



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "RINALDO d'AQUINO"**

**C.F. 91010430642 – Cod. Mecc. AVIS02100B – C.c.p. 1011530886**

sito [www.rinaldodaquino.it](http://www.rinaldodaquino.it) e-mail [avis02100b@istruzione.it](mailto:avis02100b@istruzione.it) P.E.C. [avis02100b@pec.istruzione.it](mailto:avis02100b@pec.istruzione.it)

**Liceo Scientifico – Liceo delle scienze umane – Liceo Musicale**  
Via Scandone – 83048 Montella (AV)  
Segreteria: 0827 1949166 fax: 0827 1949162 - Dirigente Scolastico: 0827 1949161  
**Liceo Classico** - Via Fontanelle, 1 - 83051 Nusco (AV) - 0827 64972  
**Istituto Tecnico - settore Tecnologico** - ind. Informatica e Telecomunicazioni art. *Telecomunicazioni*  
Ind. Chimica, materiali e biotecnologie art. *Biotecnologie ambientali*  
Ind. Elettronica ed elettrotecnica art. *Automazione*  
Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182  
**Istituto Tecnico - settore Tecnologico** - ind. Meccanica, meccatronica ed energia art. *Energia*  
Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268  
**Unità Didattica II livello rete territoriale CPIA** (già corso serale SIRIO)-Istituto Tecnico - settore  
Tecnologico - ind. Meccanica, meccatronica ed energia art. *Energia*  
Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **ESAME DI STATO**

**Anno scolastico 2019/2020**

### **CLASSE V SEZ A**

**Corso di Studio: Liceale**

**Indirizzo: Scientifico**

**Coordinatore: prof.ssa Natella Giuseppina**

**Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Emilia Strollo**

## **INDICE:**

### **1. Contesto generale**

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

### **2. Informazioni sul curriculum**

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2 Quadro orario settimanale

### **3. Descrizione della classe**

- 3.1 Composizione del Consiglio di classe
- 3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

### **4. Attività e progetti**

- 4.1 Attività di recupero/potenziamento/affiancamento
- 4.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa
- 4.3 Cittadinanza e Costituzione
- 4.4 Iniziative e d esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)
- 4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

### **5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**

### **6. Indicazioni attività didattiche**

- 6.1 Metodologie e strategie didattiche
  - 6.1.1 Periodo settembre – marzo
  - 6.1.2 Periodo marzo – giugno
- 6.2 Percorsi interdisciplinari
- 6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio
- 6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

### **7. Scheda informativa disciplinare**

### **8. Valutazione degli apprendimenti**

- 8.1 Griglia di Valutazione del Comportamento
- 8.2 Griglia di valutazione colloquio
- 8.3 Criteri attribuzione crediti
- 8.4 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio)

## **APPENDICE NORMATIVA**

### **Allegati**

**Allegato 1:** Rimodulazione della DaD

**Allegato 3:** Testi di Italiano oggetto del colloquio

# 1. Contesto generale

## 1.1 Breve descrizione del contesto

Il territorio in cui è ubicato l'Istituto si contraddistingue per una geomorfologia tipica degli Appennini e risulta essere scarsamente urbanizzato e, proprio per questo, incontaminato e ricco di risorse naturali e paesaggistiche. I comuni della zona, accanto alle tradizionali attività lavorative di tipo agricolo-pastorale, hanno sostenuto un processo di industrializzazione e innovazione tecnologica. Da segnalare la capillare presenza di associazioni culturali e del mondo del volontariato, che interagiscono con la scuola e offrono stimoli per una crescita intellettuale e civile dell'intero territorio, favorendo forme di integrazione, di inclusione e di orientamento.

Il contesto socio-economico degli studenti rispecchia la realtà territoriale dell'Alta Valle dell'Ofanto e del Calore, caratterizzata da una comunità salda nei suoi valori tradizionali. L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana è di scarsa rilevanza, perché l'ambiente montano richiama percentuali molto ridotte di immigrati. In alcuni indirizzi si segnalano alunni provenienti da famiglie svantaggiate dal punto di vista economico e sociale, anche a causa di una disoccupazione sempre più alta. Circa l'8% della popolazione scolastica è costituito da alunni con disabilità e disturbi evolutivi per i quali si attivano percorsi didattici personalizzati e individualizzati, anche a carattere temporaneo, al fine di garantire a tutti il successo formativo.

## 1.2 Presentazione Istituto.

L'Istituto "R. d'Aquino", polo scolastico di riferimento per un'ampia area dell'Alta Irpinia, propone un'offerta formativa diversificata, articolata in più percorsi, liceali e tecnici, e localizzata in più plessi. Nel Comune di Montella è ubicata la sede centrale che presenta tre indirizzi liceali: il Liceo Scientifico, primo in tutta l'Irpinia per il successo degli allievi nei percorsi universitari e lavorativi, dati Eduscopio 2019 della Fondazione Agnelli; il Liceo delle Scienze Umane che, sempre secondo Eduscopio, da molti anni risulta essere tra i primi della regione; il Liceo Coreutico e Musicale - sez. Musicale, nonostante sia di recente istituzione, ha avuto modo in più occasioni di distinguersi, conseguendo risultati lusinghieri in manifestazioni regionali e nazionali. Sempre a Montella, presso l'Istituto Tecnico Industriale, hanno sede gli indirizzi: Informatica e Telecomunicazioni, Elettronica ed Elettrotecnica art. Automazione, Chimica Materiali e Biotecnologie. Il percorso tecnico di Meccanica Meccatronica ed Energia, insieme all'omologo serale, è localizzato presso il Comune di Bagnoli.

Il Comune di Nusco ospita, da ormai 50 anni, il Liceo Classico.

L'Istituto, da sempre attento alle esigenze del territorio e dei giovani, al fine di contrastare il depauperamento umano ed economico e di valorizzare il capitale immateriale, instaura legami forti con il mondo imprenditoriale, attraverso vivaci percorsi di PCTO e la partecipazione all'Istituto Tecnico Superiore "Antonio Bruno" di cui è socio fondatore.

L'offerta curricolare ed extracurricolare è ampia ed articolata; oltre l'ordinario, si realizzano iniziative quali viaggi di istruzione e visite guidate, open day, concorsi, incontri con esperti, corsi di affiancamento e di potenziamento, percorsi di aggiornamento. La Scuola, inoltre, è sede per le certificazioni Cambridge ed EIPASS e capofila Polo dei Licei Musicali e Coreutici della Campania per la provincia di Avellino.

## 2. Informazioni sul curriculum

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. In particolare:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

#### ***Competenze specifiche:***

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;

- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

## **2.2 Quadro orario settimanale.**

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE	3
MATEMATICA	4
FISICA	3
STORIA	2
FILOSOFIA	3
LINGUA E CULTURA LATINA	3
SCIENZE NATURALI BIOLOGIA , CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1
<b>TOTALE ORE</b>	<b>30</b>

### 3. Descrizione della Classe

#### 3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Continuità Triennio		
		Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
Lingua e letteratura Italiana	Romei Teresa	X	X	X
Lingua e cultura Latina	Romei Teresa	X	X	X
Matematica – Fisica	Natella Giuseppina	X	X	X
Lingua e cultura straniera-Inglese	Delli Gatti Michele	X	X	X
Filosofia -Storia	Esposito Giuseppe			X
Scienze Naturali (Biol.Chim.Sci.Terra)	Bocchino Anna	X	X	X
Disegno e Storia dell'Arte	Pagliuca Pia			X
Scienze Motorie	Di Sapio Francesco	X	X	X
Religione Cattolica	Dello Buono Ada G.	X	X	X

#### 3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

La Classe VA, composta da 17 alunni (11femmine e 6 maschi), ha iniziato il ciclo di studi in 18; nel corso del primo biennio tre alunni si sono trasferiti presso altri istituti e altre due alunne si sono aggiunte, una in seconda, proveniente da altro Indirizzo Liceale (Musicale), e una al quarto anno proveniente dalla Svizzera(Scuola Italiana).

Residenti per metà nel Comune di Montella e per metà nei centri vicini dell'Alta Irpinia, gli alunni appartengono ad un contesto familiare eterogeneo sia per le professioni svolte dai genitori che per la diversità degli stimoli culturali e formativi, fattore non trascurabile sul piano della socializzazione e dell'affiatamento. Infatti, nel corso del quinquennio, la classe ha mostrato una continua crescita nei rapporti interpersonali e nella partecipazione al dialogo educativo, manifestando apertura e solidarietà nei rapporti tra pari e sensibilità verso i bisogni culturali ed educativi del territorio.

Alunni vivaci ma corretti, seri e scrupolosi, sono stati protagonisti di un percorso di maturazione progressiva e sempre più consapevole; hanno fatto registrare un crescente processo di crescita; infatti a partire dal secondo biennio, dato il numero esiguo, si è consolidato il processo formazione ed istruzione , grazie anche alla continuità didattica della maggior parte dei docenti, il che ha consentito a gran parte della classe di acquisire un metodo di studio adeguato ed efficace, basato sulla rielaborazione personale e critica degli apprendimenti conseguiti.

Nell'intero percorso di studio, la classe ha sempre partecipato attivamente, con entusiasmo e interesse a manifestazioni, progetti, corsi, attività proposti dal nostro Istituto, come previsto nel PTOF: Olimpiadi di Matematica, Olimpiadi di Fisica, Olimpiadi di Italiano, Giochi della Chimica (on-line), Campionato Nazionale delle Lingue (Progetto di Valorizzazione delle Eccellenze, proposto dal MIUR), PON/Stage a Londra, gemellaggio con Norristown (Progetto di Internazionalizzazione), Il Caffè Letterario: "L'incontro tra due culture" (Progetto di approfondimento culturale e di incontro con autori del panorama intellettuale regionale e nazionale), certificazioni linguistiche "Read On! e B1" negli anni scorsi, (certificazione B2 sospesa per emergenza COVID), attività di organizzazione dell'Open-Day (attività teatrale e attività di sperimentazione nei Laboratori di Fisica e Chimica).

Inoltre, ogni anno la classe ha partecipato alla Giornata contro la Violenza sulle donne (25 Novembre), aderendo alle proposte progettuali (video, fumetti, commenti, recensioni) elaborate dall'Associazione femminile "Ginestra" di Montella per favorire una riflessione attenta e consapevole sul tema del Femminicidio.

In generale, la classe ha dato ogni volta prova di saper affrontare tutte le sollecitazioni con spirito critico, vivacità intellettuale e spinta motivazionale, conseguendo risultati positivi e, in alcuni casi, eccellenti.

**E' stata molto significativa per la classe anche l'esperienza di PCTO (ex ASL) "A scuola di Economia",** che si è svolta in due modalità differenti, ma con un unico obiettivo: rendere i ragazzi protagonisti attivi del mondo del lavoro.

Nel terzo anno infatti, grazie alla convenzione tra il nostro Istituto, la Camera di Commercio di Avellino, e l'Ordine dei commercialisti, gli studenti hanno avuto modo di sperimentare le modalità operative di un settore del lavoro, che supporta imprese ad aziende. I ragazzi sono stati impegnati in orario pomeridiano nell'apprendimento di tecniche lavorative presso lo studio di dottori commercialisti presenti sul nostro territorio.

Nel quarto anno, con nuova convenzione tra il nostro Istituto e la Banca d'Italia, la classe si è distinta in un progetto di sensibilizzazione contro la falsificazione del contante, promossa dalla Filiale di Napoli. Gli alunni hanno elaborato un prodotto multimediale sulle misure anti-riciclaggio del denaro e sugli strumenti alternativi all'uso del contante, conseguendo apprezzamenti e attestati di stima per il lavoro svolto.

**In ultimo, nella fase di didattica DaD, mentre i docenti hanno continuato a svolgere il loro compito formativo di "fare scuola", gli allievi consapevoli che gli sono stati tolti i mesi "più belli ed emozionanti" di scuola, provati da quanto stava accadendo e da prospettive future molto incerte, sin dall'inizio sono stati partecipi e puntuali, sia nelle video lezioni che con le varie piattaforme.**

La classe nel complesso, è composta da alunni che presentano abilità, impegno ed interesse diversificati; si possono individuare tre gruppi di livello.

**Un gruppo** è costituito da alunni che hanno mostrato impegno, partecipazione e senso di responsabilità, sviluppando un apprendimento autonomo e evidenziando ottime/eccellenti capacità di approfondimento personale e competenze interdisciplinari. Essi si apprestano a sostenere la prova d'esame con un'organica e solida preparazione generale; sanno esprimere in modo critico e personale i contenuti appresi, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico delle varie discipline; sono complessivamente in grado di analizzare, interpretare e utilizzare i dati per la soluzione di problemi, sono capaci di effettuare scelte

autonome e di prendere decisioni consapevoli, interpretano adeguatamente le strutture e le dinamiche in cui operano.

**Un secondo gruppo** ha acquisito in tutte le materie discrete conoscenze dei contenuti, tematiche, procedure e tecniche che riescono ad applicare, nei diversi contesti di comunicazione e che elaborano in maniera semplice, ma corretta.

Infine **il terzo gruppo**, molto esiguo, è costituito da allievi più fragili, dotati di un metodo di studio poco costante e strutturato; tuttavia, se spronati, riescono a raggiungere risultati accettabili.

Sul piano didattico è stato piacevole lavorare, confrontarsi e progettare con gli allievi che hanno sempre manifestato autonomia, spirito di iniziative e ottime abilità organizzative, ad eccezione di qualche elemento più fragile; tutti hanno avuto modo di esprimere le proprie potenzialità, di orientarsi e di acquisire fiducia e consapevolezza del proprio sè. In particolare:

*- L'attività didattica dei docenti in questi anni è sempre stata finalizzata a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, all'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace gli studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero percorso della propria vita.*

*- Rendere altresì consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.*

Anno scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2017/2018	16			16
2018/2019	16	1		17
2019/2020	17			17



## 4. Attività e progetti

### 1.1 Attività di recupero/potenziamento/affiancamento

#### - Recupero in itinere

Potenziamento - Corsi extracurricolari
Preparazione test universitari - Scienze
Preparazione INVALSI Matematica /Potenziamento Esame di Stato
Certificazioni B2
Preparazione test universitari - Logica

### 4.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

Progetto	Referente
<i>P3 Orientamento</i>	Ida Ciletti
<i>P4 CAFFE' LETTERARIO: "Le due culture"</i>	Antonella Prudente
<i>P5 Valorizzazione delle "Eccellenze"</i>	G. Del Vacchio, G. Natella , G. S. Saldutti ,D. Pasquale
<i>P10 Internazionalizzazione</i>	Michele Delli Gatti

Progetto/Attività/PON	Argomento trattato	Competenze
<b>Caffè letterario: "le due culture"</b>	<b>"Conoscenza è/e coscienza":</b> Seminari con esperti del mondo scientifico-tecnologico; Confronti tra la cultura umanistica e quella scientifica. Si precisa che le manifestazioni realizzate sono state tre in presenza, causa Covid 19 le altre sono state sospese.	Migliorare e potenziare le competenze linguistiche degli studenti: analisi del documento, studio, scrittura, esposizione, riflessione che risultano particolarmente importanti per l'inserimento nel mondo del lavoro e per il prosieguo degli studi universitari.
<b>Orientamento</b>	Incontri, presso il nostro Istituto, di formazione ed informazione rivolti agli studenti, tenuti da esperti, docenti universitari e ricercatori o da professionisti del settore.  Partecipazione a UNISA Orienta.	Fornire agli studenti idonei strumenti di informazione sulle molteplici possibilità formative future. Orientare in modo mirato la loro preparazione in settori specifici. Sviluppare la motivazione e l'autostima degli studenti.
<b>Valorizzazione delle "Eccellenze"</b>	Olimpiadi di Italiano, di Matematica, di Fisica, Giochi della Chimica(on-line), Gare Sportive, Certamina, Concorsi Musicali,	Sollecitare e rafforzare l'interesse degli studenti per lo studio delle discipline. Promuovere l'autostima degli alunni e

	Campionato Nazionale delle Lingue.	stimolarne la pratica riflessiva. Abituare gli alunni al confronto e alla competizione con coetanei di altre scuole. Valorizzare il merito scolastico e le eccellenze.
<b>Internazionalizzazione</b>	Certificazioni : B1 (Biennio) B2 (Triennio ) Gemellaggio Montella -Norristown	Migliorare gli esiti degli studenti attraverso la conoscenza e il consolidamento della lingua, l'approfondimento della cultura del paese di cui si studia la lingua straniera e l'acquisizione della coscienza di cittadinanza europea.

### 4.3 Cittadinanza e Costituzione

I contenuti di Cittadinanza e Costituzione sono stati svolti nell'ambito di un progetto dedicato, sviluppato con ore di compresenza con altre discipline da docenti di Scienze giuridiche.

<b>Disciplina: Cittadinanza e Costituzione</b>		<b>Ore settimanali: 1 – compresenza storia, filosofia, italiano, religione</b>	
<b>NUCLEI/AREE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>La Costituzione Italiana: nascita, struttura, caratteri</i></p> <p><i>I principi fondamentali ( Artt.1-12)</i></p> <p><i>Il principio democratico ed il diritto di voto</i></p> <p><i>Il principio di uguaglianza</i></p> <p><i>I diritti individuali e collettivi</i></p> <p><i>Diritto alla salute</i></p> <p><i>Diritto all'istruzione Cenni sull'Unione Europea</i></p>	<p>➤ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>➤ Collocare l'esperienza personale in un sistema organizzato della vita sociale fondato su un complesso di organi pubblici riconosciuti e disciplinati dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>➤ Individuare gli scenari storico-politici in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte.</p> <p>➤ Individuare i principi fondamentali del testo costituzionale e attualizzarlo.</p> <p>➤ Comprendere la tutela del cittadino come singolo e come appartenente alle formazioni socio-economiche.</p> <p>➤ Individuare le caratteristiche, le funzioni e i poteri degli organi costituzionali.</p> <p>➤ Comprendere il significato del principio internazionalista.</p> <p>➤ Conoscere i principali organi dell'Unione Europea.</p>	<p>➤ <i>Origine, struttura, caratteri e fondamenti della Costituzione.</i></p> <p>➤ <i>I diritti inviolabili.</i></p> <p>➤ <i>I doveri inderogabili.</i></p> <p>➤ <i>L'uguaglianza formale e sostanziale</i></p> <p>➤ <i>Le autonomie locali ed il decentramento amministrativo</i></p> <p>➤ <i>Art. 32 Il diritto alla salute</i></p> <p>➤ <i>Art. 33-34 Il diritto all'istruzione</i></p> <p>.</p> <p>➤ <i>Il Parlamento, il Governo, la Magistratura.</i></p> <p>➤ <i>Il processo di integrazione europea.</i></p> <p>.</p>
<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Discussioni di gruppo.</li> <li>• Lavoro individuale e di gruppo.</li> <li>• Metodo intuitivo-deduttivo.</li> <li>• Video lezioni sulla piattaforma Unitelma La Sapienza Roma</li> <li>• Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.</li> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Flipped classroom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sussidi didattici di supporto.</li> <li>• Lavagna e/o L.I.M.</li> <li>• Piattaforme multimediali.</li> </ul>	<b>PROVE ORALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</li> <li>• Interventi</li> <li>• Test di verifica</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Prodotti multimediali</li> </ul>	<b>La valutazione di Cittadinanza e Costituzione sarà inclusa nelle discipline coinvolte nelle attività di compresenza.</b>
--	---	---	---

#### **4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in PCTO)**

La classe ha partecipato, oltre alle attività di **Open day** di fine gennaio, alle seguenti iniziative programmate ad inizio anno:

- **Uscita didattica: Visione Film "Leonardo"**- Lioni
- **Uscita didattica presso il convento di San Francesco** per la partecipazione al convegno **"Tre strade per la felicità: cuore, mente, anima"**
- **Concorso Ginestra**

Le altre attività previste a partire dal mese di Marzo sono state sospese per l'emergenza COVID19, in particolare il viaggio d'istruzione in Grecia e il teatro in lingua a Napoli.

#### **4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento**

- **UNISA Orienta-** Fisciano (SA)
- Incontro presso il nostro Istituto con Esperto – **progetto "Adotta un Filosofo"**
- Incontro presso il nostro Istituto con Docenti dell'Università **"Suor Orsola Benincasa"**
- Incontro presso il nostro Istituto con **il DS J.W. (progetto gemellaggio con Norristown)**

### **5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**

L' inclusione scolastica, nell'ottica dell'"I care" di Don Milani (Nota MIUR 1143 del 17 maggio 2018 e Documento dell'agosto dello stesso anno "L' autonomia scolastica come fondamento per il successo formativo) si propone la personalizzazione degli apprendimenti, la valorizzazione delle diversità e lo sviluppo delle potenzialità di ciascun alunno "per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo" in coerenza con gli artt. 3 e 34 della Costituzione Italiana. I docenti hanno utilizzato un insegnamento flessibile in base alle concrete situazioni formative e alle particolari caratteristiche degli alunni per consentire il conseguimento degli obiettivi di apprendimento; hanno elaborato strategie didattiche differenziate e inclusive per far raggiungere il successo formativo a tutti gli studenti; hanno favorito processi di apprendimento autonomo (per scoperta, per azione, per problemi) e di apprendimento cooperativo, un approccio che valorizza il gruppo come risorsa per sviluppare abilità e competenze di ciascuno.

## **6.1 Metodologie e strategie didattiche**

### **6.1.1. Periodo settembre – marzo**

L'attività didattica, rispettando la diversità degli stili di apprendimento degli studenti, si svolgerà proponendo metodologie formative e motivanti:

- favorire apprendimenti significativi in contesto autentico
- porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, tutoring, attività di laboratorio, cooperative learning, discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione (autovalutazione e riflessività)
- centralità dello studente che motiva le proprie scelte e sa migliorare le proprie prestazioni o risposte
- didattica innovativa: e-learning, LIM
- didattica di ricerca: studenti protagonisti attivi nella costruzione di percorsi e strumenti di ricerca (mappe concettuali, presentazioni multimediali, esperimenti, modelli)
- insegnare agli studenti l'uso del libro di testo e delle espansioni digitali, dei dizionari, delle mappe concettuali, o degli appunti o delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nello studio.

### **METODOLOGIE PER IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO**

Per effettuare attività di recupero il Consiglio di Classe individua le seguenti modalità:

X recupero in itinere

X corsi extracurricolari

X studio individuale con/senza sportello didattico

Per il potenziamento:

X lavori multidisciplinari

X approfondimenti dei singoli docenti indicati nei piani di lavoro

X corsi di approfondimento disciplinare:

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE (in base al DM 554/2016: programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze per l'a.s. 2019/20).

#### **AMBITO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

Olimpiadi di Fisica - Giochi della Chimica

#### **AMBITO LOGICO-MATEMATICO**

Olimpiadi della Matematica

#### **AMBITO LINGUISTICO-LETTERARIO**

Olimpiadi di Italiano – Campionati nazionali linguistici

### 6.1.2. Periodo marzo – giugno

Le attività didattiche in presenza si sono interrotte il 05 marzo 2020. La scuola, in ottemperanza alle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020, ha attivato tempestivamente la Didattica a Distanza che si è andata progressivamente strutturando e adattando alle nuove condizioni, come riportato nelle rimodulazioni delle programmazioni di classe allegate al presente documento. In questo periodo si sono ridimensionati i contenuti e si è dato maggior rilievo alle competenze, prediligendo una valutazione formativa. Laddove necessario, in base alle richieste delle famiglie, la Scuola si è attivata fornendo supporti tecnologici in comodato d'uso gratuito. Dai monitoraggi eseguiti è emersa una partecipazione nel complesso coerente con la didattica in presenza (**Allegato1.Rimodulazione Programmazione di classe**).

### 6.2 Percorsi interdisciplinari

La Classe è stata orientata, sia in maniera induttiva che deduttiva, a collegamenti interdisciplinari; sono state, infatti, proposte le seguenti tematiche generali alle quali i ragazzi si sono collegati attraverso i nuclei fondanti e i nodi concettuali delle diverse discipline:

- La Bellezza
- Il Tempo
- Gli interrogativi del Progresso

Sono stati altresì proposti dei materiali-stimolo da interpretare in ottica ampia e interdisciplinare, anche attraverso la produzione di mappe concettuali.

### 6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO - ex ASL): attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni):

TITOLO: "A scuola di Economia"			
Annualità	Ore	Azienda	Attività
2017/2018	30	Ordine dei commercialisti	Svolgimento di pratiche lavorative presso studi di commercialisti
2018/2019	30	Banca d'Italia-Filiale di Napoli	Progetto "strumenti alternativi all'uso del contante"
2019/2020	10	Istituto d'Aquino	Prodotto finale multimediale sull'intero percorso svolto
COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"><li>- capacità progettuali e di pianificazione del lavoro</li><li>- capacità organizzative e di lavoro in team</li><li>- competenze espressive e comunicative</li> <li>- competenze sociali e civiche (rispetto delle regole e dei tempi in azienda. appropriatezza dell'abito e del linguaggio. relazione con il tutor e le altre figure adulte)</li><li>- imparare a imparare</li><li>- spirito di iniziativa e intraprendenza (completezza, pertinenza, organizzazione, funzionalità, correttezza, tempi di realizzazione delle consegne, autonomia)</li></ul>			

- saper progettare un agile strumento di comunicazione rivolto al pubblico che illustri le caratteristiche di sicurezza delle banconote, gli strumenti di lotta alla contraffazione e i processi di gestione del circolante da parte delle Banche centrali, con particolare attenzione ai costi connessi alla gestione del contante, comparati con quelli legati agli strumenti alternativi.

- **Per un'analisi approfondita del lavoro svolto si rimanda alla documentazione del PCTO, presentata dal Tutor.**
- **Gli allievi presenteranno una relazione /prodotto multimediale in sede di colloquio.**

#### **6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo**

<p>Lezioni frontali          Discussioni di gruppo.          Lavoro individuale e di gruppo.          Metodo intuitivo-deduttivo.          Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.          Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.          Cooperative learning.          Flipped classroom.          Libro di testo, eserciziaro.          Sussidi didattici di supporto.          Lavagna e/o L.I.M.          Piattaforme multimediali.          DAD: Registro elettronico e piattaforme collegate, Edmodo, Google meet, audiolezioni MP3, videolezioni, e-mail.</p>	<p><b>Prove scritte</b>          Prove chiuse          Prove aperte          Prove miste          Prove online  <b>Prove orali</b>          Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)          Interventi          Test di verifica          Compiti di realtà          Prodotti multimediali  <b>Compiti autentici</b></p>
--	--

<b>Materiali di studio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video autoprodotta</li> <li>• Video youtube</li> <li>• Documento word/PowerPoint</li> <li>• Audiolibro</li> <li>• Libro di testo – parte digitale</li> <li>• Pagine web</li> <li>• Filmati/documentari</li> <li>• Esercizi</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Altro : Audiolezioni</li> </ul>

<b>Strumenti digitali e Modalità di interazione</b>
<b>Piattaforme e Canali di comunicazione            oltre ARGO – DIDUP (Piattaforma Istituzionale)</b>

- Indirizzi e-mail
- Edmodo
- Weschool
- Google Suite
- Skype
- WhatsApp
- Altro : **HUBscuola, RAI cultura**

## 7. Scheda informativa disciplinare

<b>Disciplina: Lingua e Letteratura italiana</b>		<b>Classe V Sez. A Indirizzo: Liceo Scientifico</b>	
<b>Docente: Prof.ssa Teresa Romei</b>			
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giacomo Leopardi: il poeta della vita</li> <li>- I generi letterari dell'Italia postunitaria: fenomeni letterari e generi</li> <li>- Dal Naturalismo al Verismo: Giovanni Verga</li> <li>- Dal Romanticismo al Decadentismo: le voci poetiche del Decadentismo in Italia</li> <li>- d'Annunzio: incontro con le opere;</li> <li>- Pascoli, uno sguardo sul mondo;</li> <li>- Il Primo Novecento: la stagione delle avanguardie: il mito della macchina;</li> <li>- La narrativa: Italo Svevo, il ritratto dell'inetto;</li> <li>- Luigi Pirandello, un'arte che scompone il reale;</li> <li>- I nuovi lirici: Ungaretti e Montale.</li> <li>- La "Divina commedia": Il viaggio di Dante nel regno di Dio: Canti 1, 3, 6, 8, 11, 12, 15, 17, 24, 33</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici degli autori con il contesto storico-politico e culturale di riferimento</li> <li>- Descrivere le scelte linguistiche adottate dagli autori mettendole in relazione con i processi culturali e storici del tempo</li> <li>- Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi trattati dagli autori, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere</li> <li>- Svolgere analisi linguistica, stilistica e retorica dei testi</li> <li>- Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li> <li>• Collegare tematiche letterarie e fenomeni della contemporaneità</li> </ul> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi</p>	
<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente Discreto                    15%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente Discreto                    15%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente Discreto                    15%	

Buono 45%	Buono 45%	Buono 45%
Ottimo 40%	Ottimo 40%	Ottimo 40%
<b>Metodologie/Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<p>Lezioni frontali</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Metodo intuitivo-deduttivo.</p> <p>Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</p> <p>Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Libro di testo, eserciziario.</p> <p>Sussidi didattici di supporto.</p> <p>Lavagna e/o L.I.M.</p> <p>Piattaforme multimediali.</p> <p>DAD: Registro elettronico e piattaforme collegate, Edmodo, Google meet, audiolezioni MP3, videolezioni, e-mail.</p>	<p><b>Prove scritte</b></p> <p>Prove chiuse</p> <p>Prove aperte</p> <p>Prove miste</p> <p>Prove online</p> <p><b>Prove orali</b></p> <p>Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</p> <p>Interventi</p> <p>Test di verifica</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prodotti multimediali</p> <p><b>Compiti autentici</b></p>	<p><b>Criteria di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>

<b>Disciplina: Lingua e Cultura latina</b>		<b>Classe V Sez. A Indirizzo: Liceo Scientifico</b>	
<b>Docente: Prof.ssa Teresa Romei</b>			
<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età di Nerone: Seneca e la ricerca della felicità;</li> <li>- Lucano e l'Anti-Eneide;</li> <li>- Petronio, il realismo di un'epoca;</li> <li>- Persio e la condanna della società;</li> <li>- L'età dai Flavi agli Antonini:</li> <li>- Marziale, l'epigramma realistico;</li> <li>- Giovenale, il poeta dell'indignatio;</li> <li>- Quintiliano e la modernità del "maestro";</li> <li>- Tacito e la crisi dell'Impero;</li> <li>- Le "Confessioni" di Sant'Agostino e la letteratura autobiografica. Il diario di un'anima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esporre i contenuti con una efficace proprietà di linguaggio</li> <li>- Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina</li> <li>- Saper comprendere testi analogici, inserendoli correttamente nel mondo concettuale dell'autore con un utilizzo efficace e non passivo dell'eventuale testo a fronte o traduzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi criticamente davanti a un autore o a un testo appartenenti ad una cultura differente dalla nostra</li> <li>• Formulare un'interpretazione complessiva e soprattutto personale degli autori e delle loro opere, che dimostri l'acquisizione degli strumenti di analisi e di capacità critica</li> </ul>	
<b>Grado di acquisizione (%):</b>	<b>Grado di acquisizione (%):</b>	<b>Grado di acquisizione (%):</b>	
Insufficiente	Insufficiente	Insufficiente	
Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	
Discreto 10%	Discreto 20%	Discreto 20%	



Buono Ottimo	50% 40%	Buono Ottimo	50% 40%	Buono Ottimo	50% 40%
<b>Metodologie/Strumenti</b>		<b>Verifiche</b>		<b>Valutazione</b>	
<p>Lezioni frontali          Discussioni di gruppo.          Lavoro individuale e di gruppo.          Metodo intuitivo-deduttivo.          Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.          Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.          Cooperative learning.          Flipped classroom.          Libro di testo, eserciziario.          Sussidi didattici di supporto.          Lavagna e/o L.I.M.          Piattaforme multimediali.          DAD: Registro elettronico e piattaforme collegate, Edmodo, Google meet, audiolezioni MP3, videolezioni, e-mail.</p>		<p><b>Prove scritte</b>          Prove chiuse          Prove aperte          Prove miste          Prove online  <b>Prove orali</b>          Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)          Interventi          Test di verifica          Compiti di realtà          Prodotti multimediali  <b>Compiti autentici</b></p>		<p><b>Criteria di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>	

<b>Disciplina :Lingua e Cultura Inglese</b>		<b>Classe V Sez. A Indirizzo: Liceo Scientifico</b>	
<b>Docente: prof. Michele Delli Gatti</b>			
<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
<p><b>The Romantic poetry:</b> William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, George Gordon Byron, Percy Bysshe Shelley, John Keats.</p> <p><b>Victorians and Anti-Victorians:</b> Charles Dickens, Thomas Hardy, Oscar Wilde.</p> <p><b>The Modernists:</b> James Joyce, George Orwell.</p> <p>Strutture lessicali, grammaticali, sintattiche relative al livello B2.</p>	<p>Comprendere affinità e divergenze tra le due generazioni di poeti romantici e cogliere la forza rivoluzionaria e profetica della loro poesia.</p> <p>Comprendere lo spirito dell'età vittoriana e discuterne i valori positivi e quelli negativi da un punto di vista storico, ideologico e culturale.</p> <p>Cogliere il passaggio dall'epoca ottocentesca a quella moderna attraverso i lavori innovativi di due narratori.</p> <p>Conoscenze morfo-sintattiche, lessicali relative al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>	<p>Riuscire ad operare sintesi individuali, commenti personali ed analisi critiche autonome espresse in un inglese di buona qualità.</p> <p>Essere in grado di parlare in pubblico.</p> <p>Saper redarre un saggio scritto della lunghezza di quattro facciate.</p> <p>Essere in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</p> <p>Essere in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.</p> <p>Saper produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di</p>	

		argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente: 0 Sufficiente: 18 Discreto: 29 Buono: 6 Ottimo: 47	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente: 0 Sufficiente: 18 Discreto: 29 Buono: 6 Ottimo: 47	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente: 0 Sufficiente: 18 Discreto: 29 Buono: 6 Ottimo: 47
<b>Metodologie/Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
Lezioni frontali. Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Cooperative Learning. Flipped Classroom. Libro di testo, eserciziario. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali. Didattica a Distanza.	<b>Prove scritte</b> Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online <b>Prove orali</b> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali <b>Compiti autentici</b>	<b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b>

Disciplina: Storia		Classe V SezA Indirizzo: Liceo Scientifico	
Docente: prof. Esposito Giuseppe			
Conoscenze/ Contenuti	Abilità		Competenze
<p>L'Italia Fascista            La grande crisi del '29            La Germania Nazista e l'Unione Sovietica            La Seconda Guerra Mondiale            Il mondo bipolare del secondo dopoguerra            Il terzo mondo e la decolonizzazione            La prima Repubblica Italiana            La prosperità dell'Occidente            Lo stato sociale nei Paesi occidentali: la terza via tra capitalismo e comunismo.</p>	<p>Saper cogliere le ragioni profonde dell'affermazione dei regimi totalitari e i motivi del loro fallimento.            Saper individuare e spiegare la correlazione esistente fra il mondo della finanza e quello dell'economia reale.            Saper esprimere con un linguaggio appropriato l'incompatibilità fra i sistemi totalitari ed i principi del liberalismo e della democrazia.            Saper individuare analogie e differenze fra i diversi percorsi di affrancamento del colonialismo.            Saper descrivere la disomogeneità nello sviluppo della società italiana in tutti i suoi aspetti.            Saper leggere un testo sulla storia del Novecento connettendo le conoscenze possedute alle nuove che si acquisiscono.            Saper individuare le aree di crisi planetaria all'inizio del Millennio</p>		<p>Pensare la propria scuola come centro di educazione permanente aperta alle istituzioni operanti sul territorio.            Individuare la complessità delle relazioni politiche ed economiche in Europa e nel mondo alle soglie della Seconda guerra mondiale.            Individuare,immagini particolarmente significative relative un'epoca storica e commentarla adeguatamente.            Programmare dibattiti e cineforum in ambito scolastico sui temi di interesse comune a livello sociale e umanitario.            Esprimere le proprie valutazioni motivate sul contrasto che emerge tra rinnovate spinte nazionalistiche e formazione di entità sovranazionali.</p>
<b>Grado di acquisizione (%):</b>		<b>Grado di acquisizione (%):</b>	
Insufficiente		Insufficiente	
Sufficiente		Sufficiente	
Discreto 23%		Discreto 23%	
Buono 52%		Buono 52%	
Ottimo 25%		Ottimo 25%	
<b>Grado di acquisizione (%):</b>		<b>Grado di acquisizione (%):</b>	
Insufficiente		Insufficiente	
Sufficiente		Sufficiente	
Discreto 23%		Discreto 23%	
Buono 52%		Buono 52%	
Ottimo 25%		Ottimo 25%	

<b>Disciplina: Filosofia</b>		<b>Classe V SezA Indirizzo: Liceo Scientifico</b>			
<b>Docente: prof. Esposito Giuseppe</b>					
<b>Conoscenze/ Contenuti</b>		<b>Abilità</b>		<b>Competenze</b>	
<p>Nietzsche e la crisi della razionalità</p> <p>Freud e la rivoluzione psicoanalitica</p> <p>Heidegger e la critica della metafisica occidentale</p> <p>Kuhn e il concetto di paradigma scientifico</p>		<p>Cogliere i tratti distintivi della crisi della razionalità.</p> <p>Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo.</p> <p>Cogliere in un quadro sintetico delle nuove aree disciplinari che si vanno delineando tra '800 e '900.</p> <p>Analizzare e comprendere alcuni testi freudiani, in riferimento a modalità argomentative utilizzate.</p> <p>Valutare la scientificità della dottrina freudiana e la sua enorme influenza nei vari ambiti della Cultura.</p> <p>Comprendere gli elementi di relazione e confronto attorno ai temi della modernità.</p> <p>Cogliere i caratteri e le motivazioni della polemica sull'Umanismo.</p> <p>Cogliere l'apertura all'esistenza e all'essere come modi fondamentali di accesso al mondo diversi dalla scienza e dalla tecnica.</p>		<p>Conoscere e confrontare alcune interpretazioni del pensiero nietzscheiano.</p> <p>Essere in grado di individuare e analizzare le trasformazioni nel campo delle scienze naturali ed umane.</p> <p>Identificare il senso generale della cultura europea agli inizi del Novecento.</p> <p>Conoscere i temi e la terminologia essenziale della psicoanalisi</p> <p>Comprendere le nozioni essenziali del nuovo lessico filosofico e scientifico</p> <p>Acquisire termini e concetti peculiari alla ricerca epistemologica</p> <p>Essere in grado di cogliere la storicità della scienza nella dimensione attuale</p>	
<b>Grado di acquisizione (%):</b>		<b>Grado di acquisizione (%):</b>		<b>Grado di acquisizione (%):</b>	
Insufficiente Sufficiente Discreto 23% Buono 52% Ottimo 25%		Insufficiente Sufficiente Discreto 23% Buono 52% Ottimo 25%		Insufficiente Sufficiente Discreto 23% Buono 52% Ottimo 25%	
<b>Metodologie/Strumenti</b>		<b>Verifiche</b>		<b>Valutazione</b>	

<p>Lezioni frontali          Discussioni di gruppo.          Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti alla scoperta di relazioni, nessi, regole.          Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.          Cooperative learning.          Libro di testo, eserciziario.          Sussidi didattici di supporto.          Piattaforme multimediali (G-Suite)</p>	<p><b>Prove scritte</b>          Prove miste          Prove online</p> <p><b>Prove orali</b>          Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)          Interventi</p>	<p><b>Criteria di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>
--	--	---

<b>Disciplina: Fisica</b>		<b>Classe V Sez A</b>	<b>Indirizzo: Liceo Scientifico</b>
<b>Docente: prof.ssa Natella Giuseppina</b>			
<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
<p><b>NUCLEO</b></p> <p><b>Cariche elettriche e campo elettrico</b></p> <p><b>Il potenziale elettrico e condensatori</b></p> <p><b>La corrente continua-La corrente elettrica nei fluidi e nel vuoto</b></p> <p><b>Fenomeni magnetici e campo magnetico</b></p> <p><b>Induzione elettromagnetica</b></p> <p><b>Le onde elettromagnetiche</b></p> <p><b>Relatività</b></p> <p><b>Fisica quantistica (cenni)</b></p>	<p>Comprendere e descrivere i diversi tipi di elettrizzazione.</p> <p>Saper determinare il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.</p> <p>Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale.</p> <p>Rappresentare forze e campi elettrici.</p> <p>Saper applicare la conservazione dell'energia per un campo elettrico uniforme e non uniforme.</p> <p>Rappresentare le superfici equipotenziali</p> <p>Analizzare il comportamento di resistenze e di condensatori collegati in serie e in parallelo. Conoscere il corretto utilizzo degli elementi di un circuito.</p> <p>Analizzare il comportamento di resistenze e di condensatori collegati in serie e in parallelo. Conoscere il corretto utilizzo degli elementi di un circuito.</p> <p>Comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico. Applicazioni della forza magnetica su particelle cariche.</p> <p>Interpretare a livello microscopico le differenze tra i diversi materiali magnetici.</p> <p>Descrivere correttamente i fenomeni di induzione magnetica. Saper analizzare e calcolare la fem. indotta. Saper descrivere e analizzare il funzionamento di generatori, motori e trasformatori.</p> <p>Collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa</p> <p>Saper argomentare, usando almeno uno degli esperimenti classici, sulla validità della teoria della relatività.</p> <p>Analizzare e comprendere il concetto di simultaneità di eventi.</p> <p>Comprendere il significato e le implicazioni tra massa ed energia</p> <p>Conoscere gli esperimenti e le ipotesi teoriche che hanno portato alla crisi della</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare fenomeni.</li> <li>• Produrre esempi di vita quotidiana in cui sono valide le leggi studiate.</li> <li>• Individuare nella risoluzione dei problemi i dati significativi e le opportune leggi da utilizzare.</li> </ul>	

	<p>fisica classica nella rappresentazione dei fenomeni atomici.          Conoscere il significato di quanto di energia e la scoperta dei raggi</p>	
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>          Insufficiente          Sufficiente 0,5%          Discreto 22%          Buono 37%          Ottimo 36%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>          Insufficiente          Sufficiente 0,5%          Discreto 22%          Buono 37%          Ottimo 36%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>          Insufficiente          Sufficiente 0,5%          Discreto 22 %          Buono 37%          Ottimo 36%</p>

<b>Disciplina: Matematica</b>		<b>Classe V Sez.A Indirizzo: Liceo Scientifico</b>
<b>Docente: Natella Giuseppina</b>		
<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p><b>NUCLEO</b></p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p>	<p>Conoscere gli elementi caratteristici che distinguono le funzioni          Acquisire il concetto di insieme limitato ed illimitato          Conoscere il metodo per calcolare il dominio di una funzione.          Conoscere le definizioni di funzioni iniettive, suriettive e biiettive          Conoscere le caratteristiche di funzioni crescenti e decrescenti          Conoscere la definizione di limite finito di una funzione in un punto          Conoscere la definizione del limite infinito per una funzione in un punto          Saper definire il limite finito di una funzione all'infinito          Saper definire il limite infinito per una funzione all'infinito          Conoscere il concetto di continuità          Conoscere i limiti notevoli --Conoscere i teoremi sulla continuità di una funzione          Individuare gli asintoti verticali          Definire i vari tipi di discontinuità          Conoscere il significato di rapporto incrementale          Dare una definizione geometrica della derivata          Conoscere i teoremi fondamentali per il calcolo delle derivate di una somma, di una differenza, di un prodotto e di un rapporto          Dimostrare e applicare i teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy          Applicare il teorema di De L'Hospital al calcolo dei limiti di alcune forme indeterminate          Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione          Determinare massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione          Determinare la concavità di una funzione e gli eventuali punti di flesso          Rappresentare il grafico di una funzione          Risolvere problemi di massimo e minimo</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;           Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;           Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</p>
<p><b>Calcolo differenziale</b></p>		

<b>Calcolo integrale</b>	<p>Calcolare integrali indefiniti          Dimostrare il teorema della media          Dimostrare il teorema di Torricelli-Barrow          Calcolare integrali impropri          Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale          Calcolare il valor medio di una funzione          Operare con la funzione integrale e la sua derivata          Calcolare l'area di superfici piane          Applicare gli integrali alla fisica</p>	<p>Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo integrale;          Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...);          Costruire modelli interpretativi di situazioni reali.</p>
<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 12% Discreto 16% Buono 32 % Ottimo 40%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 12% Discreto 16% Buono 32% Ottimo 40%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 12% Discreto 16% Buono 32% Ottimo 40%
<b>Metodologie/Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<p>Lezioni frontali          Discussioni di gruppo.          Lavoro individuale e di gruppo.          Metodo intuitivo-deduttivo.          Lezioni interattive e dialogate.          Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.          Cooperative learning.          Flipped classroom.          Libro di testo, eserciziario.          Sussidi didattici di supporto.          Lavagna e/o L.I.M.          Piattaforme multimediali( G-Suite, Edmodo, Skype)</p>	<p><b>Prove scritte</b>          Prove chiuse          Prove aperte          Prove miste          Prove online  <b>Prove orali</b>          Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)          Interventi          Test di verifica          Compiti di realtà          Prodotti multimediali  <b>Compiti autentici</b></p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>

<b>Disciplina: Scienze Naturali</b>	<b>Classe V Sez. A Indirizzo: Liceo Scientifico</b>
<b>Docente: prof.ssa Bocchino Anna</b>	
<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<b>Abilità</b>
	<b>Competenze</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'anatomia degli apparati del corpo umano</li> <li>• Illustrare come è organizzato e controllato il corpo umano e come avviene la comunicazione tra le due diverse parti</li> <li>• Conoscere le patologie più comuni dei vari apparati</li> <li>• Definire gli idrocarburi e distinguerli in base al legame singolo, doppio o triplo</li> <li>• Classificare i composti organici e distinguerli in base ai gruppi funzionali che li caratterizzano</li> <li>• Spiegare cosa si intende per isomeria di struttura, geometrica, ottica. Illustrare l'utilizzo degli idrocarburi</li> <li>• Definire i polimeri naturali e di sintesi.</li> <li>• Definire le caratteristiche generali dei carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici e vitamine</li> <li>• Conoscere il ruolo degli enzimi di restrizione</li> <li>• Conoscere le biotecnologie e le loro applicazioni</li> <li>• Conoscere i cambiamenti genetici artificiali in molte specie viventi grazie alla tecnologia del DNA ricombinante.</li> <li>• Illustrare i nuovi metodi di isolamento e di identificazione dei geni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare il contributo della medicina all'evoluzione delle conoscenze umane e allo sviluppo della società moderna</li> <li>• Analizzare criticamente le conoscenze scientifiche e le loro implicazioni nella dinamica delle relazioni uomo-ambiente-tecnologia</li> <li>• Analizzare le prove scientifiche a favore e contro una teoria proposta per spiegare un fenomeno naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare le principali funzioni di ciascun apparato</li> <li>• Spiegare come è organizzato e controllato il corpo umano e come avviene la comunicazione tra le sue diverse parti</li> <li>• Riconoscere gli stili di vita che salvaguardano la salute.</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato e la simbologia</li> <li>• Assegnare il nome IUPAC data la formula di struttura di un composto organico</li> <li>• Mettere in relazione la struttura dei gruppi funzionali e le loro proprietà chimiche e fisiche</li> <li>• Prevedere i prodotti delle reazioni di "sostituzione radicalica", sostituzione elettrofila, addizione elettrofila, "condensazione"</li> <li>• Svolgere un semplice esempio di reazione di polimerizzazione per addizione o condensazione</li> <li>• Identificare nei vari processi la relazione tra biotecnologia e sviluppo sostenibile</li> <li>• Collegare le caratteristiche dei microrganismi utilizzati con le caratteristiche dei prodotti ottenuti</li> <li>• Comprendere l'influenza delle innovazioni scientifiche e tecnologiche in ambito biologico ed ambientale e saper valutare autonomamente i problemi, anche etici, posti dal loro sviluppo.</li> </ul>
--	---	---



<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 18% Discreto 35% Buono 18% Ottimo 29%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 18% Discreto 35% Buono 18% Ottimo 29%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 18% Discreto 35% Buono 18% Ottimo 29%
<b>Metodologie/Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo, esercenziario. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.	<b>Prove scritte</b> Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online <b>Prove orali</b> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali <b>Compiti autentici</b>	<b>Criteria di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b>

<b>Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte</b>	<b>Classe V Sez. A</b>	<b>Indirizzo: Liceo Scientifico</b>
<b>Docente: prof.ssa Pagliuca M.Pia</b>		
<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Neoclassicismo</li> <li>• Il Romanticismo</li> <li>• Il Realismo</li> <li>• L'Architettura in ferro</li> <li>• La Pittura Macchiaioli</li> <li>• L'Impressionismo</li> <li>• La fotografia</li> <li>• Il Post-Impressionismo</li> <li>• L'Art Nouveau</li> <li>• L'Espressionismo (francese e tedesco)</li> <li>• Le Avanguardie storiche</li> <li>• Il Cubismo</li> <li>• Il Futurismo</li> <li>• Astrattismo</li> <li>• Il Dadaismo</li> <li>• Surrealismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo logico, chiaro e coerente l'analisi di un'opera d'arte .</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali del codice visivo per la lettura di un'opera d'arte.</li> <li>• Saper condurre la lettura di un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici (codici visivi, soggetti e temi, iconografia, iconologia, composizione, valore espressivo).</li> <li>• Confrontare autori, opere e/o movimenti diversi.</li> <li>• Riuscire a esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera.</li> <li>• Delineare le personalità artistiche dei vari autori sapendone riconoscere le opere, le peculiarità stilistiche e le tecniche realizzative.</li> <li>• Individuare movimenti, correnti e artisti fondamentali deducendo temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera.</li> <li>• Rielaborare ed esprimere criticamente giudizi autonomi mostrando di saper contestualizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.</li> <li>• Conoscere gli aspetti essenziali e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</li> <li>• Identificare i caratteri stilistici, le tecniche utilizzate, i materiali e le funzioni dell'opera d'arte</li> <li>• Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte</li> <li>• Saper utilizzare una corretta terminologia per definire l'oggetto artistico. •Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici.</li> <li>• Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, artistico ed architettonico.</li> <li>•Collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte.</li> </ul>
<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 35 Discreto 42 Buono 18 Ottimo 5%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 35 Discreto 42 Buono 18 Ottimo 5%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 35 Discreto 42 Buono 18 Ottimo 5%

<b>Metodologie/Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
Lezioni frontali- Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Cooperative learning- Flipped classroom. Libro di testo -Sussidi didattici di supporto - Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.	<b>Prove scritte</b> :Prove chiuse e aperte Prove miste- Prove online <b>Prove orali</b> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Prodotti multimediali	<b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b>

<b>Disciplina Scienze Motorie e Sportive</b>		<b>Classe V Sez. A Indirizzo: Liceo Scientifico</b>
<b>Docente: prof. Di Sapia Francesco</b>		
<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Conoscere le capacità coordinative e le capacità condizionali; le caratteristiche degli sport praticati; le norme di comportamento alimentare e di prevenzione degli infortuni	Padroneggiare i segmenti corporei in forma indipendente e coordinata; eseguire azioni efficaci in situazioni complesse; compiere attività di resistenza e velocità.	Utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici; praticare attività sportive individuali e di squadra; mettere in pratica le norme di comportamento ai fini di prevenzione degli infortuni.
<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo: 100	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo: 100	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo: 100
<b>Metodologie/Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
Lezioni frontali Lezioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Libro di testo. Piattaforme multimediali. Didattica a distanza	Prove pratiche Interventi Test di verifica Prove miste	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

<b>Disciplina: Religione</b>		<b>Classe V Sez. A</b>	<b>Indirizzo: Liceo Scientifico</b>
<b>Docente: prof.ssa Dello Buono Ada Giuseppina</b>			
<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
<p>-Riconoscere l'identità e la missione di Gesù alla luce del mistero pasquale</p> <p>-Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa</p> <p>- Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p> <p>-Conosce la questione su Dio e il rapporto scienza e fede in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico- tecnologico</p>	<p>-Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>-Individua la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.</p> <p>-Individua, sul piano etico religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al potere.</p> <p>-Descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali</p>	<p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>	
<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente <b>Discreto</b> Buono Ottimo	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente <b>Discreto</b> Buono Ottimo	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente <b>Discreto</b> Buono Ottimo	
<b>Metodologie/Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>	
<p>Lezioni frontali</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Metodo intuitivo-deduttivo.</p> <p>Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Libro di testo, eserciziario.</p> <p>Sussidi didattici di supporto.</p> <p>Lavagna e/o L.I.M.</p> <p>Piattaforme multimediali.</p> <p>Gioco dei ruoli</p> <p>Brainstorming</p>	<p><b>Prove orali</b></p> <p>Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</p> <p>Interventi</p> <p>Test di verifica</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prodotti multimediali</p> <p><b>Compiti autentici</b></p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>	

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

## 8. Valutazione degli apprendimenti

### 8.1 Griglia di valutazione del Comportamento

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	
Acquisizione di competenze sociali e civiche	Comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetto degli altri, dei loro diritti e delle differenze individuali, anche durante il <b>periodo DAD</b> .	Esemplaramente corretto e rispettoso	5	
		Corretto e rispettoso	4	
		Non sempre corretto e rispettoso	3	
		Spesso scorretto ed irrispettoso	2	
		Sempre scorretto ed irrispettoso	1	
	Comportamento con referenti aziendali del percorso <b>PCTO</b>	Uso e rispetto del materiale scolastico (anche multimediale), delle strutture e degli ambienti, anche digitali, usati durante il <b>periodo DAD</b> .	Utilizza e rispetta in modo responsabile i materiali scolastici (e aziendali) messi a sua disposizione e le strutture della scuola (e dell'azienda).	5
			Rispetta i materiali scolastici (e aziendali) messi a sua disposizione e le strutture della scuola (e dell'azienda), ma non sempre li utilizza in modo adeguato.	4
			Utilizza in modo talvolta scorretto il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola (e dell'azienda).	3
			Utilizza in modo spesso scorretto il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola (e dell'azienda).	2
			Utilizza in maniera irresponsabile il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (danneggia i banchi, non si cura dell'ordine in aula, sporca le pareti, ecc.), provoca danni alle strutture e agli ambienti della scuola (e dell'azienda).	1
Partecipazione e alla vita della comunità scolastica	Uso e rispetto delle macchine, attrezzature e/o altro materiale messo a disposizione dalle aziende ospitanti durante i percorsi di <b>PCTO</b> e degli ambienti aziendali	Utilizza in modo talvolta scorretto il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola (e dell'azienda).	3	
		Utilizza in modo spesso scorretto il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola (e dell'azienda).	2	
		Utilizza in maniera irresponsabile il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (danneggia i banchi, non si cura dell'ordine in aula, sporca le pareti, ecc.), provoca danni alle strutture e agli ambienti della scuola (e dell'azienda).	1	
		Partecipazione alle lezioni di <b>Cittadinanza e Costituzione</b> , alle attività curriculari ed extracurriculari, anche durante il <b>periodo DAD</b> .	5	
		Partecipazione alle lezioni di <b>Cittadinanza e Costituzione</b> , alle attività curriculari ed extracurriculari, anche durante il <b>periodo DAD</b> .	4	
	Frequenza delle lezioni e puntualità nelle consegne, anche durante il <b>periodo DAD</b> .	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta sempre le consegne.	5	
		Frequenta con regolarità le lezioni e rispetta quasi sempre le consegne.	4	
		Frequenta con irregolarità le lezioni e spesso non rispetta le consegne.	3	
		Frequenta con discontinuità le lezioni e non rispetta le consegne.	2	
		Frequenta in maniera molto discontinua le lezioni e non rispetta mai le consegne.	1	
Partecipazione alle lezioni di <b>Cittadinanza e Costituzione</b> , alle attività curriculari ed extracurriculari, anche durante il <b>periodo DAD</b> .	Manifesta attenzione e interesse per tutte le attività proposte anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo nel gruppo classe.	5		
	Manifesta attenzione e interesse costanti per le attività proposte e si impegna con assiduità.	4		
	Manifesta attenzione e interesse saltuari per le attività proposte, rivelando un atteggiamento non sempre collaborativo e attuando assenze funzionali all'elusione delle verifiche.	3		
	Manifesta attenzione e interesse superficiali e discontinui, mostrando	2		

## 8.2 Allegato B -Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	Punti Tot
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	I	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	I	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	I			
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10		
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	I	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	I	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	I			
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10		
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	I	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	I	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	I			
	V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10		
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	I	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	I	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	I			
	V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5		
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	I	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	I	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	I			
	V	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5		
<b>Punteggio totale della prova</b>				

### 8.3 Criteria attribuzione crediti

**TABELLA A** - Conversione del credito assegnato al **termine della classe terza**

<b>Credito conseguito</b>	<b>Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017</b>	<b>Nuovo credito attribuito per la classe terza</b>
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

**TABELLA B** - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

<b>Credito conseguito</b>	<b>Nuovo credito attribuito per la classe quarta</b>
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

**TABELLA C** - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito classe quinta</b>
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**TABELLA D** - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito classe terza</b>	<b>Fasce di credito classe quarta</b>
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

**Si allega schema della rimodulazione dei crediti del III e del IV anno (Allegato 2)**

**8.4 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (simulazione colloquio)**

- Indicazioni relative all'elaborato delle discipline di indirizzo, oggetto dell'inizio del colloquio.  
Il Consiglio di Classe, in relazione all'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, art. 17 – c. 1, lettera a, ha deliberato:
  - **prova per gruppi**
- Indicazioni relative ai testi di italiano oggetto di studio durante l'anno scolastico.  
(Allegato 3)

La simulazione del colloquio, effettuata in data **25 Maggio**, si è svolta seguendo le indicazioni presenti nell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020. La Commissione composta dai docenti di tutte le discipline coinvolte, ha esaminato un candidato scelto per estrazione.

**APPENDICE NORMATIVA**

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale.
- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo.
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020.
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020.
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile.
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020.
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile.

- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio.
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio.
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19, cd. "Cura Italia".
- DPCM 26 aprile 2020.
- OM n. 10 del 16 maggio 2020.



## II CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Docente</b>	
<b>Bocchino Anna</b>	
<b>Delli Gatti Michele</b>	
<b>Dello Buono Ada G.</b>	
<b>Di Sapia Francesco</b>	
<b>Esposito Giuseppe</b>	
<b>Natella Giuseppina</b>	
<b>Pagliuca M.Pia</b>	
<b>Romei Teresa</b>	

Montella, 27/05/2020

**Il Dirigente Scolastico**  
*(prof.ssa Emilia Strollo)*

# ALLEGATI

## Allegato 1

### Rimodulazione DaD

#### CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina
Bocchino Anna	Scienze Naturali (Biol.Chim.Scienze Terra)
Delli Gatti Michele	Lingua e Cultura Inglese
Dello Buono Ada	Religione cattolica
Esposito Giuseppe	Filosofia -Storia
Natella Giuseppina	Matematica- Fisica
Pagliuca Pia	Disegno e Storia dell'Arte
Romei Teresa	Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Cultura Latina

#### PREMESSA

Come da circolare MIUR n. 388 del 17/03/2020 (con oggetto: emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus. Prime indicazioni operative per le attività), ai sensi del DPCM 4 marzo 2020 – art.1 comma g., emerge la necessità di procedere alla rimodulazione della Programmazione di Classe, nel rispetto delle linee generali di quanto già definito nel Curricolo di Istituto e inserito nel PTOF dell'anno 2019 – 2020. L'attuale emergenza cambia le modalità di interazione e rallenta lo svolgersi dell'intero percorso previsto a inizio anno scolastico. L'Istituto, per garantire organicità e validità al lavoro fin qui svolto, rimodula contenuti e obiettivi formativi in base alle nuove esigenze e prosegue il lavoro mediante la Didattica a Distanza (DAD).

**Per Didattica a Distanza si intende:** “il collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l'interazione su sistemi e app interattive educative propriamente digitali” (nota MIUR n. 388 del 17 marzo 2020).

Il Consiglio di Classe, per svolgere l'attività di cui sopra, si avvale del canale istituzionale Bachecca Argo – <https://didup.it/2020/03/04/condivisione-materiale-didattico/>

Le famiglie sono rese consapevoli di tutte le attività proposte agli studenti dai docenti attraverso il canale istituzionale sopra indicato e sono invitate a prenderne visione. In assenza di un rapporto diretto si sollecita una mediazione efficace dei genitori il cui aiuto contribuirà a mantenere vivo il legame con la scuola e a validare concretamente il percorso formativo di ciascun alunno.

Il rapporto con la scuola è quotidiano, di seguito sono indicate in tabella oraria le videolezioni e le disponibilità per le piattaforme alle quali si associano contatti e-mail, WhatsApp e telefonici.

#### SITUAZIONE DI PARTENZA

05 MARZO 2020

COMPOSIZIONE		
<b>Alunni: 17</b>	<b>Maschi: 6</b>	<b>Femmine: 11</b>
Diversamente abili: /	BES /DSA: /	BES/DSA: /
<b>COMPORTEMENTO</b>	<b>LIVELLO (conoscenze, competenze)</b>	
<b>INDICATORI</b> (Partecipazione, Autonomia di lavoro, Relazioni con	<input type="checkbox"/>	<b>Eccellente</b>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Alto</b>

compagni, Relazioni con adulti, Rispetto delle regole)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Medio</b>
<input type="checkbox"/> <b>Eccellente</b>	<input type="checkbox"/> <b>Medio basso</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Alto</b>	<input type="checkbox"/> <b>Basso</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Medio</b>	
<input type="checkbox"/> <b>Medio basso</b>	
<input type="checkbox"/> <b>Basso</b>	

<b>Materiali di studio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video autoprodotta</li> <li>• Video youtube</li> <li>• Documento word/PowerPoint</li> <li>• Audiolibro</li> <li>• Libro di testo – parte digitale</li> <li>• Pagine web</li> <li>• Filmati/documentari</li> <li>• Esercizi</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Altro : Audiolezioni</li> </ul>

<b>Strumenti digitali e Modalità di interazione</b>
<b>Piattaforme e Canali di comunicazione oltre ARGO – DIDUP (Piattaforma Istituzionale)</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Indirizzi e-mail <input checked="" type="checkbox"/> Edmodo <input checked="" type="checkbox"/> Weschool <input checked="" type="checkbox"/> Google Suite <input checked="" type="checkbox"/> Skype <input checked="" type="checkbox"/> WhatsApp <input type="checkbox"/> Altro : HUBscuola, RAI Cultura

<b>Modalità di verifica</b>	
<b>PROVE SCRITTE</b>	<b>PROVE ORALI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test a tempo (test a risposta chiusa, aperta e mista)</li> <li>• Esercizi</li> <li>• Schemi/Mappe/PowerPoint</li> <li>• Prodotti multimediali</li> <li>• Disegni</li> <li>• Quiz online</li> <li>• Altro (specificare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui e verifiche orali in videoconferenza (alla presenza di almeno due alunni)</li> <li>• Altro : Schemi/Mappe/PowerPoint</li> </ul>

### Valutazione Didattica a Distanza

Nell'ambito della **DaD** i momenti valutativi si basano sui seguenti indicatori generali, già in uso nell'Istituto:

- presenza e fattiva partecipazione alle lezioni online;
- puntualità nel rispetto delle scadenze;
- cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento criteri approvati dal Collegio dei Docenti. La riflessione sul processo formativo compiuto nel corso dell'attuale periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza sarà come di consueto condivisa dall'intero Consiglio di Classe (nota MIUR n. 388 del 17 marzo 2020).

Ai docenti, dunque, spetta la dimensione docimologica delle specifiche discipline, attraverso l'elaborazione di prove e relative griglie di valutazione.

### Quadro Orario settimanale delle Videolezioni (V)/Disponibilità su Piattaforme (P)

Ore	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.15 – 9.15	Matematica- P	Fisica – V/P	Matematica-P/V		Arte- P	Fisica – P
9.15 – 10.15	Matematica-V					Matematica -V
10.15 – 11.15	Scienze - V				Scienze - V	Filos-Storia-V
11.15 - 12.15	Religione- V			Inglese-V	Fisica -V	
12.15 – 13.15	Arte - P	Inglese- P		Scienze - P		Inglese -P
15.00 – 16.00		Filos-Storia -V		Filos-Storia-V		

Si fa presente che, trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova non suffragata da precedente sperimentazione, la compilazione di questo documento risponde alla migliore formula di intervento didattico-educativo in tempo di emergenza e potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento, anche in ottemperanza a nuove indicazioni ministeriali.

Si chiarisce, infine, che il periodo della DAD terminerà con il rientro a scuola, fermo restando che le acquisizioni, in termini di esperienza e valutazione, potranno essere utilizzate nel prosieguo delle attività.

**Di seguito si riportano le programmazioni delle singole discipline rimodulate in funzione della DaD.**

**Docente : Natella Giuseppina**

**Indirizzo : Scientifico – Classe V Sez.A**

Disciplina: Fisica		Tempi: Marzo - Giugno	
Nucleo	Competenze	Obiettivi d'apprendimento	Contenuti
<b>La corrente elettrica nei fluidi e nel vuoto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare fenomeni.</li> <li>• Produrre esempi di vita quotidiana in cui sono valide le leggi studiate.</li> <li>• Individuare nella risoluzione dei problemi i dati significativi e le opportune leggi da utilizzare.</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>	<p>Discutere la conduzione elettrica nei metalli alla luce di un semplice modello microscopico. Analizzare il comportamento di conduttori e dielettrici immersi in un campo elettrico esterno. Definire la rigidità dielettrica. Formulare le leggi dell'elettrolisi di Faraday.</p>	<p>Pile e accumulatori. Le soluzioni elettrolitiche e l'elettrolisi. Le leggi di Faraday. La conduzione elettrica nei gas Correnti elettriche attraverso il vuoto.</p>
<b>Fenomeni magnetici e campo magnetico</b>		<p>Riconoscere un campo magnetico e descriverne le proprietà. Determinare la forza magnetica su una particella carica in movimento. Descrivere le interazioni tra correnti e campo magnetico.</p>	<p>Caratteristiche del campo magnetico. Interazione tra magneti e correnti elettriche. Forze tra correnti -La forza di Lorentz Campo magnetico generato da un filo, da una spira e da un solenoide percorsi da corrente. Teorema di Gauss per il magnetismo Teorema di Ampere Moto di una carica elettrica in un campo magnetico Azione meccanica di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente e motore elettrico.</p>
<b>Induzione elettromagnetica</b>		<p>Ricavare la legge di Faraday- Neumann-Lenz. Applicare la legge di Lenz in funzione del principio di conservazione dell'energia. Calcolare l'induttanza di un solenoide e l'energia in esso immagazzinata. Determinare il flusso di un campo magnetico. Calcolare correnti indotte e forze elettromotrici indotte.</p>	<p>Esperimenti sulle correnti indotte. Flusso del campo magnetico. Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Mutua induzione e autoinduzione. Energia e densità di energia del campo magnetico. Alternatore -Trasformatore</p>
<b>Le onde elettromagnetiche</b>		<p>Interpretare le equazioni di Maxwell e comprenderne il significato. Definire e calcolare le caratteristiche di un'onda elettromagnetica. Conoscere e descrivere lo spettro delle onde elettromagnetiche</p>	<p>Relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. Il campo elettromagnetico. Il termine mancante: la corrente di spostamento. Sintesi dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell. L'esperimento di Hertz. Onde elettromagnetiche. Intensità di un'onda elettromagnetica. Circuiti oscillanti. Lo spettro elettromagnetico</p>
<b>Relatività</b>		<p>Conoscere i problemi ai quali la teoria della relatività di Einstein ha cercato di dare delle risposte. Saper applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Saper risolvere semplici problemi di cinematica e dinamica relativistica.</p>	<p>Dalla relatività galileiana alla relatività ristretta. Esperimento di Michelson e Morley. I postulati della relatività ristretta. Trasformazioni di Lorentz. Nuovo concetto di simultaneità. La dilatazione dei tempi. <b>La relatività generale:</b> La massa come forma di energia. La relatività generale. La gravità e la curvatura dello spazio-tempo.</p>

<b>Fisica quantistica e atomica</b>		<p>Conoscere gli esperimenti e le ipotesi teoriche che hanno portato alla crisi della fisica classica nella rappresentazione dei fenomeni atomici. Conoscere il significato di quanto di energia e la scoperta dei raggi x.</p> <p>Saper riconoscere il ruolo della fisica quantistica in situazioni reali e in applicazioni tecnologiche. Identificare e analizzare i comportamenti di onde e particelle.</p> <p>Comprendere il significato del principio di indeterminazione di Heisenberg.</p>	<b>Cenni</b>
-------------------------------------	--	---	--------------

**Piattaforme e Canali di comunicazione  
oltre ARGO – DIDUP (Piattaforma Istituzionale)**

<input type="checkbox"/> Indirizzi e-mail <input checked="" type="checkbox"/> Edmodo <input type="checkbox"/> Weschool <input checked="" type="checkbox"/> Google Suite <input checked="" type="checkbox"/> Skype <input checked="" type="checkbox"/> WhatsApp <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
---

**Docente : Natella Giuseppina**

**Indirizzo : Scientifico – Classe V Sez.A**

<b>Disciplina: Matematica</b>		<b>Tempi: Marzo - Giugno</b>	
<b>Nucleo</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi d'Apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Calcolo differenziale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>•Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...)</li> <li>•Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</li> <li>•Costruire modelli interpretativi di situazioni reali.</li> <li>•Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>	<p>Conoscere il significato di rapporto incrementale e il significato geometrico della derivata.</p> <p>Conoscere i teoremi fondamentali per il calcolo delle derivate di una somma, di una differenza, di un prodotto e di un rapporto.</p> <p>Dimostrare e applicare i teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy.</p> <p>Applicare il teorema di De L'Hospital al calcolo dei limiti di alcune forme indeterminate.</p> <p>Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione.</p> <p>Determinare massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione.</p> <p>Determinare la concavità di una funzione e gli eventuali punti di flesso.</p> <p>Rappresentare il grafico di una funzione</p> <p>Risolvere problemi di massimo e minimo.</p>	<p>Derivata di una Funzione</p> <p>Derivate fondamentali</p> <p>Teoremi sul calcolo delle derivate</p> <p>Derivate di una funzione composta</p> <p>Calcola della tangente ad una curva</p> <p>Calcolo delle derivate di ordine superiore al primo</p> <p>Funzioni crescenti e decrescenti</p> <p>Calcolo del massimo e del minimo</p> <p>Calcolo degli asintoti</p> <p>-studi di funzione</p> <p>Problemi di massimo e minimo assoluto</p>
<b>Calcolo integrale</b>		<p>Calcolare integrali indefiniti</p> <p>Dimostrare il teorema della media</p> <p>Dimostrare il teorema di Torricelli-Barrow.</p> <p>Calcolare integrali impropri</p> <p>Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale.</p> <p>Calcolare il valor medio di una funzione</p> <p>Operare con la funzione integrale e la sua derivata.</p> <p>Calcolare l'area di superfici piane e il volume di solidi.</p> <p>Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici.</p> <p>Applicare gli integrali alla fisica.</p>	<p>L'integrale definito e indefinito</p> <p>Funzione primitiva</p> <p>Teorema della media</p> <p>Teorema di Torricelli-Barrow</p> <p>Metodi d'integrazione:</p> <p>integrazione mediante scomposizione o semplice trasformazione della funzione integranda, integrazione delle funzioni razionali, integrazione per sostituzione, integrazione per parti.</p> <p>Caratteristiche della funzione integrale e studio della funzione integrale</p>

			Integrali impropri
<b>Equazioni differenziali</b>		Apprendere il concetto di Equazione differenziale Risolvere alcuni tipi di equazioni differenziali	Equazioni del 1° ordine Il problema di Cauchy Equazioni a variabili separabili Equazioni lineari Equazioni del 2° ordine
<b>Dati e previsioni</b>		Utilizzare il calcolo combinatorio in contesti diversi, in particolare nel calcolo delle probabilità. Risolvere problemi di probabilità condizionata e composta. Definire e applicare la variabile di Bernoulli. Calcolare valore medio e varianza di una variabile casuale discreta. Standardizzare una variabile casuale continua.	Permutazioni semplici e con ripetizione Combinazioni semplici e con ripetizione Probabilità: definizioni Probabilità condizionata e composta- Teorema di Bayes Distribuzioni di probabilità (CENNI)

**Piattaforme e Canali di comunicazione  
oltre ARGO – DIDUP (Piattaforma Istituzionale)**

- Indirizzi e-mail
- Edmodo
- Weschool
- Google Suite
- Skype
- WhatsApp
- Altro (specificare)

**Bocchino Anna**

**Indirizzo: Scientifico - Classe V Sez.A**

<b>Disciplina: Scienze Naturali</b>		<b>Tempi: Marzo - Giugno</b>	
<b>Nucleo</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi d'Apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Il sistema linfatico e l'immunità</b>	<p>-Saper riconoscere e stabilire relazioni.</p> <p>-Comprendere e interpretare il contenuto e il significato di un testo scientifico.</p> <p>-Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale.</p> <p>-Comprendere che l'uomo/la donna è un sistema complesso che necessita di cura per mantenersi in salute.</p>	<p>-Conoscere come il nostro organismo utilizza due diverse strategie di difesa e spiegare le relazioni tra immunità e sistema linfatico.</p> <p>-Identificare le situazioni in cui interviene l'immunità innata, spiegando le differenze e le interazioni tra barriere fisiche, cellulari e chimiche.</p> <p>-Riconoscere le interazioni e le differenze tra immunità umorale e immunità cellulare descrivendo funzioni e modalità di azione delle cellule e delle molecole coinvolte.</p> <p>-Comprendere l'importanza di una corretta integrazione tra le cellule e le molecole coinvolte nella risposta immunitaria; indicare quando e come conviene adottare strategie opportune per stimolare la memoria immunitaria o per fornire una immunità passiva.</p>	<p>Immunità innata e immunità adattativa, vasi linfatici, linfonodi, organi linfatici primari e secondari. Le barriere meccaniche, cellulari e chimiche, l'infiammazione. La definizione di antigene, il riconoscimento degli antigeni e i recettori antigenici, la selezione clonale, le differenze tra linfociti T e B.</p> <p>La risposta immunitaria umorale</p> <p>Le plasmacellule e la risposta immunitaria primaria, le caratteristiche degli anticorpi.</p> <p>La risposta immunitaria cellulare</p> <p>Le proteine MHC di classe I e di classe II, linfociti, l'azione dei linfociti T helper e</p>

<p><b>Gruppi funzionali 2</b></p>	<p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità          -Analizzare dal punto di vista qualitativo e quantitativo fenomeni legati alle trasformazioni a partire dall'esperienza          -Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Conoscere i differenti gruppi funzionali e dei loro comportamenti.          Scrivere le formule dei composti e attribuire il loro corretto nome IUPAC.          Definire le caratteristiche fisiche e chimiche di ogni classe di composti.          Conoscere le principali reazioni che le più importanti classi di composti possono dare.</p>	<p>citotossici, la tolleranza nei confronti del self.          La memoria immunologica          La risposta immunitaria secondaria, l'immunità acquisita, i vaccini, le vaccinazioni, l'immunità passiva.  <b>Igiene e medicina</b>          Vaccinazioni obbligatorie e non.</p> <p>Acidi carbossilici          Nomenclatura. acidi grassi saturi ed insaturi          Proprietà fisiche e chimiche. Derivati degli acidi carbossilici. Esteri. Ammidi. Saponi e detersivi. Trigliceridi. Ammine. composti eterociclici          I polimeri di sintesi. Polimerizzazione di addizione. Polimerizzazione di condensazione: Nylon 6,6 e Nomex.</p>
<p><b>Le biomolecole</b></p>	<p>Saper collegare i principi della termodinamica ai processi vitali          Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura</p>	<p>Conoscere le caratteristiche dei carboidrati, dei lipidi, dei livelli di organizzazione strutturale delle proteine e degli acidi nucleici.          Saper descrivere le diverse funzioni delle biomolecole</p>	<p>Carboidrati.          Monosaccaridi.          Formule lineari di Fischer. Formazione di un emiacetale ciclico dal glucosio.          Il metabolismo dei glucidi. Disaccaridi. Polisaccaridi.          Amminoacidi :struttura generale          Proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.          Metabolismo delle proteine.          Lipidi :steroidi, trigliceridi, fosfogliceridi.          Vitamine.          Acidi nucleici: DNA ed RNA</p>
<p><b>Le biotecnologie</b></p>	<p>Identificare nei vari processi la relazione tra biotecnologia e sviluppo sostenibile.          Collegare le caratteristiche dei microrganismi utilizzati con le caratteristiche dei prodotti ottenuti.</p>	<p>Conoscere il ruolo degli enzimi di restrizione          Spiegare come si replica il DNA con la PCR          Conoscere i cambiamenti genetici artificiali in molte specie viventi grazie alla tecnologia del DNA ricombinante.          Illustrare i nuovi metodi di isolamento e di identificazione dei geni          Sapere come si determina lo studio di funzione dei geni e identificare nei vari processi la relazione tra biotecnologia e</p>	<p>Il concetto di plasmide.          La tecnologia del DNA ricombinante. Copiare il DNA: le DNA polimerasi. Amplificare il DNA: la PCR .Sequenziamento genico.          La clonazione          Le biotecnologie: tradizionali e innovative. Le applicazioni delle biotecnologie: Verdi(agroalimentari);</p>



		sviluppo sostenibile.	rosse (salute); bianche(industriali).
--	--	-----------------------	--

<b>Piattaforme e Canali di comunicazione oltre ARGO – DIDUP (Piattaforma Istituzionale)</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Indirizzi e-mail <input type="checkbox"/> Edmodo <input checked="" type="checkbox"/> Weschool <input checked="" type="checkbox"/> Google Suite <input checked="" type="checkbox"/> Skype <input checked="" type="checkbox"/> WhatsApp Altro (specificare)

**Docente: Delli Gatti Michele**  
**Indirizzo: Scientifico- Classe V Sez. A**

<b>Disciplina: Lingua e cultura inglese</b>		<b>Tempi: Marzo - Giugno</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>The Victorian Age</b>	<p>Riuscire ad operare sintesi individuali, commenti personali ed analisi critiche autonome espresse in un inglese di buona qualità. Essere in grado di parlare in pubblico. Saper redarre un saggio scritto della lunghezza di quattro facciate.</p>	<p>Comprendere lo spirito dell'età vittoriana e discuterne i valori positivi e quelli negativi da un punto di vista storico, ideologico e culturale.</p>	<p><b>THE VICTORIAN AGE</b> The Feeling of the Age; History, society and culture in Great Britain. <i>Culture:</i> The 'Victorian Compromise'; Respectability; Liberal and Socialist concern for the working class; Evolutionism; Art and literature: two phases; Artistic and literary movements.</p> <p><b>Charles Dickens:</b> <i>Oliver Twist</i> (Oliver Is Taken to the Workhouse).  <b>Thomas Hardy:</b> <i>Tess of the d'Urbervilles</i> (The Woman Pays);  <b>Oscar Wilde:</b> <i>The Picture of Dorian Gray</i> (The Preface – Life as the Greatest of the Arts); <i>The Importance of Being Earnest</i> (When the Girls Realize They Are Both Engaged to Ernest); <i>The Ballad of Reading Gaol</i> (Part I).</p>
<b>The Modern Age</b>	<p>Riuscire ad operare sintesi individuali, commenti personali ed analisi critiche autonome espresse in un inglese di buona qualità. Essere in grado di parlare in pubblico. Saper redarre un saggio scritto di lunghezza variabile con strutturazione appropriata e chiaro indirizzo editoriale.</p>	<p>Cogliere il passaggio dall'epoca ottocentesca a quella moderna attraverso i lavori innovativi di narratori inglesi ed irlandesi.</p>	<p><b>THE MODERN AGE</b> The Feeling of the Age; History, society and culture in Great Britain and Ireland. <i>The Modern Novel:</i>  <b>James Joyce:</b> <i>Dubliners</i> ("I Think She Died for Me"; The Living and the Dead); <i>Ulysses</i> (Mr. Bloom's Cat and Wife);  <b>Virginia Woolf:</b> <i>Mrs. Dalloway</i> ("She Loved Life, London, This Moment of June"); <i>To the Lighthouse</i> (No Going to the Lighthouse);  <b>George Orwell:</b> <i>Animal Farm</i> ("Some Animals Are More Equal Than Others"); <i>Nineteen Eighty-Four</i> ("Big Brother Is Watching You").</p> <p><i>The Theatre:</i>  <b>John Osborne:</b> <i>Look Back in Anger</i> ("Have You Ever Seen Somebody Die?").</p>

**Docente: Pagliuca Maria Pia**

**Indirizzo: Liceo Scientifico - Classe V Sez. A**

<b>Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte</b>		<b>Tempi: Marzo - Giugno</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>La stagione dall'Impressionismo</b>  <b>Verso il crollo degli imperi centrali</b>  <b>Le Avanguardie storiche: verso l'arte contemporanea</b>	a. Inquadrare l'opera d'arte rinascimentale nel contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione  b. Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell'opera d'arte rinascimentale, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione  c. Saper leggere l'opera d'arte rinascimentale utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda tecnica dell'opera d'arte	a) Collocare cronologicamente i manufatti dell'arte dagli Impressionisti ai movimenti delle avanguardie b) Riconoscere il valore della fotografia sia dal punto di vista storico-artistico sia sotto il profilo delle tecniche. c) Conoscere i principi teorici dei Movimenti d) Delimitare le personalità artistiche, sapendone riconoscere le opere, le peculiarità stilistiche e le tecniche realizzative e) Appropriarsi del metodo di lettura dell'opera e l'uso della terminologia relativa alla produzione artistica di ogni periodo e movimento.	L'Impressionismo: Manet-Monet- Degas-Renoir Puntinismo:Seraut Post-Impressionismo: Cezanne-gauguin-Van Gogh L'Espress. francese: I <i>Fauves</i> L'Espressionismo tedesco:Die Brücke  Il Cubismo:Picasso  Il Futurismo:Balla Boccioni Astrattismo :Mondrian Surrealismo:Dali-Magritte  Metafisica: De Chirico  Dadaismo: Duchamp

**Piattaforme e Canali di comunicazione  
oltre ARGO – DIDUP (Piattaforma Istituzionale)**

- Indirizzi e-mail
- Edmodo
- Weschool
- Google Suite
- Skype
- WhatsApp
- Altro (specificare)

**Docente: Romei Teresa**

**Indirizzo: Scientifico -ClasseV Sez.A**

La docente, pur confermando la progettazione iniziale, intende ridurre il carico di lavoro delle studentesse e degli studenti, e inoltre intende non confermare l'ultima UDA dedicata al "Romanzo in Italia nella seconda metà del Novecento". È opportuno ridurre da 10 a 7 i Canti del *Paradiso*.

<b>Disciplina: Lingua e letteratura italiana</b>	<b>Classe: VA</b>	<b>UDA: Il primo Novecento, tra sperimentazione e innovazione</b>	<b>Tempi: Prima metà di febbraio</b>
<b>NUCLEO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• I generi letterari</li><li>• I legami con il contesto storico-politico e culturale</li></ul>	<b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari</li></ul>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici degli autori con il contesto storico-</li></ul>	<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contesto storico-culturale degli autori</li><li>• Parabola letteraria</li></ul>

di riferimento	contesti <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li> <li>• Collegare tematiche letterarie e fenomeni della contemporaneità</li> <li>• Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi</li> </ul>	politico e culturale di riferimento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le scelte linguistiche adottate dagli autori mettendole in relazione con i processi culturali e storici del tempo</li> <li>• Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi trattati dagli autori, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere</li> <li>• Svolgere analisi linguistica, stilistica e retorica dei testi</li> <li>• Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opere principali</li> <li>• Testi emblematici</li> </ul>
----------------	--	---	---

<b>Disciplina: Lingua e letteratura italiana</b>	<b>Classe: VA</b>	<b>UDA: Svevo – Pirandello</b>	<b>Tempi: Seconda metà di febbraio, marzo</b>
<b>NUCLEO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I generi letterari</li> <li>• I legami con il contesto storico-politico e culturale di riferimento</li> </ul>	<b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Dimostrare</li> </ul>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici degli autori con il contesto storico-politico e culturale di riferimento</li> <li>• Descrivere le scelte linguistiche adottate dagli autori mettendole in relazione con i processi culturali e storici del tempo</li> <li>• Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi trattati dagli autori,</li> </ul>	<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto storico-culturale degli autori</li> <li>• Parabola letteraria</li> <li>• Opere principali</li> <li>• Testi emblematici</li> </ul>

	<p>consapevolezza della storicità della letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare tematiche letterarie e fenomeni della contemporaneità</li> <li>• Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi</li> </ul>	<p>individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere analisi linguistica, stilistica e retorica dei testi</li> <li>• Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario</li> </ul>	
<b>Disciplina: Lingua e letteratura italiana</b>	<b>Classe: VA</b>	<b>UDA: La lirica del Novecento</b>	<b>Tempi: Prima metà di maggio</b>
<p><b>NUCLEO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I generi letterari</li> <li>• I legami con il contesto storico-politico e culturale di riferimento</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li> <li>• Collegare tematiche letterarie e fenomeni della contemporaneità</li> <li>• Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici degli autori con il contesto storico-politico e culturale di riferimento</li> <li>• Descrivere le scelte linguistiche adottate dagli autori mettendole in relazione con i processi culturali e storici del tempo</li> <li>• Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi trattati dagli autori, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere</li> <li>• Svolgere analisi linguistica, stilistica e retorica dei testi</li> <li>• Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto storico-culturale degli autori</li> <li>• Parabola letteraria</li> <li>• Opere principali</li> <li>• Testi emblematici</li> </ul>
<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Lettura e commento dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo, eserciziaro.</li> </ul>	<b>PROVE SCRITTE</b>	<b>Griglie di valutazione</b>

libri di testo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussioni di gruppo.</li> <li>• Lavoro individuale e di gruppo.</li> <li>• Metodo intuitivo-deduttivo.</li> <li>• Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</li> <li>• Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento.</li> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Flipped classroom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sussidi didattici di supporto.</li> <li>• Lavagna e/o L.I.M.</li> <li>• Piattaforme multimediali.</li> <li>• Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove chiuse</li> <li>• Prove aperte</li> <li>• Prove miste</li> <li>• Prove online</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</li> <li>• Interventi</li> <li>• Prodotti multimediali</li> </ul> <p><b>Trimestre:</b>          Prove scritte ..... n. 2          Prove orali ..... n. 2</p> <p><b>Pentamestre:</b>          Prove scritte ..... n. 3          Prove orali ..... n. 2</p>	Per la valutazione si farà riferimento alla griglia approvata in sede dipartimentale
---	--	---	--

**Piattaforme e Canali di comunicazione  
oltre ARGO – DIDUP (Piattaforma Istituzionale)**

<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Indirizzi e-mail</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Edmodo</li> <li><input type="checkbox"/> Weschool</li> <li><input type="checkbox"/> Google Suite</li> <li><input type="checkbox"/> Skype</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> WhatsApp</li> <li><input type="checkbox"/> Altro : <b>HUBscuola, RAI CULTURA</b></li> </ul>
--

**Docente: Romei Teresa**

**Indirizzo: Scientifico- Classe V Sez.A**

La docente, pur confermando la progettazione iniziale, intende ridurre il carico di lavoro delle studentesse e degli studenti, e inoltre ridurre gli autori oggetto di studio: L’Uda dedicata agli storici si limita a Tacito (non prevedendo lo studio di Plinio il Giovane e Svetonio), mentre l’UDA dedicata alla Letteratura cristiana antica è incentrata su Agostino (tralasciando i primordi e l’Apologetica).

<b>Disciplina: Lingua e cultura latina</b>	<b>Classe: VA</b>	<b>UDA: Tacito</b>	<b>Tempi: Gennaio – marzo</b>
<p><b>NUCLEO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la storia della letteratura latina dell’età imperiale e di quella cristiana in lingua latina attraverso i</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi criticamente davanti a un autore o a un testo appartenenti ad una cultura differente dalla nostra</li> <li>• Formulare un’interpretazione complessiva e soprattutto</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre i contenuti con una efficace proprietà di linguaggio</li> <li>• Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plinio il Giovane; Tacito; Svetonio</li> </ul>

<p>suoi autori e i suoi generi letterari</p>	<p>personale degli autori e delle loro opere, che dimostri l'acquisizione degli strumenti di analisi e di capacità critica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper comprendere testi analogici, inserendoli correttamente nel mondo concettuale dell'autore con un utilizzo efficace e non passivo dell'eventuale testo a fronte o traduzione</li> </ul>	
--	--	--	--

<b>Disciplina: Lingua e cultura latina</b>	<b>Classe: VA</b>	<b>UDA: Apuleio</b>	<b>Tempi: prima metà di aprile</b>
<p><b>NUCLEO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la storia della letteratura latina dell'età imperiale e di quella cristiana in lingua latina attraverso i suoi autori e i suoi generi letterari</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi criticamente davanti a un autore o a un testo appartenenti ad una cultura differente dalla nostra</li> <li>Formulare un'interpretazione complessiva e soprattutto personale degli autori e delle loro opere, che dimostri l'acquisizione degli strumenti di analisi e di capacità critica</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper esporre i contenuti con una efficace proprietà di linguaggio</li> <li>Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina</li> <li>Saper comprendere testi analogici, inserendoli correttamente nel mondo concettuale dell'autore con un utilizzo efficace e non passivo dell'eventuale testo a fronte o traduzione</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apuleio</li> </ul>

<b>Disciplina: Lingua e cultura latina</b>	<b>Classe: VA</b>	<b>UDA: Agostino</b>	<b>Tempi: Seconda metà di aprile - maggio</b>
<p><b>NUCLEO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la storia della letteratura latina</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi criticamente davanti a un autore o a un testo appartenenti ad</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper esporre i contenuti con una efficace proprietà di linguaggio</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I primordi della letteratura cristiana e gli</li> </ul>

<p>dell'età imperiale e di quella cristiana in lingua latina attraverso i suoi autori e i suoi generi letterari</p>	<p>una cultura differente dalla nostra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare un'interpretazione complessiva e soprattutto personale degli autori e delle loro opere, che dimostri l'acquisizione degli strumenti di analisi e di capacità critica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina</li> <li>• Saper comprendere testi analogici, inserendoli correttamente nel mondo concettuale dell'autore con un utilizzo efficace e non passivo dell'eventuale testo a fronte o traduzione</li> </ul>	<p>apologisti; i padri della Chiesa; Agostino</p>
<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Lettura e commento dei libri di testo.</li> <li>• Discussioni di gruppo.</li> <li>• Lavoro individuale e di gruppo.</li> <li>• Metodo intuitivo-deduttivo.</li> <li>• Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</li> <li>• Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento.</li> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Flipped classroom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo, eserciziaro.</li> <li>• Sussidi didattici di supporto.</li> <li>• Lavagna e/o L.I.M.</li> <li>• Piattaforme multimediali.</li> <li>• Internet.</li> </ul>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove chiuse</li> <li>• Prove aperte</li> <li>• Prove miste</li> <li>• Prove online</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</li> <li>• Interventi</li> <li>• Prodotti multimediali</li> </ul> <p><b>Trimestre:</b>  Prove scritte ..... n. 2  Prove orali ..... n. 2</p> <p><b>Pentamestre:</b>  Prove scritte ..... n. 3  Prove orali ..... n. 2</p>	<p><b>Griglie di valutazione</b></p> <p>Per la valutazione si farà riferimento alla griglia approvata in sede dipartimentale</p>

<p><b>X</b> Indirizzi e-mail</p> <p><b>X</b> Edmodo</p> <p><input type="checkbox"/> Weschool</p> <p><input type="checkbox"/> Google Suite</p> <p><input type="checkbox"/> Skype</p> <p><b>X</b> WhatsApp</p> <p><input type="checkbox"/> Altro : <b>HUBscuola - RAI CULTURA</b></p>
---

**Docente: Esposito Giuseppe**

**Indirizzo: Scientifico - Classe V Sez.A**

<b>Disciplina: Filosofia</b>		<b>Tempi: Marzo - Giugno</b>	
<b>Nucleo</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Nietzsche e la crisi della razionalità</b>	Cogliere i tratti distintivi della crisi della razionalità	Conoscere e confrontare interpretazioni nietzscheiane	Teoria generale ed estratti dai principali testi
<b>Tempo e memoria in H. Bergson</b>	Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo	Essere in grado di individuare e analizzare le trasformazioni nel campo delle scienze naturali ed umane	Contenuti teorici e testuali individuati nei testi in adozione
<b>Freud e la rivoluzione psicoanalitica</b>	Cogliere in un quadro sintetico nuove aree disciplinari che si vanno delineando tra '800 e '9	Identificare il senso generale della cultura europea agli inizi del Novecento	Schemi e mappe concettuali
<b>Heidegger e la critica della Metafisica occidentale</b>	Analizzare e comprendere alcuni testi freudiani, in riferimento a modalità argomentative utilizzate	Conoscere i temi e la terminologia essenziale della psicoanalisi	Videolezioni ed integrazione di lezioni disponibili in rete
<b>Sartre e la libertà umana</b>	Valutare la scientificità della dottrina freudiana e la sua enorme influenza nei vari ambiti della cultura	Comprendere le nozioni essenziali del nuovo lessico filosofico e scientifico	Contenuti multimediali aggiuntivi e letture filosofiche proposte di svariati interpreti della tradizione filosofica contemporanea
<b>Il falsificazionismo di Popper</b>	Comprendere gli elementi di relazione e confronto attorno ai temi della modernità	Acquisire termini e concetti peculiari alla ricerca epistemologica	
<b>Kuhn e il concetto di paradigma</b>	Cogliere i caratteri e le motivazioni della polemica sull'Umanismo	Essere in grado di cogliere la storicità della dimensione attuale	
	Cogliere l'apertura all'esistenza e all'essere come modi fondamentali di accesso al mondo diversi dalla scienza e dalla tecnica.		



**Indirizzo: Scientifico - Classe V Sez.A**

**Docente: Esposito Giuseppe**

<b>Disciplina: STORIA</b>		<b>Tempi: Marzo - Giugno</b>	
<b>Nucleo</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
I Fascismi La grande crisi economica dell'Occidente Una partita a tre: democrazia, nazifascismo, comunismo La Seconda Guerra Mondiale Il comunismo e l'Occidente Il terzo mondo e la decolonizzazione e l'anti-imperialismo La prima Repubblica Italiana La prosperità dell'Occidente Lo stato sociale nei Paesi occidentali: la terza via tra capitalismo e comunismo. La caduta del socialismo reale Problemi e prospettive del Terzo Millennio	Saper definire le differenze ideologiche ed istituzionali dei due sistemi che si fronteggiano nel corso del dopoguerra  Saper individuare e spiegare la correlazione esistente fra il mondo della finanza e quello dell'economia reale.  Saper esprimere con un linguaggio appropriato l'incompatibilità fra i sistemi totalitari ed i principi del liberalismo e della democrazia  Saper cogliere le ragioni profonde dell'affermazione dei regimi totalitari e i motivi del loro fallimento  Saper individuare analogie e differenze fra i diversi percorsi di affrancamento del colonialismo  Saper descrivere la disomogeneità nello sviluppo della società italiana in tutti i suoi aspetti.  Saper leggere un testo sulla storia del Novecento connettendo le conoscenze possedute alle nuove che si acquisiscono.  Saper cogliere possibili vantaggi e possibili pericoli della globalizzazione.  Saper individuare le aree di crisi planetaria all'inizio del Millennio.	Pensare la propria scuola come centro di educazione permanente aperta alle istituzioni operanti sul territorio.  Indicare attraverso una mappa concettuale la complessità delle relazioni politiche ed economiche in Europa e nel mondo alle soglie della Seconda guerra mondiale  Individuare, facendo una ricerca in internet attraverso parole chiave, immagini particolarmente significative relative un'epoca storica e commentarla adeguatamente  Organizzare un dibattito sull'argomento della tassazione e della proprietà partendo dall'analisi dei due temi nel corso dell'Ottocento.  Programmare dibattiti e cineforum in ambito scolastico sui temi di interesse comune a livello sociale e umanitario.  Esprimere le proprie valutazioni motivate sul contrasto che emerge tra rinnovate spinte nazionalistiche e formazione di entità sovranazionali.	Teoria generale ed estratti dai principali testi  Contenuti teorici e testuali individuati nei testi in adozione  Schemi e mappe concettuali  Videolezioni ed integrazione di lezioni disponibili in rete  Contenuti multimediali aggiuntivi e letture proposte da svariati interpreti della tradizione storica contemporanea

**Piattaforme e Canali di comunicazione  
oltre ARGO – DIDUP (Piattaforma Istituzionale)**

- a) Indirizzi e-mail
- b) Edmodo
- c) Weschool
- X Google Suite
- Skyp
- X WhatsApp
- Altro (specificare)

**Docente: Di Sapio Francesco**

**Indirizzo: Scientifico - Classe V Sez. A**

<b>Disciplina: Scienze Motorie e Sportive</b>		<b>Tempi: Marzo - Giugno</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Crescere sani e forti</b>	Conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria in base ai propri limiti e in base alle proprie potenzialità.	Migliorare le abilità motorie per gestire e controllare il corpo.	Esercizi per variare l'allenamento quotidiano.
<b>Lavorare in autonomia.</b>	Svolgere cicli di allenamento eseguendo esercizi in maniera fluida.	Affrontare nuovi esercizi cercando di eseguire le sequenze di movimenti con consapevolezza e concentrazione.	Esercizi di Pilates.
<b>Valore della corporeità.</b>	Servirsi del proprio corpo come il miglior attrezzo per allenarsi.	Affrontare con entusiasmo ogni nuovo passo e ogni nuova sfida che gli esercizi pongono.	Esercizi di allungamento e di potenziamento muscolare.
<b>Salute e benessere</b>	Conoscere i principi per l'adozione	Essere consapevoli delle potenzialità delle Scienze motorie e Sportive per il benessere individuale e per il mantenimento della salute	Igiene Alimentare. Movimento: salute e benessere.

**Piattaforme e Canali di comunicazione  
oltre ARGO – DIDUP (Piattaforma Istituzionale)**

- Indirizzi e-mail
- Edmodo
- Weschool
- Google Suite
- Skype
- WhatsApp
- Altro (specificare)

**Quadro Orario settimanale delle Videolezioni (V)/Disponibilità su Piattaforme (P)**

**Per quanto riguarda l'orario, si lascia libertà agli alunni di eseguire gli esercizi in momenti liberi della giornata, scegliendo due ore settimanali**

**Docente: Dello Buono Ada**

**Indirizzo: Scientifico -Classe V Sez. A**

<b>Disciplina: Religione</b>		<b>Tempi: Marzo - Giugno</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Il Mistero della Sofferenza</b>	<p>Saper affrontare la sofferenza che ha colpito oggi tanta parte dell'Umanità</p> <p>Saper cogliere e riconoscere anche in momenti così segnati dal dolore, la presenza dell'Amore di Dio</p> <p>Riconoscere la Croce come esaltazione dell'Amore di Dio</p>	<p>Riconoscere il ruolo che ha la religione nella vita dell'uomo e in particolare oggi, in questo momento in cui l'Umanità è così provata</p> <p>Apprezzare il messaggio che viene dalla Croce di Gesù e che unisce gli uomini nella sofferenza e li conduce verso la Resurrezione</p>	<p>La Passione di Gesù</p>
<b>Rialzarsi nonostante tutto</b>	<p>Imparare a conoscere, chiamandole per nome, le ansie e le paure di oggi</p>	<p>Diventare persone migliori, imparare a vivere il presente senza ansie e nella fiducia nel futuro</p>	<p>L'Amore Trinitario</p>
<b>Rinascere a nuova vita</b>	<p>Riconoscere che il cristiano è aperto alla ricerca del senso della vita, dopo la morte la certezza della Resurrezione</p> <p>Porsi domande significative sulla vita e su ciò che la circonda, elaborare un proprio progetto di vita in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Cogliere la relazione tra la sofferenza e la gioia della Resurrezione per iniziare una vita nuova all'insegna della speranza</p>	<p>La Pasqua</p>

## **ALLEGATO 3**

### **TESTI DI ITALIANO**

#### **GIACOMO LEOPARDI**

- “Teoria della visione” (Zibaldone, 1744-1747)
- “L’infinito”;
- “Ultimo canto di Saffo”;
- “Il dialogo della Natura e di un Islandese” (dalle “Operette morali”).

#### **GIOVANNI VERGA**

- Prefazione a “L’amante di Gramigna”;
- “Rosso Malpelo” (da “Vita dei campi”);
- “I Malavoglia”, Capitolo I;
- “La morte di Mastro-don Gesualdo” (IV, cap. V).

#### **GABRIELE D’ANNUNZIO**

- “Il piacere”, libro III, cap. II: “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”;
- “Meriggio” (da “Alcyone”).

#### **GIOVANNI PASCOLI**

- “Una poetica decadente” (da “Il fanciullino”);
- “X agosto” (da “Myricae”);
- “L’Aquilone” (da “I poemetti”);
- “Italy” (da “I poemetti”).

#### **FILIPPO TOMMASO MARINETTI**

- MANIFESTO TECNICO DELLA LETTERATURA FUTURISTA

#### **ITALO SVEVO**

- “Le ali del gabbiano” (da “Una vita”, Capitolo VIII);
- “Il ritratto dell’inetto” (da “Senilità”, Capitolo I);
- “Il fumo” (da “La coscienza di Zeno”, Capitolo III);
- Elio Gioanola : “Le fantasie parricide inconsce di Zeno”;
- “La profezia di un’apocalisse cosmica” (da “La coscienza di Zeno”, Cap. VIII).

#### **LUIGI PIRANDELLO**

- “Ciàula scopre la Luna” (da “Novelle per un anno”);
- “Non saprei proprio dire ch’io mi sia” (da “Il fu Mattia Pascal”, Cap.XVIII)
- “L’automobile e la carrozzella: la modernità e il passato” (da “Quaderni di Serafino Gubbio operatore”, Cap. III,1);
- “Nessun nome” (da “Uno nessuno centomila”, pagina conclusiva del romanzo)

#### **GIUSEPPE UNGARETTI**

- “In memoria” (da “L’allegria”)
- “Girovago” (da “L’allegria”)

#### **EUGENIO MONTALE**

- “La storia” (da “Satura”)

#### **DANTE**

- “Paradiso”, Canto VI