



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"RINALDO D'AQUINO"**

C.F. 91010430642 – Cod. Mecc. AVIS02100B

e-mail avis02100b@istruzione.it P.E.C. avis02100b@pec.istruzione.it



hirpina audacia

Liceo Scientifico – Liceo delle scienze umane – Liceo Musicale
Via Scandone – 83048 Montella (AV)
Segreteria: 0827 1949166 fax: 0827 1949162 - Dirigente Scolastico: 0827 1949161
Liceo Classico - Via Fontanelle, 1 - 83051 Nusco (AV) - 0827 64972
Istituto Professionale - settore industria e artigianato – indirizzi: Produzioni industriali e artigianali (PIA) - Manutenzione e assistenza tecnica (MAT)
Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182
Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Informatica e Telecomunicazioni
Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182
Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Meccanica, mecatronica ed energia
Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268
Unità Didattica II livello rete territoriale CPIA (già corso serale SIRIO)
Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - "RINALDO D'AQUINO"-MONTELLA
Prot. 0003842 del 24/05/2018
(Uscita)

All'Albo - sede

Oggetto: bando di reclutamento n. 2 COLLAUDATORI – progetto FESR 10.8.1.A4-FESR PON-CA-2017-4 "Musicalab...in corso". Anno scolastico 2017/2018.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto l'Avviso Pubblico prot. n° AOODGEFID 1479 del 10 febbraio 2017 avente ad oggetto: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020.
Avviso pubblico per la dotazione di attrezzature per impianti sportivi nei licei scientifici a indirizzo sportivo e per la realizzazione di laboratori musicali e coreutici nei relativi licei.
Asse II Infrastrutture per l’istruzione – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) - Obiettivo specifico – 10.8 – “Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi” – Azione 10.8.1 Interventi infrastrutturali per l’innovazione tecnologica, laboratori di settore e per l’apprendimento delle competenze chiave;

Vista La necessità di allestire uno spazio interno all’edificio scolastico da dedicare alle attività del Liceo Musicale mediante la realizzazione di un laboratorio corredato di attrezzature ed impianti adeguati al fine di promuovere e sostenere le iniziative scolastiche del percorso liceale musicale attraverso il miglioramento delle

strutture, aumentare l'attrattività della scuola attraverso la riqualificazione delle infrastrutture in chiave di sostenibilità ambientale e il potenziamento delle dotazioni tecnologiche, degli ambienti di apprendimento, di sopperire alla carenza di tale ambiente allestendo laboratori professionalizzanti e di assicurare spazi architettonici adeguati agli orientamenti innovativi della didattica, nonché alla sensibilizzazione verso le pratiche di contrasto alla dispersione scolastica; spazi per le discipline musicali capaci, insomma, di aumentare la propensione degli studenti a permanere nei contesti formativi, di migliorare la sicurezza e la fruibilità degli ambienti scolastici, di contribuire alla diffusione della società della conoscenza e all'adozione di approcci didattici innovativi, permettere, infine, a studenti e docenti di fruire di risorse specialistiche nella didattica di classe e nelle attività laboratoriali;

- Vista** L'autorizzazione del MIUR di avvio del progetto prot. n° AOODGEFID/31825 del 02/08/2017, Asse II Infrastrutture per l'istruzione – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) - Obiettivo specifico – 10.8 – “Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi” – Azione 10.8.1 Interventi infrastrutturali per l'innovazione tecnologica, laboratori di settore e per l'apprendimento delle competenze chiave;
- Considerato** Che la promozione degli ambienti multimediali, dei laboratori professionalizzanti e dei laboratori per lo sviluppo delle competenze di base degli alunni sono state le direttrici su cui il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca intende investire grazie anche ai fondi strutturali europei;
- Visto** Il D.Lg.vo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- Visto** Visto il D.P.R. 275/1999, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- Visti** Il Regolamento (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei; il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR);
- Visto** Il testo del Programma Operativo Nazionale 2004IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento”;
- Visto** Il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recante “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/”;
- Visto** Il decreto interministeriale 1° febbraio 2001, n. 44, recante “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni scolastiche”;
- Visti** I decreti di recepimento del decreto interministeriale 1° febbraio 2001, n. 44;
- Visto** Il decreto del Presidente della Repubblica 3 ottobre 2008, n. 196, recante Regolamento di esecuzione del Regolamento (CE) n. 1083/2006, recante Disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo e sul Fondo di coesione;
- Visto** Il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 13 novembre 2014, recante regole tecniche in materia di formazione, trasmissione, copia, duplicazione, riproduzione e validazione temporale dei documenti informatici nonché di formazione e conservazione dei documenti informatici delle pubbliche amministrazioni, ai sensi degli articoli 20, 22, 23-bis, 23-ter, 40, comma 1, 41 e 71, comma 1, del Codice dell'amministrazione digitale di cui al decreto legislativo n. 82 del 2005;
- Vista** La circolare 22 ottobre 2010, n. 36 del Ministero dell'economia e delle finanze – Legge n. 122 del 30/07/2010;
- Vista** Ogni altra disposizione dell'Autorità di Gestione del Programma;
- Atteso** Che per concludere il progetto si rende necessario procedere all'individuazione della figura professionale di collaudatore;
- Considerata** La particolare complessità del progetto che richiede l'individuazione di due figure tecnico-professionali interagenti, con competenze diversificate e complementari tra loro;

DISPONE

ai fini della conclusione del progetto per l'allestimento di aule/spazi necessari allo sviluppo dei contenuti e delle attrezzature previste nell'ambito dell' Avviso prot. n. AOODGEFID 1479 del 10/02/2017, di avviare la procedura per la selezione e il reclutamento di collaudatori interni all'istituto con competenze diversificate e complementari. Per la verifica dei "piccoli adattamenti edilizi" è richiesto il profilo ingegnere/architetto. Per forniture strumenti e strumentazione per i laboratori musicali è richiesto il profilo di esperto in tecnologie musicali e strumenti musicali. Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum, per ciascun profilo, purché rispondente alle esigenze progettuali. Per tutte le altre condizioni, si procederà al sorteggio. A tale scopo,

EMANA

il seguente bando per il reclutamento di n. 2 esperti a cui verrà affidato l'incarico del collaudo del progetto FESR 10.8.1.A4-FESR PON-CA-2017-4 "MusicaLab...in corso".

Prestazioni Richieste per il collaudo

Per la figura del collaudatore è richiesta eventuale pregressa esperienza di progettazione/collaudo di laboratori nell'ambito dei progetti PON FESR.

Il collaudatore dovrà occuparsi di:

- verificare la corrispondenza e funzionalità delle attrezzature/opere fornite con quanto indicato nelle offerte e nel contratto di affidamento della fornitura;
- collaborare con il Dirigente Scolastico e con il Direttore S.G.A per tutte le problematiche relative al piano FESR, al fine di soddisfare tutte le esigenze che dovessero sorgere.
- provvedere alla redazione del verbale di collaudo.

L'incarico, pertanto, prevede l'accertamento della corretta esecuzione contrattuale e l'attestazione della conformità della fornitura da parte della Ditta aggiudicataria della gara a quanto richiesto dall'Istituzione Scolastica. Le riunioni per il collaudo dovranno essere verbalizzate, con l'indicazione dell'ora di inizio e termine dei lavori, degli argomenti trattati, delle decisioni assunte e del nominativo dei partecipanti.

Criteri di valutazione

La selezione dei collaudatori, tra le candidature pervenute nei termini previsti, avverrà ad opera di una apposita commissione, composta da un numero dispari di membri, nominata e presieduta dal Dirigente Scolastico, tramite la comparazione dei curricula, valutando i seguenti criteri con relativo punteggio predeterminato:

1. Livello di qualificazione professionale e scientifica dei candidati;
2. Correlazione tra attività professionale e/o scientifica svolta dal candidato e gli specifici obiettivi per i quali è richiesto l'intervento;
3. Precedenti esperienze maturata nel settore oggetto dell'incarico;

Tabella valutazione dei titoli di cui alla tabella sottostante profilo ingegnere/architetto.

Titoli di studio	Max Punti 28/100 (le tre opzioni sono alternative)
Laurea triennale valida (ingegneria/architettura)	Punti 8
Laurea specifica in ingegneria/architettura vecchio ordinamento o Laurea magistrale	Punti 6 + Punti 1 per ogni voto > 90 + Punti 2 per lode
titoli culturali specifici	Max Punti 22/100
Dottorato di ricerca se attinente alla specifica professionalità richiesta	Punti 4

Master universitario con esame finale (1500 ore e 60 crediti) coerente con la professionalità richiesta	Punti 3 max 1 master
Corso di specializzazione post-laurea di durata biennale coerente con la professionalità richiesta	Punti 2 per ogni corso max 2 corsi
Corso di perfezionamento universitario post-laurea di durata annuale con esame finale coerente con la professionalità richiesta	Punti 1 per ogni corso max 2 corsi
Abilitazione professionale attinente alla tipologia di incarico	Punti 3
Certificazioni inerenti alla sicurezza (D.Lg. 81/08) (si valuta un solo titolo)	1 punto corso base – 2 punti corso avanzato
Certificazioni o corsi di perfezionamento in ambito di impianti elettrici e tecnologici	Punti 4
Esperienze e titoli professionali (è possibile indicare più esperienze)	Max Punti 50/100
Pregresse esperienze certificate in qualità di progettista (opere edili e impiantistiche inerenti al settore di riferimento)	Punti 4 per ogni esperienza max 5 esperienze
Pregresse esperienze, in qualità di progettista, in PON FESR	Punti 1 per ogni incarico max 5 incarichi
Pregresse esperienze, in qualità di collaudatore, in PON FESR	Punti 3 per ogni esperienza max 5 esperienze
Attività ed esperienze pregresse di Responsabile per la Sicurezza, la Prevenzione e la Protezione o di Responsabile dei Lavoratori per la Sicurezza	Punti 2 per ogni incarico max 2 incarichi
Esperienze pregresse nel settore dell'impiantistica e ICT	Punti 1 per ogni incarico max 6 incarichi

Tabella valutazione dei titoli di cui alla tabella sottostante profilo esperto in tecnologie musicali e strumenti musicali

Titoli di studio	Max Punti 28/100 (le tre opzioni sono alternative)
Diploma scuola superiore	Punti 3
Diploma accademico di primo livello conseguito presso un istituto di alta formazione artistico musicale (AFAM)	Punti 1 + Punti 1 per ogni voto > 90 + Punti 2 per lode
Diploma accademico di secondo Livello conseguito presso un istituto di alta formazione artistico musicale (AFAM)	Punti 6 + Punti 1 per ogni voto > 90 + Punti 2 per lode
titoli culturali specifici	Max Punti 22/100
Per ogni ulteriore diploma di primo e secondo Livello o laurea attinente all'incarico	Punti 2, max 3 titoli
Corso di specializzazione/perfezionamento universitario di durata annuale o 1200 ore inerenti alle discipline informatiche e musicali	Punti 1 per ogni corso max 3 corsi
Abilitazione all'insegnamento conseguita presso AFAM e/o MIUR, attinente all'incarico	Punti 2
Certificazioni informatiche	Punti 2 per ogni certificazione max 8
Pubblicazioni coerenti con la funzione richiesta	Punti 1 per ogni pubblicazione max 3
Esperienze e titoli professionali (è possibile indicare più esperienze)	Max Punti 50/100
Responsabile laboratorio musicale e/o referente liceo musicale	Punti 6 per ogni esperienza max 4 esperienze
Pregresse esperienze, in qualità di progettista, in PON FESR	Punti 2 per ogni esperienza max 5 esperienze

Pregresse esperienze, in qualità di collaudatore, in PON FESR	Punti 2 per ogni incarico max 5 incarichi
Esperienze pregresse nel settore: strumenti musicali e sala registrazione	Punti 1 per ogni incarico max 6 incarichi

Al termine della selezione saranno redatte 2 distinte graduatorie di merito provvisorie, una per ogni profilo professionale richiesto (ingegnere o architetto e esperto in tecnologie musicali e strumenti) che saranno rese note mediante affissione all'Albo e pubblicate sul sito dell'Istituzione Scolastica. Avverso tali graduatorie è ammesso reclamo entro cinque giorni dalla data di pubblicazione. Scaduti i termini per la presentazione e la decisione sui reclami, le graduatorie assumono carattere definitivo. In caso di rinuncia alla nomina di esperto, da comunicare immediatamente alla scuola per iscritto, si procederà al regolare scorrimento della graduatoria.

Incarico

L'attribuzione dell'incarico avverrà con contratto di prestazione d'opera occasionale.

L'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità a concordare con l'amministrazione le date degli incontri.

Si ricorda che la prestazione sarà retribuita, comunque, ad ore entro un limite massimo previsto dal piano finanziario e in proporzione alle spese per gli acquisti, e onnicomprensiva di eventuali compiti previsti dall'incarico.

COMPENSO

E' previsto un compenso lordo onnicomprensivo massimo di 500 (€ cinquecento,00) per l'ingegnere o architetto) e di 1000,00 (€ mille,00) per l'esperto in tecnologie e strumenti musicali. Si precisa che la liquidazione del compenso previsto per l'incarico svolto e debitamente documentato, avverrà alla conclusione delle attività e a seguito dell'effettiva acquisizione del budget assegnato a questa Istituzione Scolastica.

Sul compenso spettante saranno applicate le ritenute fiscali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge. Si precisa che il contratto come prestazione di opera intellettuale occasionale e non continuativa non dà luogo a trattamento previdenziale e/o assistenziale né a trattamento di fine rapporto. L'esperto dovrà provvedere in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile. Non possono partecipare alla fase di selezione coloro che sono collegati a ditte o società interessate alle gare per la fornitura delle attrezzature o/e per la realizzazione degli adattamenti edilizi previsti dal progetto di cui trattasi.

Termini e modalità di presentazione delle Domande

Le istanze dovranno essere indirizzate, in busta chiusa, al Dirigente Scolastico dell'Istituto e pervenire all'ufficio di segreteria utilizzando gli appositi modelli "ALLEGATO 1" e "ALLEGATO 2" (predisposti in calce alla presente), entro le ore 12,00 del giorno 30 maggio 2018 (non farà fede il timbro postale, piuttosto il protocollo in entrata), in busta chiusa e recante la dicitura,

Selezione esperto INTERNO – profilo ingegnere/architetto –“ MusicaLab...in corso”

oppure

Selezione esperto INTERNO –profilo tecnologie musicali e strumenti musicali–“ MusicaLab...in corso”.

le modalità di consegna sono le seguenti:

- Consegna brevi manu presso gli uffici di segreteria;

-Posta Elettronica Certificata al seguente indirizzo: avis02100b5@pec.istruzione.it; specificando nell'oggetto: **Selezione esperto INTERNO – profilo ingegnere/architetto**;

oppure

Selezione esperto INTERNO –profilo tecnologie musicali e strumenti musicali.

- Posta raccomandata con ricevuta A/R.

Non si terrà conto delle istanze pervenute oltre il termine fissato. Le domande che risultassero incomplete non verranno prese in considerazione. L'amministrazione si riserva di procedere all'affidamento dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura per ogni profilo richiesto. L'amministrazione provvederà all'apertura delle candidature in data 31 maggio alle ore 13,00 in seduta pubblica presso la

biblioteca del liceo sita in via Scandone. L'Istituto scolastico si riserva, in caso di affidamento di incarico, di richiedere la documentazione comprovante i titoli dichiarati. La non veridicità delle dichiarazioni rese è motivo di rescissione del contratto.

Responsabile del Procedimento

Il responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico Dott.ssa Emilia Strollo.

Disposizioni Finali

Ai sensi del D.lgs 196 del 30/06/2003 l'Istituto si impegna al trattamento dei dati personali dichiarati solo per fini istituzionali e necessari per la gestione giuridica del presente bando.

Per quanto non espressamente indicato valgono le disposizioni ministeriali indicate nelle linee guida di attuazione dei Piani Integrati di intervento.

La presente determina viene pubblicata all'Albo Pretorio on line dell'Istituto scolastico www.rinaldodaquino.it e alla sezione PON 2014/2020- voce 10.8.1.A4-FESRPON-CA-2017-4 "MusicaLab...in corso".

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Emilia STROLLO

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate.
Esso sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

Allegati da compilare:

-Allegato 1 - domanda di partecipazione alla selezione di esperto collaudatore

-Allegato 2 - Tabella di valutazione dei titoli

**Al Dirigente Scolastico
dell'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "R. d'Aquino"
Montella (Av)**

Oggetto: domanda di partecipazione alla selezione di esperto collaudatore

Il/La sottoscritto/a _____ (cognome e nome) nato/a il
_____ a _____ prov. _____ C.F.
_____ residente in _____ via/piazza
_____ email _____ tel.
_____ cell. _____ titolo di studio posseduto _____
conseguito presso _____ con voti _____ disciplina
insegnata _____

CHIEDE

alla S.V. di partecipare alla selezione, in qualità di esperto collaudatore, per il progetto: "MusicaLab...in corso", avviso MIUR Prot. n. AOODGEFID 1479 del 10 febbraio 2017, in relazione al seguente profilo professionale:

candidato collaudatore

esperto ingegnere/architetto; (*)

esperto in discipline/tecnologiche musicali e strumenti musicali; (*)

(*)Barrare la voce di interesse

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445- 00, dichiara:

- di non avere procedimenti penali a suo carico né di essere stato condannato a seguito di procedimenti penali ovvero _____;
- di non essere stato destituito da pubblico impiego;
- di non trovarsi in alcuna posizione di incompatibilità con pubblico impiego;
- essere/non essere dipendente di altre Amministrazioni pubbliche;
- di non essere collegato a ditte o società interessate alla partecipazione alle gare di acquisto.

Alla presente istanza allega:

- tabella di valutazione dei titoli per selezione di esperto collaudatore;
- curriculum vitae in formato europeo;
- copia documento di riconoscimento in corso di validità;
- ogni altro titolo utile alla selezione.

Il/La sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del D.L.vo n. 196-03 (Codice in materia di protezione dei dati personali), per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

data _____ FIRMA _____

Al Dirigente Scolastico
dell'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "R. d'Aquino"
Montella (Av)

Oggetto: Tabella di valutazione dei titoli

Profilo collaudatore ingegnere/architetto

Titoli di studio	Punteggio attribuito dal candidato	Punteggio attribuito dalla scuola
Laurea triennale valida (ingegneria/architettura)		
Laurea specifica in ingegneria/architettura vecchio ordinamento o Laurea magistrale		
titoli culturali specifici		
Dottorato di ricerca se attinente alla specifica professionalità richiesta		
Master universitario con esame finale (1500 ore e 60 crediti) coerente con la professionalità richiesta		
Corso di specializzazione post-laurea di durata biennale coerente con la professionalità richiesta		
Corso di perfezionamento universitario post-laurea di durata annuale con esame finale coerente con la professionalità richiesta		
Abilitazione professionale attinente la tipologia di incarico		
Certificazioni inerenti la sicurezza (D.Lg. 81/08) (si valuta un solo titolo)		
Certificazioni o corsi di perfezionamento in ambito di impianti elettrici e tecnologici		
Esperienze e titoli professionali (è possibile indicare più esperienze)		
Pregresse esperienze certificate in qualità di progettista (opere edili e impiantistiche inerenti il settore di riferimento)		
Pregresse esperienze, in qualità di progettista, in PON FESR		
Pregresse esperienze, in qualità di collaudatore, in PON FESR		
Attività ed esperienze pregresse di Responsabile per la Sicurezza, la Prevenzione e la Protezione o di Responsabile dei Lavoratori per la Sicurezza		
Esperienze pregresse nel settore dell'impiantistica e ICT		

data _____ FIRMA _____

Profilo collaudatore in tecnologie musicali e strumenti

Titoli di studio	Punteggio attribuito dal candidato	Punteggio attribuito dalla scuola
Diploma scuola superiore		
Diploma accademico di primo livello conseguito presso un istituto di alta formazione artistico musicale (AFAM)		
Diploma accademico di secondo Livello conseguito presso un istituto di alta formazione artistico musicale (AFAM)		
titoli culturali specifici		
Per ogni ulteriore diploma di primo e secondo Livello o laurea attinente all'incarico		
Corso di specializzazione/perfezionamento universitario di durata annuale o 1200 ore inerenti le discipline informatiche e musicali		
Abilitazione all'insegnamento conseguita presso AFAM e/o MIUR, attinente all'incarico		
Certificazioni informatiche		
Pubblicazioni coerenti con la funzione richiesta		
Esperienze e titoli professionali (è possibile indicare più esperienze)		
Responsabile laboratorio musicale e/o referente liceo musicale		
Pregresse esperienze, in qualità di progettista, in PON FESR		
Pregresse esperienze, in qualità di collaudatore, in PON FESR		
Esperienze pregresse nel settore: strumenti musicali e sala registrazione		

data _____ FIRMA _____