

## IV ANNO

Disciplina: Lingua e cultura inglese		Ore settimanali: 3	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>In English!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.</li> <li>➤ Utilizzare la lingua scritta per produrre messaggi scritti organizzati in paragrafi e finalizzati allo scambio di informazioni, descrizioni e indicazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenze morfo-sintattiche, lessicali relative al livello B1+ - B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>➤ Realizing, appreciating and enjoying the greatness of William Shakespeare.</li> <li>➤ Understanding how religion impacted on Milton's work; finding the connections between Milton and Dante.</li> <li>➤ Realizing the several issues of the Romantic movement and operating the correct comparisons to other European literatures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Direct and Indirect Questions</li> <li>➤ Making comparisons – modifiers</li> <li>➤ The Future</li> <li>➤ First Conditional</li> <li>➤ Passive Forms</li> <li>➤ Present and past modal verbs of deduction</li> </ul>
<b>The Age of Shakespeare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le principali tappe storico- sociali, culturali, letterarie e artistiche del periodo.</li> </ul>		<b>William Shakespeare</b>
<b>The Puritan Age and Restoration</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizzare e confrontare testi letterari.</li> <li>➤ Rispondere a domande di complessità crescente per prepararsi ad una verifica orale o scritta.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Milton:</b> <i>Paradise Lost</i>; <b>Defoe:</b> <i>Robinson Crusoe</i>; <b>Swift:</b> <i>Gulliver's Travels</i>; <b>Richardson:</b> <i>Pamela</i>.</li> </ul>
<b>The Romantics and the age of revolution</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprimere correttamente reazioni personali ad un testo.</li> <li>➤ Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da culture e lingue diverse.</li> <li>➤ Utilizzare mappe concettuali e tabelle per organizzare e collegare conoscenze.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ The feeling of the age; <i>History and Society</i>.</li> <li>➤ <i>Culture:</i> Pre-Romantic Tendencies; The Romantic Revolution; the first generation of Romantic poets: <b>Gray, Burns, Blake</b>.</li> </ul>
Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Lettura e commento dei libri di testo.</li> <li>• Discussioni di gruppo.</li> <li>• Lavoro individuale e di gruppo.</li> <li>• Metodo intuitivo-deduttivo.</li> <li>• Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</li> <li>• Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento.</li> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Flipped classroom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo, eserciziaro.</li> <li>• Sussidi didattici di supporto.</li> <li>• Lavagna e/o L.I.M.</li> <li>• Piattaforme multimediali.</li> <li>• Internet.</li> </ul>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove chiuse</li> <li>• Prove aperte</li> <li>• Prove miste</li> <li>• Prove online</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</li> <li>• Interventi</li> <li>• Prodotti multimediali</li> </ul> <p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p><b>Griglie di valutazione</b></p> <p>Per la valutazione si farà riferimento agli OSA o alla griglia approvata in sede dipartimentale.</p>