

## I ANNO

Disciplina: Lingua e letteratura italiana		Ore settimanali: 4	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><u>Educazione linguistica.</u> La comunicazione: segno e situazione comunicativa.</p> <p><u>Educazione alla lettura e alla produzione di testi.</u> Codice: la lingua come attività di selezione e combinazione. Testo: coerenza, coesione/correttezza, funzione del testo. Testualità: comprendere/produrre testi.</p> <p><u>Educazione letteraria.</u> La comunicazione letteraria: il rapporto autore-lettore-testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Sviluppare la competenza di lettura articolata e cosciente.</li> <li>▶ Promuovere l'acquisizione di competenze strutturali-testuali, in relazione a testi descrittivi e narrativi.</li> <li>▶ Sollecitare l'assimilazione di competenze pragmatico-comunicative.</li> <li>▶ Consolidare competenze metalinguistiche.</li> <li>▶ Favorire l'arricchimento del bagaglio lessicale, anche sulla base di un'elementare analisi comparativa di forme della lingua italiana e delle lingue classiche.</li> <li>▶ Sollecitare le abilità produttivo-creative.</li> <li>▶ Favorire la maturazione di competenze rielaborativo-valutative: organizzare i contenuti studiati; formulare semplici ipotesi interpretative su quanto letto.</li> <li>▶ Padroneggiare i concetti fondamentali della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Individuare le caratteristiche della descrizione oggettiva e soggettiva e usarle adeguatamente.</li> <li>▶ Riconoscere gli scopi reali di una descrizione.</li> <li>▶ Individuare gli elementi costitutivi del testo narrativo: il rapporto fabula-intreccio; le sequenze narrative; rapporti tra i personaggi e tra ambiente e personaggi; la focalizzazione narrativa; le caratteristiche del linguaggio del testo sul piano stilistico.</li> <li>▶ Riconoscere le strutture morfo-sintattiche di testi di vario tipo; cogliere i valori delle parole esaminando i contesti significativi.</li> <li>▶ Utilizzare il dizionario.</li> <li>▶ Comporre testi chiari e organici, servendosi di un lessico appropriato.</li> <li>▶ Produrre testi corretti nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della punteggiatura, riassumere un testo.</li> </ul>	<p><b>Linguistica testuale.</b> Il testo: caratteristiche di testualità; vari tipi di testo. <u>Analisi del testo narrativo</u>: fabula e intreccio; le sequenze; la struttura del testo narrativo. Il sistema dei personaggi; presentazione e caratterizzazione del personaggio. Lo spazio; il tempo. Il narratore, il punto di vista, le tecniche espressive. <u>I generi letterari</u>: comico, fantastico, horror, giallo, narrazione realistica, storica e psicologica.</p> <p><b>Educazione linguistica/ riflessione sulla lingua.</b> I rapporti tra le parole; polisemia e connotazione. <u>Morfologia</u>: il verbo, il nome, l'aggettivo, il pronome, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione. <u>Sintassi della proposizione</u>: l'analisi logica; il soggetto, il predicato, predicato verbale e nominale; l'attributo, l'apposizione; il complemento oggetto e il suo predicativo; i complementi indiretti.</p> <p><b>Epica</b>: Il mito classico e la poesia epico-cavalleresca.</p>
Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Lettura e commento dei libri di testo.</li> <li>• Discussioni di gruppo.</li> <li>• Lavoro individuale e di gruppo.</li> <li>• Metodo intuitivo-deduttivo.</li> <li>• Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</li> <li>• Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.</li> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Flipped classroom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo, eserciziaro.</li> <li>• Sussidi didattici di supporto.</li> <li>• Lavagna e/o L.I.M.</li> <li>• Piattaforme multimediali.</li> </ul>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove chiuse</li> <li>• Prove aperte</li> <li>• Prove miste</li> <li>• Prove online</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</li> <li>• Interventi</li> <li>• Test di verifica</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Prodotti multimediali</li> </ul> <p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p><b>Griglie di valutazione</b></p> <p>Per la valutazione si farà riferimento agli OSA o alla griglia approvata in sede dipartimentale</p>