

V ANNO

Disciplina: Lingua e cultura inglese		Ore settimanali: 3	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IN ENGLISH!	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti concreti e astratti. ➤ Interagire con un parlante nativo senza fatica e tensione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenze morfo-sintattiche, lessicali relative al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ➤ Comprendere affinità e divergenze tra le due generazioni di poeti romantici e cogliere la forza rivoluzionaria e profetica della loro poesia. ➤ Comprendere lo spirito dell'età vittoriana e discuterne i valori positivi e negativi da un punto di vista storico, ideologico e culturale. ➤ Cogliere il passaggio dall'epoca ottocentesca a quella moderna attraverso i lavori rivoluzionari di narratori inglesi irlandesi e attraverso le opere di autori americani. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture lessicali, grammaticali, sintattiche relative al livello B2. Approfondimento dei verb patterns; ampliamento delle conoscenze lessicali e delle forme idiomatiche; potenziamento listening and speaking, esercitandosi soprattutto sui temi di attualità. Simulazioni prove invalsi come previsto dal MIUR.
The first and second generation of Romantic poets	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su una tematica d'attualità. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ The first generation of Romantic poets: William Wordsworth; Samuel Taylor Coleridge. ➤ The second generation of Romantic poets: George Gordon, Lord Byron; Percy Bysshe Shelley; John Keats.
The Victorian Age	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riuscire ad operare sintesi individuali, commenti personali ed analisi critiche autonome espresse in un inglese di buona qualità. ➤ Essere in grado di parlare in pubblico. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ The Victorian Age: The Feeling of the Age; History, society and culture in Great Britain. <i>Culture:</i> The 'Victorian Compromise'; Respectability; Liberal and Socialist concern for the working class; Evolutionism; Art and literature: two phases; Artistic and literary movements. Charles Dickens; Robert Louis Stevenson; Thomas Hardy; Oscar Wilde.
The Modern Age	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper redigere un saggio scritto della lunghezza variabile con strutturazione appropriata e chiaro indirizzo editoriale. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ The Modern Age: The Feeling of the Age; History, society and culture in Great Britain and the United States of America. <i>The Modern Novel:</i> James Joyce; Virginia Woolf; Ernest Hemingway; George Orwell; John Osborne.
Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lettura e commento dei libri di testo. • Discussioni di gruppo. • Lavoro individuale e di gruppo. • Metodo intuitivo-deduttivo. • Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi, regole. • Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento. • Cooperative learning. • Flipped classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, eserciziaro. • Sussidi didattici di supporto. • Lavagna e/o L.I.M. • Piattaforme multimediali. • Internet. 	<p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online <p>PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Prodotti multimediali <p>COMPITI AUTENTICI</p>	<p>Griglie di valutazione</p> <p>Per la valutazione si farà riferimento agli OSA o alla griglia approvata in sede dipartimentale</p>