

## II ANNO

Disciplina: Lingua e letteratura italiana		Ore settimanali: 4	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><u>Educazione linguistica:</u> La comunicazione: segno e situazione comunicativa.</p> <p><u>Educazione alla lettura e alla produzione di testi:</u> Codice: la lingua come attività di selezione e combinazione. Testo: coerenza, coesione/correttezza, funzione del testo. Testualità: comprendere/produrre testi.</p> <p><u>Educazione letteraria:</u> La comunicazione letteraria: il rapporto autore-lettore-testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare i concetti fondamentali della disciplina.</li> <li>➤ Acquisire un metodo di studio autonomo.</li> <li>➤ Sviluppare abilità espressive ed espositive con correttezza morfosintattica, con pertinenza lessicale e con coerenza logico-argomentativa.</li> <li>➤ Acquisire la consapevolezza delle differenze nell'uso della lingua scritta, orale e trasmessa con forme della comunicazione multimediale.</li> <li>➤ Saper distinguere i vari tipi di testo.</li> <li>➤ Saper compiere l'analisi testuale di un brano in poesia o in prosa.</li> <li>➤ Produrre un testo, rispettando le regole grammaticali e tenendo conto delle variabili del tipo di testo da realizzare.</li> <li>➤ Saper operare collegamenti e confronti fra i testi.</li> <li>➤ Saper decodificare messaggi di varia provenienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppare una competenza di lettura articolata e critica.</li> <li>➤ Arricchire il bagaglio lessicale, attraverso una comparazione tra forme della lingua italiana e quelle delle lingue classiche e con un esame dei linguaggi specifici.</li> <li>➤ Migliorare la capacità comunicativa ed espressiva, in termini di coerenza, completezza, pertinenza e correttezza.</li> <li>➤ Promuovere le competenze relative all'analisi di un testo in poesia e in prosa.</li> <li>➤ Migliorare le abilità di produzione di testi, di carattere descrittivo, espositivo e argomentativo.</li> <li>➤ Promuovere l'acquisizione della capacità di formulare interpretazioni e opinioni autonome.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Linguistica testuale:</b> gli elementi della comunicazione; tipi di testo e funzioni; testi letterari e non letterari; significante, significato e polisemia; denotazione e connotazione; contesto linguistico, situazionale e culturale.</li> <li>➤ <b>Testo poetico:</b> i caratteri della poesia; parole ritmate; rime e strofe; figure di parola e di significato. La lirica nel mondo classico. La lirica italiana dalle origini al Novecento. <u>Il teatro</u>: il testo drammatico, la tragedia, la commedia. La letteratura delle origini.</li> <li>➤ <b>Educazione linguistica/Riflessione sulla lingua:</b> la frase minima; il soggetto; il predicato verbale e nominale; la concordanza; verbi copulativi; complementi predicativi; attributo e apposizione; complementi diretti e indiretti. Sintassi della frase complessa o periodo.</li> <li>➤ <b>I promessi sposi:</b> A. Manzoni, vita e opere; il romanzo storico; le redazioni. Lettura, analisi e commento di capitoli scelti.</li> </ul>
Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Lettura e commento dei libri di testo.</li> <li>• Discussioni di gruppo.</li> <li>• Lavoro individuale e di gruppo.</li> <li>• Metodo intuitivo-deduttivo.</li> <li>• Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</li> <li>• Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.</li> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Flipped classroom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo, eserciziaro.</li> <li>• Sussidi didattici di supporto.</li> <li>• Lavagna e/o L.I.M.</li> <li>• Piattaforme multimediali.</li> </ul>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove chiuse</li> <li>• Prove aperte</li> <li>• Prove miste</li> <li>• Prove online</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</li> <li>• Interventi</li> <li>• Test di verifica</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Prodotti multimediali</li> </ul> <p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p><b>Griglie di valutazione</b></p> <p>Per la valutazione si farà riferimento agli OSA o alla griglia approvata in sede dipartimentale</p>