimo il 90% del monte ore annuale di presenze (su 200 giorni di lezione 20 assenze massimo)

massimo 15 ritardi

massimo 10 uscite anticipate

0,05 agli studenti, che rientreranno parzialmente in questi parametri, ma che abbiano comunque garantito minimo l'85% del monte ore annuale di presenze (su 200 giorni di lezione 30 assenze massimo).

*** Per giudizio Buono, si attribuisce 0,05; per giudizio Distinto o Ottimo 0, 10. Discorso analogo vale per le attività alternative.

- **Il punteggio finale sarà calcolato sommando alla media aritmetica dei voti nelle singole discipline, incluso il voto di comportamento, i punteggi dei singoli indicatori sopra riportati, ove posseduti. Sarà considerata per il punteggio finale la seconda cifra decimale.**
- **I punteggi finali con parte decimale uguale a 0,50 o maggiore di 0,50 corrisponderanno all'estremo superiore della banda di oscillazione.
I punteggi finali con parte decimale minore a 0,50 corrisponderanno all'estremo inferiore della banda.**
- **Per la fascia con Media 6,00, si attribuisce sempre il minimo della banda.**
- **Per l'ultima banda di oscillazione, si attribuisce direttamente il massimo della banda, qualora lo studente consegua un punteggio finale maggiore o uguale a 9,20.**

Agli studenti ammessi alla classe successiva nello scrutinio finale di settembre e che abbiano riportato sospensione di giudizio a giugno in tre o più discipline, si attribuisce il minimo della banda.

Relativamente ai candidati esterni si rinvia alle Tabelle B e C del DM n. 99 del 16 dicembre 2009.

In questi casi, si applicherà il massimo della banda di oscillazione se il candidato otterrà una media dei voti superiore allo 0,5.

Gli alunni che non abbiano saldato i debiti formativi contratti nel terzultimo e nel penultimo anno di corso non sono ammessi a sostenere l'esame di Stato.

II CONSIGLIO DI CLASSE

<i>F.to Prof. Massimo Medici</i>
<i>F.to Prof. Ugo Tesone</i>
<i>F.to Prof.ssa Laura Picariello</i>
<i>F.to Prof.ssa Beatrice Montanile</i>
<i>F.to Prof. Liberato De Simone</i>
<i>F.to Prof.ssa Anna Bocchino</i>
<i>F.to Prof.ssa Silvana Capone</i>
<i>F.to Prof.ssa Ada Dello Buono</i>

Montella, lì 11/05/2018

Il Dirigente Scolastico
F.to prof.ssa Emilia Stollo