

|  |
| --- |
| ***ISTITUTO D’ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE*****“RINALDO D’AQUINO”****C.F. 91010430642 – Cod. Mecc. AVIS02100B*****e-mail***  *avis02100b@istruzione.it* ***P.E.C.****avis02100b@pec.istruzione.it* |
| ***hirpina audacia*** | **Liceo Scientifico – Liceo delle scienze umane – Liceo Musicale**Via Scandone – 83048 Montella (AV)Segreteria: 0827 1949166 fax: 0827 1949162 - Dirigente Scolastico: 0827 1949161**Liceo Classico** - Via Fontanelle, 1 - 83051 Nusco (AV) - 0827 64972**Istituto Professionale - settore industria e artigianato** – indirizzi: Produzioni industriali e artigianali (IPIA) - Manutenzione e assistenza tecnica (MAT)Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182**Istituto Tecnico - settore Tecnologico -** ind. Informatica e TelecomunicazioniVia Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182**Istituto Tecnico - settore Tecnologico -**  ind. Meccanica, meccatronica ed energia Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268**Unità Didattica II livello rete territoriale CIPIA** (già corso serale SIRIO)Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268 | http://psicologiafree.files.wordpress.com/2012/03/logo_europa_20101.jpg |

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Classe V Sez. A IPIA**

**Indirizzo : Manutenzione ed assistenza tecnica**

Docente: **Iannaccone Stefania**

ANNO SCOLASTICO **2018/2019**

**LETTERATURA ITALIANA**

**UDA 1: L’ETÀ DEL REALISMO**

**Il Realismo letterario: Naturalismo e Verismo**

**Giovanni Verga**

La biografia e il pensiero

I romanzi storico-patriottici

I romanzi romantico-passionali: “ Storia di una capinera”

La svolta verista

Le opere di ispirazione verista: le raccolte di novelle e i romanzi

Da Vita dei campi: *Rosso Malpelo*

Da Novelle rusticane: *La roba*

Da I Malavoglia: *L’addio di ‘Ntoni*

Da Mastro don Gesualdo: *Gesualdo: eroe della roba*

**UDA 2: Il Decadentismo: Pascoli e D’Annunzio**

**Il Decadentismo**

**Giovanni Pascoli**

La biografia

Il pensiero

La poetica del fanciullino

Le opere e i grandi motivi di ispirazione

La metrica e le figure retoriche ricorrenti nella poesia del Pascoli

Le opere più importanti e i grandi motivi di ispirazione

Classicismo e Decadentismo in Pascoli

Da Myricae*: X agosto*

Da Myricae: *Novembre*

Da Canti di Castelvecchio: *La mia sera*

**Gabriele D'Annunzio**

La biografia

Il pensiero

La poetica

Il decadentismo dannunziano

D'Annunzio e l'ideologia del Superuomo

Le opere

Il romanzo “Il piacere”

La poesia: Le Laudi

Da Alcyone: *La pioggia nel pineto*

**UDA 3: La crisi dell’uomo moderno nella narrativa del primo Novecento**

La psicoanalisi e i suoi riflessi nella letteratura

**Italo Svevo**

La vita e l'ambiente

Il romanzo d'analisi

Svevo e la psicanalisi

I tre grandi romanzi: "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno"

Da La coscienza di Zeno: *L’ultima sigaretta*

Da La coscienza di Zeno: *La conflagrazione finale*

**Luigi Pirandello**

Biografia

Genesi culturale e biografica del pensiero

Il relativismo psicologico orizzontale “Il fu Mattia Pascal”

Il relativismo psicologico verticale “Uno, nessuno, centomila”

La poetica dell'umorismo

Le novelle

Il romanzo "I quaderni di Serafino Gubbio operatore" e la polemica contro la macchina

Il teatro

Da Novelle per un anno: *La patente*

Da Quaderni di Serafino Gubbio operatore: *Una mano che gira una manovella*

**UDA 4: La lirica tra le due guerre**

**L'Ermetismo**

Caratteri generali

Contenuti e forme della poesia ermetica

La poesia ermetica e il Fascismo

La poesia ermetica e il pubblico

**Giuseppe Ungaretti**

Biografia e poetica

Le raccolte poetiche

Da Il porto sepolto: *Veglia*

Da Il porto sepolto: *Fratelli*

Da Il porto sepolto: *Sono una creatura*

Da Il porto sepolto: *San Martino del Carso*

Da Il porto sepolto*: Soldati*

**Eugenio Montale**

Biografia e poetica

La poesia come coscienza del male del vivere

“Ossi di seppia”

Le altre raccolte poetiche

Da Ossi di seppia: *Non chiederci la parola*

Da Ossi di seppia: *Spesso il male di vivere …*

Da Le occasioni: *Non recidere, forbice, quel volto*

**EDUCAZIONE LINGUISTICA**

**UDA 5: VERSO L’ESAME DI STATO: DIDATTICA DELLA SCRITTURA**

**Le tipologie testuali del nuovo Esame di Stato:**

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano **(tipologia A)**

Analisi e produzione di un testo argomentativo **(tipologia B)**

Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità **(tipologia C)**

Montella, lì 08.06.2019

 **Gli alunni La docente**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prof.ssa Stefania Iannaccone

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_