

### III ANNO

Disciplina: Lingua e cultura inglese		Ore settimanali: 3	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Famous inventors</b></p> <p><b>The Birth of a Nation</b></p> <p><b>The Norman Conquest to the Renaissance</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Chiedere e dire dell'uso delle cose e di processi e organizzazioni.</li> <li>➤ Chiedere e parlare di azioni avvenute in passato e di eventi che stavano avvenendo in un preciso momento del passato.</li> <li>➤ Padroneggiare il periodo ipotetico e il discorso indiretto.</li> <li>➤ Riuscire ad operare sintesi individuali in inglese.</li> <li>➤ Possedere un quadro chiaro della nascita e dell'evoluzione storica, politica, culturale ed artistica della Gran Bretagna.</li> <li>➤ Essere in grado di leggere e commentare i testi letterari e saper comparare elementi letterari di diversa provenienza.</li> <li>➤ Understanding the formation of modern England and its cultural ramifications.</li> <li>➤ Realizing the passage from the literature of the Middle Ages into a modern form of cultural communication.</li> <li>➤ Understanding the ways and reasons why England started to become a world's power.</li> <li>➤ Comparing ancient drama with the new forms of theatrical expressions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Talking about how things were invented and have developed.</li> <li>➤ Talking about what had happened.</li> <li>➤ Talking about impossible conditions and making hypotheses about the past.</li> <li>➤ Reporting other people's statements, questions and other people's orders and instructions.</li> <li>➤ Getting to know the origins and the evolution of the British history and art.</li> <li>➤ Understanding the impact of the Anglo-Saxon culture on Britain.</li> <li>➤ Getting familiar with a literary text.</li> <li>➤ Realizing, appreciating and enjoying the greatness of Geoffrey Chaucer.</li> <li>➤ Realizing the several issues of the Renaissance drama and operating the correct comparisons to other European literatures .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Passive. Past Perfect. Third conditional. Indirect speech.</li> <li>➤ History and Society: from the pre-Celtic age to the Anglo-Saxon Invasion.</li> <li>➤ Poetry: Epic, Religious; features.</li> <li>➤ The Norman Conquest; Norman England; The Feudal System. The Domesday Book.</li> <li>➤ <b>A World of Heroes: Anglo-Saxon Poetry</b></li> <li>➤ <b>Beowulf:</b> Story, features and themes.</li> <li>➤ <b>Medieval Ballads:</b> Geordie; Lord Randal, Elfin Knight.</li> <li>➤ History and Society: from the Norman Conquest to the War of the two Roses.</li> <li>➤ <b>Geoffrey Chaucer:</b> <i>The Canterbury Tales</i>.</li> <li>➤ <b>Medieval Drama.</b></li> <li>➤ <b>Renaissance and New Learning</b></li> <li>➤ History and Society: from the Tudor Dynasty to the birth of the Commonwealth.</li> <li>➤ Renaissance Drama: Features and Themes.</li> <li>➤ <b>Christopher Marlowe:</b> <i>Doctor Faustus</i>.</li> </ul>
Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Lettura e commento dei libri di testo.</li> <li>• Discussioni di gruppo.</li> <li>• Lavoro individuale e di gruppo.</li> <li>• Metodo intuitivo-deduttivo.</li> <li>• Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</li> <li>• Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.</li> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Flipped classroom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo, eserciziaro.</li> <li>• Sussidi didattici di supporto.</li> <li>• Lavagna e/o L.I.M.</li> <li>• Piattaforme multimediali.</li> </ul>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove chiuse</li> <li>• Prove aperte</li> <li>• Prove miste</li> <li>• Prove online</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</li> <li>• Interventi</li> <li>• Test di verifica</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Prodotti multimediali</li> </ul> <p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p><b>Griglie di valutazione</b></p> <p>Per la valutazione si farà riferimento agli OSA o alla griglia approvata in sede dipartimentale</p>