



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "RINALDO d'AQUINO"**

**C.F. 91010430642 – Cod. Mecc. AVIS02100B – C.c.p. 1011530886**

sito [www.rinaldodaquino.it](http://www.rinaldodaquino.it) e-mail [avis02100b@istruzione.it](mailto:avis02100b@istruzione.it) P.E.C. [avis02100b@pec.istruzione.it](mailto:avis02100b@pec.istruzione.it)

**Liceo Scientifico – Liceo delle scienze umane – Liceo Musicale**  
Via Scandone – 83048 Montella (AV)  
Segreteria: 0827 1949166 fax: 0827 1949162 - Dirigente Scolastico: 0827 1949161  
**Liceo Classico** - Via Fontanelle, 1 - 83051 Nusco (AV) - 0827 64972  
**Istituto Tecnico - settore Tecnologico** - ind. Informatica e Telecomunicazioni art. *Telecomunicazioni*  
Ind. Chimica, materiali e biotecnologie art. *Biotecnologie ambientali*  
Ind. Elettronica ed elettrotecnica art. *Automazione*  
Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182  
**Istituto Tecnico - settore Tecnologico** - ind. Meccanica, meccatronica ed energia art. *Energia*  
Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268  
**Unità Didattica II livello rete territoriale CPIA** (già corso serale SIRIO)-Istituto Tecnico - settore  
Tecnologico - ind. Meccanica, meccatronica ed energia art. *Energia*  
Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **ESAME DI STATO**

**Anno scolastico 2019/2020**

### **CLASSE V SEZ. B**

**Corso di Studio: Liceale**

**Indirizzo: Scientifico**

**Coordinatore: prof.ssa Mariangela Petretta**

**Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Emilia Strollo**

## **INDICE:**

### **1. Contesto generale**

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

### **2. Informazioni sul curriculum**

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2 Quadro orario settimanale

### **3. Descrizione della classe**

- 3.1 Composizione del Consiglio di classe
- 3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

### **4. Attività e progetti**

- 4.1 Attività di recupero/potenziamento/affiancamento
- 4.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa
- 4.3 Cittadinanza e Costituzione
- 4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)
- 4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

### **5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**

### **6. Indicazioni attività didattiche**

- 6.1 Metodologie e strategie didattiche
  - 6.1.1 Periodo settembre – marzo
  - 6.1.2 Periodo marzo – giugno
- 6.2 Percorsi interdisciplinari
- 6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio
- 6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

### **7. Scheda informativa disciplinare**

### **8. Valutazione degli apprendimenti**

- 8.1 Griglia di Valutazione del Comportamento
- 8.2 Griglia di valutazione colloquio
- 8.3 Criteri attribuzione crediti
- 8.4 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio)

## **APPENDICE NORMATIVA**

### **Allegati**

- 1. **Allegato 1:** Rimodulazione della DaD
- 2. **Allegato 2:** Schema rimodulazione crediti 3°- 4° anno
- 3. **Allegato 3:** Testi di Italiano oggetto del colloquio
- 4. **Allegato 4:** Elenco alunni

# 1. Contesto generale

## 1.1 Breve descrizione del contesto

Il territorio in cui è ubicato l'Istituto si contraddistingue per una geomorfologia tipica degli Appennini e risulta essere scarsamente urbanizzato e, proprio per questo, incontaminato e ricco di risorse naturali e paesaggistiche. I comuni della zona, accanto alle tradizionali attività lavorative di tipo agricolo-pastorale, hanno sostenuto un processo di industrializzazione e innovazione tecnologica. Da segnalare la capillare presenza di associazioni culturali e del mondo del volontariato, che interagiscono con la scuola e offrono stimoli per una crescita intellettuale e civile dell'intero territorio, favorendo forme di integrazione, di inclusione e di orientamento.

Il contesto socio-economico degli studenti rispecchia la realtà territoriale dell'Alta Valle dell'Ofanto e del Calore, caratterizzata da una comunità salda nei suoi valori tradizionali. L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana è di scarsa rilevanza, perché l'ambiente montano richiama percentuali molto ridotte di immigrati. In alcuni indirizzi si segnalano alunni provenienti da famiglie svantaggiate dal punto di vista economico e sociale, anche a causa di una disoccupazione sempre più alta. Circa l'8% della popolazione scolastica è costituito da alunni con disabilità e disturbi evolutivi per i quali si attivano percorsi didattici personalizzati e individualizzati, anche a carattere temporaneo, al fine di garantire a tutti il successo formativo.

## 1.2 Presentazione Istituto.

L'Istituto "R. d'Aquino", polo scolastico di riferimento per un'ampia area dell'Alta Irpinia, propone un'offerta formativa diversificata, articolata in più percorsi, liceali e tecnici, e localizzata in più plessi. Nel Comune di Montella è ubicata la sede centrale che presenta tre indirizzi liceali: il Liceo Scientifico, primo in tutta l'Irpinia per il successo degli allievi nei percorsi universitari e lavorativi, dati Eduscopio 2019 della Fondazione Agnelli; il Liceo delle Scienze Umane che, sempre secondo Eduscopio, da molti anni risulta essere tra i primi della regione; il Liceo Coreutico e Musicale - sez. Musicale, nonostante sia di recente istituzione, ha avuto modo in più occasioni di distinguersi, conseguendo risultati lusinghieri in manifestazioni regionali e nazionali. Sempre a Montella, presso l'Istituto Tecnico Industriale, hanno sede gli indirizzi: Informatica e Telecomunicazioni, Elettronica ed Elettrotecnica art. Automazione, Chimica Materiali e Biotecnologie. Il percorso tecnico di Meccanica Meccatronica ed Energia, insieme all'omologo serale, è localizzato presso il Comune di Bagnoli.

Il Comune di Nusco ospita, da ormai 50 anni, il Liceo Classico.

L'Istituto, da sempre attento alle esigenze del territorio e dei giovani, al fine di contrastare il depauperamento umano ed economico e di valorizzare il capitale immateriale, instaura legami forti con il mondo imprenditoriale, attraverso vivaci percorsi di PCTO e la partecipazione all'Istituto Tecnico Superiore "Antonio Bruno" di cui è socio fondatore.

L'offerta curricolare ed extracurricolare è ampia ed articolata; oltre l'ordinario, si realizzano iniziative quali viaggi di istruzione e visite guidate, open day, concorsi, incontri con esperti, corsi di affiancamento e di potenziamento, percorsi di aggiornamento. La Scuola, inoltre, è sede per le certificazioni Cambridge ed EIPASS e capofila del Polo dei Licei Musicali e Coreutici della Campania per la provincia di Avellino.

## 2. Informazioni sul curriculum

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo.

**“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).**

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

#### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali.**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

<b>Area metodologica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.</li><li>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li><li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li></ul>
<b>Area logico-argomentativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li><li>• Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li><li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li></ul>

<p><b>Area linguistica e comunicativa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>– dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>– saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>– curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> </ul> </li> <li>• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>
<p><b>Area storico- umanistica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi</li> </ul>

	<p>storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul>
<p><b>Area scientifica, matematica e tecnologica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica</li> </ul>

	nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Risultati di apprendimento del Liceo scientifico**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art.8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comune, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
  - saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
  - comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
  - saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
  - aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
  - essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### **Competenze comuni a tutti i licei:**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione

letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro,
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche del Liceo Scientifico:**

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

## **2.2 Quadro orario settimanale.**

Discipline	V anno
Lingua e letteratura italiana	4
Lingua e cultura latina	3
Lingua e cultura straniera	3
Storia	2
Filosofia	3
Matematica	4
Fisica	3
Scienze naturali	3
Disegno e Storia dell'arte	2
Scienze motorie e sportive	2



Religione cattolica o attività alternative	1
Totale_ore	30

### 3. Descrizione della Classe

#### 3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Continuità Triennio		
		Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
Lingua e letteratura italiana	Petretta Mariangela	Sì	Sì	Sì
Lingua e cultura latina	Petretta Mariangela	Sì	Sì	Sì
Lingua e cultura straniera	Sarni Sandra	No	Sì	Sì
Storia	Acunzo Rossella	No	No	Sì
Filosofia	Acunzo Rossella	No	No	Sì
Matematica	Dell'Anno Speranza	No	No	Sì
Fisica	Natella Giuseppina	Sì	Sì	Sì
Scienze naturali	Pizza Salvatore	Sì	Sì	Sì
Disegno e storia dell'arte	Pagliuca Maria Pia	No	No	Sì
Scienze motorie	Di Sapio Francesco	Sì	Sì	Sì
Religione cattolica	Roberto Pina	No	No	Sì

#### 3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

La classe quinta sez. B è composta da 19 studenti, 9 femmine e dieci (10) maschi, tutti provenienti dalla quarta frequentata in questo stesso Istituto.

Alcuni risiedono a Montella, altri nei comuni limitrofi di Bagnoli irpino, Nusco, Lioni, Castelfranci. Il contesto familiare è eterogeneo, sia per le professioni svolte dai genitori che per la diversità degli stimoli culturali e formativi; l'eterogeneità della provenienza non ha ostacolato la socializzazione e le diverse individualità si sono integrate in un gruppo affiatato e coeso. Nel corso del triennio gli studenti hanno sviluppato relazioni interpersonali costruttive che hanno determinato il superamento delle individualità e un netto miglioramento del clima di classe, grazie anche alle strategie educative messe in atto dai docenti per indirizzare la vivacità degli alunni verso principi di solidarietà e di collaborazione. Durante gli anni i docenti hanno sempre mostrato grande sensibilità nell'individuare e monitorare le situazioni problematiche legate alla sfera personale di qualche studente per favorirne il percorso scolastico.

Nel corso del triennio gli allievi non sempre hanno potuto godere del vantaggio della continuità didattica, dato l'avvicinarsi dei docenti di Storia, Filosofia, Matematica e Disegno e storia dell'arte, ma il confronto all'interno del dialogo educativo è sempre divenuto un costante motivo di crescita individuale. Gli alunni hanno progressivamente migliorato il metodo di studio e ampliato il bagaglio conoscitivo e hanno partecipato al dialogo educativo. Ciò ha favorito le dinamiche relazionali e il raggiungimento, pur nella presenza di naturali e inevitabili differenze, di risultati positivi sul piano

della crescita personale e culturale.

Il clima della classe è sempre stato, per lo più, sereno; i rapporti con le famiglie sono stati cordiali e costruttivi, improntati sul rispetto e sulla collaborazione, al fine di promuovere la crescita personale e il successo scolastico degli allievi.

Il gruppo classe, nel complesso, si presenta, sul piano umano e affettivo, maturo e sensibile ai valori della solidarietà e della collaborazione e ha una buona capacità relazionale con i docenti.

Il rendimento conseguito è diversificato, sia per profilo intellettuale, sia per capacità di rielaborazione, autonomia di lavoro, impegno e partecipazione. Ciò premesso, per quanto attiene al livello delle conoscenze dei contenuti disciplinari, delle abilità acquisite e delle competenze, all'interno della classe si possono individuare tre gruppi:

**un primo gruppo**, composto da studenti motivati e responsabili, dotati di valide capacità e di organica e solida preparazione di base, ha partecipato al dialogo educativo con interesse e impegno costante ; si è distinto per la molteplicità degli interessi, per un rigoroso metodo di studio, per la propensione alla rielaborazione critica dei contenuti, nonché per una fluida e curata esposizione, sia scritta che orale, dei vari argomenti; ha conseguito una preparazione di livello buono e, in alcuni casi, ottimale;

**un secondo gruppo** ha partecipato al dialogo educativo in maniera positiva e costante e ha acquisito competenze piuttosto solide; il profitto si è attestato su livelli discreti e, in alcune discipline, buoni;

**un terzo gruppo**, a causa di uno studio individuale settoriale e non sistematico, mnemonico e nozionistico, ha raggiunto risultati per lo più sufficienti e, in alcuni casi, discreti ed evidenzia un bagaglio culturale, per quanto consapevole, meno personalizzato.

I docenti hanno sempre stimolato gli allievi al protagonismo attivo, guidandoli in un percorso di co-costruzione degli apprendimenti, finalizzato a far maturare negli alunni la consapevolezza di sé, dei contenuti acquisiti, delle abilità sviluppate, delle competenze conseguite e a far acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di continuare in modo efficace gli studi .

Nell'attuale circostanza, inaspettata e imprevedibile, di emergenza sanitaria, i docenti hanno continuato a svolgere il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" con l'intento di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, mantenendo attivi i canali di comunicazione con le famiglie. Nonostante le difficoltà, la classe, nel complesso, ha dimostrato, anche in tale situazione, buona volontà, impegno e partecipazione.

**Per quanto riguarda gli obiettivi raggiunti nelle singole discipline, si fa riferimento alle relazioni dei docenti (punto sette)**

Anno scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2017/2018	21	0	0	20
2018/2019	20	1	1	19
2019/2020	19	0	0	19

## 4. Attività e progetti

### 4.1 Attività di recupero/potenziamento/affiancamento

Per quanto concerne le attività di recupero si è proceduto attraverso lezioni in itinere, rivolte all'intero gruppo classe e di marcata declinazione partecipata.

Il percorso formativo curricolare è stato integrato da una serie di attività deliberate dal Collegio dei Docenti e fatte proprie dal Consiglio di Classe, allo scopo di offrire agli studenti occasioni per il miglioramento della preparazione generale e per il rafforzamento della loro identità personale e sociale: corso di potenziamento di Inglese-Certificazioni B1 e B2, corso di potenziamento di Matematica-preparazione INVALSI, corso di potenziamento di Scienze-preparazione test universitari, corso di affiancamento di Logica-preparazione test universitari.

### 4.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

Il percorso formativo curricolare è stato integrato da una serie di attività deliberate dal Collegio dei Docenti e fatte proprie dal Consiglio di Classe, allo scopo di offrire agli studenti occasioni per il miglioramento della preparazione generale e per il rafforzamento della loro identità personale e sociale:

Progetto/Attività/PON	Argomento trattato	Competenze
Orientamento	Formazione ed informazione con esperti, docenti universitari, ricercatori	Analizzare i propri interessi e le personali attitudini in modo da individuare i percorsi di studio più aderenti alle aspirazioni e inclinazioni personali
Caffè letterario: le due culture	Lezioni di carattere storico, linguistico, letterario, scientifico, artistico con autori irpini e nazionali; confronti tra la cultura umanistica e quella scientifica	Competenze linguistiche, di analisi, di lettura, di scrittura, di esposizione
Valorizzazione delle "eccellenze"	Olimpiadi di Italiano, Olimpiadi di Matematica. Olimpiadi di Fisica	Confrontarsi e "competere" con coetanei
Internazionalizzazione	Lezioni con docenti di Inglese	Competenze linguistiche (Livello B1 e B2)

### 4.3 Cittadinanza e Costituzione

I contenuti di Cittadinanza e Costituzione sono stati svolti nell'ambito di un progetto dedicato, sviluppato attraverso lezioni in compresenza con i docenti della classe dai docenti di Scienze giuridiche.

Disciplina: Cittadinanza e Costituzione Docente: Stefania Sabatella		Ore settimanali: 1 – compresenza con tutte le discipline, prevalentemente con Storia	
NUCLEI/AREE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

La Costituzione italiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare gli scenari storico-politici in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte.</li> <li>➤ Individuare i principi fondamentali del testo costituzionale e attualizzarlo.</li> <li>➤ Comprendere la tutela del cittadino come singolo e come appartenente alle formazioni socio-economiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Origine, struttura, caratteri della Costituzione.</li> <li>➤ Principi fondamentali della Costituzione artt 1-12 e principali libertà: art. 13; art 16 Cost; art.32 Cost.</li> <li>➤ Lo Stato: forme di Stato e di governo.</li> </ul>
Cittadini d'Italia e d'Europa	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Collocare l'esperienza personale in un sistema organizzato della vita sociale fondato su un complesso di organi pubblici riconosciuti e disciplinati dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare la composizione, le funzioni e i poteri dei principali organi costituzionali.</li> <li>➤ Riconoscere le principali attività degli organi costituzionali.</li> <li>➤ Comprendere il significato del principio internazionalista.</li> <li>➤ Conoscere i principali organi dell'Unione Europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il Parlamento, il Governo, la Magistratura.</li> <li>➤ Il Presidente della Repubblica.</li> <li>➤ Il processo di integrazione europea: le principali tappe.</li> <li>➤ Principali istituzioni europee.</li> </ul>
Tutela dell'ambiente e sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire la piena consapevolezza di tutela dell'ambiente naturale per il benessere della collettività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i principi della tutela ambientale e le questioni più attuali di dibattito e azione politica ad essa inerenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agenda 2030: Tutela dell'ambiente e sviluppo sostenibile.</li> </ul>
Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Discussioni di gruppo.</li> <li>• Lavoro individuale e di gruppo.</li> <li>• Metodo intuitivo-deduttivo.</li> <li>• Lezioni interattive e dialogate</li> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Flipped classroom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo, sussidi didattici di supporto.</li> <li>• Lavagna e/o L.I.M.</li> <li>• Piattaforme multimediali.</li> </ul>	<p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</li> <li>• Interventi</li> <li>• Test di verifica</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Prodotti multimediali</li> </ul>	<p>La valutazione di Cittadinanza e Costituzione sarà inclusa nelle discipline coinvolte nelle attività di compresenza. Tale valutazione influisce, inoltre, nella definizione del voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse nell'ambiente scolastico</p>

#### **4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in PCTO)**

Il percorso formativo curricolare è stato integrato da una serie di attività allo scopo di offrire agli studenti occasioni per il miglioramento e l'arricchimento delle conoscenze e per il rafforzamento della loro identità personale e sociale.

La classe ha partecipato all'Open-day; al concorso bandito dall'associazione femminile "Ginestra" di Montella in occasione della "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne"; alla lezione tenuta

dal prof. Davide Grossi nell'ambito dell' iniziativa "Adotta un filosofo"; al corso certificazione EIPASS.

Inoltre la classe ha effettuato un'uscita didattica presso il Convento di San Francesco a Folloni per partecipare al Convegno "Tre strade per la felicità: cuore, mente e anima" e una a Lioni per assistere allo spettacolo cinematografico "Io, Leonardo". La visita guidata e il viaggio d'istruzione in Grecia programmati non sono stati effettuati a causa dell'emergenza sanitaria da coronavirus.

#### **4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento**

Durante l'anno scolastico si sono svolti incontri con docenti universitari e rappresentanti del mondo delle professioni al fine di orientare le scelte future degli alunni e presentare loro le opportunità offerte dal mondo del lavoro. La classe ha partecipato, nello specifico, all'incontro, presso l'istituto, con i docenti dell' Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli e ad "UnisaOrienta 2020" presso l'Università degli Studi di Salerno.

## **5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**

L' inclusione scolastica, nell'ottica dell' "I care" di Don Milani ( Nota MIUR 1143 del 17 maggio 2018 e Documento dell'agosto dello stesso anno "L' autonomia scolastica come fondamento per il successo formativo) si propone la personalizzazione degli apprendimenti, la valorizzazione delle diversità e lo sviluppo delle potenzialità di ciascun alunno "per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo" in coerenza con gli artt. 3 e 34 della Costituzione Italiana. I docenti hanno utilizzato un insegnamento flessibile in base alle concrete situazioni formative e alle particolari caratteristiche degli alunni per consentire il conseguimento degli obiettivi di apprendimento; hanno elaborato strategie didattiche differenziate e inclusive per far raggiungere il successo formativo a tutti gli studenti; hanno favorito processi di apprendimento autonomo (per scoperta, per azione, per problemi) e di apprendimento cooperativo, un approccio che valorizza il gruppo come risorsa per sviluppare abilità e competenze di ciascuno.

## **6. Indicazioni attività didattica**

### **6.1 Metodologie e strategie didattiche**

#### **6.1.1. Periodo settembre – marzo**

Le lezioni sono sempre state connotate da un carattere dialogico ed hanno perseguito lo scopo primario di coinvolgere gli studenti, farli sentire parte viva della lezione, protagonisti di un processo di apprendimento attivo e personale. Il dibattito sui diversi punti di vista proposti dai discenti ha dato spazio ad interpretazioni ed analisi critiche di buon spessore ed ha mostrato la costante crescita umana e culturale degli studenti. Il ruolo del docente è stato quello di propositore di temi e punti di vista, di stimolatore dell'espressione individuale di ogni singolo allievo e di moderatore degli spazi relazionali venutisi a creare in seno alla classe.

Nel percorso didattico-educativo, le metodologie più frequentemente impiegate sono state:

- lezione frontale, tesa a formulare un problema e non a presentare un'affermazione, a fornire una base di informazione e la padronanza degli strumenti che consentono la ricerca in proprio dell'informazione stessa;
- lezione interattiva o dialogata, scandita, in particolare per le discipline dell'area scientifica, in analisi delle variabili, individuazione delle relazioni tra esse e sintesi;
- lettura diretta di testi, soprattutto per le discipline dell'area umanistica; gli allievi sono stati invitati, sotto la guida dell'insegnante, prima a decodificare i testi, per la comprensione complessiva, poi ad analizzarli, applicando le tecniche apprese, infine ad interpretarli;
- discussioni collettive opportunamente guidate, con domande che hanno sollecitato il confronto delle interpretazioni, attraverso le quali gli alunni hanno avuto la possibilità di affinare le loro capacità logico-dialettiche e sono stati indirizzati a muoversi su piani di discorso comparato;
- lavori di gruppo, in particolare per lo sviluppo di moduli multidisciplinari, e ricerche guidate;
- attività di laboratorio, classe capovolta, peer to peer, tutoring, cooperative learning, problem solving.

#### **6.1.2. Periodo marzo – giugno**

Le attività didattiche in presenza si sono interrotte il 05 marzo 2020. La scuola, in ottemperanza alle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020, ha attivato tempestivamente la Didattica a Distanza che si è andata progressivamente strutturando e adattando alle nuove condizioni, come riportato nelle rimodulazioni delle programmazioni di classe allegate al presente documento. In questo periodo si sono ridimensionati i contenuti e si è dato maggior rilievo alle competenze, prediligendo una valutazione formativa. Laddove necessario, in base alle richieste delle famiglie, la Scuola si è attivata fornendo supporti tecnologici in comodato d'uso gratuito. Dai monitoraggi eseguiti è emersa una partecipazione nel complesso coerente con la didattica in presenza (vedi Allegato Rimodulazione Programmazione di classe).

### **6.2 Percorsi interdisciplinari**

La classe è stata orientata a collegamenti interdisciplinari; sono stati, infatti, proposti dei materiali-stimolo da interpretare in ottica ampia e articolata, anche attraverso la produzione di mappe concettuali, finalizzati



a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

### **6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO - ex ASL): attività nel triennio**

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni):

<b>TITOLO: "A scuola di legalità"</b>			
<b>Annualità</b>	<b>Ore</b>	<b>Azienda</b>	<b>Attività</b>
2017/2018	60	Ordine degli avvocati di Avellino	Analisi magistratura penale: studio caso pratico e simulazione processo penale
2018/2019	15	Ordine degli Avvocati di Avellino	Analisi magistratura civile: la famiglia. Visione registri presso anagrafe della Casa Comunale di Montella
2019/2020	15	Ordine degli Avvocati di Avellino	Magistratura amministrativa: il comune e la tutela dell'ambiente. Partecipazione alla lectio magistralis tenuta dal Presidente del Consiglio dei Ministri Giuseppe Conte sul tema "La nascita della Costituzione Italiana".
<b>COMPETENZE</b>			
➤ <b>Comprendere l'importanza delle regole quale strumento di convivenza civica</b>			
➤ <b>Acquisire un senso di responsabilità civica necessaria nei rapporti interpersonali e verso l'ambiente circostante</b>			
➤ <b>Conoscere la Magistratura nel settore civile, penale e amministrativo</b>			
➤ <b>Collocare l'esperienza personale in un sistema improntato sui principi costituzionali</b>			

- **Per un'analisi approfondita del lavoro svolto si rimanda alla documentazione del PCTO, presentata dal Tutor.**
- **Gli allievi presenteranno una relazione /prodotto multimediale in sede di colloquio.**

### **6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo**

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a tutti i mezzi a disposizione, ovvero: libri di testo, vocabolari, sussidi multimediali, LIM.

Gli alunni hanno vissuto con frequenza regolare gli spazi della scuola (biblioteca, laboratori, palestra, auditorium) che hanno favorito lo svolgimento delle attività didattiche e delle attività integrative.

## 7. Scheda informativa disciplinare

Disciplina <b>Lingua e letteratura italiana</b>		Classe <b>V Sez. B Indirizzo Scientifico</b>
<b>Docente: Mariangela Petretta</b>		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
G. Leopardi Naturalismo e Simbolismo Il romanzo e la novella G. Verga La poesia G. Pascoli G. D'Annunzio Le avanguardie e il Modernismo Il romanzo L. Pirandello I. Svevo La poesia G. Ungaretti  Divina Commedia, Paradiso: canti scelti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il mezzo linguistico nella produzione orale e scritta, finalizzata ad usi gradualmente più complessi</li> <li>• Possedere un'adeguata competenza testuale</li> <li>• Produrre testi corretti ed adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> <li>• Conoscere ed utilizzare un lessico vario ed adeguato alle diverse situazioni comunicative</li> <li>• Rielaborare le informazioni</li> <li>• Comprendere il valore della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come ampliamento dell'esperienza del mondo</li> <li>• Conoscere, attraverso gli autori e i testi, la letteratura italiana</li> <li>• Conoscere il contesto storico, sociale e culturale di riferimento degli autori e coglierne l'influsso esercitato su di essi e sulle loro opere</li> <li>• Operare confronti con opere coeve o di epoche diverse, anche di autori stranieri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline</li> <li>• Competenze di cittadinanza               <ul style="list-style-type: none"> <li>-imparare ad imparare</li> <li>-progettare</li> <li>-comunicare</li> <li>-collaborare e partecipare</li> <li>-agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>-risolvere problemi</li> <li>-individuare collegamenti e relazioni</li> <li>-acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul> </li> </ul>
<b>Grado di acquisizione (%):</b>	<b>Grado di acquisizione (%):</b>	<b>Grado di acquisizione (%):</b>
Insufficiente 5% Sufficiente 21% Discreto 48% Buono 21% Ottimo 5%	Insufficiente 5% Sufficiente 21% Discreto 48% Buono 21% Ottimo 5%	Insufficiente 5% Sufficiente 21% Discreto 48% Buono 21% Ottimo 5%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo, eserciziario. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M.	<b>Prove scritte</b> Prove chiuse Prove aperte Prove miste <b>Prove orali</b> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Prodotti multimediali	<b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Conoscenze/Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Dalla dinastia giulio-claudia alla dinastia flavia: la storia e la cultura                      Prosa e poesia nella prima età imperiale                      Seneca                      Lucano                      Il Satyricon di Petronio                      La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale, Marziale                      Quintiliano                      L'età del principato per adozione: la storia e la cultura                      Tacito                      Apuleio                      Il III secolo: la storia e la cultura                      I primordi della letteratura cristiana                      Gli apologisti                      La fine dell'impero romano d'Occidente: la storia e la cultura                      I Padri della Chiesa                      Agostino</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e padroneggiare le strutture morfologiche e sintattiche dei testi</li> <li>• Utilizzare in modo efficace il dizionario</li> <li>• Tradurre in modo corretto ed espressivo</li> <li>• Esporre in modo corretto e rielaborare e approfondire le informazioni</li> <li>• Conoscere, attraverso gli autori e i testi, la letteratura latina</li> <li>• Conoscere il contesto storico, sociale e culturale di riferimento degli autori e coglierne l'influsso esercitato su di essi e sulle loro opere</li> <li>• Operare confronti con opere coeve o di epoche diverse</li> <li>• Conoscere la civiltà dei Romani in modo che l'apprendimento della lingua proceda di pari passo e organicamente con lo studio del mondo che l'ha espressa</li> <li>• Comprendere il valore della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come ampliamento dell'esperienza del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e tradurre testi, attraverso la conoscenza della morfosintassi e del lessico della lingua latina</li> <li>• Essere consapevole del rapporto fra italiano e latino e saper confrontare le due lingue sul piano del lessico, della morfologia e della sintassi</li> <li>• Acquisire un senso storico attraverso la conoscenza della civiltà latina, recuperando il rapporto di continuità-alterità con essa</li> <li>• Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline</li> <li>• Intendere la pratica della traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore</li> <li>• Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici e morali</li> <li>• Saper interpretare e commentare testi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica</li> <li>• Comprendere, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura</li> <li>• Competenze di cittadinanza                      -imparare ad imparare</li> </ul>

		-progettare -comunicare -collaborare e partecipare -agire in modo autonomo e responsabile -risolvere problemi -individuare collegamenti e relazioni -acquisire e interpretare l'informazione
<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 5% Sufficiente 32% Discreto 37% Buono 21% Ottimo 5%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 5% Sufficiente 32% Discreto 37% Buono 21% Ottimo 5%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 5% Sufficiente 32% Discreto 37% Buono 21% Ottimo 5%
<b>Metodologie/Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. A causa di incertezze morfosintattiche pregresse che non hanno reso alcuni alunni sufficientemente autonomi nella traduzione e analisi dei testi, si è ritenuto opportuno proporre la lettura dei classici, nella maggior parte , in traduzione italiana.	<b>Prove scritte</b> Prove chiuse Prove aperte Prove miste <b>Prove orali</b> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Prodotti multimediali	<b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina LINGUA E CULTURA INGLESE		Classe V Sez. B Indirizzo SCIENTIFICO
Docente: SANDRA SARNI		
Conoscenze/Contenuti	Abilità	Competenze
<p><b>The Romantic poetry:</b> William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, George Gordon Byron, Percy Bysshe Shelley, John Keats</p> <p><b>The Victorian Age:</b> Charles Dickens, Oscar Wilde.</p> <p><b>The Modern Age:</b> The War Poets: Rupert Brooke and Sigfried Sassoon, Joseph Conrad, James Joyce, George Orwell.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere affinità e divergenze tra le due generazioni di poeti romantici e cogliere la forza rivoluzionaria e profetica della loro poesia.</li> <li>• Comprendere lo spirito dell'età vittoriana e discuterne i valori positivi e quelli negativi da un punto di vista storico, ideologico e culturale.</li> <li>• Cogliere il passaggio dall'epoca ottocentesca a quella moderna attraverso i lavori rivoluzionari di narratori inglesi ed irlandesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riuscire ad operare sintesi individuali, commenti personali ed analisi critiche autonome espresse in un inglese di buona qualità.</li> <li>• Essere in grado di parlare in pubblico.</li> <li>• Saper redigere un saggio scritto della lunghezza di quattro facciate.</li> <li>• Essere in grado di comprendere le idee fondamentali di testi su argomenti sia concreti sia astratti.</li> <li>• Essere in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.</li> </ul>
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>  Insufficiente 5%  Sufficiente 33%  Discreto 31%  Buono 21%  Ottimo 10%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>  Insufficiente 5%  Sufficiente 33%  Discreto 31%  Buono 21%  Ottimo 10%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>  Insufficiente 5%  Sufficiente 33%  Discreto 31%  Buono 21%  Ottimo 10%</p>
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>Lezioni frontali.  Discussioni di gruppo.  Lavoro individuale e di gruppo.  Metodo intuitivo-deduttivo.  Lezioni interattive e dialogate e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.  Cooperative Learning.  Flipped Classroom.  Libro di testo, eserciziario.  Sussidi didattici di supporto.  Lavagna e/o L.I.M.  Piattaforme multimediali.  Didattica a Distanza.</p>	<p><b>Prove scritte</b>  Prove chiuse  Prove aperte  Prove miste  Prove online</p> <p><b>Prove orali</b>  Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)  Interventi  Test di verifica  Compiti di realtà  Prodotti multimediali</p> <p><b>Compiti autentici</b></p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina <b>STORIA</b>		Classe <b>V Sez. B Indirizzo SCIENTIFICO</b>
<b>Docente: ACUNZO ROSSELLA</b>		
<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p><i>Verso il secolo breve:</i> -economia e società tra XIX-XX secolo (la II rivoluzione industriale e le trasformazioni economico-finanziarie); -politica italiana tra XIX-XX secolo: dai governi della sinistra storica all'età giolittiana. <i>Guerra e rivoluzione:</i> -il primo conflitto mondiale; -la rivoluzione russa; -geopolitica e diktat- esisti politico-economici del primo conflitto mondiale; -la crisi economica del 1929. <i>Regimi d'Europa e II guerra mondiale:</i> -i regimi totalitari: fascismo, nazionalsocialismo, stalinismo; -la II guerra mondiale. <i>Dall'ordine mondiale alla globalizzazione:</i> -la guerra fredda; -il processo di decolonizzazione; -la nascita dell' Italia repubblicana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i caratteri dell'età contemporanea e i nessi tra industrializzazione, nazionalismo e imperialismo.</li> <li>• Saper riconoscere i mutamenti delle forze politiche e degli spazi di azione rilevandone le peculiarità economico-sociali.</li> <li>• Saper individuare cause e conseguenze geopolitiche dei grandi avvenimenti bellici e rivoluzionari.</li> <li>• Saper correlare il funzionamento del sistema finanziario con l'economia reale e le azioni politiche conseguenti.</li> <li>• Saper riconoscere i caratteri ideologici delle correnti politiche del XXI secolo e le ripercussioni sulla nostra contemporaneità.</li> <li>• Saper riconoscere ragioni e caratteri della pluralità socio-politico-culturale dell'età contemporanea e della nostra attualità in una prospettiva globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.</li> <li>• Utilizzare in maniera appropriata il lessico e le categorie della disciplina.</li> <li>• Attualizzare le questioni affrontate comprendendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici, sia in una dimensione diacronica, sia in una dimensione sincronica.</li> <li>• Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.</li> <li>• Guardare alla storia come una dimensione significativa per la comprensione critica del presente.</li> <li>• Argomentare in maniera critica e in relazione ad un tema dal punto di vista storico, confrontando diverse prospettive.</li> </ul>
<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 5% Sufficiente 42 % Discreto 27% Buono 21% Ottimo 5%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 5% Sufficiente 42 % Discreto 27% Buono 21% Ottimo 5%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 5% Sufficiente 42 % Discreto 27% Buono 21% Ottimo 5%
<b>Metodologie/Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<p>Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate. Cooperative learning. Flippedclassroom. Libro di testo. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.</p>	<p><b>Prove scritte</b> Prove aperte Prove miste Prove online <b>Prove orali</b> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Prodotti multimediali</p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina FILOSOFIA		Classe V Sez. B Indirizzo SCIENTIFICO
Docente: ACUNZO ROSSELLA		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p><i>Dal Criticismo all'idealismo:</i> il criticismo kantiano; l'idealismo tedesco: l'anelito dell'assoluto. <i>Contra Hegel: critica del pensiero dialettico</i> Schopenhauer: il nuovo dualismo della realtà; Kierkegaard: la categoria del singolo e gli stadi dell'esistenza; il positivismo di Auguste Comte. <i>La crisi del soggetto:</i> Marx: la filosofia della prassi e la critica all'ideologia tedesca. Nietzsche: la critica alla metafisica; Freud: la nascita della psicoanalisi. <i>Fenomenologia e ontologia:</i> la fenomenologia husserliana; il ripensamento del concetto di essere nell'analitica dell'esistenza di Martin Heidegger.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il superamento del contrasto tra empirismo e razionalismo e il delinearsi di una prospettiva idealistica.</li> <li>• Confrontare la riflessione idealistica con le sue obiezioni e saper delineare la centralità dei tempi proposti.</li> <li>• Mettere in relazione la riflessione filosofica con l'evoluzione delle scienze sperimentali ed enuclearne le conseguenze sociopolitiche</li> <li>• Delineare presupposti e caratteri delle filosofie di critica all'impianto metafisico della filosofia precedente, riguardo ai temi della storia, della morale, della conoscenza e della concezione della soggettività.</li> <li>• Saper inquadrare caratteri e presupposti della ricerca fenomenologica e il conseguente ripensamento del rapporto soggetto-mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica.</li> <li>• Acquisire il lessico e le specifiche categorie della disciplina, contestualizzando le questioni filosofiche affrontate ed al fine di comprendere ed analizzare un testo filosofico per mezzo del riconoscimento del significato dei termini e delle nozioni utilizzate.</li> <li>• Saper individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline;</li> <li>• riconoscere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti/problemi.</li> <li>• Saper ricostruire e comprendere l'argomentazione altrui e ragionare attraverso il dialogo critico con altri.</li> </ul>
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 5% Sufficiente 37% Discreto 21% Buono 21% Ottimo 16%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 5% Sufficiente 37% Discreto 21% Buono 21% Ottimo 16%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 5% Sufficiente 37% Discreto 21% Buono 26% Ottimo 11%</p>
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate Cooperative learning. Flippedclassroom. Libro di testo Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.</p>	<p><b>Prove scritte</b> Prove aperte Prove miste Prove online <b>Prove orali</b> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Prodotti multimediali</p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina Matematica		Classe V Sez. B Indirizzo Scientifico
Docente: Dell'Anno Speranza		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi caratteristici che distinguono le funzioni</li> <li>• Acquisire il concetto di insieme limitato ed illimitato</li> <li>• Conoscere il metodo per calcolare il dominio di una funzione</li> <li>• conoscere le definizioni di funzioni iniettive, suriettive e biettive</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di funzioni crescenti e decrescenti</li> <li>• Conoscere la definizione del limite finito di una funzione in un punto</li> <li>• Conoscere la definizione del limite infinito per una funzione in un punto</li> <li>• Saper definire il limite finito di una funzione all'infinito</li> <li>• Saper definire il limite infinito per una funzione all'infinito</li> <li>• Conoscere il concetto di continuità</li> <li>• Conoscere i limiti notevoli</li> <li>• Conoscere i teoremi sulla continuità di una funzione</li> <li>• Individuare gli asintoti verticali</li> <li>• Definire i vari tipi di discontinuità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</li> </ul>
Calcolo differenziale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato di rapporto incrementale</li> <li>• Dare una definizione geometrica della derivata</li> <li>• Conoscere i teoremi fondamentali per il calcolo delle derivate di una somma, di una differenza, di un prodotto e di un rapporto</li> <li>• Dimostrare e applicare i teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy</li> <li>• Applicare il teorema di De L'Hospital al calcolo dei limiti di alcune forme indeterminate</li> <li>• Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione</li> <li>• Determinare massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione</li> <li>• Determinare la concavità di una funzione e gli eventuali punti di flesso</li> <li>• Rappresentare il grafico di una funzione</li> <li>• Risolvere problemi di massimo e minimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</li> </ul>
Calcolo integrale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare integrali indefiniti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare il teorema della media</li> <li>• Dimostrare il teorema di Torricelli-Barrow</li> <li>• Calcolare integrali impropri</li> <li>• Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale</li> <li>• Calcolare il valor medio di una funzione</li> <li>• Operare con la funzione integrale e la sua derivata</li> <li>• Calcolare l'area di superfici piane</li> </ul> <p>Applicare gli integrali alla fisica</p>	<p>e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</li> <li>• Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo integrale</li> <li>• Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,..)</li> <li>• Costruire modelli interpretativi di situazioni reali</li> </ul>
<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 5% Sufficiente 25% Discreto 50% Buono 20% Ottimo	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 5% Sufficiente 25% Discreto 50% Buono 20% Ottimo	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 5% Sufficiente 25% Discreto 50% Buono 20% Ottimo
<b>Metodologie/Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. Flippedclassroom. Libro di testo, eserciziario. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.	<b>Prove scritte</b> Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online <b>Prove orali</b> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali <b>Compiti autentici</b>	<b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina Fisica	Classe V Sez. B	Indirizzo Scientifico
<b>Docente: Natella Giuseppina</b>		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Cariche elettriche e campo elettrico Il potenziale elettrico e condensatori La corrente continua-La corrente elettrica nei fluidi e nel vuoto Fenomeni magnetici e campo magnetico Induzione elettromagnetica Le onde elettromagnetiche Relatività Fisica quantistica (cenni)	Comprendere e descrivere i diversi tipi di elettrificazione. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper determinare il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.</li> <li>• Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale.</li> <li>• Rappresentare forze e campi elettrici.</li> <li>• Saper applicare la conservazione dell'energia per un campo elettrico uniforme e non uniforme.</li> <li>• Rappresentare le superfici equipotenziali</li> <li>• Analizzare il comportamento di resistenze e di condensatori collegati in serie e in parallelo. Conoscere il corretto utilizzo degli elementi di un circuito.</li> <li>• Analizzare il comportamento di resistenze e di condensatori collegati in serie e in parallelo. Conoscere il corretto utilizzo degli elementi di un circuito.</li> <li>• Comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico. Applicazioni della forza magnetica su particelle cariche. Interpretare a livello microscopico le differenze tra i diversi materiali magnetici.</li> <li>• Descrivere correttamente i fenomeni di induzione magnetica. Saper analizzare e calcolare la fem. indotta. Saper descrivere e analizzare il funzionamento di generatori, motori e trasformatori.</li> <li>• Collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa</li> <li>• Saper argomentare, usando almeno uno degli esperimenti classici, sulla validità della teoria della relatività.</li> <li>• Analizzare e comprendere il concetto di simultaneità di eventi.</li> <li>• Comprendere il significato e le implicazioni tra massa ed energia</li> <li>• Conoscere gli esperimenti e le ipotesi teoriche che hanno portato alla crisi della fisica classica nella rappresentazione dei fenomeni atomici.</li> <li>• Conoscere il significato di quanto di energia e la scoperta dei raggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare fenomeni.</li> <li>• Produrre esempi di vita quotidiana in cui sono valide le leggi studiate.</li> <li>• Individuare nella risoluzione dei problemi i dati significativi e le opportune leggi da utilizzare.</li> </ul>

<b>Grado di acquisizione (%):</b>		<b>Grado di acquisizione (%):</b>		<b>Grado di acquisizione (%):</b>	
Insufficiente	10%	Insufficiente	10%	Insufficiente	10%
Sufficiente	45%	Sufficiente	45%	Sufficiente	45%
Discreto	12%	Discreto	12%	Discreto	12%
Buono	21%	Buono	21%	Buono	21%
Ottimo	12%	Ottimo	12%	Ottimo	12%
<b>Metodologie/Strumenti</b>		<b>Verifiche</b>		<b>Valutazione</b>	
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.		<b>Prove scritte</b> Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online <b>Prove orali</b> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali <b>Compiti autentici</b>		<b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b>	

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina SCIENZE NATURALI		Classe V Sez. B Indirizzo Scientifico
Docente: Pizza Salvatore		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Organici e sua versatilità nel formarli ( legami: semplice, doppio, triplo). Ibridazione sp<sup>3</sup> sp<sup>2</sup> sp</p> <p>Concetto e tipi di isomeria. Isomeria di posizione (strutture lineari e ramificate).</p> <p>Isomeria conformazionale. Isomeri configurazionali: isomeria geometrica e isomeria ottica. Il Carbonio asimmetrico.</p> <p>Struttura e nomenclatura degli idrocarburi saturi e insaturi. Proprietà fisiche e chimiche degli alcani ,alcheni e alchini. La reazione di combustione. La reazione di sostituzione radicalica. I cicloalcani. La reazione di addizione elettrofila. La regola di MarkovniKov. Diversi prodotti di sintesi derivati dall'etilene. Impiego dell'etino. I dieni: butadiene. I composti aromatici : la delocalizzazione elettronica. Struttura e legami del benzene. Proprietà chimiche e fisiche del benzene .La reazione di sostituzione elettrofila aromatica. Gruppi funzionali.</p> <p>Carboidrati. Monosaccaridi. Formule lineari di Fischer. Formazione di un emiacetale ciclico dal glucosio. Il metabolismo dei glucidi. Disaccaridi. Polisaccaridi. Amminoacidi : struttura generale</p> <p>Proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Metabolismo delle proteine.</p> <p>Lipidi :steroidi, trigliceridi, fosfogliceridi. Metabolismo dei lipidi .Vitamine.</p> <p>Acidi nucleici: DNA ed RNA. Il sistema immunitario Il sistema nervoso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il ruolo e le caratteristiche del carbonio nei composti organici</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei legami C-H, C-O, C-N</li> <li>• Conoscere le regole di nomenclatura IUPAC e d'uso comune dei principali gruppi funzionali</li> <li>• Conoscere le regole di priorità.</li> <li>• Identificare i differenti tipi di isomeri.</li> <li>• Conoscere le regole di nomenclatura IUPAC e d'uso comune dei principali gruppi funzionali</li> <li>• Conoscere il concetto di gruppo funzionale</li> <li>• Conoscere i differenti gruppi funzionali e dei loro comportamenti</li> <li>• Scrivere le formule dei composti e attribuire il loro corretto nome IUPAC</li> <li>• Definire le caratteristiche fisiche e chimiche di ogni classe di composti</li> <li>• Descrivere le principali reazioni che le più importanti classi di composti possono dare. Conoscere le caratteristiche dei carboidrati</li> <li>• Conoscere le proprietà dei lipidi</li> <li>• Conoscere la composizione e i livelli di organizzazione strutturale delle proteine</li> <li>• Conoscere la struttura degli acidi nucleici</li> <li>• Saper descrivere le diverse funzioni dei lipidi</li> <li>• Spiegare il ruolo svolto dai carboidrati</li> <li>• Saper collegare le molteplici attività delle proteine con le loro strutture.</li> <li>• Ricostruire il percorso della sintesi proteica a opera degli acidi nucleici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper identificare le differenti ibridizzazioni del carbonio</li> <li>• Determinare i diversi tipi di isomeri.</li> <li>• Saper identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti</li> <li>• Scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC</li> <li>• Saper descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di idrocarburi.</li> <li>• Collegare i principi della termodinamica ai processi vitali</li> <li>• Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura</li> </ul>
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente 5%</p> <p>Sufficiente 39%</p> <p>Discreto 22%</p> <p>Buono 27%</p> <p>Ottimo 7%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente 5%</p> <p>Sufficiente 44%</p> <p>Discreto 22%</p> <p>Buono 27%</p> <p>Ottimo 7%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente 5%</p> <p>Sufficiente 44%</p> <p>Discreto 22%</p> <p>Buono 27%</p> <p>Ottimo 7%</p>
<b>Metodologie/Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>

<p>Lezioni frontali          Discussioni di gruppo.          Metodo intuitivo-deduttivo.          Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.          Libro di testo, eserciziario.          Sussidi didattici di supporto.          Lavagna e/o L.I.M.</p> <p><b>Nella seconda parte dell'anno, a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19,</b> nonostante la distanza e la diversa modalità di approcciarsi alla classe, si precisa che, sin dai primi giorni della sospensione delle attività didattiche, si è mantenuto un rapporto con l'intera compagine, prima attraverso il canale istituzionale (Bacheca Argo - <a href="https://didup.it/2020/03/04/condivisione-materiale-didattico/">https://didup.it/2020/03/04/condivisione-materiale-didattico/</a>) e altri strumenti già sperimentati nell'attività didattica ordinaria (email, piattaforme virtuali, Whatsapp), in un secondo momento, oltre alla piattaforma Argo DID UP ed Argo ScuolaNext, la piattaforma e lo strumento/canale di comunicazione utilizzato è stato applicativo Meet di Google Suite suggerito dall'Istituto</p> <p>Lezione frontale e dialogata attraverso Piattaforma MEET applicativo di G-Suite per video lezioni settimanali, nonché attività in modalità asincrona attraverso audio lezione differita, visione di filmati, documentari, libro di testo parte digitale, schede, allegati, lezioni registrate, materiali prodotti dall'insegnate, YouTube, link, PPT, Mappe concettuali. Il libro cartaceo è rimasto, comunque, caposaldo anche nella DAD.</p>	<p><b>Prove scritte</b>          Prove miste          Prove online</p> <p><b>Prove orali</b>          Interventi          Test di verifica          Prodotti multimediali</p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina DIS. E STORIA DELL'ARTE		Classe V Sez. B Indirizzo SCIENTIFICO
Docente: PAGLIUCA M.PIA		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Il Neoclassicismo Il Romanticismo Il Realismo L'Architettura in ferro La Pittura Macchiaiola L'Impressionismo La fotografia Il Post-Impressionismo L'Art Nouveau L'Espressionismo (francese e tedesco) Le Avanguardie storiche Il Cubismo Il Futurismo Astrattismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo logico, chiaro e coerente l'analisi di un'opera d'arte .</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali del codice visivo per la lettura di un'opera d'arte.</li> <li>• Saper condurre la lettura di un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ( codici visivi, soggetti e temi, iconografia, iconologia, composizione, valore espressivo).</li> <li>• Confrontare autori, opere e/o movimenti diversi.</li> <li>• Riuscire a esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera.</li> <li>• Delineare le personalità artistiche dei vari autori sapendone riconoscere le opere, le peculiarità stilistiche e le tecniche realizzative.</li> <li>• Individuare movimenti, correnti e artisti fondamentali deducendo temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera.</li> <li>• Rielaborare ed esprimere criticamente giudizi autonomi mostrando di saper contestualizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.</li> <li>• Conoscere gli aspetti essenziali e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</li> <li>• Identificare i caratteri stilistici, le tecniche utilizzate, i materiali e le funzioni dell'opera d'arte</li> <li>• Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte</li> <li>• Saper utilizzare una corretta terminologia per definire l'oggetto artistico.</li> <li>• Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici.</li> <li>• Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, artistico ed architettonico.</li> <li>• Collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte.</li> </ul>
<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 10% Sufficiente 53% Discreto 32% Buono 5% Ottimo	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 10% Sufficiente 53% Discreto 32% Buono 5% Ottimo	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 10% Sufficiente 53% Discreto 32% Buono 5% Ottimo
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Cooperative learning Flipped classroom. Libro di testo Sussidi didattici di supporto Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.	<b>Prove scritte</b> Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online <b>Prove orali</b> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Prodotti multimediali	<b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina Scienze Motorie e Sportive		Classe V Sez. B Indirizzo Scientifico
Docente: Di Sapia Francesco		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Conoscere le capacità coordinative e le capacità condizionali; le caratteristiche degli sport praticati; le norme di comportamento alimentare e di prevenzione degli infortuni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare i segmenti corporei in forma indipendente e coordinata;</li> <li>• eseguire azioni efficaci in situazioni complesse;</li> <li>• compiere attività di resistenza e velocità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;</li> <li>• praticare attività sportive individuali e di squadra; mettere in pratica le norme di comportamento ai fini di prevenzione degli infortuni.</li> </ul>
<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 5% Discreto Buono Ottimo 95%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 5% Discreto Buono Ottimo 95%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 5% Discreto Buono Ottimo 95%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Libro di testo. Piattaforme multimediali. Didattica a distanza	Prove pratiche Interventi Test di verifica Prove miste	<b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina Religione		Classe V Sez . B Indirizzo Scientifico	
Docente: Roberto Pina			
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze	
<p>Conoscere i tratti peculiari della morale cristiana in relazione alle problematiche emergenti: la coscienza, la libertà, la legge, l'autorità.</p> <p>Conoscere l'importanza della dignità della persona umana, il valore della vita, il primato della carità.</p> <p>Conoscere il significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune, dell'impegno per una promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.</p> <p>Conoscere le motivazioni della fede cristiana in rapporto alle esigenze della ragione umana, ai risultati della ricerca scientifica e ai sistemi di significato più rilevanti.</p> <p>Conoscere l'importanza della dottrina cattolica applicata ai vari ambiti della vita morale che affronta le sfide culturali poste dalla società odierna sul piano etico e filosofico, scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>• Saper operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>• Saper riconoscere il ruolo della religione nella società contemporanea, tra secolarizzazione, pluralismo e nuovi fermenti religiosi.</li> <li>• Prendere coscienza dell'impegno della Chiesa nella questione sociale, soprattutto nell'età contemporanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>• Saper motivare le ragioni dell'importanza della vita umana, della sua difesa, dei modi come tutelarla.</li> <li>• Saper identificare l'importanza del dialogo interreligioso nella Chiesa Cattolica.</li> <li>• Conoscere alcuni contributi della Chiesa alla soluzione dei maggiori problemi del mondo contemporaneo.</li> </ul>	
<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 5% Sufficiente Discreto 25% Buono 30% Ottimo 40%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 5% Sufficiente 5% Discreto 30% Buono 30% Ottimo 30%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 5% Sufficiente Discreto 35% Buono 40% Ottimo 20%	
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione	
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.	<b>Prove scritte</b> Prove aperte Prove online <b>Prove orali</b> Compiti di realtà Prodotti multimediali <b>Compiti autentici</b>	<b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b>	

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.



## 8. Valutazione degli apprendimenti

### 8.1 Griglia di valutazione del Comportamento

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	
Acquisizione di competenze sociali e civiche	Comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetto degli altri, dei loro diritti e delle differenze individuali, anche durante il <b>periodo DAD</b> .	Esemplaramente corretto e rispettoso	5	
		Corretto e rispettoso	4	
		Non sempre corretto e rispettoso	3	
		Spesso scorretto ed irrispettoso	2	
		Sempre scorretto ed irrispettoso	1	
	Comportamento con referenti aziendali del percorso <b>PCTO</b>	Uso e rispetto del materiale scolastico (anche multimediale), delle strutture e degli ambienti, anche digitali, usati durante il <b>periodo DAD</b> .	Utilizza e rispetta in modo responsabile i materiali scolastici (e aziendali) messi a sua disposizione e le strutture della scuola (e dell'azienda).	5
			Rispetta i materiali scolastici (e aziendali) messi a sua disposizione e le strutture della scuola (e dell'azienda), ma non sempre li utilizza in modo adeguato.	4
			Utilizza in modo talvolta scorretto il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola (e dell'azienda).	3
			Utilizza in modo spesso scorretto il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola (e dell'azienda).	2
			Utilizza in maniera irresponsabile il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (danneggia i banchi, non si cura dell'ordine in aula, sporca le pareti, ecc.), provoca danni alle strutture e agli ambienti della scuola (e dell'azienda).	1
Partecipazione e alla vita della comunità scolastica	Uso e rispetto delle macchine, attrezzature e/o altro materiale messo a disposizione dalle aziende ospitanti durante i percorsi di <b>PCTO</b> e degli ambienti aziendali	Utilizza in modo talvolta scorretto il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola (e dell'azienda).	3	
		Utilizza in modo spesso scorretto il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola (e dell'azienda).	2	
		Utilizza in maniera irresponsabile il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (danneggia i banchi, non si cura dell'ordine in aula, sporca le pareti, ecc.), provoca danni alle strutture e agli ambienti della scuola (e dell'azienda).	1	
		Partecipazione alle lezioni di <b>Cittadinanza e Costituzione</b> , alle attività curriculari ed extracurriculari, anche durante il <b>periodo DAD</b> .	5	
		Partecipazione alle lezioni di <b>Cittadinanza e Costituzione</b> , alle attività curriculari ed extracurriculari, anche durante il <b>periodo DAD</b> .	4	
	Frequenza delle lezioni e puntualità nelle consegne, anche durante il <b>periodo DAD</b> .	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta sempre le consegne.	5	
		Frequenta con regolarità le lezioni e rispetta quasi sempre le consegne.	4	
		Frequenta con irregolarità le lezioni e spesso non rispetta le consegne.	3	
		Frequenta con discontinuità le lezioni e non rispetta le consegne.	2	
		Frequenta in maniera molto discontinua le lezioni e non rispetta mai le consegne.	1	
Partecipazione alle lezioni di <b>Cittadinanza e Costituzione</b> , alle attività curriculari ed extracurriculari, anche durante il <b>periodo DAD</b> .	Manifesta attenzione e interesse per tutte le attività proposte anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo nel gruppo classe.	5		
	Manifesta attenzione e interesse costanti per le attività proposte e si impegna con assiduità.	4		
	Manifesta attenzione e interesse saltuari per le attività proposte, rivelando un atteggiamento non sempre collaborativo e attuando assenze funzionali all'elusione delle verifiche.	3		
	Manifesta attenzione e interesse superficiali e discontinui, mostrando	2		

### 8.2 Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	Punti Tot
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	I	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	I	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	I			
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	I	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	I	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	I			
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10		
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	I	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	I	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	I			
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	I	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	I	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	I			
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	I	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	I	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	I			
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

### 8.3 Criteri attribuzione crediti

**TABELLA A** - Conversione del credito assegnato al **termine della classe terza**

<b>Credito conseguito</b>	<b>Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017</b>	<b>Nuovo credito attribuito per la classe terza</b>
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

**TABELLA B** - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

<b>Credito conseguito</b>	<b>Nuovo credito attribuito per la classe quarta</b>
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

**TABELLA C** - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito classe quinta</b>
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**TABELLA D** - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito classe terza</b>	<b>Fasce di credito classe quarta</b>
-----------------------	--------------------------------------	---------------------------------------

$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Si allega schema della rimodulazione dei crediti del III e del IV anno (Allegato 2)

#### **8.4 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio)**

- Indicazioni relative all'elaborato delle discipline di indirizzo, oggetto dell'inizio del colloquio.  
Il Consiglio di Classe, in relazione all'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, art. 17 – c. 1, lettera a, ha deliberato:  
prova per gruppi
- Indicazioni relative ai testi di italiano oggetto di studio durante l'anno scolastico.  
Discussione di un breve testo ( in allegato 3).

La simulazione del colloquio, effettuata in data 25 Maggio 2020, si è svolta seguendo le indicazioni presenti nell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020. La Commissione, composta dai docenti di tutte le discipline coinvolte negli Esami di Stato, ha esaminato un candidato scelto su proposta volontaria. La Commissione ha ritenuto di concedere 5 minuti al candidato per organizzare le idee in merito all'analisi del materiale scelto (art. 17, comma 1, lettera c).

#### **APPENDICE NORMATIVA**

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale.
- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo.
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020.
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020.
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile.
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020.
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile.

- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio.
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio.
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19, cd. "Cura Italia".
- DPCM 26 aprile 2020.
- OM n. 10 del 16 maggio 2020.

## II CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa Petretta Mariangela	
Prof.ssa Sarni Sandra	
Prof.ssa Acunzo Rossella	
Prof.ssa Dell'Anno Speranza	
Prof.ssa Natella Giuseppina	
Prof. Pizza Salvatore	
Prof.ssa Pagliuca Maria Pia	
Prof. Di Sapio Francesco	
Prof.ssa Roberto Pina	

**Montella, 27/05/2020**

**Il Dirigente Scolastico**  
*(prof.ssa Emilia Strollo)*

# ALLEGATI

Allegato 1

Rimodulazione DaD

I.I.S.S.

“Rinaldo d’Aquino”

C.F. 91010430642 – Cod. Mecc. AVIS02100B

*e-mail* avis02100b@istruzione.it *P.E.C.* avis02100b@pec.istruzione.it

**Programmazione Di Classe – Didattica a Distanza**

**Periodo: Marzo – Giugno**

**Anno scolastico 2019/2020**

**Indirizzo: Scientifico**

**Classe V Sez. B**

**Coordinatore: Mariangela  
Petretta**

## CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Disciplina</i>
Petretta Mariangela	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina
Sarni Sandra	Lingua e cultura inglese
Acunzo Rossella	Storia, Filosofia
Dell’Anno Speranza	Matematica
Natella Giuseppina	Fisica
Pizza Salvatore	Scienze naturali
Pagliuca Maria Pia	Disegno e Storia dell’arte
Di Sapio Francesco	Scienze motorie

Roberto Pina	Religione cattolica
--------------	---------------------

### PREMESSA

Come da circolare MIUR n. 388 del 17/03/2020 (con oggetto: emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus. Prime indicazioni operative per le attività), ai sensi del DPCM 4 marzo 2020 – art.1 comma g., emerge la necessità di procedere alla rimodulazione della Programmazione di Classe, nel rispetto delle linee generali di quanto già definito nel Curricolo di Istituto e inserito nel PTOF dell'anno 2019 – 2020. L'attuale emergenza cambia le modalità di interazione e rallenta lo svolgersi dell'intero percorso previsto a inizio anno scolastico. L'Istituto, per garantire organicità e validità al lavoro fin qui svolto, rimodula contenuti e obiettivi formativi in base alle nuove esigenze e prosegue il lavoro mediante la Didattica a Distanza (DAD).

Per Didattica a Distanza si intende: *“il collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l'interazione su sistemi e app interattive educative propriamente digitali”* (nota MIUR n. 388 del 17 marzo 2020).

Il Consiglio di Classe, per svolgere l'attività di cui sopra, si avvale del canale istituzionale Bacheca Argo – <https://didup.it/2020/03/04/condivisione-materiale-didattico/>

Le famiglie sono rese consapevoli di tutte le attività proposte agli studenti dai docenti attraverso il canale istituzionale sopra indicato e sono invitate a prenderne visione. In assenza di un rapporto diretto si sollecita una mediazione efficace dei genitori il cui aiuto contribuirà a mantenere vivo il legame con la scuola e a validare concretamente il percorso formativo di ciascun alunno.

Il rapporto con la scuola è quotidiano, di seguito sono indicate in tabella oraria le videolezioni e le disponibilità per le piattaforme alle quali si associano contatti e-mail, WhtasApp e telefonici.

### SITUAZIONE DI PARTENZA al 05 MARZO 2020è

COMPOSIZIONE		
<b>Alunni: 19</b>	<b>Maschi: 10</b>	<b>Femmine: 9</b>
Diversamente abili:	BES /DSA:	BES/DSA:
COMPORAMENTO		LIVELLO (conoscenze, competenze)
<b>INDICATORI</b> (Partecipazione, Autonomia di lavoro, Relazioni con compagni, Relazioni con adulti, Rispetto delle regole)		<input type="checkbox"/> <b>Eccellente</b>
<input type="checkbox"/> <b>Eccellente</b>		<input type="checkbox"/> <b>Alto</b>
<input type="checkbox"/> <b>Alto</b>		<input checked="" type="checkbox"/> <b>Medio</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Medio</b>		<input type="checkbox"/> <b>Medio basso</b>
<input type="checkbox"/> <b>Medio basso</b>		<input type="checkbox"/> <b>Basso</b>
<input type="checkbox"/> <b>Basso</b>		



### **Materiali di studio**

- Video autoprodotta
- Video youtube
- Documento word/PowerPoint
- Audiolibro
- Libro di testo – parte digitale
- Pagine web
- Filmati/documentari
- Esercizi
- Mappe concettuali

### **Strumenti digitali e Modalità di interazione**

- Registro elettronico
- Piattaforme e-learning
- E-mail
- Social network
- Chiamata vocale di gruppo o di classe
- Videolezione in diretta o in differita
- Audiolezione in diretta o in differita

### **Piattaforme e Canali di comunicazione oltre ARGO – DIDUP (Piattaforma Istituzionale)**

- X Indirizzi e-mail
- X Edmodo
- X Weschool
- Google Suite
- X Skype
- X WhatsApp

### Modalità di verifica

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Test a tempo (test a risposta chiusa, aperta e mista)</li><li>• Esercizi</li><li>• Schemi/Mappe/PowerPoint</li><li>• Prodotti multimediali</li><li>• Disegni</li><li>• Quiz online</li><li>• Altro</li></ul> <p>Analisi e interpretazioni di testi, riflessioni di carattere espositivo-argomentativo</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colloqui e verifiche orali in videoconferenza/videochiamata (alla presenza di almeno due alunni)</li></ul>

### Valutazione Didattica a Distanza

Nell'ambito della DAD i momenti valutativi si basano sui seguenti indicatori generali, già in uso nell'Istituto:

- presenza e fattiva partecipazione alle lezioni online;
- puntualità nel rispetto delle scadenze;
- cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento criteri approvati dal Collegio dei Docenti. La riflessione sul processo formativo compiuto nel corso dell'attuale periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza sarà come di consueto condivisa dall'intero Consiglio di Classe (nota MIUR n. 388 del 17 marzo 2020).

Ai docenti, dunque, spetta la dimensione docimologica delle specifiche discipline, attraverso l'elaborazione di prove e relative griglie di valutazione.

## Quadro Orario settimanale delle Videolezioni (V)/Disponibilità su Piattaforme (P)

### Quadro Orario settimanale delle Videolezioni (V)/Disponibilità su Piattaforme (P)

Ore	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
08.00 – 09.00					Fisica (P)	
09.00 – 10.00	Disegno Arte (P)	Fisica (V)		Matematica (V)	Italiano (P)	
10.00 – 11.00	Storia (P)	Matematica (P)		Italiano (P)	Italiano (P)	Religione (V/P)
11.00 – 12.00	Inglese (V)		Latino (P)	Italiano (P)	Filosofia (P)	Inglese (V)
12.00 – 13.00	Fisica (V)	Latino (P)	Inglese (V)	Scienze (V)	Storia (P)	Scienze (V/P)
15.00 – 16.00	Scienze (P)		Disegno Arte (P)	Matematica (P)		
16.00 – 17.00		Filosofia (P)	Matematica (P)			Latino (P)
17.00 – 18.00			Filosofia (P)			

Per quanto riguarda Scienze motorie, si lascia libertà agli alunni di eseguire gli esercizi in momenti liberi della giornata per due ore settimanali.

Si fa presente che, trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova non suffragata da precedente sperimentazione, la compilazione di questo documento risponde alla migliore formula di intervento didattico-educativo in tempo di emergenza e potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento, anche in ottemperanza a nuove indicazioni ministeriali.

Si chiarisce, infine, che il periodo della DAD terminerà con il rientro a scuola, fermo restando che le acquisizioni, in termini di esperienza e valutazione, potranno essere utilizzate nel prosieguo delle attività.

Di seguito si riportano le programmazioni delle singole discipline rimodulate in funzione della DAD.

Disciplina: Lingua e letteratura italiana		Tempi: Marzo - Giugno	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Prosa e poesia del primo Novecento</p> <p>Ascoltare, leggere, analizzare e comprendere, parlare, scrivere</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline</p> <p>Competenze di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-imparare ad imparare</li> <li>-progettare</li> <li>-comunicare</li> <li>-collaborare e partecipare</li> <li>-agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>-risolvere problemi</li> <li>-individuare collegamenti e relazioni</li> <li>-acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	<p>Padroneggiare il mezzo linguistico nella produzione orale e scritta, finalizzata ad usi gradualmente più complessi</p> <p>Possedere un'adeguata competenza testuale</p> <p>Produrre testi corretti ed adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Conoscere ed utilizzare un lessico vario ed adeguato comunicative</p> <p>Rielaborare le informazioni</p> <p>Comprendere il valore della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come ampliamento dell'esperienza del mondo</p> <p>Conoscere, attraverso gli autori e i testi, la letteratura italiana</p> <p>Conoscere il contesto storico, sociale e culturale di riferimento degli autori e coglierne l'influsso esercitato su di essi e sulle loro opere</p> <p>Operare confronti con opere coeve o di epoche diverse, anche di autori stranieri</p>	<p>Le avanguardie e il Modernismo</p> <p>Il romanzo</p> <p>La poesia</p> <p>L. Pirandello</p> <p>I. Svevo</p> <p>G. Ungaretti. L'Ermetismo e Quasimodo</p> <p>E. Montale</p> <p>Divina Commedia, Paradiso: canti scelti</p>

Disciplina: Lingua e cultura latina		Tempi: Marzo - Giugno	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Morfologia e sintassi</p> <p>Autori e generi letterari dell'età imperiale</p> <p>Testi antologici in originale e in traduzione</p>	<p>Comprendere e tradurre testi, attraverso la conoscenza della morfosintassi e del lessico della lingua latina</p> <p>Essere consapevole del rapporto fra italiano e latino e saper confrontare le due lingue sul piano del lessico, della morfologia e della sintassi</p> <p>Acquisire un senso storico attraverso la conoscenza della civiltà latina, recuperando il rapporto di continuità-alterità con essa</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline</p> <p>Intendere la pratica della traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore</p> <p>Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici e morali</p> <p>Saper interpretare e commentare testi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica</p> <p>Comprendere, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura</p> <p>Competenze di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-imparare ad imparare</li> <li>-progettare</li> <li>-comunicare</li> <li>-collaborare e partecipare</li> <li>-agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>-risolvere problemi</li> <li>-individuare collegamenti e relazioni</li> <li>-acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	<p>Riconoscere e padroneggiare le strutture morfologiche e sintattiche dei testi</p> <p>Utilizzare in modo efficace il dizionario</p> <p>Tradurre in modo corretto ed espressivo</p> <p>Esporre in modo corretto e rielaborare e approfondire le informazioni</p> <p>Conoscere, attraverso gli autori e i testi, la letteratura latina</p> <p>Conoscere il contesto storico, sociale e culturale di riferimento degli autori e coglierne l'influsso esercitato su di essi e sulle loro opere</p> <p>Operare confronti con opere coeve o di epoche diverse</p> <p>Conoscere la civiltà dei Romani in modo che l'apprendimento della lingua proceda di pari passo e organicamente con lo studio del mondo che l'ha espressa</p> <p>Comprendere il valore della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come ampliamento dell'esperienza del mondo</p>	<p>L'età del principato per adozione: la storia e la cultura</p> <p>Apuleio</p> <p>Il III secolo: la storia e la cultura</p> <p>I primordi della letteratura cristiana</p> <p>Gli apologisti</p> <p>La fine dell'impero romano d'Occidente: la storia e la cultura</p> <p>I Padri della Chiesa</p> <p>Agostino</p>

<b>Disciplina: Lingua e cultura inglese</b>		<b>Tempi: Marzo - Giugno</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>The Victorian Age</p> <p>The Modernists</p>	<p>Riuscire ad operare sintesi individuali, commenti personali ed analisi critiche autonome espresse in un inglese di buona qualità.</p> <p>Essere in grado di parlare in pubblico.</p> <p>Riuscire ad operare sintesi individuali, commenti personali ed analisi critiche autonome espresse in un inglese di buona qualità.</p> <p>Essere in grado di parlare in pubblico.</p> <p>Saper redigere un saggio scritto di lunghezza variabile con strutturazione appropriata e chiaro indirizzo editoriale.</p>	<p>Comprendere lo spirito dell'età vittoriana e discuterne i valori positivi e quelli negativi da un punto di vista storico, ideologico e culturale.</p> <p>Cogliere il passaggio dall'epoca ottocentesca a quella moderna sia attraverso i lavori rivoluzionari di narratori inglesi ed irlandesi sia attraverso le opere innovative di autori americani.</p>	<p>The feeling of the Age. History, society and culture in Great Britain. The 'Victorian Compromise.' Respectability. Liberal and Socialist concern for the working class. Evolutionism. Art and literature. two phases: Artistic and literary movements. Charles Dickens Oscar Wilde The advent of Modernism. Main features of modernism. Towards a cosmopolitan literature. Modern poetry. Modern novel. The War Poets Joseph Conrad James Joyce George Orwell</p>

<b>Disciplina: Storia</b>		<b>Tempi: Marzo - Giugno</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
Regimi d'Europa e seconda guerra mondiale	<p>Saper collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</p> <p>Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie della disciplina</p> <p>Saper aggiornare le questioni affrontate comprendendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici, sia in una dimensione diacronica, sia in una dimensione sincronica.</p> <p>Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti</p>	<p>Delineare il quadro del I dopoguerra italiano: dalla crisi del sistema liberale alla fascizzazione della società e delle sue Istituzioni;</p> <p>Comprendere i caratteri ideologici, politici e militari dei totalitarismi in Europa;</p> <p>Conoscere gli aspetti politici e gli eventi militari del secondo conflitto mondiale e gli esiti geopolitici e culturali dell'evento.</p>	<p>Il fascismo;</p> <p>I regimi totalitari;</p> <p>La seconda guerra mondiale;</p>
Dall'ordine mondiale alla globalizzazione	<p>Saper guardare alla storia come una dimensione significativa per la comprensione critica del presente.</p> <p>Argomentare in maniera critica e in relazione ad un tema dal punto di vista storico, confrontando diverse prospettive.</p>	<p>Delineare il quadro politico europeo post bellico, la nascita delle organizzazioni internazionali e gli scontri "ideologici" e militari tra le grandi potenze mondiali;</p> <p>Conoscere i caratteri della decolonizzazione e comprendere la pluralità socio-politico-culturale dell'età contemporanea;</p> <p>Delineare il quadro politico entro cui è sorta la Costituzione italiana, e distinguerne le fasi di governo; comprendere i fondamenti e del soggetto comunitario europeo.</p>	<p>La guerra fredda;</p> <p>La decolonizzazione;</p> <p>La nascita della Repubblica italiana;</p> <p>Cenni sull'età contemporanea.</p>

Disciplina: Filosofia		Tempi: Marzo - Giugno	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
La crisi del soggetto	<p>Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica;</p> <p>Acquisire il lessico e le specifiche categorie della disciplina, contestualizzando le questioni filosofiche affrontate ed al fine di comprendere ed analizzare un testo filosofico per mezzo del riconoscimento del significato dei termini e delle nozioni utilizzate;</p> <p>Saper individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline;</p> <p>Riconoscere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti/problemi;</p>	<p>Conoscere la critica e la rottura con la filosofia precedente; la rilettura della tragedia; l'approccio genealogico e l'applicazione al campo della morale; la filosofia nichilista e il ripensamento della soggettività.</p> <p>Conoscere il metodo psicoanalitico e la "scoperta" dell'inconscio; l'ordinamento e la ripartizione degli elementi fondamentali della psiche; le strade fondamentali di indagine della psiche: sogno, linguaggio e sessualità.</p>	<p>Nietzsche: la critica alla metafisica</p> <p>Freud: la nascita della psicoanalisi</p>
Fenomenologia e ontologia	<p>Saper ricostruire e comprendere l'argomentazione altrui e ragionare attraverso il dialogo critico con altri.</p>	<p>Conoscere il significato del termine fenomenologia e gli obiettivi della ricerca;</p> <p>Conoscere la funzione della coscienza pura e la sua intenzionalità come caratteristica fondamentale;</p> <p>Conoscere i termini del ripensamento del rapporto soggetto-mondo alla luce dell'epochè e della scoperta dell'io trascendentale;</p> <p>Conoscere la questione circa la comprensione del senso dell'essere e il ricominciamento della ricerca ontologica; il concetto di esserci e le strutture esistenziali; i caratteri dell'esistenza autentica (decisione, comprensione, possibilità) e inautentica (curiosità, chiacchiera, equivoco).</p>	<p>Husserl: fondamenti della ricerca fenomenologica</p> <p>Heidegger: il riproponimento della Seinfrage</p>



Disciplina: Matematica		Tempi: Marzo - Giugno	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Calcolo differenziale	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</p>	<p>Conoscere il significato di rapporto incrementale</p> <p>Dare una definizione geometrica della derivata</p> <p>Conoscere i teoremi fondamentali per il calcolo delle derivate di una somma, di una differenza, di un prodotto e di un rapporto</p> <p>Dimostrare e applicare i teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy</p> <p>Applicare il teorema di De L'Hospital al calcolo dei limiti di alcune forme indeterminate</p> <p>Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione</p> <p>Determinare massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione</p> <p>Determinare la concavità di una funzione e gli eventuali punti di flesso</p> <p>Rappresentare il grafico di una funzione</p> <p>Risolvere problemi di massimo e minimo</p>	<p>-Derivata di una Funzione</p> <p>-Derivate fondamentali</p> <p>-Teoremi sul calcolo delle derivate</p> <p>-Derivate di una funzione composta</p> <p>-Calcola della tangente ad una curva</p> <p>-Calcolo delle derivate di ordine superiore al primo</p> <p>-Funzioni crescenti e decrescenti</p> <p>-Calcolo del massimo e del minimo</p> <p>-Calcolo degli asintoti</p> <p>-studi di funzione</p> <p>-Problemi di massimo e minimo assoluto</p>
Calcolo integrale	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> <p>Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo integrale</p> <p>Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...)</p> <p>Costruire modelli interpretativi di situazioni reali</p>	<p>Calcolare integrali indefiniti</p> <p>Dimostrare il teorema della media</p> <p>Dimostrare il teorema di Torricelli-Barrow</p> <p>Calcolare integrali impropri</p> <p>Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale</p> <p>Calcolare il valor medio di una funzione</p> <p>Operare con la funzione integrale e la sua derivata</p> <p>Calcolare l'area di superfici piane e il volume di solidi</p> <p>Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici</p>	<p>L'integrale definito e indefinito</p> <p>- Funzione primitiva</p> <p>- Teorema della media</p> <p>- Teorema di Torricelli-Barrow</p> <p>- Metodi d'integrazione: integrazione mediante scomposizione o semplice trasformazione della funzione integranda, integrazione delle funzioni razionali, integrazione per sostituzione,</p>

Equazioni differenziali	<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'uso di rappresentazioni grafiche e strumenti informatici</p>	<p>Applicare gli integrali alla fisica</p> <p>Apprendere il concetto di equazione differenziale</p> <p>Risolvere alcuni tipi di equazioni differenziali</p>	<p>integrazione per parti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche delle funzione integrale e studio della funzione integrale</li> <li>- Integrali impropri</li> <li>- Equazioni del 1° ordine</li> <li>- Il problema di Cauchy</li> <li>- Equazioni a variabili separabili</li> <li>- Equazioni lineari</li> <li>- Equazioni del 2° ordine</li> </ul>
Dati e previsioni	<p>Dominare attivamente i concetti e i metodi della probabilità</p> <p>Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...)</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati</p>	<p>Calcolare i raggruppamenti indicati nei contenuti</p> <p>Utilizzare il calcolo combinatorio in contesti diversi, in particolare nel calcolo delle probabilità</p> <p>Risolvere problemi di probabilità condizionata e composta</p> <p>Definire e applicare la variabile di Bernoulli</p> <p>Calcolare valore medio e varianza di una variabili casuale discreta</p> <p>Standardizzare una variabile casuale continua</p>	<p>Calcolo combinatorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposizioni semplici e con ripetizione</li> <li>- Permutazioni semplici e con ripetizione</li> <li>- Combinazioni semplici e con ripetizione</li> <li>- Probabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizioni</li> <li>- Teoria assiomatica</li> <li>- Probabilità condizionata e composta</li> <li>- Teorema di Bayes</li> </ul> </li> <li>- Distribuzioni di probabilità (CENNI) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variabili casuali discrete</li> <li>- La distribuzione di Bernoulli</li> <li>- La distribuzione di Poisson</li> <li>- Variabili casuali</li> </ul> </li> </ul>

			continue La distribuzione normale
--	--	--	-----------------------------------------

Disciplina: Fisica		Tempi: Marzo - Giugno	
Nucleo	Competenze	Obiettivi d'apprendimento	Contenuti
La corrente elettrica nei fluidi e nel vuoto	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Produrre esempi di vita quotidiana in cui sono valide le leggi studiate.</p> <p>Individuare nella risoluzione dei problemi i dati significativi e le opportune leggi da utilizzare.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>Discutere la conduzione elettrica nei metalli alla luce di un semplice modello microscopico.</p> <p>Analizzare il comportamento di conduttori e dielettrici immersi in un campo elettrico esterno.</p> <p>Definire la rigidità dielettrica.</p> <p>Formulare le leggi dell'elettrolisi di Faraday.</p>	<p>Pile e accumulatori.</p> <p>Le soluzioni elettrolitiche e l'elettrolisi.</p> <p>Le leggi di Faraday.</p> <p>La conduzione elettrica nei gas</p> <p>Correnti elettriche attraverso il vuoto.</p>
Fenomeni magnetici e campo magnetico		<p>Riconoscere un campo magnetico e descriverne le proprietà.</p> <p>Determinare la forza magnetica su una particella carica in movimento.</p> <p>Descrivere le interazioni tra correnti e campo magnetico.</p>	<p>Caratteristiche del campo magnetico.</p> <p>Interazione tra magneti e correnti elettriche.</p> <p>Forze tra correnti -La forza di Lorentz</p> <p>Campo magnetico generato da un filo, da una spira e da un solenoide percorsi da corrente.</p> <p>Teorema di Gauss per il magnetismo</p> <p>Teorema di Ampere</p> <p>Moto di una carica elettrica in un campo magnetico</p> <p>Azione meccanica di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente e motore elettrico.</p>
Induzione elettromagnetica		<p>Ricavare la legge di Faraday-Neumann-Lenz.</p> <p>Applicare la legge di Lenz in funzione del principio di conservazione dell'energia.</p> <p>Calcolare l'induttanza di un solenoide e l'energia in esso immagazzinata.</p> <p>Determinare il flusso di un campo magnetico.</p> <p>Calcolare correnti indotte e forze elettromotrici indotte.</p>	<p>Esperimenti sulle correnti indotte.</p> <p>Flusso del campo magnetico.</p> <p>Legge di Faraday-Neumann-Lenz.</p> <p>Mutua induzione e autoinduzione.</p> <p>Energia e densità di energia del campo magnetico.</p> <p>Alternatore - Trasformatore</p>

<p>Le onde elettromagnetiche</p>		<p>Interpretare le equazioni di Maxwell e comprenderne il significato.</p> <p>Definire e calcolare le caratteristiche di un'onda elettromagnetica.</p> <p>Conoscere e descrivere lo spettro delle onde elettromagnetiche</p>	<p>Relazione tra campi elettrici e magnetici variabili.</p> <p>Il campo elettromagnetico.</p> <p>Il termine mancante: la corrente di spostamento.</p> <p>Sintesi dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell.</p> <p>L'esperimento di Hertz.</p> <p>Onde elettromagnetiche.</p> <p>Intensità di un'onda elettromagnetica.</p> <p>Circuiti oscillanti.</p> <p>Lo spettro elettromagnetico</p>
<p>Relatività</p>		<p>Conoscere i problemi ai quali la teoria della relatività di Einstein ha cercato di dare delle risposte.</p> <p>Saper applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi di cinematica e dinamica relativistica.</p>	<p>Dalla relatività galileiana alla relatività ristretta.</p> <p>Esperimento di Michelson e Morley.</p> <p>I postulati della relatività ristretta.</p> <p>Trasformazioni di Lorentz.</p> <p>Nuovo concetto di simultaneità.</p> <p>La dilatazione dei tempi.</p> <p>La relatività generale: La massa come forma di energia. La relatività generale. La gravità e la curvatura dello spazio-tempo.</p>
<p>Fisica quantistica e atomica</p>		<p>Conoscere gli esperimenti e le ipotesi teoriche che hanno portato alla crisi della fisica classica nella rappresentazione dei fenomeni atomici.</p> <p>Conoscere il significato di quanto di energia e la scoperta dei raggi x.</p> <p>Saper riconoscere il ruolo della fisica quantistica in situazioni reali e in applicazioni tecnologiche.</p> <p>Identificare e analizzare i comportamenti di onde e particelle.</p>	<p>Cenni</p>

		Comprendere il significato del principio di indeterminazione di Heisenberg.	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------	--

Disciplina: Scienze		Tempi: Marzo - Giugno	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Sistema endocrino Sistema nervoso</p>	<p>Effettuare connessioni logiche per capire l'unitarietà delle scienze e per investigare su fenomeni, anche di vita quotidiana.</p> <p>Mettere a confronto dati e fenomeni per cogliere analogie e differenze facendo riferimento, quando necessario a modelli appropriati.</p> <p>Leggere grafici, schemi, per ricavare dati e/o formulare ipotesi in base ai dati forniti.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando linguaggi specifici.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, per porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p>	<p>Saper esprimere in maniera sintetica ed efficace i contenuti.</p> <p>Saper utilizzare un lessico appropriato.</p> <p>Acquisire un metodo di lavoro autonomo.</p> <p>Illustrare come è organizzato e controllato il corpo umano e come avviene la comunicazione tra le sue diverse parti.</p> <p>Descrivere come avviene la cooperazione tra i tre sistemi immunitario, endocrino e nervoso.</p> <p>Conoscere le regole per la salvaguardia della salute.</p>	<p>Sistema endocrino. L'ipofisi. L'epifisi. La tiroide. Le paratiroidi. Il pancreas endocrino. Le ghiandole surrenali. Le gonadi. Secrezioni ormonali di altri organi. Il sistema nervoso. Generalità. Le cellule nervose. La natura dell'impulso nervoso. La sinapsi. I neuromediatori. Lo sviluppo embrionale del sistema nervoso. Le meningi. Il midollo spinale. Le vie nervose. Il bulbo. Il cervelletto. Mesencefalo. Diencefalo. Ipotalamo. Telencefalo. Le aree della corteccia. Asimmetria degli emisferi. Veglia e sonno. La memoria. Il sistema nervoso autonomo. Il sistema nervoso periferico.</p>
<p>Carboidrati Lipidi Proteine Acidi nucleici</p>	<p>Effettuare connessioni logiche per capire l'unitarietà delle scienze e per investigare su fenomeni, anche di vita quotidiana.</p> <p>Mettere a confronto dati e fenomeni per cogliere analogie e differenze facendo riferimento, quando necessario a modelli appropriati.</p> <p>Leggere grafici, schemi, per ricavare dati e/o formulare ipotesi in base ai dati forniti.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando linguaggi specifici.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, per porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio specifico della biologia.</p> <p>Saper esprimere in maniera sintetica ed efficace i contenuti.</p> <p>Identificare i vari tipi di monosaccaridi.</p> <p>Riconoscere gli <math>\alpha</math> amminoacidi secondo la loro struttura e i gruppi funzionali. Illustrare la struttura del DNA e dell'RNA.</p> <p>Classificare le vitamine.</p> <p>Comprendere e saper spiegare le vie metaboliche principali che si svolgono nelle cellule</p>	<p>La biochimica. Carboidrati. Monosaccaridi. Disaccaridi. Polisaccaridi. Amminoacidi. Proteine. Acidi nucleici: DNA ed RNA. Codice genetico. Enzimi. Vitamine. Steroidi. Il metabolismo. Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula. Anabolismo e catabolismo. L'ATP. I coenzimi NAD e FAD. Il metabolismo dei carboidrati. Il metabolismo dei lipidi. Il metabolismo degli amminoacidi. La produzione di energia nelle cellule</p>

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte		Tempi: Marzo - Giugno	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>La stagione dall'Impressionismo</p> <p>Verso il crollo degli imperi centrali</p> <p>Le Avanguardie storiche: verso l'arte contemporanea</p>	<p>Inquadrare l'opera d'arte rinascimentale nel contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione</p> <p>Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell'opera d'arte rinascimentale, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione</p> <p>Saper leggere l'opera d'arte rinascimentale utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda tecnica dell'opera d'arte</p>	<p>Collocare cronologicamente i manufatti dell'arte dagli Impressionisti ai movimenti delle avanguardie</p> <p>Riconoscere il valore della fotografia sia dal punto di vista storico-artistico sia sotto il profilo delle tecniche.</p> <p>Conoscere i principi teorici dei Movimenti</p> <p>Delineare le personalità artistiche, sapendone riconoscere le opere, le peculiarità stilistiche e le tecniche realizzative</p> <p>Appropriarsi del metodo di lettura dell'opera e l'uso della terminologia relativa alla produzione artistica di ogni periodo e movimento.</p>	<p>L'Impressionismo: Manet-Monet-Degas-Renoir</p> <p>Puntinismo: Seraut</p> <p>Post-Impressionismo: Cezanne-Gauguin-Van Gogh</p> <p>L'Espressionismo francese: I Fauves</p> <p>L'Espressionismo tedesco: Die Brücke</p> <p>Il Cubismo: Picasso</p> <p>Il Futurismo: Balla Boccioni</p> <p>Astrattismo :Mondrian</p> <p>Surrealismo: Dali-Magritte</p> <p>Metafisica: De Chirico</p> <p>Dadaismo: Duchamp</p>



<b>Disciplina: Scienze Motorie e Sportive</b>		<b>Tempi: Marzo - Giugno</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Crescere sani e forti</p> <p>Lavorare in autonomia.</p> <p>Valore della corporeità.</p> <p>Salute e benessere</p>	<p>Conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria in base ai propri limiti e in base alle proprie potenzialità.</p> <p>Svolgere cicli di allenamento eseguendo esercizi in maniera fluida.</p> <p>Servirsi del proprio corpo come il miglior attrezzo per allenarsi.</p> <p>Conoscere i principi per l'adozione</p>	<p>Migliorare le abilità motorie per gestire e controllare il corpo.</p> <p>Affrontare nuovi esercizi cercando di eseguire le sequenze di movimenti con consapevolezza e concentrazione.</p> <p>Affrontare con entusiasmo ogni nuovo passo e ogni nuova sfida che gli esercizi pongono.</p> <p>Essere consapevoli delle potenzialità delle Scienze motorie e Sportive per il benessere individuale e per il mantenimento della salute</p>	<p>Esercizi per variare l'allenamento quotidiano.</p> <p>Esercizi di Pilates.</p> <p>Esercizi di allungamento e di potenziamento muscolare.</p> <p>Igiene Alimentare.</p> <p>Movimento: salute e benessere.</p>

<b>Disciplina: Religione cattolica</b>		<b>Tempi: Marzo - Giugno</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Bioetica e scuola. L'educazione dei giovani. Cristianesimo e impegno sociale</p>	<p>Prendere coscienza dell'impegno della Chiesa nella questione sociale, soprattutto nell'età contemporanea.</p> <p>Conoscere alcuni documenti della Dottrina Sociale che danno voce a problemi e temi universali.</p> <p>Saper riconoscere l'attualità delle encicliche sociali.</p>	<p>Conoscere alcuni contributi della Chiesa alla soluzione dei maggiori problemi del mondo contemporaneo</p> <p>Saper operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Bioetica e scuola. L'educazione dei giovani.</p> <p>Storia della Dottrina Sociale della Chiesa</p> <p>Fondamenti teologici e morali della Dottrina Sociale</p> <p>I principi della Dottrina Sociale: destinazione universale dei beni e proprietà privata; pace, giustizia, lavoro, mondialità.</p> <p>L'impegno della Chiesa e dei credenti nella società: costruire un'umanità giusta e solidale</p> <p>Teologia politica</p> <p>Il Magistero di Papa Francesco e la salvaguardia del creato.</p>

**ALLEGATO 3**  
**TESTI DI ITALIANO**

**Libri di testo: R. Luperini-P. Cataldi-L. Marchiani-F. Marchese, Le parole le cose Palumbo**

**Leopardi, il primo dei moderni**

**Naturalismo, Simbolismo e avanguardie (dal 1861 al 1925) vol.3a**

**Modernità e contemporaneità (dal 1925 ai nostri giorni) vol.3b**

**Dante Alighieri, Divina Commedia. A cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier**

Giacomo Leopardi:

L'infinito (*Canti*)

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, vv. 21-60, 133-143 (*Canti*)

La ginestra o il fiore del deserto, vv. 37-51, 297-317 (*Canti*)

Dialogo della Natura e di un Islandese, rr. 101-107, 117-123, 135-158 (*Operette morali*)

G. Verga:

La roba (*Novelle rusticane*)

L'addio di 'Ntoni ( *I Malavoglia*, cap. 15)

La morte di Gesualdo (*Mastro-don Gesualdo*, IV, cap. 5, rr. 47-115)

G. Pascoli:

L'eterno fanciullo che è in noi (*Il fanciullino*, rr. 1-13)

X agosto (*Myricae*)

L'assiuolo (*Myricae*)

Il gelsomino notturno (*Canti di Castelvecchio*)

G. D'Annunzio:

Il ritratto dell'esteta (*Il piacere*, I, cap. 2)

La sera fiesolana (*Alcyone*)

I pastori (*Alcyone*)

L. Pirandello:

Lo strappo nel cielo di carta (*Il fu Mattia Pascal*, cap. 12)

Pascal porta i fiori alla propria tomba (*Il fu Mattia Pascal*, cap. 18)

“Io sono colei che mi si crede” (*Così è, se vi pare*, atto III, scena nona)

I.Svevo:

La Prefazione del dottor S. (*La coscienza di Zeno*)

La vita è una malattia (*La coscienza di Zeno*, cap. 8)

G. Ungaretti:

I fiumi (*L'allegria*)

San Martino del Carso (*L'allegria*)

Dante Alighieri:

Divina Commedia, Paradiso, canto XVII, vv. 55-69, canto XXXIII, vv.1-21

