



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "RINALDO d'AQUINO"

C.F. 91010430642 – Cod. Mecc. AVIS02100B – C.c.p. 1011530886
sito www.rinaldodaquino.it e-mail avis02100b@istruzione.it P.E.C. avis02100b@pec.istruzione.it

Liceo Scientifico – Liceo delle scienze umane – Liceo Musicale
Via Scandone – 83048 Montella (AV)
Segreteria: 0827 1949166 fax: 0827 1949162 - Dirigente Scolastico: 0827 1949161
Liceo Classico - Via Fontanelle, 1 - 83051 Nusco (AV) - 0827 64972
Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Informatica e Telecomunicazioni art. *Telecomunicazioni*
Ind. Chimica, materiali e biotecnologie art. *Biotecnologie ambientali*
Ind. Elettronica ed elettrotecnica art. *Automazione*
Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182
Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Meccanica, mecatronica ed energia art. *Energia*
Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268
Unità Didattica II livello rete territoriale CPIA (già corso serale SIRIO)-Istituto Tecnico - settore
Tecnologico - ind. Meccanica, mecatronica ed energia art. *Energia*
Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

**Anno scolastico 2019/2020
CLASSE V SEZ D**

Corso di Studio: Liceale

Indirizzo: Scienze Umane

Coordinatore: prof.ssa Bocchino Anna

**Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Emilia Strollo**

.....

INDICE:

1. Contesto generale

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

2. Informazioni sul curriculum

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2 Quadro orario settimanale

3. Descrizione della classe

- 3.1 Composizione del Consiglio di classe
- 3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

4. Attività e progetti

- 4.1 Attività di recupero/potenziamento/affiancamento
- 4.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa
- 4.3 Cittadinanza e Costituzione
- 4.4 Iniziative e d esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)
- 4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

6. Indicazioni attività didattiche

- 6.1 Metodologie e strategie didattiche
 - 6.1.1 Periodo settembre – marzo
 - 6.1.2 Periodo marzo – giugno
- 6.2 Percorsi interdisciplinari
- 6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio
- 6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

7. Scheda informativa disciplinare

8. Valutazione degli apprendimenti

- 8.1 Griglia di Valutazione del Comportamento
- 8.2 Griglia di valutazione colloquio
- 8.3 Criteri attribuzione crediti
- 8.4 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio)

APPENDICE NORMATIVA

Allegati

- 1. **Allegato 1:** Rimodulazione della DaD
- 2. **Allegato 2:** Schema rimodulazione crediti 3^o- 4^o anno
- 3. **Allegato 3:** Testi di Italiano oggetto del colloquio
- 4. **Allegato 4:** Elenco alunni

1. Contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto

Il territorio in cui è ubicato l'Istituto si contraddistingue per una geomorfologia tipica degli Appennini e risulta essere scarsamente urbanizzato e, proprio per questo, incontaminato e ricco di risorse naturali e paesaggistiche. I comuni della zona, accanto alle tradizionali attività lavorative di tipo agricolo-pastorale, hanno sostenuto un processo di industrializzazione e innovazione tecnologica. Da segnalare la capillare presenza di associazioni culturali e del mondo del volontariato, che interagiscono con la scuola e offrono stimoli per una crescita intellettuale e civile dell'intero territorio, favorendo forme di integrazione, di inclusione e di orientamento.

Il contesto socio-economico degli studenti rispecchia la realtà territoriale dell'Alta Valle dell'Ofanto e del Calore, caratterizzata da una comunità salda nei suoi valori tradizionali. L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana è di scarsa rilevanza, perché l'ambiente montano richiama percentuali molto ridotte di immigrati. In alcuni indirizzi si segnalano alunni provenienti da famiglie svantaggiate dal punto di vista economico e sociale, anche a causa di una disoccupazione sempre più alta. Circa l'8% della popolazione scolastica è costituito da alunni con disabilità e disturbi evolutivi per i quali si attivano percorsi didattici personalizzati e individualizzati, anche a carattere temporaneo, al fine di garantire a tutti il successo formativo.

1.2 Presentazione Istituto.

L'Istituto "R. d'Aquino", polo scolastico di riferimento per un'ampia area dell'Alta Irpinia, propone un'offerta formativa diversificata, articolata in più percorsi, liceali e tecnici, e localizzata in più plessi. Nel Comune di Montella è ubicata la sede centrale che presenta tre indirizzi liceali: il Liceo Scientifico, primo in tutta l'Irpinia per il successo degli allievi nei percorsi universitari e lavorativi, dati Eduscopio 2019 della Fondazione Agnelli; il Liceo delle Scienze Umane che, sempre secondo Eduscopio, da molti anni risulta essere tra i primi della regione; il Liceo Coreutico e Musicale - sez. Musicale, nonostante sia di recente istituzione, ha avuto modo in più occasioni di distinguersi, conseguendo risultati lusinghieri in manifestazioni regionali e nazionali. Sempre a Montella, presso l'Istituto Tecnico Industriale, hanno sede gli indirizzi: Informatica e Telecomunicazioni, Elettronica ed Elettrotecnica art. Automazione, Chimica Materiali e Biotecnologie. Il percorso tecnico di Meccanica Meccatronica ed Energia, insieme all'omologo serale, è localizzato presso il Comune di Bagnoli.

Il Comune di Nusco ospita, da ormai 50 anni, il Liceo Classico.

L'Istituto, da sempre attento alle esigenze del territorio e dei giovani, al fine di contrastare il depauperamento umano ed economico e di valorizzare il capitale immateriale, instaura legami forti con il mondo imprenditoriale, attraverso vivaci percorsi di PCTO e la partecipazione all'Istituto Tecnico Superiore "Antonio Bruno" di cui è socio fondatore.

L'offerta curricolare ed extracurricolare è ampia ed articolata; oltre l'ordinario, si realizzano iniziative quali viaggi di istruzione e visite guidate, open day, concorsi, incontri con esperti, corsi di affiancamento e di potenziamento, percorsi di aggiornamento. La Scuola, inoltre, è sede per le certificazioni Cambridge ed EIPASS e capofila polo dei Licei Musicali e Coreutici della Campania per la provincia di Avellino.

2. Informazioni sul curriculum

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo.

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

La progettazione di classe del secondo Biennio-V anno del secondo ciclo d'istruzione, oltre alle Raccomandazioni Europee e dalle Competenze di Cittadinanza fa riferimento **al profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale (Pecup)** così declinato nelle **Indicazioni Nazionali**.

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; }
 - ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; }
 - ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito

più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;
- comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Supplemento EUROPASS al Certificato del Liceo delle Scienze Umane

Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

2.2 Quadro orario settimanale.

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4
LINGUA E CULTURA LATINA	2
SCIENZE UMANE	5
INGLESE	3
STORIA E GEOGRAFIA	0
STORIA	2
MATEMATICA	2
FISICA	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2
FILOSOFIA	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1

3. Descrizione della Classe

1 – Presentazione della classe

La classe V D è composta da 13 studentesse, tutte provenienti, per promozione, dalla 4D frequentata in questo stesso Istituto e residenti alcune nel comune di Montella, altre nei paesi limitrofi. È da sottolineare che il gruppo consisteva inizialmente in 12 unità e che al quarto anno c'è stato l'ingresso di una alunna proveniente da altro Liceo. Il contesto familiare è eterogeneo sia per le professioni svolte dai genitori che per la presenza di stimoli culturali formativi diversi. Nel corso del quinquennio la classe ha mostrato passività nei rapporti interpersonali e nella partecipazione al dialogo educativo, manifestando solo in questo ultimo anno maggiore coesione e apertura verso i bisogni culturali ed educativi del territorio, traducendo in collaborazione fattiva la specificità dell'indirizzo scolastico frequentato. Discontinuità e alternanza didattica hanno caratterizzato l'attività educativa di quasi tutte le discipline, in particolare quelle caratterizzanti l'indirizzo; la classe ha quindi sperimentato metodologie didattiche diverse.

Per quanto riguarda l'andamento didattico, la situazione di partenza, per alcune studentesse, si presentava poco solida; si rilevavano difficoltà nella comunicazione orale e nella correlazione dei contenuti appresi. Un processo di maturazione lento, ma costante, ha permesso ad alcune di colmare le lacune, ad altre di potenziare il proprio bagaglio di conoscenze e le capacità di rielaborazione ed analisi.

Le alunne hanno sempre tenuto un comportamento dignitoso , decoroso e corretto anche durante

l'attività scolastica in modalità DAD, sia nel rispetto della propria persona, sia dell'insegnante, sia delle proprie compagne di classe e sono perciò sicuramente portatrici di valori positivi.

Non sono state inflitte sanzioni disciplinari né a carico dei singoli né dell'intera scolaresca.

L'analisi della situazione **culturale della classe**, condotta attraverso la raccolta di osservazioni

sistematiche, prove di verifica scritte ed orali, questionari e colloqui, ha evidenziato quanto

segue:

un **primo gruppo**, esiguo, è costituito da allieve che hanno mostrato impegno, partecipazione e senso di responsabilità; hanno sviluppato modalità di apprendimento autonomo e atto emergere discrete capacità di approfondimento personale. Esse si apprestano a sostenere la prova d'esame con una buona preparazione generale; sanno esprimere in modo efficace i contenuti appresi, utilizzano il linguaggio specifico delle varie discipline in maniera appropriata, sono capaci di effettuare scelte autonome e di prendere decisioni consapevoli;

un **secondo gruppo**, più numeroso, è costituito da allieve che, pur mostrando volontà e partecipazione, non sono riuscite ad emergere nel contesto della classe a causa di difficoltà oggettive, quali il metodo di studio ancora troppo "nozionistico" e poco efficiente. Hanno, comunque, acquisito in tutte le materie discrete conoscenze dei contenuti che elaborano in maniera semplice ma corretta, procedure e tecniche che riescono ad applicare, pur con qualche incertezza, nei diversi contesti di comunicazione;

infine, il **terzo gruppo**, è costituito da allieve che sono state meno motivate e meno puntuali nella partecipazione al dialogo educativo e formativo, sia per la mancanza di uno studio individuale sistematico, sia per le numerose lacune pregresse. Riescono, se opportunamente guidate, a mostrare conoscenze e competenze più o meno accettabili.

Nel complesso gli esiti finali sono comunque positivi, soprattutto se si considera la crescita umana, culturale e cognitiva che ciascuno ha realizzato nel tempo.

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Continuità Triennio		
		Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PETRETTA MARIANGELA	no	no	si
LINGUA E CULTURA LATINA	VALENTINO NICOLETTA	no	no	si
SCIENZE UMANE	PETROZIELLO MARIA LUISA	no	no	si
INGLESE	GIULIANO ROBERTA.	no	no	si
STORIA	LISENA EDMONDO	no	si	si
MATEMATICA	DE SIMONE LIBERATO	no	si	si
FISICA	DE SIMONE LIBERATO	no	no	si
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	BOCCHINO ANNA	si	si	si
STORIA DELL'ARTE	DI NARDO MARIA	no	no	si
FILOSOFIA	LISENA EDMONDO	no	si	si
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CAPONE SILVANA	si	si	si
RELIGIONE CATTOLICA	DELLO BUONO ADA	si	si	si

3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

Anno scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2017/2018	12	-	-	12
2018/2019	12	1	-	13
2019/2020	13	-	-	-

4. Attività e progetti

4.1 Attività di recupero/potenziamento/affiancamento

Sono state organizzate attività di recupero/potenziamento ogniqualvolta le difficoltà della classe sono state tali da richiedere interventi a sostegno della preparazione degli studenti. Esse si sono sostanziate nella frequenza di **corsi di recupero** organizzati dalla scuola, nei casi di insufficienze gravi, e in **attività in itinere e/o studio individuale** nei casi di lievi carenze. Nell'anno corrente il percorso formativo è stato integrato da un Corso extracurricolare di Preparazione test universitari – Logica, non concluso causa emergenza Covid 19.

4.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

Progetto/Attività/PON	Argomento trattato	Competenze
<p>Corso di teatro: Laboratorio teatrale</p>	<p>Nella prima fase di laboratorio sono stati privilegiati la sperimentazione e l'approccio al teatro come gioco per conoscere e scoprire le proprie capacità; l'interrelazione e la fiducia, base della comunicazione e dell'espressione all'interno del gruppo; l'inclusione di tutti i partecipanti attraverso la valorizzazione delle specifiche caratteristiche di ciascuno, con esercizi motori e sensoriali, mimici e vocali non necessariamente finalizzati alla realizzazione dello spettacolo finale.</p> <p>Si precisa che solo la prima fase del progetto è stata realizzata, causa Covid le altre due fasi previste non sono state effettuate.</p>	<p>Promuovere l'esperienza teatrale come occasione per valorizzare le capacità espressive degli alunni e come momento di riflessione per la conoscenza di sé e degli altri.</p> <p>Educare i giovani al significato dell'arte, intesa come momento di crescita individuale e collettiva, al fine di potenziare le capacità comunicative e relazionali.</p> <p>Sviluppare un'etica di responsabilità tale da consentire ad ogni singolo allievo di scegliere e agire in modo consapevole e responsabile sia come singolo che come membro di una collettività.</p>
<p>Caffè letterario: le due culture</p>	<p>Lezioni di carattere storico-linguistico-letterario-scientifico artistico. Il tema degli incontri è Conoscenza è/coscienza.</p> <p>Sono stati previsti incontri con esperti nell'ambito del mondo scientifico-tecnologico e confronti tra la cultura umanistica e quella scientifica.</p> <p>Si precisa che le manifestazioni realizzate sono state tre in presenza, causa Covid le altre sono state organizzate in video conferenza e per ragioni organizzative, sono state coinvolte solo le classi della docente referente del progetto.</p>	<p>Migliorare e potenziare le competenze linguistiche degli studenti, di analisi del documento da studio, di scrittura, di esposizione, di riflessione che risultano particolarmente importanti per l'inserimento nel mondo del lavoro e per il prosieguo degli studi universitari</p>
<p>Orientamento</p>	<p><u>Manifestazioni volte alla pubblicizzazione dell'Istituto sul territorio: Open-day,</u></p> <p><u>Incontri di formazione ed informazione rivolti agli studenti di quarta e quinta, tenuti da esperti, docenti universitari e ricercatori o</u></p>	<p>Aumentare il numero di iscrizioni nell'Istituto.</p> <p>Prevenire i passaggi tra indirizzi della scuola.</p> <p>Ridurre il numero degli abbandoni al primo anno di università.</p>

	<u>da professionisti del settore.</u> <u>Corsi di approfondimento disciplinare destinati alla conoscenza delle nozioni basilari utili per il superamento delle prove di ammissione per le facoltà universitarie (corsi di logica, matematica).</u>	
Valorizzazione delle eccellenze	<u>Olimpiadi di Italiano</u>	confrontarsi e “competere” con i coetanei

4.3 Cittadinanza e Costituzione

I contenuti di Cittadinanza e Costituzione sono stati svolti nell’ambito di un progetto dedicato, sviluppato con ore di compresenza con altre discipline da docenti di Scienze giuridiche.

Disciplina: Cittadinanza e Costituzione		Ore settimanali: 1 – compresenza storia, filosofia, italiano, religione	
NUCLEI/AREE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>La Costituzione Italiana: nascita, struttura, caratteri</i></p> <p><i>I principi fondamentali (Artt.1-12)</i></p> <p><i>Il principio democratico ed il diritto di voto</i></p> <p><i>Il principio di uguaglianza</i></p> <p><i>I diritti individuali e collettivi</i></p> <p><i>Diritto alla salute</i></p> <p><i>Diritto all’istruzione</i></p> <p><i>I poteri dello Stato</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente. ➤ Collocare l’esperienza personale in un sistema organizzato della vita sociale fondato su un complesso di organi pubblici riconosciuti e disciplinati dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare gli scenari storico-politici in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte. ➤ Individuare i principi fondamentali del testo costituzionale e attualizzarlo. ➤ Comprendere la tutela del cittadino come singolo e come appartenente alle formazioni socio-economiche. ➤ Individuare le caratteristiche, le funzioni e i poteri degli organi costituzionali. ➤ Comprendere il significato del principio internazionalista. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Origine, struttura, caratteri e fondamenti della Costituzione.</i> ➤ <i>I diritti inviolabili.</i> ➤ <i>I doveri inderogabili.</i> ➤ <i>L’uguaglianza formale e sostanziale</i> ➤ <i>Le autonomie locali ed il decentramento amministrativo</i> ➤ <i>Art. 32 Il diritto alla salute</i> ➤ <i>Art. 33-34 Il diritto all’istruzione</i> ➤ <i>Il Parlamento, il Governo, la Magistratura.</i> ➤ <i>Il processo di integrazione europeo.</i>

<p><i>Cenni sull'Unione Europea</i></p>		<p>➤ Conoscere i principali organi dell'Unione Europea.</p>	
Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni di gruppo. • Lavoro individuale e di gruppo. • Metodo intuitivo-deduttivo. • Video lezioni sulla piattaforma Unitelma La Sapienza Roma • Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. • Cooperative learning. • Flipped classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sussidi didattici di supporto. • Lavagna e/o L.I.M. • Piattaforme multimediali. 	<p>PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali 	<p>La valutazione di Cittadinanza e Costituzione sarà inclusa nelle discipline coinvolte nelle attività di presenza.</p>

4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in PCTO)

La partecipazione della classe alle attività di arricchimento dell'Offerta formativa contenute nel PTOF e alle esperienze extracurricolari organizzate dalla scuola è stata, nel corso del triennio, diversificata e piuttosto attiva. Un numero contenuto di allieve ha partecipato ai progetti di EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ, INTERNAZIONALIZZAZIONE per la preparazione alla CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE B1 e B2. La partecipazione alle attività integrative di ORIENTAMENTO per l'organizzazione dell'OPEN DAY ha visto, invece, coinvolta tutta la classe. Unanime è stata la partecipazione alle proiezioni cinematografiche, a CONVEGNI E/O DIBATTITI organizzati dalla scuola, alcuni dei quali nell'ambito del progetto CAFFE' LETTERARIO e la partecipazione al concorso promosso, ogni anno, dall'Associazione "GINESTRA" in

occasione della “Giornata internazionale contro la violenza sulle donne” .Nel corso del quarto anno tutta la classe ha frequentato, nell’ambito delle attività di alternanza scuola lavoro/PCTO, il corso di PRIMO SOCCORSO e il corso sulla SICUREZZA erogato sulla piattaforma MIUR- Inail. Solo due alunne hanno partecipato al progetto - gemellaggio con Norristown. Si precisa che altre iniziative ed esperienze extracurricolari non sono state effettuate, causa Covid19.

4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

La classe ha partecipato alle attività di orientamento organizzate dalla scuola :

- incontri con docenti universitari esperti nelle discipline di indirizzo.
- partecipazione all’iniziativa promossa da fondazione Campania festival “Adotta un filosofo” incontro con il prof. Davide Grossi

Gli studenti, inoltre, sono stati informati nel corso dell’anno, di tutte le iniziative di orientamento proposte dalle principali Università, delle modalità di selezione ed iscrizione e degli sbocchi professionali offerti, anche tramite l’accesso ai siti web degli Atenei.

5. Indicazioni su strategie e metodi per l’inclusione

Al fine di consentire a ciascuno alunno di sviluppare pienamente il proprio talento e di realizzare le proprie potenzialità, ciascun docente del Consiglio di Classe ha progettato percorsi educativi e di istruzione personalizzati che tengono conto dello sviluppo della persona e della comunità in una dinamica che si arricchisce dei rapporti reciproci e della capacità di convivenza e rispetto civile. Nella fattispecie, si è favorito:

- il lavoro di gruppo compiti calibrati sui bisogni e sulle potenzialità del singolo e sulla valorizzazione del gruppo come risorsa per sviluppare abilità e competenze di ciascuno;
- il peer to peer, sia come modalità didattica ordinaria che come strategia per il recupero e/o potenziamento.

6. Indicazioni attività didattica

6.1 Metodologie e strategie didattiche

6.1.1. Periodo settembre – marzo

L'attività didattica, rispettando la diversità degli stili di apprendimento degli studenti, è stata svolta proponendo metodologie formative e motivanti:

- favorire apprendimenti significativi in contesto autentico
- porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, tutoring, attività di laboratorio, cooperative learning, discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione (autovalutazione e riflessività)
- centralità dello studente che motiva le proprie scelte e sa migliorare le proprie prestazioni o risposte
- didattica innovativa: e-learning, LIM
- didattica di ricerca: studenti protagonisti attivi nella costruzione di percorsi e strumenti di ricerca (mappe concettuali, presentazioni multimediali, esperimenti, modelli)
- insegnare agli studenti l'uso del libro di testo e delle espansioni digitali, dei dizionari, delle mappe concettuali, o degli appunti o delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nello studio.

6.1.2. Periodo marzo – giugno

Le attività didattiche in presenza si sono interrotte il 05 marzo 2020. La scuola, in ottemperanza alle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020, ha attivato tempestivamente la Didattica a Distanza che si è andata progressivamente strutturando e adattando alle nuove condizioni, come riportato nelle rimodulazioni delle programmazioni di classe allegate al presente documento. In questo periodo si sono ridimensionati i contenuti e si è dato maggior rilievo alle competenze, prediligendo una valutazione formativa. Laddove necessario, in base alle richieste delle famiglie, la Scuola si è attivata fornendo supporti tecnologici in comodato d'uso gratuito. Dai monitoraggi eseguiti è emersa una partecipazione nel complesso coerente con la didattica in presenza (vedi Allegato Rimodulazione Programmazione di classe).

6.2 Percorsi interdisciplinari

La classe è stata orientata, sia in maniera induttiva che deduttiva, a collegamenti interdisciplinari; sono state, infatti, proposte alcune tematiche generali (Comunicazione ; Natura; Salute) alle quali le ragazze si sono collegate attraverso i nuclei fondanti e i nodi concettuali delle diverse discipline.

Sono stati altresì proposti dei materiali-stimolo da interpretare in ottica ampia e interdisciplinare, anche attraverso la produzione di mappe concettuali.

6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO - ex ASL): attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni):

TITOLO: Scuola Amica – Servizi educativi e integrati all'infanzia			
Annualità	Ore	Azienda	Attività
2017/2018	60	I.C. Palatucci di Montella (Scuola dell'infanzia e primaria)	realizzazione di un ciclo di lezioni nella scuola dell'infanzia I.C. Palatucci di Montella, sul tema dell'alimentazione.
2018/2019	20	I.C. Palatucci di Montella (Scuola dell'infanzia e primaria)	realizzazione di un ciclo di lezioni nella scuola primaria I.C. Palatucci di Montella sul tema della diversità.
2019/2020	10		realizzazione di un elaborato scritto e/o multimediale relativo all'attività di resoconto e di sintesi dell'esperienza svolta presso la scuola primaria e dell'infanzia I.C. Palatucci di Montella
COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none">✓ saper individuare un rischio e un pericolo in ambito scolastico✓ saper riconoscere il ruolo dell'educatore all'interno del mondo scolastico✓ saper pianificare e svolgere l'attività didattico-pedagogica nel rispetto dei tempi di consegna e rispetto al contesto di riferimento✓ saper individuare problemi e trovare soluzioni appropriate✓ saper usare strumenti, attrezzature e/o materiali aziendali indispensabili per l'attività educativa e didattica✓ collaborare con i pari o con i superiori per la riuscita del compito✓ sapersi muovere nei luoghi di educazione e formazione diversi da quelli istituzionali per valorizzare al meglio le potenzialità personali e stimolare apprendimenti informali✓ avere consapevolezza del raccordo tra istruzione, formazione e mondo del lavoro✓ acquisire elementi di conoscenza critica della società contemporanea✓ acquisire consapevolezza dell'importanza dell'attività pedagogica e didattica nel contesto sociale ed economico contemporaneo.			

- **Per un'analisi approfondita del lavoro svolto si rimanda alla documentazione del PCTO, presentata dal Tutor.**
- Gli allievi presenteranno una relazione /prodotto multimediale in sede di colloquio.

6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a tutti i mezzi a disposizione, ovvero:

- ✓ libri di testo e relative espansioni digitali, considerati alla base di qualsiasi lettura e interpretazione dei contenuti disciplinari.
- ✓ piattaforme digitali, Videoconferenze sulla piattaforma G-suite meet, tutorial e sussidi multimediali: essi hanno ricondotto all'attualità la conoscenza e la comprensione degli aspetti strutturali, funzionali e strumentali delle discipline.

Gli studenti hanno vissuto gli spazi propri della scuola: biblioteca e auditorium nei quali si sono svolti momenti di riflessione ed approfondimento; aule Lim e laboratorio informatico, linguistico e scientifico con la finalità di praticare le conoscenze acquisite; palestra dove hanno praticato vari sport e competizioni sportive.

7. Scheda informativa disciplinare

Disciplina Lingua e letteratura italiana		Classe V Sez. D Indirizzo Scienze umane
Docente : Petretta Mariangela		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>G. Leopardi Il secondo Ottocento: la storia e la cultura Il Naturalismo e il Verismo G. Verga Il Decadentismo G. Pascoli G. D'Annunzio Il primo novecento: la storia e la cultura Il romanzo europeo del primo Novecento I. Svevo L. Pirandello Il Crepuscolarismo Il Futurismo G. Ungaretti</p> <p>Divina Commedia, Paradiso: canti scelti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il mezzo linguistico nella produzione orale e scritta, finalizzata ad usi gradualmente più complessi • Possedere un'adeguata competenza testuale • Produrre testi corretti ed adeguati alle diverse situazioni comunicative • Conoscere ed utilizzare un lessico vario ed adeguato alle diverse situazioni comunicative • Rielaborare le informazioni • Comprendere il valore della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come ampliamento dell'esperienza del mondo • Conoscere, attraverso gli autori e i testi, la letteratura italiana • Conoscere il contesto storico, sociale e culturale di riferimento degli autori e coglierne l'influsso esercitato su di essi e sulle loro opere • Operare confronti con opere coeve o di epoche diverse, anche di autori stranieri 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline • Competenze di cittadinanza <ul style="list-style-type: none"> -imparare ad imparare -progettare -comunicare -collaborare e partecipare -agire in modo autonomo e responsabile -risolvere problemi -individuare collegamenti e relazioni -acquisire e interpretare l'informazione
<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 46%</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 46%</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente</p>

Discreto 31%	Discreto 31%	Sufficiente 46%
Buono 8%	Buono 8%	Discreto 31%
Ottimo 15%	Ottimo 15%	Buono 8%
Ottimo 15%		Ottimo 15%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I. M.	Prove scritte Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Prodotti multimediali	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina LATINO		Classe 5 Sez D Indirizzo SCIENZE UMANE	
Docente: VALENTINO NICOLETTA			
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze	
IL PRIMO SECOLO: DALLA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA ALLA DINASTIA FLAVIA: 1. PROSA STORICA E BIOGRAFICA 2. PROSA SCIENTIFICA E TECNICA 3. SENECA <ul style="list-style-type: none"> • “Lottare con le passioni” • “Il male di vivere” • “Consigli a un amico” • “La clessidra del tempo” • “Imparare la virtù” 4. L'EPICA: <ul style="list-style-type: none"> • LUCANO • <i>I ritratti di Pompeo e di Cesare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenza della letteratura latina articolata in chiave problematica e critica sviluppata nell'ambito dei quadri storico-culturali di ogni eta', attraverso lo studio degli autori piu' rappresentativi e dei generi letterari da loro usati • capacita' e competenze di analisi testuale riguardo: interpretazione del testo- contestualizzazione storica e tematica- individuazione figure retoriche • capacita' di attuare collegamenti interdisciplinari a partire dall'analisi tematica del testo di un autore studiato 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire e argomentare in modo coerente, preciso e consapevole i contenuti della storia letteraria studiata • Saper comprendere, contestualizzare e problematizzare un testo • Saper usare gli strumenti dell'analisi testuale • Saper contestualizzare autori e testi affrontati in classe • Saper esporre in modo coerente le 	

<p>5. PETRONIO: <i>Satyricon</i></p> <p>6. LA SATIRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PERSIO • GIOVENALE • MARZIALE <p>7. LA RETORICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • QUINTILIANO • “L’insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi” • Un’arma potentissima per l’oratore: il riso” • L’arte della memoria” <p>L’ETA’ DEL PRINCIPATO PER ADOZIONE:</p> <p>8. TACITO</p> <p>9. APULEIO</p>		<p>linee portanti della storia e della cultura latina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper operare confronti significativi tra testi dello stesso autore e/o autori diversi • Saper riflettere e confrontarsi con le problematiche culturali affrontate nello studio della civiltà latina
<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0 Sufficiente 60% Discreto 30% Buono 10% Ottimo 0</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 60% Discreto 30% Buono 10% Ottimo</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 60% Discreto 30% Buono 10% Ottimo</p>
<p>Metodologie/Strumenti</p>	<p>Verifiche</p>	<p>Valutazione</p>
<p>Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo POWER POINT di sintesi/spiegazione Piattaforme multimediali.</p>	<p>Prove scritte Prove aperte Prove online Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Prodotti multimediali Compiti autentici</p>	<p>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d’esame.

Disciplina Scienze Naturali		Classe V Sez. D Indirizzo :Liceo Scienze Umane
Docente: prof.ssa Bocchino Anna		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'anatomia degli apparati del corpo umano • Illustrare come è organizzato e controllato il corpo umano e come avviene la comunicazione tra le due diverse parti • Conoscere le patologie più comuni dei vari apparati • Definire gli idrocarburi e distinguerli in base al legame singolo, doppio o triplo • Classificare i composti organici e distinguerli in base ai gruppi funzionali che li caratterizzano • Spiegare cosa si intende per isomeria di struttura, geometrica, ottica. Illustrare l'utilizzo degli idrocarburi • Definire i polimeri naturali e di sintesi. • Definire le caratteristiche generali dei carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici e vitamine • Conoscere il ruolo degli enzimi di restrizione • Conoscere le biotecnologie e le loro applicazioni • Conoscere i cambiamenti genetici artificiali in molte specie viventi grazie alla tecnologia del DNA 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare il contributo della medicina all'evoluzione delle conoscenze umane e allo sviluppo della società moderna • Analizzare criticamente le conoscenze scientifiche e le loro implicazioni nella dinamica delle relazioni uomo-ambiente-tecnologia • Analizzare le prove scientifiche a favore e contro una teoria proposta per spiegare un fenomeno naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare le principali funzioni di ciascun apparato • Spiegare come è organizzato e controllato il corpo umano e come avviene la comunicazione tra le sue diverse parti • Riconoscere gli stili di vita che salvaguardano la salute. • Utilizzare un lessico appropriato e la simbologia • Assegnare il nome IUPAC data la formula di struttura di un composto organico • Mettere in relazione la struttura dei gruppi funzionali e le loro proprietà chimiche e fisiche • Svolgere un semplice esempio di reazione di polimerizzazione per addizione o condensazione • Identificare nei vari processi la relazione tra

<p>ricombinante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Illustrare i nuovi metodi di isolamento e di identificazione dei geni 		<p>biotecnologia e sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collegare le caratteristiche dei microrganismi utilizzati con le caratteristiche dei prodotti ottenuti • Comprendere l'influenza delle innovazioni scientifiche e tecnologiche in ambito biologico ed ambientale e saper valutare autonomamente i problemi, anche etici, posti dal loro sviluppo.
<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 15% Discreto 61% Buono 0% Ottimo 23%</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 15% Discreto 61% Buono 0% Ottimo 23%</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 15% Discreto 61% Buono 0% Ottimo 23%</p>
<p>Metodologie/Strumenti</p>	<p>Verifiche</p>	<p>Valutazione</p>
<p>Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo, esercenziario. Sussidi didattici di supporto.</p>	<p>Prove scritte Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali</p>	<p>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>

Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.	Compiti autentici	
---	--------------------------	--

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina LINGUA E CULTURA INGLESE		Classe V Sez D Indirizzo SCIENZE UMANE
Docente: ROBERTA GIULIANO		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>The Romantic poetry: <i>William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, John Keats.</i></p> <p>The Romantic prose: <i>Jane Austen, Mary Shelley</i></p>	<p>Comprendere affinità e divergenze tra le due generazioni di poeti romantici e cogliere la forza rivoluzionaria e profetica della loro poesia.</p>	<p>Riuscire ad operare sintesi individuali, commenti personali ed analisi critiche autonome espresse in un inglese di buona qualità.</p>
<p>Victorians and Anti-Victorians: <i>Charles Dickens, Thomas Hardy, Oscar Wilde.</i></p>	<p>Comprendere lo spirito dell'età vittoriana e discuterne i valori positivi e quelli negativi da un punto di vista storico, ideologico e culturale.</p>	<p>Essere in grado di parlare in pubblico.</p> <p>Saper redigere un saggio scritto della lunghezza di quattro facciate.</p>
<p>The Modernists: <i>Virginia Woolf, James Joyce, George Orwell.</i></p>	<p>Cogliere il passaggio dall'epoca ottocentesca a quella moderna attraverso i lavori innovativi di alcuni narratori.</p>	<p>Essere in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</p>
<p>Strutture lessicali, grammaticali, sintattiche relative al livello B2.</p>	<p>Conoscenze morfo-sintattiche, lessicali relative al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>	<p>Essere in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante</p>

		nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Saper produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente: 0 Sufficiente: 15 Discreto: 30 Buono: 25 Ottimo: 30	Grado di acquisizione (%): Insufficiente: 0 Sufficiente: 15 Discreto: 30 Buono: 25 Ottimo: 30	Grado di acquisizione (%): Insufficiente: 0 Sufficiente: 15 Discreto: 30 Buono: 25 Ottimo: 30
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.	Prove scritte Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina - Storia		Classe - V Sez - E Indirizzo - Liceo musicale	
Docente: Edmondo Lisena			
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze	

<ul style="list-style-type: none"> • Il Risorgimento italiano e l'Italia post-unitaria. • L'Europa delle grandi potenze tra la seconda metà del 1800 e gli inizi del 1900; • Colonialismo e imperialismo nella seconda metà dell'800. • La società di massa e la crisi dello stato liberale. • L'età giolittiana. • La Prima guerra mondiale: cause, dinamiche ed esiti del conflitto. • La Russia dalla Rivoluzione allo stalinismo • Il primo dopoguerra e le questioni aperte del nuovo assetto europeo. • Il caso italiano: dallo stato liberale al Fascismo. • La grande crisi e il New Deal. • Il Nazismo in Germania. • Hannah Arendt e le origini del totalitarismo. • La Seconda guerra mondiale: cause, dinamiche ed esiti del conflitto. • Il nuovo ordine mondiale e la Guerra fredda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare il contenuto e il significato di un testo storico. • Saper utilizzare il lessico disciplinare e saper argomentare in modo corretto e coerente. • Capacità di sintesi e analisi nella trattazione degli argomenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di rielaborare autonomamente i contenuti disciplinari e competenza nell'espressione di giudizi critici pertinenti. • Competenza nel collegare, utilizzare e integrare le conoscenze acquisite in un'ottica interdisciplinare. • Acquisire la consapevolezza del significato e dell'attualità della storia contemporanea.
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia della Prima repubblica • La nascita e l'affermazione dell'Unione europea. 		
Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 18% Discreto 18% Buono 55% Ottimo 9%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 18% Discreto 18% Buono 55% Ottimo 9%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 18% Discreto 18% Buono 55% Ottimo 9%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.	Prove scritte Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina - Filosofia	Classe - V Sez - D -Indirizzo - Liceo delle Scienze Umane	
Docente: Edmondo Lisena		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze

<ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo tedesco filosofico e letterario. • L'idealismo tedesco e la filosofia hegeliana: • <i>Il Mondo come volontà e rappresentazione</i> di Schopenhauer. • La riflessione sull'esistenza di Kierkegaard. • Caratteri generali della sinistra hegeliana: Feuerbach e l'alienazione religiosa. • Il pensiero di Karl Marx. • Comte e il positivismo • La filosofia di Nietzsche • Freud e la psicoanalisi. • Bergson e lo spiritualismo. • Hannah Arendt: le origini del totalitarismo • Heidegger: <i>Essere e tempo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare il contenuto e il significato di un testo filosofico. • Saper utilizzare il lessico della filosofia e saper argomentare in modo corretto e coerente. • Capacità di sintesi e analisi nella trattazione degli argomenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di rielaborare autonomamente i contenuti disciplinari e competenza nell'espressione di giudizi critici pertinenti. • Competenza nel collegare, utilizzare e integrare le conoscenze acquisite in un'ottica interdisciplinare. • Acquisire la consapevolezza del significato e dell'attualità della riflessione filosofica contemporanea.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 18% Discreto 18% Buono 55% Ottimo 9%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 18% Discreto 18% Buono 55% Ottimo 9%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 18% Discreto 18% Buono 55% Ottimo 9%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione

<p>Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo, esercizionario. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.</p>	<p>Prove scritte Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Prodotti multimediali Compiti autentici</p>	<p>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>
---	---	--

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina Matematica		Classe V Sez D Indirizzo Scienze umane
Docente: Liberato De Simone		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Disequazioni e principi di equivalenza. Disequazioni di 2° grado. Disequazioni fratte Sistemi di disequazioni. Archi, angoli e loro misure Definizione delle funzioni goniometriche e loro grafici Angoli associati. Formule goniometriche. Equazioni e disequazioni goniometriche Triangoli rettangoli Applicazioni alla risoluzione dei triangoli rettangoli Proprietà delle potenze Funzioni esponenziali Equazioni e disequazioni esponenziali Logaritmi e proprietà Operazioni con i logaritmi Cambiamento di base; logaritmi decimali e neperiani Funzioni logaritmiche e proprietà grafiche</p>	<p>Risolvere disequazioni algebriche. Risolvere sistemi di disequazioni; risolvere disequazioni fratte. Utilizzare le funzioni goniometriche misurando gli angoli sia in radianti sia in gradi Applicare le formule goniometriche. Risolvere equazioni e disequazioni goniometriche. Rappresentare graficamente le funzioni. esponenziali. Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali. Utilizzare le funzioni esponenziali nella modellizzazione di situazioni reali. Rappresentare graficamente le funzioni logaritmiche Risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche. Utilizzare le funzioni logaritmiche nella modellizzazione di situazioni reali. Riconoscere e classificare una funzione Rappresentare graficamente funzioni deducibili da quelle elementari al</p>	<p>Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi.) Risolvere problemi. Dominare i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi. Costruire semplici modelli interpretativi di situazioni reali.</p>

<p>Equazioni e disequazioni logaritmiche. Le funzioni e loro classificazione. Dominio di funzioni intere, razionali fratte e irrazionali</p> <p>Nozione di limite di una funzione, definizione di limite nei vari casi</p> <p>Primi teoremi sui limiti</p> <p>Operazioni sui limiti</p> <p>Forme indeterminate</p> <p>Limiti notevoli. Funzioni continue, Punti di discontinuità. Asintoti</p> <p>Derivata di una funzione. Significato geometrico della derivata prima. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali</p> <p>Operazioni con le derivate</p> <p>Retta tangente alla funzione</p>	<p>fine di costruirne un grafico approssimativo. Determinare dominio, codominio, segno di una funzione e individuare le regioni di piano in cui si colloca il grafico della funzione. Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata</p> <p>Confrontare infinitesimi e infiniti</p> <p>Calcolare gli asintoti di una funzione</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione</p> <p>Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione.</p>	
<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente 0 %</p> <p>Sufficiente 50%</p> <p>Discreto 20%</p> <p>Buono 10%</p> <p>Ottimo 20%</p>	<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente 0 %</p> <p>Sufficiente 50%</p> <p>Discreto 20%</p> <p>Buono 10%</p> <p>Ottimo 20%</p>	<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente 0 %</p> <p>Sufficiente 50%</p> <p>Discreto 20%</p> <p>Buono 10%</p> <p>Ottimo 20%</p>
<p>Metodologie/Strumenti</p>	<p>Verifiche</p>	<p>Valutazione</p>
<p>Lezioni frontali</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Metodo intuitivo-deduttivo.</p> <p>Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</p> <p>Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Libro di testo, eserciziaro.</p> <p>Sussidi didattici di supporto.</p> <p>Lavagna e/o L.I.M.</p> <p>Piattaforme multimediali.</p>	<p>Prove scritte</p> <p>Prove chiuse</p> <p>Prove aperte</p> <p>Prove miste</p> <p>Prove online</p> <p>Prove orali</p> <p>Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</p> <p>Interventi</p> <p>Test di verifica</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prodotti multimediali</p> <p>Compiti autentici</p>	<p>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno

consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina Fisica		Classe V Sez D Indirizzo Liceo Delle Scienze Umane	
Docente: Liberato De Simone			
Conoscenze/ Contenuti		Abilità	
<p>Fenomeni di elettrizzazione. Isolanti e conduttori. La carica elettrica. La legge di Coulomb. Quantizzazione della carica elettrica. Cariche e forze: il campo elettrico. Linee di forza di un campo elettrico. Flusso del vettore campo elettrico e teorema di Gauss. Campo creato da una carica puntiforme, da una superficie carica, da una sfera. Energia potenziale elettrica; Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Proprietà elettrostatiche di un conduttore. Capacità e condensatori. Energia immagazzinata in un condensatore. Collegamenti fra condensatori. Corrente elettrica. Forza elettromotrice. Resistenza. Leggi di Ohm. Resistività. Sistemi di resistenze. Circuiti in corrente continua. Potenza elettrica.</p>		<p>Definire il comportamento dei corpi relativamente all'elettrizzazione. Applicare la legge di Coulomb. Disegnare le linee di forza di un campo elettrico. Descrivere il comportamento di una carica puntiforme in un campo elettrico. Riconoscere le caratteristiche dei vari tipi di campo elettrico studiati. Definire e determinare l'energia potenziale di un sistema di cariche e il potenziale elettrico in un punto dello spazio. Definire le superfici equipotenziali. Definire il condensatore elettrico. Definire e calcolare la capacità di condensatori piani. Definire l'intensità di corrente elettrica. Definire la forza elettromotrice di un generatore e il generatore ideale di corrente continua. Definire la resistenza elettrica. Discutere i possibili collegamenti dei resistori e calcolare le resistenze equivalenti. Enunciare l'effetto Joule e definire la potenza elettrica. Formulare e applicare le leggi di Ohm..</p>	
Competenze			
		<p>Interpretare i fenomeni macroscopici legati all'elettrizzazione dei corpi. Osservare ed identificare fenomeni. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che riguardano la società. Avere consapevolezza del metodo sperimentale Interpretare i fenomeni del campo alla luce del concetto di campo. Saper interpretare i fenomeni relativi agli aspetti energetici del campo elettrico Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Saper interpretare i fenomeni macroscopici legati alla corrente elettrica.</p>	
Grado di acquisizione (%):		Grado di acquisizione (%):	
<p>Insufficiente Sufficiente 50% Discreto 10% Buono 20% Ottimo 20%</p>		<p>Insufficiente Sufficiente 50% Discreto 10% Buono 20% Ottimo 20%</p>	
Metodologie/Strumenti		Verifiche	
		Valutazione	

<p>Lezioni frontali</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Metodo intuitivo-deduttivo.</p> <p>Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</p> <p>Libro di testo, eserciziaro.</p> <p>Sussidi didattici di supporto.</p> <p>Piattaforme multimediali.</p>	<p>Prove scritte</p> <p>Prove chiuse</p> <p>Prove aperte</p> <p>Prove miste</p> <p>Prove online</p> <p>Prove orali</p> <p>Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</p> <p>Interventi</p> <p>Test di verifica</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prodotti multimediali</p> <p>Compiti autentici</p>	<p>Criteria di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>
--	--	---

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina: storia dell'arte		Classe: V Sez: D Indirizzo: Liceo Scienze Umane	
Docente: prof.ssa Maria Di Nardo			
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Dal settecento ai primi anni dell'ottocento: il romanticismo in arte; la pittura storica e sociale; il realismo. • Dalla seconda metà dell'ottocento ai primi anni del novecento: la rivoluzione industriale e l'architettura del ferro; impressionismo e postimpressionismo. • Dall'art nouveau ai movimenti avanguardisti del novecento: fauves, espressionismo, cubismo, Picasso, futurismo, astrattismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina; • saper contestualizzare i movimenti e gli artisti in un'ottica di interdisciplinarietà; • saper riconoscere gli elementi essenziali del codice visivo per la lettura di un'opera d'arte; • saper individuare le caratteristiche e le peculiarità della personalità e della produzione artistica dei principali artisti e dei movimenti a cui appartengono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare artisti e/o opere in un contesto cronologico, geografico e culturale • Identificare i caratteri stilistici, le tecniche utilizzate, i materiali e le funzioni dell'opera d'arte • riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte. 	
Grado di acquisizione (%):	Grado di acquisizione (%):	Grado di acquisizione (%):	
Insufficiente 0%	Insufficiente 0%	Insufficiente 0%	
Sufficiente 0%	Sufficiente 0%	Sufficiente 8%	
Discreto 47%	Discreto 47%	Discreto 42%	
Buono 38%	Buono 38%	Buono 35%	
Ottimo 15%	Ottimo 15%	Ottimo 15%	

Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.	Prove scritte Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Prodotti multimediali	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina SCIENZE UMANE		Classe V Sez. D Scienze Umane
Docente: MARIA LUISA PETROZZIELLO		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
La concezione dell'infanzia nel '900 La Scuola Attiva in Europa: Maria Montessori E. Claparede Etnografia:E. De Martino Decroly La didattica individualizzata: integrazione e inclusione dell'alunno disabile nella scuola Le competenze chiave europee e il concetto di Long Life Learning L'educazione degli adulti e la didattica a distanza: l'esempio del maestro Manzi Legge 104/1992:l'iter dell'intervento di integrazione scolastica La scuola di massa e il fenomeno dell'analfabetismo funzionale J. Dewey: l'educazione tra esperienza e democrazia La società di massa, i mass	Riconoscere e distinguere i principali autori di riferimento delle scuole /correnti socio-antropologiche pedagogiche Elaborare e produrre tesi e argomentazioni personali Utilizzare il procedimento interdisciplinare Comprendere e definire concetti chiave Saper attingere alle diverse fonti informative Utilizzare il lessico specifico Riconoscere le diversità culturali e la loro specificità	Orientarsi nelle molteplici dimensioni: personale, interpersonale e sociale. Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea. Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contenuti della convivenza e della costruzione della cittadinanza. Sviluppare una adeguata

<p>media e il fenomeno dell'omologazione culturale Simboli, riti e credenze nelle religioni L'educazione ai valori democratici: J. Maritain, S. Hessen Lo svantaggio culturale e la dispersione scolastica secondo il pensiero di don Milani Le sub- culture giovanili: il '68 Condizione femminile, disuguaglianze di genere, modelli culturali ed educazione Agenda 2030 La burocrazia U. Galimberti: l'uomo nell'età della tecnica Globalizzazione e società post-moderna Società multiculturale ed educazione interculturale Mass media ed effetti sociali Welfare State e Terzo Settore</p>		<p>consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti</p>
<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0 Sufficiente 0 Discreto 70% Buono 30% Ottimo 0</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo</p>
<p>Metodologie/Strumenti</p>	<p>Verifiche</p>	<p>Valutazione</p>
<p>X Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. X Metodo intuitivo-deduttivo. X Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. X Flipped classroom. X Libro di testo, eserciziaro.</p>	<p>Prove pratiche Interventi Test di verifica Prove miste</p>	<p>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>

Sussidi didattici di supporto. X Lavagna e/o L.I.M. X Piattaforme multimediali		
--	--	--

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina Scienze Motorie e Sportive		Classe V Sez. D Scienze Umane
Docente: Capone Silvana		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Conoscere le capacità coordinative e le capacità condizionali ;gli esercizi per variare l'allenamento quotidiano; le caratteristiche degli sport praticati; le norme di comportamento alimentare e di prevenzione degli infortuni	Padroneggiare i segmenti corporei in forma indipendente e coordinata; eseguire azioni efficaci in situazioni complesse; compiere attività di resistenza e velocità.	Utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici; praticare attività sportive individuali e di squadra; servirsi del proprio corpo come miglior attrezzo per allenarsi ;adottare corretti stili di vita.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo: 100	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo: 100	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo: 100
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lezioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Libro di testo. Piattaforme multimediali. Didattica a distanza	Prove pratiche Interventi Test di verifica Prove miste	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina: RELIGIONE		Classe V Sez. D Indirizzo Scienze Umane
Docente: DELLO BUONO ADA GIUSEPPINA		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>-Riconoscere l'identità e la missione di Gesù alla luce del mistero pasquale</p> <p>-Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa</p> <p>- Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p> <p>-Conosce la questione su Dio e il rapporto scienza e fede in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico</p>	<p>-Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>-Individua la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.</p> <p>-Individua, sul piano etico religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al potere.</p> <p>-Descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali</p>	<p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>
<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>X Discreto</p> <p>Buono</p> <p>Ottimo</p>	<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>X Discreto</p> <p>Buono</p> <p>Ottimo</p>	<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>X Discreto</p> <p>Buono</p> <p>Ottimo</p>
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>Lezioni frontali</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Metodo intuitivo-deduttivo.</p> <p>Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Libro di testo, eserciziaro.</p>	<p>Prove orali</p> <p>Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</p> <p>Interventi</p> <p>Test di verifica</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prodotti multimediali</p> <p>Compiti autentici</p>	<p>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>

Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali. Gioco dei ruoli Brainstorming		
---	--	--

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

8. Valutazione degli apprendimenti

8.1 Griglia di valutazione del Comportamento

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Acquisizione di competenze sociali e civiche	Comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetto degli altri, dei loro diritti e delle differenze individuali, anche durante il periodo DAD . Comportamento con referenti aziendali del percorso PCTO	Esemplaramente corretto e rispettoso	5
		Corretto e rispettoso	4
		Non sempre corretto e rispettoso	3
		Spesso scorretto ed irrispettoso	2
		Sempre scorretto ed irrispettoso	1
	Uso e rispetto del materiale scolastico (anche multimediale), delle strutture e degli ambienti, anche digitali, usati durante il periodo DAD . Uso e rispetto delle macchine, attrezzature e/o altro materiale messo a disposizione dalle aziende ospitanti durante i percorsi di PCTO e degli ambienti aziendali	Utilizza e rispetta in modo responsabile i materiali scolastici (e aziendali) messi a sua disposizione e le strutture della scuola (e dell'azienda).	5
		Rispetta i materiali scolastici (e aziendali) messi a sua disposizione e le strutture della scuola (e dell'azienda), ma non sempre li utilizza in modo adeguato.	4
		Utilizza in modo talvolta scorretto il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola (e dell'azienda).	3
		Utilizza in modo spesso scorretto il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola (e dell'azienda).	2
		Utilizza in maniera irresponsabile il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (danneggia i banchi, non si cura dell'ordine in aula, sporca le pareti, ecc.), provoca danni alle strutture e agli ambienti della scuola (e dell'azienda).	1
Partecipazione alla vita della comunità scolastica	Frequenza delle lezioni e puntualità nelle consegne, anche durante il periodo DAD .	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta sempre le consegne.	5
		Frequenta con regolarità le lezioni e rispetta quasi sempre le consegne.	4
		Frequenta con irregolarità le lezioni e spesso non rispetta le consegne.	3
		Frequenta con discontinuità le lezioni e non rispetta le consegne.	2
		Frequenta in maniera molto discontinua le lezioni e non rispetta mai le consegne.	1
	Partecipazione alle lezioni di Cittadinanza e Costituzione , alle attività curriculari ed extracurriculari, anche durante il periodo DAD .	Manifesta attenzione e interesse per tutte le attività proposte anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo nel gruppo classe.	5
		Manifesta attenzione e interesse costanti per le attività proposte e si impegna con assiduità.	4
		Manifesta attenzione e interesse saltuari per le attività proposte, rivelando un atteggiamento non sempre collaborativo e attuando assenze funzionali all'elusione delle verifiche.	3
	Manifesta attenzione e interesse superficiali e discontinui, mostrando	2	

8.2 Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	Punti Tot
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	I	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	I	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	I	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	II	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	I	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	II	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	I	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	II	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	I	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	II	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	I	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

8.3 Criteria attribution credits

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al **termine della classe terza**

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Si allega schema della rimodulazione dei crediti del III e del IV anno (Allegato 2)

8.4 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio)

- Indicazioni relative all'elaborato delle discipline di indirizzo, oggetto dell'inizio del colloquio.
Il Consiglio di Classe, in relazione all'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, art. 17 – c. 1, lettera a, ha deliberato:

- prova singola

- Indicazioni relative ai test di italiano oggetto di studio durante l'anno scolastico.

Discussione di un breve testo già oggetto di studio

La simulazione del colloquio, effettuata in data 25 Maggio, si è svolta seguendo le indicazioni presenti nell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020. La Commissione composta dai docenti di tutte le discipline coinvolte, ha esaminato un candidato scelto su proposta volontaria.

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale.
- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo.
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020.
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020.
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile.
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020.
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile.

- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio.
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio.
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19, cd. "Cura Italia".
- DPCM 26 aprile 2020.
- OM n. 10 del 16 maggio 2020.

II CONSIGLIO DI CLASSE

PETRETTA MARIANGELA	
VALENTINO NICOLETTA	
PETROZIELLO MARIA LUISA	
GIULIANO ROBERTA.	
LISENA EDMONDO	
DE SIMONE LIBERATO	
DE SIMONE LIBERATO	
BOCCHINO ANNA	
DI NARDO MARIA	
LISENA EDMONDO	
CAPONE SILVANA	
DELLO BUONO ADA	

Montella,/05/2020

Il Dirigente Scolastico
(prof.ssa Emilia Strollo)

ALLEGATI

Allegato 1

Programmazione Di Classe – Didattica a Distanza

Periodo: Marzo – Giugno

Anno scolastico 2019/2020

Indirizzo: Liceo Scienze Umane

Classe V Sez. D

**Coordinatore: Prof.ssa Anna
Bocchino**

CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Disciplina</i>
Petretta Mariangela	Lingua e letteratura italiana
Valentino Nicoletta	Lingua e cultura latina
Bocchino Anna	Scienze Naturali
Giuliano Roberta	Lingua e cultura inglese
Lisena Edmondo	Filosofia e Storia
De Simone Liberato	Matematica e Fisica
Capone Silvana	Educazione Fisica
Di Nardo Maria	Storia dell'Arte
Dello Buono Ada	Religione
Petroziello Maria Luisa	Scienze Umane

PREMESSA

Come da circolare MIUR n. 388 del 17/03/2020 (con oggetto: emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus. Prime indicazioni operative per le attività), ai sensi del DPCM 4 marzo 2020 – art.1 comma g., emerge la necessità di procedere alla rimodulazione della Programmazione di Classe, nel rispetto delle linee generali di quanto già definito nel Curricolo di Istituto e inserito nel PTOF dell'anno 2019 – 2020. L'attuale emergenza cambia le modalità di interazione e rallenta lo svolgersi dell'intero percorso previsto a inizio anno scolastico. L'Istituto, per garantire organicità e validità al lavoro fin qui svolto, rimodula contenuti e obiettivi formativi in base alle nuove esigenze e prosegue il lavoro mediante la Didattica a Distanza (DAD).

Per Didattica a Distanza si intende: *“il collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l'interazione su sistemi e app interattive educative propriamente digitali”* (nota MIUR n. 388 del 17 marzo 2020).

Il Consiglio di Classe, per svolgere l'attività di cui sopra, si avvale del canale istituzionale Bacheca Argo – <https://didup.it/2020/03/04/condivisione-materiale-didattico/>

Le famiglie sono rese consapevoli di tutte le attività proposte agli studenti dai docenti attraverso il canale istituzionale sopra indicato e sono invitate a prenderne visione. In assenza di un rapporto diretto si sollecita una mediazione efficace dei genitori il cui aiuto contribuirà a mantenere vivo il legame con la scuola e a validare concretamente il percorso formativo di ciascun alunno.

Il rapporto con la scuola è quotidiano, di seguito sono indicate in tabella oraria le videolezioni e le disponibilità per le piattaforme alle quali si associano contatti e-mail, WhatsApp e telefonici.

SITUAZIONE DI PARTENZA

al 05 MARZO 2020

COMPOSIZIONE		
Aluni:	Maschi:	Femmine:
Diversamente abili:	BES /DSA:	BES/DSA:
COMPORAMENTO		LIVELLO (conoscenze, competenze)
INDICATORI (Partecipazione, Autonomia di lavoro, Relazioni con compagni, Relazioni con adulti, Rispetto delle regole)		<input type="checkbox"/> Eccellente
<input type="checkbox"/> Eccellente		<input type="checkbox"/> Alto
<input type="checkbox"/> Alto		<input checked="" type="checkbox"/> Medio
<input checked="" type="checkbox"/> Medio		<input type="checkbox"/> Medio basso
<input type="checkbox"/> Medio basso		<input type="checkbox"/> Basso
<input type="checkbox"/> Basso		

Materiali di studio

- Video autoprodotta
- Video youtube
- Documento word/PowerPoint
- Audiolibro
- Libro di testo – parte digitale
- Pagine web
- Filmati/documentari
- Esercizi
- Mappe concettuali
- Altro (specificare) _____

Strumenti digitali e Modalità di interazione

- Registro elettronico
- Piattaforme e-learning
- E-mail
- Social network
- Chiamata vocale di gruppo o di classe
- Videolezione in diretta o in differita
- Audiolezione in diretta o in differita
- Altro (specificare)

Piattaforme e Canali di comunicazione oltre ARGO – DIDUP (Piattaforma Istituzionale)

<input checked="" type="checkbox"/> Indirizzi e-mail
<input checked="" type="checkbox"/> Edmodo
<input checked="" type="checkbox"/> Weschool
<input type="checkbox"/> Zoom
<input type="checkbox"/> Google Suite
<input checked="" type="checkbox"/> Skype
<input checked="" type="checkbox"/> WhatsApp
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

Personalizzazione della DAD per alunni DSA e BES non certificati (Riportare le misure dispensative e gli strumenti compensativi proposti)
<ul style="list-style-type: none">• ____________________

RIMODULAZIONE Strategie didattiche di Sostegno
<ul style="list-style-type: none">• È attuata una rimodulazione delle strategie didattiche, di concerto con i docenti di sostegno, che tiene conto delle difficoltà riscontrate da parte di ogni singolo alunno e delle capacità degli strumenti tecnologici a loro disposizione, tenendo presente, per quanto possibile, ciò che è stato previsto nei relativi PEI.

Modalità di verifica

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI
<ul style="list-style-type: none">• Test a tempo (test a risposta chiusa, aperta e mista)• Esercizi• Schemi/Mappe/PowerPoint• Prodotti multimediali• Disegni• Quiz online• Analisi e interpretazione di test; riflessioni di carattere espositivo - argomentativo	<ul style="list-style-type: none">• Colloqui e verifiche orali in videoconferenza (alla presenza di almeno due alunni)• Colloqui via WhatsApp

Valutazione Didattica a Distanza

Nell'ambito della DAD i momenti valutativi si basano sui seguenti indicatori generali, già in uso nell'Istituto:

- presenza e fattiva partecipazione alle lezioni online;
- puntualità nel rispetto delle scadenze;
- cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento criteri approvati dal Collegio dei Docenti. La riflessione sul processo formativo compiuto nel corso dell'attuale periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza sarà come di consueto condivisa dall'intero Consiglio di Classe (nota MIUR n. 388 del 17 marzo 2020).

Ai docenti, dunque, spetta la dimensione docimologica delle specifiche discipline, attraverso l'elaborazione di prove e relative griglie di valutazione.

Quadro Orario settimanale delle Videolezioni (V)/Disponibilità su Piattaforme (P)¹

¹ Al fine di dare regolarità agli interventi di ciascuno, è opportuno stabilire un orario settimanale con 4 – 5 ore di lezione giornaliera, distribuite anche tra mattina e pomeriggio, in base alle necessità/preferenze dei ragazzi. Questo per dare, per quanto possibile, un ritmo alla giornata, evitare sovrapposizioni d'interventi e un eccessivo impegno on-line, calibrando la partecipazione in tempo reale alla classe virtuale e la fruizione autonoma di materiali in differita, con momenti di studio e rielaborazione personale.

Ore	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
09.00 – 10.00	Fisica(V) Matematica	Italiano(P)	Scienze (P)		SUS (P)	Italiano(P)
10.00 – 11.00	Inglese (V)	SUS (V)	Italiano(P)	Filosofia(V)	SUS (V)	Italiano(P)
11.00 – 12.00	Latino(P)	Filosofia (V)	Inglese (P)	Scienze (V)	Fisica(V) Matematica(V)	Latino(P)
12.00 – 13.00	Storia dell'Arte (P)		Storia dell'Arte (P)	RELIGION V/P	Inglese (P)	Storia (V)
15.00 – 16.00			Storia (V)	Fisica(V) Matematica(V)		
16.00 – 17.00		SUS (P)				SUS (P)

Si fa presente che, trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova non suffragata da precedente sperimentazione, la compilazione di questo documento risponde alla migliore formula di intervento didattico-educativo in tempo di emergenza e potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento, anche in ottemperanza a nuove indicazioni ministeriali.

Si chiarisce, infine, che il periodo della DAD terminerà con il rientro a scuola, fermo restando che le acquisizioni, in termini di esperienza e valutazione, potranno essere utilizzate nel prosieguo delle attività.

Di seguito si riportano le programmazioni delle singole discipline rimodulate in funzione della DAD.

Disciplina: Lingua e letteratura italiana		Tempi: Marzo - Giugno	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Prosa e poesia del primo Novecento Ascoltare, leggere, analizzare e comprendere, parlare, scrivere	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi	Padroneggiare il mezzo linguistico nella produzione orale e scritta, finalizzata ad usi gradualmente più complessi Possedere un'adeguata competenza testuale Produrre testi corretti ed adeguati alle diverse situazioni comunicative	Il primo novecento. La storia e la cultura Il romanzo europeo del primo Novecento Il Crepuscolarismo Il Futurismo I. Svevo L. Pirandello G. Ungaretti

	<p>comunicativi</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline</p> <p>Competenze di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> -imparare ad imparare -progettare -comunicare -collaborare e partecipare -agire in modo autonomo e responsabile -risolvere problemi -individuare collegamenti e relazioni -acquisire e interpretare l'informazione 	<p>Conoscere ed utilizzare un lessico vario ed adeguato comunicative</p> <p>Rielaborare le informazioni</p> <p>Comprendere il valore della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come ampliamento dell'esperienza del mondo</p> <p>Conoscere, attraverso gli autori e i testi, la letteratura italiana</p> <p>Conoscere il contesto storico, sociale e culturale di riferimento degli autori e coglierne l'influsso esercitato su di essi e sulle loro opere</p> <p>Operare confronti con opere coeve o di epoche diverse, anche di autori stranieri</p>	<p>E. Montale</p> <p>L' Ermetismo</p> <p>Divina Commedia,</p> <p>Paradiso: canti scelti</p>
--	--	---	---

**Piattaforme e Canali di comunicazione
oltre ARGO – DIDUP (Piattaforma Istituzionale)**

<p><input checked="" type="checkbox"/> Indirizzi e-mail</p> <p><input type="checkbox"/> Edmodo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Weschool</p> <p><input type="checkbox"/> Zoom</p> <p><input type="checkbox"/> Google Suite</p> <p><input type="checkbox"/> Skype</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> WhatsApp</p> <p><input type="checkbox"/> Altro (specificare)</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--

Quadro Orario settimanale delle Videolezioni (V)/Disponibilità su Piattaforme (P)²

Ore	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
09.00 – 10.00		Italiano P				Italiano P
10.00 – 11.00			Italiano P			Italiano P
11.00 – 12.00						
12.00 – 13.00						
15.00 – 16.00						
16.00 – 17.00						
17.00 – 18.00						

Disciplina: LETTERATURA LATINA		Tempi: Marzo - Giugno	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ➤ conoscere lo sviluppo storico della letteratura latina in età imperiale ➤ conoscere gli autori e i testi più rappresentativi della letteratura e saperli analizzare da un punto di vista sintattico e retorico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere, in una generale tipologia dei testi, i caratteri specifici del testo letterario ➤ sapere contestualizzare l'autore e il periodo storico a cui appartiene ➤ sapere produrre analisi testuali applicando le conoscenze acquisite e individuando le figure retoriche di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere e comprendere il sistema di relazione tra fattori storico - culturali e produzione letteraria di un'epoca. ➤ Cogliere nei testi degli autori selezionati, gli elementi che identificano il contesto storico, culturale e letterario in cui sono prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SATIRA: PERSIO-GIOVENALE-MARZIALE ➤ RETORICA: QUINTILIANO ➤ STORIOGRAFIA :TACITO-SVETONIO ➤ APULEIO

Crocettare le voci di interesse.

**Piattaforme e Canali di comunicazione
oltre ARGO – DIDUP (Piattaforma Istituzionale)**

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Indirizzi e-mail ✓ Edmodo <input type="checkbox"/> Weschool <input type="checkbox"/> Zoom <input type="checkbox"/> Google Suite <ul style="list-style-type: none"> ✓ Skype ✓ WhatsApp <input type="checkbox"/> Altro (specificare) <hr/> <hr/>
--

Quadro Orario settimanale delle Videolezioni (V)/Disponibilità su Piattaforme (P)³

Ore	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
09.00 – 10.00						
10.00 – 11.00						
11.00 – 12.00	P					P

Disciplina: Scienze Naturali		Tempi: Marzo - Giugno	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il sistema linfatico e l'immunità	<ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere e stabilire relazioni. -Comprendere e interpretare il contenuto e il significato di un testo scientifico. -Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere come il nostro organismo utilizza due diverse strategie di difesa e spiegare le relazioni tra immunità e sistema linfatico. -Identificare le situazioni in cui interviene l'immunità innata, spiegando le differenze e le interazioni tra barriere fisiche, cellulari e chimiche. -Riconoscere le interazioni e le 	Immunità innata e immunità adattativa, vasi linfatici, linfonodi, organi linfatici primari e secondari. Le barriere meccaniche, cellulari e chimiche, l'infiammazione. La definizione di antigene, il riconoscimento degli antigeni e i recettori antigenici, la selezione clonale, le differenze tra

³ Al fine di dare regolarità agli interventi di ciascuno, è opportuno stabilire un orario settimanale con 4 – 5 ore di lezione giornaliera, distribuite anche tra mattina e pomeriggio, in base alle necessità/preferenze dei ragazzi. Questo per dare, per quanto possibile, un ritmo alla giornata, evitare sovrapposizioni d'interventi e un eccessivo impegno on-line, calibrando la partecipazione in tempo reale alla classe virtuale e la fruizione autonoma di materiali in differita, con momenti di studio e rielaborazione personale.

<p>Gruppi funzionali 2</p>	<p>-Comprendere che l'uomo/la donna è un sistema complesso che necessita di cura per mantenersi in salute.</p> <p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità</p> <p>-Analizzare dal punto di vista qualitativo e quantitativo fenomeni legati alle trasformazioni a partire dall'esperienza</p> <p>-Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>differenze tra immunità umorale e immunità cellulare descrivendo funzioni e modalità di azione delle cellule e delle molecole coinvolte.</p> <p>-Comprendere l'importanza di una corretta integrazione tra le cellule e le molecole coinvolte nella risposta immunitaria; indicare quando e come conviene adottare strategie opportune per stimolare la memoria immunitaria o per fornire una immunità passiva.</p> <p>Conoscere i differenti gruppi funzionali e dei loro comportamenti.</p> <p>Scrivere le formule dei composti e attribuire il loro corretto nome IUPAC.</p> <p>Definire le caratteristiche fisiche e chimiche di ogni classe di composti.</p> <p>Conoscere le principali reazioni che le più importanti classi di composti possono dare.</p>	<p>linfociti T e B.</p> <p>La risposta immunitaria umorale</p> <p>Le plasmacellule e la risposta immunitaria primaria, le caratteristiche degli anticorpi.</p> <p>La risposta immunitaria cellulare</p> <p>Le proteine MHC di classe I e di classe II, linfociti, l'azione dei linfociti T helper e citotossici, la tolleranza nei confronti del self.</p> <p>La memoria immunologica</p> <p>La risposta immunitaria secondaria, l'immunità acquisita, i vaccini, le vaccinazioni, l'immunità passiva.</p> <p>Igiene e medicina</p> <p>Vaccinazioni obbligatorie e non.</p> <p>Acidi carbossilici</p> <p>Nomenclatura. acidi grassi saturi ed insaturi</p> <p>Proprietà fisiche e chimiche. Derivati degli acidi carbossilici.</p> <p>Esteri. Ammidi. Saponi e detersivi. Trigliceridi.</p> <p>Ammine. composti eterociclici</p> <p>I polimeri di sintesi.</p> <p>Polimerizzazione di addizione.</p> <p>Polimerizzazione di condensazione: Nylon 6,6 e Nomex.</p> <p>Carboidrati.</p> <p>Monosaccaridi.</p> <p>Formule lineari di Fischer. Formazione di un emiacetale ciclico dal glucosio.</p>
-----------------------------------	--	---	---

<p>Le biomolecole</p>	<p>Saper collegare i principi della termodinamica ai processi vitali Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura</p>	<p>Conoscere le caratteristiche dei carboidrati, dei lipidi, dei livelli di organizzazione strutturale delle proteine e degli acidi nucleici. Saper descrivere le diverse funzioni delle biomolecole</p>	<p>Il metabolismo dei glucidi. Disaccaridi. Polisaccaridi. Amminoacidi :struttura generale Proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Metabolismo delle proteine. Lipidi :steroidi, trigliceridi, fosfogliceridi. Vitamine. Acidi nucleici: DNA ed RNA</p> <p>Il concetto di plasmide. La tecnologia del DNA ricombinante. Copiare il DNA: le DNA polimerasi. Amplificare il DNA: la PCR .Sequenziamento genico. La clonazione Le biotecnologie: tradizionali e innovative. Le applicazioni delle biotecnologie: Verdi(agroalimentari); rosse (salute); bianche(industriali).</p>
<p>Le biotecnologie</p>	<p>Identificare nei vari processi la relazione tra biotecnologia e sviluppo sostenibile. Collegare le caratteristiche dei microrganismi utilizzati con le caratteristiche dei prodotti ottenuti.</p>	<p>Conoscere il ruolo degli enzimi di restrizione Spiegare come si replica il DNA con la PCR Conoscere i cambiamenti genetici artificiali in molte specie viventi grazie alla tecnologia del DNA ricombinante. Illustrare i nuovi metodi di isolamento e di identificazione dei geni Sapere come si determina lo studio di funzione dei geni e identificare nei vari processi la relazione tra biotecnologia e sviluppo sostenibile.</p>	<p>Il concetto di plasmide. La tecnologia del DNA ricombinante. Copiare il DNA: le DNA polimerasi. Amplificare il DNA: la PCR .Sequenziamento genico. La clonazione Le biotecnologie: tradizionali e innovative. Le applicazioni delle biotecnologie: Verdi(agroalimentari); rosse (salute); bianche(industriali).</p>

Crocettare le voci di interesse.

Piattaforme e Canali di comunicazione oltre ARGO – DIDUP (Piattaforma Istituzionale)	
<input checked="" type="checkbox"/> Indirizzi e-mail <input type="checkbox"/> Edmodo <input checked="" type="checkbox"/> Weschool <input type="checkbox"/> Zoom <input type="checkbox"/> Google Suite <input checked="" type="checkbox"/> Skype <input checked="" type="checkbox"/> WhatsApp <input type="checkbox"/> Altro (specificare) <hr/> <hr/>	

Quadro Orario settimanale delle Videolezioni (V)/Disponibilità su Piattaforme (P)⁴

Ore	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
09.00 – 10.00			P			
10.00 – 11.00						
11.00 – 12.00				V		

Disciplina: Lingua inglese	Tempi: Marzo - Giugno		
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI

<p>The Victorian Age</p>	<p>Riuscire ad operare sintesi individuali, commenti personali ed analisi critiche autonome espresse in un inglese di buona qualità.</p>	<p>Comprendere lo spirito dell'età vittoriana e discuterne i valori positivi e quelli negativi da un punto di vista storico, ideologico e culturale.</p>	<p>Charlotte Bronte: <i>Jane Eyre</i> "Rochester's mystery revealed"</p> <p>Robert Louis Stevenson: <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> "The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde"</p> <p>Thomas Hardy: <i>Tess of the d'Urbervilles</i></p> <p>Oscar Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i> "All art is quite useless"; <i>The Importance of Being Earnest</i></p>
<p>The Modern Age</p>	<p>Riuscire ad operare sintesi individuali, commenti personali ed analisi critiche autonome espresse in un inglese di buona qualità.</p>	<p>Cogliere il passaggio dall'epoca ottocentesca a quella moderna sia attraverso i lavori rivoluzionari di narratori inglesi ed irlandesi sia attraverso le opere innovative di autori americani.</p>	<p>THE MODERN AGE</p> <p>Political, social and cultural trends</p> <p>The War Poets (Brooke, Sassoon)</p> <p><i>The Modern Poetry:</i></p> <p>Thomas Sterns Eliot: <i>The Waste Land</i> "What the Thunder Said"</p> <p><i>The Modern Novel:</i></p> <p>James Joyce: <i>Dubliners</i> "She was fast asleep"; <i>Ulysses</i> "Yes I said yes I will yes"</p> <p>Virginia Woolf: <i>Mrs. Dalloway</i> "Mrs Dalloway said she would</p>

			buy the flowers”;
--	--	--	-------------------

George Orwell:

Nineteen Eighty-Four “The object of power is power”.

Crocettare le voci di interesse.

Piattaforme e Canali di comunicazione

oltre ARGO – DIDUP (Piattaforma Istituzionale)

X Indirizzi e-mail

X Edmodo

Weschool

Zoom

Google Suite

X Skype

X WhatsApp

Altro (specificare)

Quadro Orario settimanale delle Videolezioni (V)/Disponibilità su Piattaforme (P)

Ore	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
09.00 - 10.00						
10.00 - 11.00	V					
11.00 - 12.00			P			
12.00 - 13.00					P	

Al fine di dare regolarità agli interventi di ciascuno, è opportuno stabilire un orario settimanale con 4 – 5 ore di lezione giornaliera, distribuite anche tra mattina e pomeriggio, in base alle necessità/preferenze dei ragazzi. Questo per dare, per quanto possibile, un ritmo alla giornata, evitare sovrapposizioni d'interventi e un eccessivo impegno on-line, calibrando la partecipazione in tempo reale alla classe virtuale e la fruizione autonoma di materiali in differita, con momenti di studio e rielaborazione personale

Disciplina: Filosofia		Tempi: Marzo - Giugno	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La filosofia di Nietzsche. ➤ Da Nietzsche alla filosofia heideggeriana ➤ Teoria e critica della società nella filosofia 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e interpretare il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone passaggi tematici e argomentativi. ➤ Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere i concetti fondamentali delle filosofie post-hegeliane. ➤ Conoscere le linee generali della filosofia contemporanea e saper inquadrare le problematiche filosofiche nel contesto della storia del 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La nascita della tragedia; la prima fase del pensiero nietzschiano. ➤ La morte di Dio, il nichilismo, l'avvento del superuomo; l'eterno ritorno e la volontà di potenza.

del '900	sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica e trasversale che ogni filosofia possiede.	<p>pensiero filosofico.</p> <p>➤ Conoscere la posizione della filosofia del '900 sul rapporto tra individuo e società ed essere in grado di rapportare tale conoscenza al contesto contemporaneo.</p>	<p>➤ Freud e la psicoanalisi</p> <p>➤ Bergson e lo spiritualismo</p> <p>➤ Heidegger: Essere e tempo e la prima fase del pensiero</p> <p>➤ La Scuola di Francoforte: linee generali.</p> <p>➤ Hannah Arendt: la banalità del male e le origini del totalitarismo</p>
----------	--	---	---

Disciplina: Storia		Tempi: Marzo - Giugno	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>➤ La lunga crisi europea tra le due guerre mondiali.</p> <p>➤ L'età dei Totalitarismi e la Seconda guerra mondiale</p> <p>➤ La nascita del</p>	<p>➤ Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia in età contemporanea, nel quadro della storia globale del mondo.</p> <p>➤ Saper leggere e valutare le diverse fonti storiche e storiografiche.</p> <p>➤ Cogliere la dimensione</p>	<p>➤ Conoscere i principali eventi storici in Italia, in Europa e nel mondo del XX secolo.</p> <p>➤ Comprendere le dinamiche sociali, economiche, politiche e ideologiche caratteristiche del periodo di riferimento.</p> <p>➤ Comprendere la differenza tra</p>	<p>➤ L'Italia fascista;</p> <p>➤ la Germania di Hitler;</p> <p>➤ l'Internazionale comunista e lo stalinismo;</p> <p>➤ la Seconda guerra mondiale: cause,</p>

mondo contemporaneo	temporale di ogni evento e acquisire la capacità di collocarlo nella giusta scansione diacronica e sincronica, senza trascurare la dimensione spaziale e geografica, altrettanto importante per l'apprendimento della disciplina.	cronaca, analisi storica e interpretazione storiografica; ▶ Saper collocare ogni evento nel quadro geo-storico europeo e mondiale, alla luce dei profondi cambiamenti avvenuti nel corso del '900.	dinamiche ed esiti del conflitto; ▶ il caso italiano: dalla prima alla seconda repubblica; ▶ il nuovo ordine mondiale e la guerra fredda; ▶ il Sessantotto; ▶ la società post-industriale e la globalizzazione.
---------------------	---	---	---

**Piattaforme e Canali di comunicazione
oltre ARGO – DIDUP (Piattaforma Istituzionale)**

<input type="checkbox"/> Indirizzi e-mail
<input type="checkbox"/> Edmodo
<input type="checkbox"/> Weschool
<input type="checkbox"/> Zoom
<input type="checkbox"/> Google Suite
<input type="checkbox"/> Skype
<input type="checkbox"/> WhatsApp
<input type="checkbox"/> Altro (Microsoft Teams)

Quadro Orario settimanale delle Videolezioni (V)/Disponibilità su Piattaforme (P)⁵

Ore	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
09.00 – 10.00						
10.00 – 11.00				Filosofia(V)		

11.00 – 12.00		Filosofia (V)	Storia (V)			
12.00 – 13.00						Storia (V)

Disciplina: **Matematica**

PIANO OPERATIVO PER UDA

Unità di Apprendimento N.1: Disequazioni, Goniometria e trigonometria, logaritmi ed esponenziali.

Unità di Apprendimento N.2: Funzioni: dominio e proprietà.

Unità di Apprendimento N.3: Funzioni continue e limiti

Unità di Apprendimento N.4: Derivata di una funzione. Ricerca dei massimi, minimi

NUCLEO	Classe: <i>V D</i>	UDA 3: <i>Funzioni continue e limiti</i>	Tempi: <i>Marzo-Aprile</i>
	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
RELAZIONE FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi - Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi...) - Risolvere problemi - Costruire modelli interpretativi di situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni - Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata - Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli - Confrontare infinitesimi e infiniti - Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto - Calcolare gli asintoti di una funzione 	<p>Nozione di limite di una funzione, definizione intuitiva di limite nei vari casi enunciati dei teoremi sui limiti</p> <p>Operazioni sui limiti</p> <p>Forme indeterminate 0/0 e infinito su infinito</p> <p>Funzioni continue</p> <p>Punti di discontinuità</p> <p>Asintoti</p>
NUCLEO	Classe: <i>V D</i>	UDA 4: <i>Derivata di una funzione. Ricerca dei massimi, minimi e flessi</i>	Tempi: <i>Aprile- Maggio Giugno</i>
	COMPETENZE Estrapolare dalle Indicazioni nazionali /Linee Guida	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	CONTENUTI

RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi - Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi...) - Risolvere problemi - Costruire modelli interpretativi di situazioni reali 	INDICATORI <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione - Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione - Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione - Calcolare le derivate di ordine superiore 	Derivata di una funzione Continuità e derivabilità Derivate fondamentali Operazioni con le derivate Retta tangente e punti di non derivabilità Applicazioni delle derivate allo studio delle funzioni: crescita, decrescenza, massimi e minimi
---------------------------------	---	--	---

Piattaforme e Canali di comunicazione oltre ARGO – DIDUP (Piattaforma Istituzionale)
<input type="checkbox"/> Indirizzi e-mail <input type="checkbox"/> Skype <input type="checkbox"/> WhatsApp

Quadro Orario settimanale delle Videolezioni (V)/Disponibilità su Piattaforme (P)⁶

Ore	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
09.00 – 10.00	V					
10.00 – 11.00					V	
11.00 – 12.00						
12.00 – 13.00						
15.00 – 16.00				V		
16.00 – 17.00						
17.00 – 18.00						

Preciso che sono comunque a disposizione delle alunne per eventuali recuperi, esercitazioni individuali su loro richiesta, compatibilmente con l'orario di lavoro.

Disciplina: **Fisica**

PIANO OPERATIVO PER UDA

Unità di Apprendimento N.1: La carica elettrica e la legge di Coulomb (**trimestre**)

Unità di Apprendimento N.2: Il campo elettrico e fenomeni di elettrostatica (**trimestre**)

Unità di Apprendimento N.3: La corrente elettrica continua (**Pentamestre**)

Unità di Apprendimento N.4: Campo magnetico e Induzione elettromagnetica (**Pentamestre**)

Unità di Apprendimento N.5: Onde elettromagnetiche (**Pentamestre**)

Disciplina : Fisica		UDA -2: Fenomeni di elettrostatica	TEMPI: pentamestre
Nucleo	COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Elettrostatica	Osservare ed identificare fenomeni. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che riguardano la società. Avere consapevolezza del metodo sperimentale	<ul style="list-style-type: none"> - Definire la capacità di un conduttore - Definire il condensatore elettrico - Definire e calcolare la capacità di condensatori piani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità e condensatori - Energia immagazzinata in un condensatore - Collegamenti fra condensatori
Disciplina : Fisica		UDA - 3: La corrente elettrica	TEMPI: Pentamestre
NUCLEO:	COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Elettromagnetismo	- Saper interpretare i fenomeni macroscopici legati alla corrente elettrica	<ul style="list-style-type: none"> - Definire l'intensità di corrente elettrica. - Definire la forza elettromotrice di un generatore e il generatore ideale di corrente continua - Definire la resistenza elettrica. - Discutere i possibili collegamenti dei resistori e calcolare le resistenze equivalenti. - Enunciare l'effetto Joule e definire la potenza elettrica. - Formulare e applicare le leggi di Ohm i principi di Kirchhoff. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrente elettrica - Forza elettromotrice - Resistenza - Leggi di Ohm - Resistività - Sistemi di resistenze - Circuiti in corrente continua - Potenza elettrica - La corrente nei fluidi

Disciplina : Fisica		UDA - 4: Campo magnetico	TEMPI: Pentamestre
NUCLEO:	COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Elettromagnetismo	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico Osservare ed identificare fenomeni. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che riguardano la società. Avere consapevolezza del metodo sperimentale 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper mettere a confronto campo magnetico e campo elettrico. -Descrivere l'interazione tra campo magnetico e corrente elettrica. -Descrivere le caratteristiche del campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del campo magnetico - Interazione tra magneti e correnti elettriche - Forze tra correnti - Campo magnetico generato da un filo, da una spira e da un solenoide percorsi da corrente - Azione meccanica di un campo

		percorsi da corrente	magnetico su una spira percorsa da corrente e motore elettrico
--	--	----------------------	--

Disciplina : Fisica		UDA – 4: l'induzione elettromagnetica	TEMPI: Pentamestre
NUCLEO:	COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Elettromagnetismo	Riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni reali e sperimentali Osservare e identificare fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Osservare ed identificare fenomeni. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che riguardano la società. Avere consapevolezza del metodo sperimentale	- Descrivere esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann-Lenz	- Esperimenti sulle correnti indotte - Legge di Faraday-Neumann-Lenz - Alternatore - Trasformatore

Piattaforme e Canali di comunicazione oltre ARGO – DIDUP (Piattaforma Istituzionale)
<input type="checkbox"/> Indirizzi e-mail <input type="checkbox"/> Skype <input type="checkbox"/> WhatsApp

Quadro Orario settimanale delle Videolezioni (V)/Disponibilità su Piattaforme (P)

Ore	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
09.00 – 10.00	V					
10.00 – 11.00					V	
11.00 – 12.00						
12.00 – 13.00						
15.00 – 16.00				V		

Preciso che sono comunque a disposizione delle alunne per eventuali recuperi, esercitazioni individuali su loro richiesta, compatibilmente con l'orario di lavoro.

Disciplina: Scienze motorie e sportive		Tempi: Marzo - Giugno	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Crescere sani e forti	➤ Conoscere tempi e ritmi nell'attività	➤ Migliorare le abilità motorie per	Esercizi per variare

Lavorare in autonomia.	in	motoria in base ai propri limiti e in base alle proprie potenzialità.	gestire e controllare il corpo.	l'allenamento quotidiano.
Valore della corporeità.	della	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Svolgere cicli di allenamento eseguendo esercizi in maniera fluida. ➤ Servirsi del proprio corpo come il miglior attrezzo per allenarsi. ➤ Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Affrontare nuovi esercizi cercando di eseguire le sequenze di movimenti con consapevolezza e concentrazione. ➤ Affrontare con entusiasmo ogni nuovo passo e ogni nuova sfida che gli esercizi pongono. ➤ Essere consapevoli delle potenzialità dell Scienze motorie e Sportive per il benessere individuale e per il mantenimento della salute 	<p>Esercizi di Pilates.</p> <p>Esercizi di allungamento e di potenziamento muscolare.</p> <p>Igiene Alimentare. Movimento:salute e benessere.</p>
Salute e benessere.				

Crocettare le voci di interesse.

Piattaforme e Canali di comunicazione oltre ARGO – DIDUP (Piattaforma Istituzionale)	
X	Indirizzi e-mail
	<input type="checkbox"/> Edmodo
	<input type="checkbox"/> Weschool
	<input type="checkbox"/> Zoom
	<input type="checkbox"/> Google Suite
	<input type="checkbox"/> Skype
X	WhatsApp
	<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

Quadro Orario settimanale delle Videolezioni (V)/Disponibilità su Piattaforme (P)⁸

Per quanto riguarda l'orario, si lascia libertà agli alunni di eseguire gli esercizi in momenti liberi della giornata, scegliendo due ore settimanali.

Disciplina: Storia dell'Arte		Tempi: Marzo - Giugno	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Contro l'accademia, la rivoluzione dell'attimo.</p> <p>Alla ricerca di nuove vie: il postimpressionismo</p> <p>Le Avanguardie storiche.</p> <p>Verso l'arte contemporanea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare artisti e/o opere in un contesto cronologico, geografico e culturale. • Identificare i caratteri stilistici, le tecniche utilizzate, i materiali e le funzioni dell'opera d'arte • riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte • Utilizzare e produrre testi multimediali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare cronologicamente i manufatti dell'arte. 2. Delineare le personalità artistiche, sapendone riconoscere le opere, le peculiarità stilistiche e le tecniche realizzative. 3. Appropriarsi del metodo di lettura dell'opera e l'uso della terminologia relativa alla produzione artistica. 4. Delineare i caratteri fondamentali dei vari movimenti di avanguardia 5. Ricercare e scegliere su Internet le informazioni necessarie. 6. Usare i diversi programmi per la produzione di testi digitali. 	<p>La stagione dell'Impressionismo.</p> <p>Da Manet a Degas.</p> <p>Le tendenze postimpressioniste. Il pointillisme. Van Gogh. Cezanne. Gauguin. Il divisionismo.</p> <p>Art Nouveau. I Fauves. L'Espressionismo. Il Cubismo. Il Futurismo. Il Dadaismo. Il Surrealismo. L'Astrattismo. La Metafisica.</p> <p>Cenni sulle Neo-Avanguardie: arte contemporanea</p>

Crocettare le voci di interesse.

Piattaforme e Canali di comunicazione oltre ARGO – DIDUP (Piattaforma Istituzionale)
<input type="checkbox"/> Indirizzi e-mail <input type="checkbox"/> Edmodo <input type="checkbox"/> WhatsApp <input type="checkbox"/> audio lezioni

Quadro Orario settimanale delle Videolezioni (V)/Disponibilità su Piattaforme (P)⁹

Ore	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
09.00 – 10.00						
10.00 – 11.00						
11.00 – 12.00						
12.00 – 13.00	Storia dell'Arte (P)		Storia dell'Arte (P)			

Disciplina: Religione		Tempi: Marzo - Giugno	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Il Mistero della Sofferenza</p> <p>Rialzarsi nonostante tutto</p> <p>Rinascere a nuova vita</p>	<p>☒ Saper affrontare la sofferenza che ha colpito oggi tanta parte dell'Umanità</p> <p>☒ Saper cogliere e riconoscere anche in momenti così segnati dal dolore, la presenza dell'Amore di Dio</p> <p>☒ Riconoscere la Croce come esaltazione dell'Amore di Dio</p> <p>☒ Imparare a conoscere, chiamandole per nome, le ansie e le paure di oggi</p> <p>☒ Riconoscere che il cristiano è aperto alla ricerca del senso della vita, dopo la morte la certezza della Resurrezione</p> <p>☒ Porsi domande significative sulla vita e su ciò che la circonda, elaborare un proprio progetto di vita in modo autonomo e responsabile</p>	<p>☒ Riconoscere il ruolo che ha la religione nella vita dell'uomo e in particolare oggi, in questo momento in cui l'Umanità è così provata</p> <p>☒ Apprezzare il messaggio che viene dalla Croce di Gesù e che unisce gli uomini nella sofferenza e li conduce verso la Resurrezione</p> <p>☒ Diventare persone migliori, imparare a vivere il presente senza ansie e nella fiducia nel futuro</p> <p>☒Cogliere la relazione tra la sofferenza e la gioia della Resurrezione per iniziare una vita nuova all'insegna della speranza</p>	<p>La Passione di Gesù</p> <p>L'Amore Trinitario</p> <p>La Pasqua</p>

Crocettare le voci di interesse.

**Piattaforme e Canali di comunicazione
oltre ARGO – DIDUP (Piattaforma Istituzionale)**

- X Indirizzi e-mail
- Edmodo
- Weschool
- Zoom
- Google Suite
- X Skype
- X WhatsApp

Quadro Orario settimanale delle Videolezioni (V)/Disponibilità su Piattaforme (P)¹⁰

Ore	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
09.00 – 10.00						
10.00 – 11.00						
11.00 – 12.00						
12.00 – 13.00				RELIGION V/P		

I contatti con gli allievi sono continui e ogni occasione è buona per un saluto e per intavolare una discussione. L'orario qui suggerito può essere indicativo e potrà variare in base alle esigenze dei ragazzi o del consiglio di classe

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina: SCIENZE UMANE		Classe V Sez. D Indirizzo:SCIENZE UMANE E SOCIALI	
Docente: MARIA LUISA PETROZZIELLO			
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze	

<p>La concezione dell'infanzia nel '900</p> <p>La Scuola Attiva in Europa: Maria Montessori</p> <p>E. Claparede</p> <p>Etnografia: E. De Martino</p> <p>Decroly</p> <p>La didattica individualizzata: integrazione e inclusione dell'alunno disabile nella scuola</p> <p>Le competenze chiave europee e il concetto di Long Life Learning</p> <p>L'educazione degli adulti e la didattica a distanza: l'esempio del maestro Manzi</p> <p>Legge 104/1992: l'iter dell'intervento di integrazione scolastica</p> <p>La scuola di massa e il fenomeno dell'analfabetismo funzionale</p> <p>J. Dewey: l'educazione tra esperienza e democrazia</p> <p>La società di massa, i mass media e il fenomeno dell'omologazione culturale</p> <p>Simboli, riti e credenze nelle religioni</p> <p>L'educazione ai valori democratici: J. Maritain, S. Hessen</p> <p>Lo svantaggio culturale e la dispersione scolastica secondo il pensiero di don Milani</p> <p>Le sub- culture giovanili: il '68</p> <p>Condizione femminile, disuguaglianze di genere, modelli culturali ed educazione</p> <p>Agenda 2030</p> <p>La burocrazia</p> <p>U. Galimberti: l'uomo nell'età della tecnica</p> <p>Globalizzazione e società post-moderna</p> <p>Società multiculturale ed educazione interculturale</p> <p>Mass media ed effetti sociali</p> <p>Welfare State e Terzo Settore</p>	<p>Riconoscere e distinguere i principali autori di riferimento delle scuole /correnti socio-antropologiche</p> <p>Elaborare e produrre tesi e argomentazioni personali</p> <p>Utilizzare il procedimento interdisciplinare</p> <p>Comprendere e definire concetti chiave</p> <p>Saper attingere alle diverse fonti informative</p> <p>Utilizzare il lessico specifico</p> <p>Riconoscere le diversità culturali e la loro specificità</p>	<p>Orientarsi nelle molteplici dimensioni: personale, inter-personale e sociale.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea. Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contenuti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti</p>
---	--	--

Grado di acquisizione (%): Insufficiente: 0 Sufficiente: 0 Discreto: 70 Buono :30 Ottimo:0	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • X Lezioni frontali • Discussioni di gruppo. • Lavoro individuale e di gruppo. • X Metodo intuitivo-deduttivo. • X Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. • Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. • Cooperative learning. • X Flipped classroom. • X Libro di testo, eserciziaro. • Sussidi didattici di supporto. • X Lavagna e/o L.I.M. • X Piattaforme multimediali. 	Prove scritte <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • X Prove aperte • Prove miste • Prove online Prove orali <ul style="list-style-type: none"> • X Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteria di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

ALLEGATO 3

TESTI DI ITALIANO

Libri di testo: R. Carnero-G. Iannaccone, Al cuore della letteratura Giunti TVP

Giacomo Leopardi

Il secondo Ottocento vol.5

Dal Novecento ad oggi vol.6

Dante Alighieri, Divina Commedia. A cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier

Giacomo Leopardi:

L'infinito (*Canti*)

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, vv. 21-60, 133-143 (*Canti*)

La ginestra o il fiore del deserto, vv. 37-51, 297-317 (*Canti*)

Dialogo della Natura e di un Islandese, rr. 120-127, 139-146, 161-189 (*Operette morali*)

G. Verga:

La roba (*Novelle rusticane*)

Il commiato definitivo di 'Ntoni (*I Malavoglia*, cap. 15)

La morte di Gesualdo (*Mastro-don Gesualdo*, IV, cap. 5, rr. 255-332)

G. Pascoli:

L'eterno fanciullo che è in noi (*Il fanciullino*, I; III)

X agosto (*Myricae*)

L'assiuolo (*Myricae*)

Il gelsomino notturno (*Canti di Castelvecchio*)

G. D'Annunzio:

Il ritratto dell'esteta (*Il piacere*, I, cap. 2, rr.1-48)

La sera fiesolana (*Alcyone*)

I pastori (*Alcyone*)

I.Svevo :

La Prefazione e il Preambolo (*La coscienza di Zeno*, capp. 1-2)

“La vita attuale è inquinata alle radici” (*La coscienza di Zeno*, cap. 8)

L. Pirandello:

Maledetto fu Copernico! (*Il fu Mattia Pascal*, Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa, rr. 36-96)

Lo strappo nel cielo di carta (*Il fu Mattia Pascal*, cap. 12)

F. T. Marinetti:

Il primo Manifesto

G. Ungaretti:

I fiumi (*L'allegria*)

San Martino del Carso (*L'allegria*)

Dante Alighieri:

Divina Commedia, Paradiso, canto XVII, vv. 55-69, canto XXXIII, vv.1-21