

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ISTITUTO D’ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE***  **“RINALDO D’AQUINO”**  **C.F. 91010430642 – Cod. Mecc. AVIS02100B**  ***e-mail***  *avis02100b@istruzione.it* ***P.E.C.***[*avis02100b@pec.istruzione.it*](mailto:avis02100b@pec.istruzione.it) | | |
| ***hirpina audacia*** | **Liceo Scientifico – Liceo delle scienze umane – Liceo Musicale**  Via Scandone – 83048 Montella (AV)  Segreteria: 0827 1949166 fax: 0827 1949162 - Dirigente Scolastico: 0827 1949161  **Liceo Classico** - Via Fontanelle, 1 - 83051 Nusco (AV) - 0827 64972  **Istituto Professionale - settore industria e artigianato** – indirizzi: Produzioni industriali e artigianali (IPIA) - Manutenzione e assistenza tecnica (MAT)  Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182  **Istituto Tecnico - settore Tecnologico -** ind. Informatica e Telecomunicazioni  Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182  **Istituto Tecnico - settore Tecnologico -**  ind. Meccanica, meccatronica ed energia  Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268  **Unità Didattica II livello rete territoriale CIPIA** (già corso serale SIRIO)  Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268 | http://psicologiafree.files.wordpress.com/2012/03/logo_europa_20101.jpg |

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Classe IV Sez. A IPIA**

**Indirizzo : Manutenzione ed assistenza tecnica**

Docente: **Iannaccone Stefania**

ANNO SCOLASTICO **2018/2019**

**LETTERATURA ITALIANA**

**UDA 1: LA CIVILTÀ BAROCCA E LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA**

**Il Barocco**

Caratteri generali

La poetica

La nuova visione del Mondo

Il pubblico e i generi letterari

Aspetti positivi del Barocco

Il teatro barocco

Il teatro in Francia: le tragedie di Corneille e Racine

Molière e la commedia in Francia

"Il malato immaginario" di Molière

Da *Il malato immaginario*: Il dottor Purgone maledice Argante (atto III, scene IV e VII)

**Galileo Galilei e la "Nuova scienza"**

La biografia

Un filosofo della scienza

Il metodo sperimentale

Le ragioni del processo a Galilei

*Il Saggiatore*

*Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

**UDA 2: L’EUROPA DELLA RAGIONE**

**La cultura nel Settecemto**

La cultura nella prima metà del Settecento

La seconda metà del Settecento**: l’età dell’Illuminismo**

Le poetiche e i generi della letteratura del Settecento

La giustizia "illuminata" - Pietro Verri e Cesare Beccaria

Da *Dei delitti e delle pene* "Contro la pena di morte"

Il romanzo europeo del Settecento

La poesia nell’età dell’Illuminismo

**Giuseppe Parini**

La biografia

La personalità

La poetica

Il *Giorno*

La novità del *Giorno* di Parini

Da *Il Giorno*: Il risveglio del Giovin Signore (Mattino, vv. 33-115)

**Le origini e l'evoluzione della commedia fino alla commedia dell'arte**

**Carlo Goldoni**

La biografia

La personalità e la riforma della commedia

Difficoltà della riforma

Varietà delle commedie goldoniane

Da *La locandiera*: Mirandolina (atto I, scene I, V, VI, IX); L’epilogo (atto III, scene XVIII, XIX e scena ultima)

**UDA 3:** **NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO**

Coordinate storiche e politiche

Neoclassicismo e Romanticismo: caratteri generali

**Ugo Foscolo**

La biografia

Il pensiero

La poetica

*Ultime lettere di Jacopo Ortis*

*I sonetti*

*Il carme dei Sepolcri*

Parafrasi, commento e analisi dei Sonetti maggiori: *A Zacinto - In morte del fratello Giovanni - Alla musa -Alla sera*

**Alessandro Manzoni**

La biografia

Il pensiero

La poetica

Le opere

Il romanzo storico de *I promessi sposi*

**Giacomo Leopardi**

La biografia

Il pensiero

La poetica

Le *Operette morali*

I *Canti*

Da *I Canti:* L’infinito

**EDUCAZIONE LINGUISTICA**

**UDA 4: LABORATORIO DI SCRITTURA**

**In preparazione alle Prove INVALSI di quinta:**

esercizi di comprensione, interpretazione e analisi del testo secondo il modello INVALSI

**Le tipologie testuali del nuovo Esame di Stato:**

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano **(tipologia A)**

Analisi e produzione di un testo argomentativo **(tipologia B)**

Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità **(tipologia C)**

Montella, lì 08.06.2019

**Gli alunni La docente**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prof.ssa Stefania Iannaccone

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_