



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"RINALDO D'AQUINO"**

C.F. 91010430642 – Cod. Mecc. AVIS02100B

e-mail avis02100b@istruzione.it P.E.C. avis02100b@pec.istruzione.it



hirpina audacia

Liceo Scientifico – Liceo delle scienze umane – Liceo Musicale

Via Scandone – 83048 Montella (AV)

Segreteria: 0827 1949166 fax: 0827 1949162 - Dirigente Scolastico: 0827 1949161

Liceo Classico - Via Fontanelle, 1 - 83051 Nusco (AV) - 0827 64972

Istituto Professionale - settore industria e artigianato – indirizzi: Produzioni industriali e artigianali (PIA) - Manutenzione e assistenza tecnica (MAT)
Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182

Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Informatica e Telecomunicazioni
Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182

Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Meccanica, mecatronica ed energia
Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268

Unità Didattica II livello rete territoriale CPIA (già corso serale SIRIO)

Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

**pon
2014-2020**



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - "RINALDO D'AQUINO"-MONTELLA
Prot. 0003841 del 24/05/2018
(Uscita)

All'Albo - sede

Oggetto: bando di reclutamento n. 1 ADDESTRATORE/FORMATORE – progetto FESR 10.8.1.A4-FESRPON-CA-2017-4“Musicalab...in corso”. Anno scolastico 2017/2018.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto

l'Avviso Pubblico prot. n° AOODGEFID 1479 del 10 febbraio 2017 avente ad oggetto: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020.

Avviso pubblico per la dotazione di attrezzature per impianti sportivi nei licei scientifici a indirizzo sportivo e per la realizzazione di laboratori musicali e coreutici nei relativi licei.

Asse II Infrastrutture per l'istruzione – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) - Obiettivo specifico – 10.8 – “Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi” – Azione

10.8.1 Interventi infrastrutturali per l'innovazione tecnologica, laboratori di settore e per l'apprendimento delle competenze chiave;

- Vista** la necessità di allestire uno spazio interno all'edificio scolastico da dedicare alle attività del Liceo Musicale mediante la realizzazione di un laboratorio corredato di attrezzature ed impianti adeguati al fine di promuovere e sostenere le iniziative scolastiche del percorso liceale musicale attraverso il miglioramento delle strutture, aumentare l'attrattività della scuola attraverso la riqualificazione delle infrastrutture in chiave di sostenibilità ambientale e il potenziamento delle dotazioni tecnologiche, degli ambienti di apprendimento, di sopperire alla carenza di tale ambiente allestendo laboratori professionalizzanti e di assicurare spazi architettonici adeguati agli orientamenti innovativi della didattica, nonché alla sensibilizzazione verso le pratiche di contrasto alla dispersione scolastica; spazi per le discipline musicali capaci, insomma, di aumentare la propensione degli studenti a permanere nei contesti formativi, di migliorare la sicurezza e la fruibilità degli ambienti scolastici, di contribuire alla diffusione della società della conoscenza e all'adozione di approcci didattici innovativi, permettere, infine, a studenti e docenti di fruire di risorse specialistiche nella didattica di classe e nelle attività laboratoriali;
- Vista** l'autorizzazione del MIUR di avvio del progetto prot. n° AOODGEFID/31825 del 02/08/2017, Asse II Infrastrutture per l'istruzione – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) - Obiettivo specifico – 10.8 – “Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi” – Azione 10.8.1 Interventi infrastrutturali per l'innovazione tecnologica, laboratori di settore e per l'apprendimento delle competenze chiave;
- Considerato** che la promozione degli ambienti multimediali, dei laboratori professionalizzanti e dei laboratori per lo sviluppo delle competenze di base degli alunni sono state le direttrici su cui il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca intende investire grazie anche ai fondi strutturali europei;
- Visto** il D.Lg.vo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- Visto** il D.P.R. 275/1999, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- Visti** il Regolamento (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei; il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR);
- Visto** il testo del Programma Operativo Nazionale 2004IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento”;
- Visto** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recante “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/”;
- Visto** il decreto interministeriale 1° febbraio 2001, n. 44, recante “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni scolastiche”;
- Visti** i decreti di recepimento del decreto interministeriale 1° febbraio 2001, n. 44;
- Visto** il decreto del Presidente della Repubblica 3 ottobre 2008, n. 196, recante Regolamento di esecuzione del Regolamento (CE) n. 1083/2006, recante Disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo e sul Fondo di coesione;
- Visto** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 13 novembre 2014, recante regole tecniche in materia di formazione, trasmissione, copia, duplicazione, riproduzione e validazione temporale dei documenti informatici nonché di formazione e conservazione dei documenti informatici delle pubbliche amministrazioni, ai sensi degli articoli 20, 22, 23-bis , 23 -ter , 40, comma 1, 41 e 71,

comma 1, del Codice dell'amministrazione digitale di cui al decreto legislativo n. 82 del 2005;

Vista la circolare 22 ottobre 2010, n. 36 del Ministero dell'economia e delle finanze – Legge n. 122 del 30/07/2010;

Vista ogni altra disposizione dell'Autorità di Gestione del Programma;

Atteso che per procedere alla conclusione del progetto si rende necessario procedere all'individuazione della figura professionale di addestratore/formatore;

DISPONE

ai fini della conclusione del progetto per l'allestimento di aule/spazi necessari allo sviluppo dei contenuti e delle attrezzature previste nell'ambito dell' Avviso prot. n. AOODGEFID 1479 del 10/02/2017, di avviare la procedura per la selezione e il reclutamento di un formatore/addestratore interno all'istituto da impiegare per l'attività di formazione a supporto dei docenti e del personale della scuola, con particolare esperienza all'uso delle attrezzature e di strumenti musicali acquistati con il progetto. Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum purché rispondente alle esigenze progettuali. Per tutte le altre condizioni, si procederà al sorteggio. A tale scopo,

EMANA

il seguente bando per il reclutamento di n. 1 esperto addestratore/formatore, a cui verrà affidato l'incarico per il progetto FESR 10.8.1.A4-FESRPON-CA-2017-4 "MusicaLab...in corso".

Prestazioni Richieste per il formatore/addestratore

Il formatore/addestratore dovrà:

- Conoscere le caratteristiche essenziali e particolari dei laboratori realizzati.
- Conoscere le caratteristiche delle attrezzature per i laboratori musicali acquistate.
- Prestare attività di docenza all'uso dei laboratori e delle attrezzature.
- Prestare attività di docenza con particolare riguardo alle norme di sicurezza riferite alle attrezzature acquistate.
- Prestare servizio di assistenza e tutoraggio nella fase di apprendimento diretto dell'uso delle attrezzature.

L'incaricato dovrà collaborare con il RUP e programmare le attività secondo le esigenze dell'Istituzione Scolastica. Le riunioni dovranno essere verbalizzate, con l'indicazione dell'ora di inizio e termine dei lavori, degli argomenti trattati, delle decisioni assunte. Le attività di formazione dovranno essere riportate su appositi registri di presenza con il nominativo dei partecipanti.

Criteri di valutazione

La selezione del formatore/addestratore, tra le candidature pervenute nei termini previsti, avverrà ad opera di una apposita commissione, composta da un numero dispari di membri, nominata e presieduta dal Dirigente Scolastico, tramite la comparazione dei curricula, valutando i seguenti criteri con relativo punteggio predeterminato:

1. Livello di qualificazione professionale e scientifica dei candidati;
2. Correlazione tra attività professionale e/o competenze tecnologiche informatiche svolte dal candidato e gli specifici obiettivi per i quali è richiesto l'intervento;
3. Precedenti esperienze maturata nel settore oggetto dell'incarico;

Tabella valutazione dei titoli di cui alla tabella sottostante

Titoli di studio	Max Punti 28/100 (le tre opzioni sono alternative)
Diploma scuola superiore	Punti 3
Diploma accademico di primo livello conseguito presso un istituto di alta formazione artistico musicale (AFAM)	Punti 1 + Punti 1 per ogni voto > 90 + Punti 2 per lode
Diploma accademico di secondo Livello conseguito presso un istituto di alta formazione artistico musicale (AFAM)	Punti 6 + Punti 1 per ogni voto > 90 + Punti 2 per lode
titoli culturali specifici	Max Punti 22/100
Per ogni ulteriore diploma di primo e secondo Livello o laurea attinente all'incarico	Punti 2, max 3 titoli
Corso di specializzazione/perfezionamento universitario di durata annuale o 1200 ore inerenti le discipline informatiche e musicali	Punti 1 per ogni corso max 3 corsi
Abilitazione all'insegnamento conseguita presso AFAM e/o MIUR, attinente all'incarico	Punti 2
Certificazioni informatiche	Punti 2 per ogni certificazione max 6
Certificazione sulla lingua inglese rilasciati da enti accreditati	Punti 2
Pubblicazioni coerenti con la funzione richiesta	Punti 1 per ogni pubblicazione max 3
Esperienze e titoli professionali (è possibile indicare più esperienze)	Max Punti 50/100
Esperienze di insegnamento nell'ambito di progetti PON o progetti realizzati dalle singole scuole nell'ambito dell'autonomia scolastica	Punti 2 per ogni esperienza max 3 esperienze
Esperienze come formatore/addestratore nell'ambito di progetti PON FESR o progetti realizzati dalle singole scuole nell'ambito dell'autonomia scolastica	Punti 4 per ogni esperienza max 5 esperienze
Attività ed esperienze pregresse come tecnico di sala di registrazione editing e mixing – mastering e nell'uso di attrezzature e strumenti destinati ai laboratori musicali.	Punti 2 per ogni incarico max 10 incarichi
Per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo negli istituti statali di istruzione di I e II grado ad indirizzo musicale	Punti 1 per ogni incarico max 4 incarichi

Al termine della selezione sarà redatta una graduatoria di merito provvisoria che sarà resa nota mediante affissione all'Albo e pubblicata sul sito dell'Istituzione Scolastica. Avverso tale graduatoria è ammesso reclamo entro cinque giorni dalla data di pubblicazione. Scaduti i termini per la presentazione e la decisione sui reclami, la graduatoria assume carattere definitivo. In caso di rinuncia alla nomina di esperto, da comunicare immediatamente alla scuola per iscritto, si procederà al regolare scorrimento della graduatoria.

INCARICO

L'attribuzione dell'incarico avverrà con contratto di prestazione d'opera occasionale.

L'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità e concordare con l'amministrazione le date degli incontri.

Si ricorda che la prestazione sarà retribuita, comunque, ad ore entro il limite massimo previsto dal piano finanziario e in proporzione alle spese per gli acquisti, e onnicomprensiva di eventuali compiti previsti dall'incarico.

COMPENSO

E' previsto un compenso lordo onnicomprensivo massimo di € 3000,00 (euro tremila,00).

Si precisa che la liquidazione del compenso previsto, avverrà alla conclusione delle attività, debitamente documentate, e a seguito dell'effettiva acquisizione del budget assegnato a questa Istituzione Scolastica.

Sul compenso spettante saranno applicate le ritenute fiscali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge. Si precisa che il contratto come prestazione di opera intellettuale occasionale e non continuativa non dà luogo a trattamento previdenziale e/o assistenziale né a trattamento di fine rapporto. L'esperto dovrà provvedere in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.

Non possono partecipare alla fase di selezione coloro che sono collegati a ditte o società interessate alle gare per la fornitura delle attrezzature.

Termini e modalità di presentazione delle Domande

Le istanze dovranno essere indirizzate, in busta chiusa, al Dirigente Scolastico dell'Istituto e pervenire all'ufficio di segreteria utilizzando gli appositi modelli "ALLEGATO 1" e "ALLEGATO 2" (predisposti in calce alla presente), entro le ore 12,00 del giorno 30 maggio 2018 (non farà fede il timbro postale, piuttosto il protocollo in entrata). Sulla busta chiusa dovrà essere riportata la dicitura:

Selezione esperto INTERNO – ADDESTRATORE/FORMATORE –“ MusicaLab...in corso”.

le modalità di consegna sono le seguenti:

- Consegna brevi manu presso gli uffici di segreteria;

-Posta Elettronica Certificata al seguente indirizzo: avis02100b5@pec.istruzione.it; specificando nell'oggetto **Selezione esperto INTERNO – ADDESTRATORE/FORMATORE;**

- Posta raccomandata con ricevuta A/R.

Non si terrà conto delle istanze pervenute oltre il termine fissato. Le domande che risultassero incomplete non verranno prese in considerazione. L'amministrazione si riserva di procedere all'affidamento dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura per il profilo richiesto. L'amministrazione provvederà all'apertura delle candidature in data 31 maggio alle ore 12,00 in seduta pubblica presso la biblioteca del liceo sita in via Scandone.

L'Istituto scolastico si riserva, in caso di affidamento di incarico, di richiedere la documentazione comprovante i titoli dichiarati. La non veridicità delle dichiarazioni rese è motivo di rescissione del contratto.

Responsabile del Procedimento

Il responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico, Dott.ssa Emilia Strollo.

Disposizioni Finali

Ai sensi del D.lgs 196 del 30/06/2003 l'Istituto si impegna al trattamento dei dati personali dichiarati, solo per fini istituzionali e necessari per la gestione giuridica del presente bando.

Per quanto non espressamente indicato valgono le disposizioni ministeriali indicate nelle linee guida di attuazione dei Piani Integrati di intervento.

La presente determina viene pubblicata all'Albo Pretorio on line dell'Istituto scolastico www.rinaldodaquino.it e alla sezione PON 2014/2020- voce 10.8.1.A4-FESR PON-CA-2017-4 "MusicaLab...in corso".

Dott.ssa Emilia Strollo

Dirigente Scolastico

documento firmato digitalmente

D.Lgs 82/2005 e norme collegate

Allegati da compilare:

-Allegato 1 - domanda di partecipazione alla selezione di esperto addestratore/formatore

-Allegato 2 - Tabella di valutazione dei titoli

Al Dirigente Scolastico
dell'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "R. d'Aquino"
Montella (Av)

Oggetto: domanda di partecipazione alla selezione di esperto addestratore/formatore

Il/La sottoscritto/a _____ (cognome e nome) nato/a il
_____ a _____ prov. _____ C.F.
_____ residente in _____ via/piazza
_____ email _____ tel.
_____ cell. _____ titolo di studio posseduto _____
conseguito presso _____ con voti _____ disciplina
insegnata _____

CHIEDE

alla S.V. di partecipare alla selezione, in qualità di esperto addestratore/formatore, per il progetto:
"Musicalab...in corso", avviso MIUR Prot. n. AOODGEFID 1479 del 10 febbraio 2017.

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445- 00, dichiara:

- di non avere procedimenti penali a suo carico né di essere stato condannato a seguito di procedimenti penali ovvero _____ ;
- di non essere stato destituito da pubblico impiego;
- di non trovarsi in alcuna posizione di incompatibilità con pubblico impiego;
- essere/non essere dipendente di altre Amministrazioni pubbliche;
- di non essere collegato a ditte o società interessate alla partecipazione alle gare di acquisto.

Alla presente istanza allega:

- tabella di valutazione dei titoli per selezione di esperto progettista;
- curriculum vitae in formato europeo;
- copia documento di riconoscimento in corso di validità;
- ogni altro titolo utile alla selezione.

Il/La sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del D.L.vo n. 196-03 (Codice in materia di protezione dei dati personali), per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

data _____ FIRMA _____

Al Dirigente Scolastico
dell'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "R. d'Aquino"
Montella (Av)

Oggetto: Tabella di valutazione dei titoli

Titoli di studio	Punteggio attribuito dal candidato	Punteggio attribuito dalla scuola
Diploma scuola superiore		
Diploma accademico di primo livello conseguito presso un istituto di alta formazione artistico musicale (AFAM)		
Diploma accademico di secondo Livello conseguito presso un istituto di alta formazione artistico musicale (AFAM)		
titoli culturali specifici		
Per ogni ulteriore diploma di primo e secondo Livello o laurea attinente all'incarico		
Corso di specializzazione/perfezionamento universitario di durata annuale o 1200 ore inerenti le discipline informatiche e musicali		
Abilitazione all'insegnamento conseguita presso AFAM e/o MIUR, attinente all'incarico		
Certificazioni informatiche		
Certificazione sulla lingua inglese rilasciati da enti accreditati		
Pubblicazioni coerenti con la funzione richiesta		
Esperienze e titoli professionali (è possibile indicare più esperienze)		
Esperienze di insegnamento nell'ambito di progetti PON o progetti realizzati dalle singole scuole nell'ambito dell'autonomia scolastica		
Esperienze come formatore/addestratore nell'ambito di progetti PON FESR o progetti realizzati dalle singole scuole nell'ambito dell'autonomia scolastica		
Attività ed esperienze pregresse come tecnico di sala di registrazione editing e mixing – mastering e nell'uso di attrezzature e strumenti destinati ai laboratori musicali.		
Per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo negli istituti statali di istruzione di I e II grado ad indirizzo musicale		

data _____ FIRMA _____