



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "RINALDO d'AQUINO"

C.F. 91010430642 – Cod. Mecc. AVIS02100B – C.c.p. 1011530886
sito www.rinaldodaquino.it - mailavis02100b@istruzione.it P.E.C. avis02100b@pec.istruzione.it

Liceo Scientifico – Liceo delle scienze umane – Liceo Musicale
Via Scandone – 83048 Montella (AV)
Segreteria: 0827 1949166 fax: 0827 1949162 - Dirigente Scolastico: 0827 1949161
Liceo Classico - Via Fontanelle, 1 - 83051 Nusco (AV) - 0827 64972
Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Informatica e Telecomunicazioni art. *Telecomunicazioni*
Ind. Chimica, materiali e biotecnologie art. *Biotecnologie ambientali*
Ind. Elettronica ed elettrotecnica art. *Automazione*
Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182
Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Meccanica, meccatronica ed energia art. *Energia*
Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268
Unità Didattica II livello rete territoriale CPIA (già corso serale SIRIO)-Istituto Tecnico - settore
Tecnologico - ind. Meccanica, meccatronica ed energia art. *Energia*
Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2020/2021

CLASSE V SEZ. A CLASSICO

Corso di Studio: Liceale

Indirizzo: Classico

Coordinatore: prof. Ssa ANTONELLA PRUDENTE

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Emilia Strollo

INDICE:

1. Contesto generale

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

2. Informazioni sul curriculum

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2 Quadro orario settimanale

3. Descrizione della classe

- 3.1 Composizione del Consiglio di classe
- 3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

4. Attività e progetti

- 4.1 Attività di recupero/potenziamento/affiancamento
- 4.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa
- 4.3 Educazione civica
- 4.4 Iniziative e d esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)
- 4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

6. Indicazioni attività didattiche

- 6.1 Metodologie e strategie didattiche
- 6.2 Percorsi interdisciplinari
- 6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio
- 6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

7. Scheda informativa disciplinare

8. Valutazione degli apprendimenti

- 8.1 Griglia di Valutazione del Comportamento
- 8.2 Griglia di valutazione colloquio
- 8.3 Griglie attribuzione crediti

9. Indicazioni per il colloquio

- 9.1 Modalità di attribuzione dell'argomento dell'elaborato
- 9.2 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio)

APPENDICE NORMATIVA

Allegati

- 1. **Allegato 1:**
- 2. **Allegato 2:** Testi di Italiano oggetto del colloquio

1. Contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto

Il territorio in cui è ubicato l'Istituto si contraddistingue per una geomorfologia tipica degli Appennini e risulta essere scarsamente urbanizzato e, proprio per questo, incontaminato e ricco di risorse naturali e paesaggistiche. I comuni della zona, accanto alle tradizionali attività lavorative di tipo agricolo-pastorale, hanno sostenuto un processo di industrializzazione e innovazione tecnologica. Da segnalare la capillare presenza di associazioni culturali e del mondo del volontariato, che interagiscono con la scuola e offrono stimoli per una crescita intellettuale e civile dell'intero territorio, favorendo forme di integrazione, di inclusione e di orientamento.

Il contesto socio-economico degli studenti rispecchia la realtà territoriale dell'Alta Valle dell'Ofanto e del Calore, caratterizzata da una comunità salda nei suoi valori tradizionali. L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana è di scarsa rilevanza, perché l'ambiente montano richiama percentuali molto ridotte di immigrati. In alcuni indirizzi si segnalano alunni provenienti da famiglie svantaggiate dal punto di vista economico e sociale, anche a causa di una disoccupazione sempre più alta accentuata dal contesto pandemico.

1.2 Presentazione Istituto.

L'Istituto "R. d'Aquino", polo scolastico di riferimento per un'ampia area dell'Alta Irpinia, propone un'offerta formativa diversificata, articolata in più percorsi, liceali e tecnici, e localizzata in più plessi. Nel Comune di Montella è ubicata la sede centrale, che presenta tre indirizzi liceali: il Liceo Scientifico, che, in base alle classifiche Eduscopio della Fondazione Agnelli degli ultimi anni, risulta fra i primi per il successo degli allievi nei percorsi universitari e lavorativi; il Liceo delle Scienze Umane, che si riconferma primo fra i licei irpini per i risultati universitari dei diplomati e accesso al mondo del lavoro; il Liceo Coreutico e Musicale - sez. Musicale, che ha avuto modo in più occasioni di distinguersi, conseguendo risultati lusinghieri in manifestazioni regionali e nazionali. Sempre a Montella, presso l'Istituto Tecnico Industriale, hanno sede gli indirizzi: Informatica e Telecomunicazioni, Elettronica ed Elettrotecnica art. Automazione, Chimica Materiali e Biotecnologie. Il percorso tecnico di Meccanica Meccatronica ed Energia, insieme all'omologo serale, è localizzato presso il Comune di Bagnoli. Infine, il Comune di Nusco ospita, da ormai 50 anni, il Liceo Classico.

L'Istituto, da sempre attento alle esigenze del territorio e dei giovani, al fine di contrastare il depauperamento umano ed economico e di valorizzare il capitale immateriale, instaura legami forti con il mondo imprenditoriale, attraverso vivaci percorsi di PCTO e la partecipazione all'Istituto Tecnico Superiore "Antonio Bruno" di cui è socio fondatore.

L'offerta curricolare ed extracurricolare è ampia ed articolata; oltre l'ordinario, sono state realizzate iniziative quali viaggi di istruzione e visite guidate, open day, concorsi, incontri con esperti, corsi di affiancamento e di potenziamento, percorsi di aggiornamento che nel corrente anno sono state svolte da remoto. Particolare attenzione, come sempre, è stata rivolta agli alunni con disabilità attraverso l'attivazione di percorsi personalizzati e individualizzati, anche di carattere temporaneo, svolti con il contributo degli operatori del Consorzio dei servizi sociali dell'Alta Irpinia.

La Scuola, inoltre, è sede per le certificazioni Cambridge ed EIPASS e capofila dei Licei Musicali della provincia di Avellino.

2. Informazioni sul curriculum

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo.

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

□ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

□ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

□ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO CLASSICO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1 DPR 89/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica”

2.2 Quadro orario settimanale.

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

3. Descrizione della Classe

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Continuità Triennio		
		Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
Lingua e Letteratura Italiana	ANTONELLA PRUDENTE	SI	SI	SI
Lingua e Cultura Latina,	PIERA TECCE	SI	SI	SI
Lingua e Cultura Greca	PELLEGRINO RULLO	NO	NO	SI
Filosofia, Storia	MARIA COGLIANO	NO	NO	SI
Lingua e Cultura Inglese	MICHELE DELLI GATTI	NO	NO	SI
Fisica, Matematica	GAETANO SOMMA	SI	SI	SI
Storia dell'arte	BRUNO PARISI	NO	NO	SI
Scienze naturali	MARIA CAMPANA	NO	SI	SI
Scienze motorie	MICHELE CASSESE	NO	SI	SI
Religione cattolica	MARISELLA DI CHIARA	SI	SI	SI
Sostegno	LAVINIA DELLA VECCHIA	SI	NO	SI
Educazione Civica	Maria Vitolo	NO	NO	SI

3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

La classe VA del Liceo Classico è attualmente composta da 21 alunni, di cui 8 maschi e 13 femmine; nessun alunno frequenta per la seconda volta e non vi sono studenti provenienti da altre scuole. Uno studente BES H (legge 104, art.3, comma 1) segue una programmazione per obiettivi minimi.

Gli alunni hanno sviluppato stili relazionali e sociali ottimi, mostrandosi uniti e compatti nei rapporti interpersonali. Nei cinque anni di studio hanno seguito un percorso abbastanza lineare, malgrado l'avvicendamento di molti insegnanti, che li ha portati a doversi adattare a docenti e a metodologie differenti, senza nessuna discontinuità nella crescita formativa. Nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno la maggior parte degli studenti si è mostrata attenta alle lezioni e capace di filtrare alla luce di una buona maturità intellettuale e culturale le tematiche proposte. Pochi hanno evidenziato, soprattutto a causa della situazione dovuta all'emergenza COVID, in particolare quest'anno, un bagaglio culturale che, per quanto consapevole è apparso meno personalizzato.

Da sottolineare, in quanto di rilievo e degno di nota, l'interesse, la partecipazione allo studio e la capacità di rispondere alle sollecitazioni dei docenti, sempre costanti, attivi e motivati, tanto da raggiungere ottimi livelli nelle competenze personali e scolastiche e nell'autostima. Dal punto di vista comportamentale, gli alunni hanno manifestato ottimi rapporti interpersonali e spirito di collaborazione, vivaci e creativi, pronti sempre a mettersi in gioco, accogliendo qualsiasi proposta e partecipando sempre con l'idea di una

sana e forte competizione. Nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. Un gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo cospicui risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante; maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All'interno di questo primo gruppo si registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati possono definirsi eccellenti. Ad essi si affianca un secondo folto gruppo di allievi che ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline. Si registra infine un esiguo gruppo che mostra ancora qualche difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui che non hanno permesso loro di sfruttare adeguatamente le capacità logico-espressive possedute, con evidenti ripercussioni sul profitto scolastico.

Anno scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2018/2019	21			21
2019/2020	21			21
2020/2021	21			21

4. Attività e progetti

4.1 PIA/Attività di recupero/potenziamento/affiancamento

CORSI				
G. Curto – Scienze	Preparazione test universitari	Annuale 1 ora settimanale	Liceo Montella	classi V Liceo + ITIS
G. Somma - Matematica	Preparazione test universitari - Logica	20 h	Liceo Nusco	classi V Liceo + ITIS
Delli Gatti – Inglese	Certificazioni B2	25 h	Liceo Montella	Selezione alunni liceo Montella/Nusco
Smilovich – Inglese	Certificazioni B1	25 h	Liceo Montella	Selezione alunni liceo Montella/ ITIS Bagnoli

4.2 Altre attività di arricchimento dell’Offerta Formativa

Denominazione Progetti	Docenti referenti	ORARIO Per gli allievi	Destinatari
1) Orientamento	F.S. Prof.ssa Antonella Prudente	Curricolare/extracurricolare	Tutte le classi dell’Istituto
2) Caffè letterario - le due culture – incontro con l’autore	Prof.ssa Antonella Prudente	Curricolare/extracurricolare	Tutte le classi dell’Istituto.
3) Valorizzazione delle “Eccellenze”	Proff. D. Pasquale, G. Natella, G. Del Vacchio, G. Saldutti	Curricolare/extracurricolare	Alunni con risultati eccellenti di tutti gli indirizzi.
4) Attività sportiva scolastica	Prof. Michele Cassese	Curricolare/extracurricolare	Tutte le classi dell’Istituto
5) Internazionalizzazione	F.S. Prof. Michele Delli Gatti	Curricolare/extracurricolare	Tutti gli alunni dell’Istituto

Progetto/Attività/PON¹	Argomento trattato	Competenze
Caffè Letterario: “Le Due Culture”	Lezioni di CARATTERE STORICO- LINGUISTICO- LEGALITA’ PER CHI Lotta ogni giorno. - Il 900 : il secolo dell’inchostro - Essere donna e la violenza sulle donne - Catello Maresca: lottare ogni giorno - libertà di espressione - Fare azienda - Poesia e legalità	Migliorare e potenziare le competenze linguistiche degli studenti, di analisi del documento da studio, di scrittura, di esposizione, di riflessione che risultano particolarmente importanti per l’inserimento nel mondo del lavoro e per il prosieguo degli studi universitari.
Orientamento	- <u>Modulo zero</u> : incontri/lezioni/laboratori	- Risultati scolastici: stimolare

¹ La Classe ha partecipato a tutte le programmazioni PON previste nell’arco del triennio, in riferimento all’a.s. 20/21 completano il PON relativo alle competenze digitali con il conseguimento dell’Attestato EIPASS 7 Moduli

	<p>con le classi terminali della scuola secondaria di primo grado degli Istituti presenti sul territorio. Discipline coinvolte: Italiano, Latino, Greco, Matematica, Fisica, Chimica, Biologia, Inglese e Musica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Manifestazioni</u> volte alla pubblicizzazione dell'Istituto sul territorio: Open-day, Notte nazionale del Liceo Classico, ecc. - <u>Incontri</u> di formazione ed informazione rivolti agli studenti di quarta e quinta, tenuti da esperti, docenti universitari e ricercatori o da professionisti del settore, on line - <u>Corsi di approfondimento</u> disciplinare destinati alla conoscenza delle nozioni basilari utili per il superamento delle prove di ammissione per le facoltà universitarie (corsi di logica, matematica e scienze). 	<p>gli studenti ad analizzare i propri interessi e le personali attitudini in modo da individuare i percorsi di studio più aderenti alle aspirazioni e inclinazioni personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Migliorare gli esiti a distanza degli studenti diplomati della scuola: offrire strumenti informativi ed educativi idonei alla individuazione e programmazione dei percorsi formativi e lavorativi futuri
Internazionalizzazione	Reading, writing, speaking, listening	<p>Comprendere gli argomenti chiave di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese discussioni tecniche nel settore di riferimento.</p> <p>Esprimersi con una certa scioltezza e spontaneità, interagendo in modo normale con parlanti nativi senza sforzo per entrambe le parti.</p> <p>Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni</p>
Attività Sportiva Scolastica	Gioco degli scacchi su piattaforma meet	Introdurre gli allievi alle potenzialità del gioco degli scacchi quale metodo per migliorare strategie, capacità di analisi.
Corso Di Logica Per La Preparazione Dei Test	Esercitazioni, precedute da una breve relazione teorica, inerenti	Migliorare e potenziare le competenze di logica, di analisi

Universitari Per La Facoltà Di Medicina	la deduzione logica, implicazione, negazione, sillogismi	e di astrazione degli studenti; sviluppare la comprensione delle conseguenze di logica. Migliorare la percezione di autostima e di auto efficacia e affinare abilità trasversali.
Valorizzazione Delle “Eccellenze”	Partecipazione gare di istituto, provinciali, regionali, nazionali	Sostenere e incoraggiare gli alunni ad accettare con consapevolezza la sfida posta dall’apprendere. Riscoprire le motivazioni dello studio e della cultura. Curare il quotidiano lavoro sia in classe che a casa, compreso quello della collaborazione tra pari.

4.3 Educazione civica

Nel corrente anno, divenuto obbligatorio l’insegnamento di Educazione civica (L. 92/2019), l’Istituto ha elaborato un curriculum articolato sui cinque anni e connesso trasversalmente con tutte le altre discipline. Le tematiche oggetto di studio sono state le seguenti: 1) la Costituzione; 2) lo Sviluppo sostenibile; 3) la Cittadinanza digitale. L’insegnamento di Educazione civica, che prevede una valutazione autonoma e condivisa, è stato affidato al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche, contitolare nel Consiglio di classe, che ne ha curato il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento (§ 7. Scheda informativa disciplinare) concordati in sede di programmazione.

4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in PCTO)

La situazione di emergenza epidemiologica ha determinato un cambio organizzativo, per cui le attività programmate a inizio anno si sono svolte tutte da remoto, senza comprometterne la valenza formativa.

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- ✓Open-day- VIRTUAL OPEN DAY
- ✓Visita on-line Ghetto Ebraico di Roma
- ✓Visita on-line alla Reggia di Caserta
- ✓Notte del Classico
- ✓Webinar PMI Italiane e Sostenibilità
- ✓Webinar Difficile insediamento di Biden alla Casa Bianca
- ✓Webinar 27.01.2021 – Religioni Violenza Memoria
- ✓Webinar “La straordinaria Testimonianza delle sorelle Andra e Tatiana Bucci”

4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

Incontri da remoto con esperti (esempio: ...) Carabinieri, docenti universitari, esperti, Giornalisti ... ecc.

La Funzione strumentale preposta ha organizzato specifiche attività di orientamento che si sono realizzate sia attraverso alcuni incontri del progetto del “Caffè letterario” sia con altre attività:

- ✓ Incontro individuale e collettivo con Atenapoli (ESEMPIO)
- ✓ Incontro individuale e collettivo con UniSa
- ✓ Incontro individuale e collettivo con Università del Sacro Cuore
- ✓ Incontro individuale e collettivo con G. Fortunato
- ✓ Assemblee con incontri:

- Lectio magistralis "Eros et pulchritudo" a cura del Prof. Ranieri Maria Tafuri dall' I.I.S.S De Luca di Avellino
- Il mondo del giornalismo attraverso Giancarlo Siani; ospite dell'incontro Dott. Ciro Pellegrino giornalista presso Fanpage
- Le Digital Humanities: il nuovo settore per i laureati in discipline umanistiche; ospite dell'incontro Dott.ssa Raffaella D'Urso, dottoranda di ricerca presso l'Università degli studi di Salerno
- I servizi digitali di PosteItaliane si basano sulla cultura classica; ospite dell'incontro il Dott. Amato Della Vecchia, Chief Digital Officer presso il gruppo PosteItaliane.

5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

L'inclusione scolastica, nell'ottica dell'“I care” di Don Milani (Nota MIUR 1143 del 17 maggio 2018 e Documento dell'agosto dello stesso anno “L'autonomia scolastica come fondamento per il successo formativo”) si propone la personalizzazione degli apprendimenti, la valorizzazione delle diversità e lo sviluppo delle potenzialità di ciascun alunno “per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo” in coerenza con gli artt. 3 e 34 della Costituzione Italiana. I docenti hanno utilizzato un insegnamento flessibile in base alle concrete situazioni formative e alle particolari caratteristiche degli alunni per consentire il conseguimento degli obiettivi di apprendimento; hanno elaborato strategie didattiche differenziate e inclusive per far raggiungere il successo formativo a tutti gli studenti; hanno favorito processi di apprendimento autonomo (per scoperta, per azione, per problemi) e di apprendimento cooperativo, un approccio che valorizza il gruppo come risorsa per sviluppare abilità e competenze di ciascuno.

Tutto questo è stato attuato anche in DaD con opportune rimodulazioni connesse alle esigenze tecnologiche e di difficoltà oggettive che la situazione pandemica ha determinato. Nelle classi con BES si è operato in coerenza con il P.E.I. e il P.D.P. di ciascuno.

6. Indicazioni attività didattica

6.1 Metodologie e strategie didattiche

Le attività didattiche si sono svolte prevalentemente a distanza a causa dell'emergenza COVID-19.

Laddove necessario, in base alle richieste delle famiglie, la Scuola si è attivata fornendo supporti tecnologici in comodato d'uso gratuito.

L'attività didattica, rispettando la diversità degli stili di apprendimento degli studenti, si è svolta proponendo metodologie formative e motivanti:

- favorire apprendimenti significativi in contesto autentico
- porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, tutoring, attività di laboratorio, cooperative learning, discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione (autovalutazione e riflessività)
- centralità dello studente che motiva le proprie scelte e sa migliorare le proprie prestazioni o risposte
- didattica innovativa: e-learning, LIM

- didattica di ricerca: studenti protagonisti attivi nella costruzione di percorsi e strumenti di ricerca (mappe concettuali, presentazioni multimediali, esperimenti, modelli)
- insegnare agli studenti l'uso del libro di testo e delle espansioni digitali, dei dizionari, delle mappe concettuali, o degli appunti o delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nello studio.

METODOLOGIE PER IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO

Per effettuare attività di recupero il Consiglio di Classe individua le seguenti modalità:

X recupero in itinere

X corsi extracurricolari

X studio individuale con/senza sportello didattico

Per il potenziamento:

X lavori multidisciplinari

X approfondimenti dei singoli docenti indicati nei piani di lavoro

X corsi di approfondimento disciplinare:

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE (in base al DM 554/2016: programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze per l'a.s. 2019/20).

AMBITO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

Olimpiadi di Fisica - Giochi della Chimica

AMBITO LOGICO-MATEMATICO

Olimpiadi della Matematica

AMBITO LINGUISTICO-LETTERARIO

Olimpiadi di Italiano – Campionati nazionali linguistici

Concorsi letterari

Le attività didattiche in presenza si sono interrotte il 05 marzo 2020. La scuola, in ottemperanza alle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020, ha attivato tempestivamente la Didattica a Distanza che si è andata progressivamente strutturando e adattando alle nuove condizioni, come riportato nelle rimodulazioni delle programmazioni di classe allegate al presente documento. In questo periodo si sono ridimensionati i contenuti e si è dato maggior rilievo alle competenze, prediligendo una valutazione formativa. Laddove necessario, in base alle richieste delle famiglie, la Scuola si è attivata fornendo supporti tecnologici in comodato d'uso gratuito. Dai monitoraggi eseguiti è emersa una partecipazione nel complesso coerente con la didattica in presenza (Allegato1.Rimodulazione Programmazione di classe).

6.2 Percorsi interdisciplinari

La classe è stata orientata, sia in maniera induttiva che deduttiva, a collegamenti interdisciplinari attraverso la proposta di materiali-stimolo da interpretare in ottica ampia e trasversale, rinviando ai nuclei fondanti e ai nodi concettuali delle diverse discipline, anche attraverso la produzione di mappe concettuali.

Le tematiche svolte sono: immigrazione, legalità, ???

6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni):

TITOLO:			
Annualità	Ore	Azienda	Attività
2018/2019	60/34	UNISA SA Salerno Dipartimento DISPAC	Progetto UNISA DIGITAL HUMANITIES
2019/2020	32	Quotidiano del Sud/ MATTINO IL	SCRITTORI IN CLASSE
2020/2021	10	Quotidiano del Sud/ MATTINO IL	SCRITTORI IN CLASSE
COMPETENZE			
Competenze di base: Comunicazione nella lingua italiana – Comunicazione nella lingua inglese – Competenza matematica e competenze di musica e tecnologia – competenza digitale – competenze sociali e civiche – imparare ad imparare - spirito di iniziativa e intraprendenza – consapevolezza ed espressione culturale.			
Competenze tecnico-professionali: scrivere un articolo di cronaca - scrivere un articolo di fondo - scrivere e fare un'intervista – predisporre un reportage giornalistico dedicato ad un evento – progettare un giornale.			

- **Per un'analisi approfondita del lavoro svolto si rimanda alla documentazione del PCTO, presentata dal Tutor.**
- **Gli allievi presenteranno una relazione/prodotto multimediale in sede di colloquio.**

6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

Strumenti e mezzi	
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. Flippedclassroom. Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Registro elettronico e piattaforme collegate, Google meet, audiolezioni MP3, videolezioni, e-mail.	Prove scritte Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali Compiti autentici
Spazi	
Piattaforme multimediali. Aule didattiche Laboratori	
Tempi	
Trimestre: 24 Settembre 2020 - 15 Dicembre 2020 Pentamestre: 16dicembre 2020- 12 Giugno 2021	

7. Scheda informativa disciplinare

Disciplina ITALIANO		Classe.5 Sez. A Indirizzo CLASSICO
Docente: ANTONELLA PRUDENTE		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>La letteratura tra 800 e 900 Il I Novecento e il periodo tra le due guerre La letteratura del II dopoguerra Unità La Divina Commedia: il Paradiso</p>	<p>Acquisire un metodo di lavoro impadronendosi degli strumenti per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica. Interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nel mondo di oggi. Approfondire la relazione tra la letteratura e le altre espressioni culturali. Usare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca. Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando a seconda dei diversi contesti e scopi l'uso personale della lingua. Compiere operazioni fondamentali quali riassumere e parafrasare un testo dato operando riflessioni sui contenuti, le forme, la lingua. Comprendere, attraverso la lettura di opere intere o in porzioni significative, il valore intrinseco della lettura come risposta a un autonomo interesse, come paragone con altro da sé, come ampliamento dell'esperienza del mondo.</p>	<p>Orientarsi nella scelta di un'apropria tesi sulla base delle informazioni acquisite e di argomentare con pertinenza, modulando le scelte linguistiche e stilistiche in base alle situazioni comunicative, nella produzione di scritta e orale. Produrre analisi del testo secondo le richieste, operando confronti con testisimili o appartenenti a generi differenti. Consolidare un'attitudine alla comunicazione Riconoscere le relazioni tra opere e contesto storico-culturale di riferimento operando le dovute inferenze con le biografie degli autori. Saper leggere e interpretare informazioni date di vario genere, inoltre affrontare l'analisi di opere in versione integrale, desumendone i tratti salienti contenuti e nella forma. Maturare l'attitudine a collegare all'attualità la riflessione sul patrimonio letterario del passato, allo scopo critico esegetico ma anche all'insegna di un rispecchiamento emotivo edella conoscenza del proprio</p>
<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0 Sufficiente 0 Discreto 20</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0 Sufficiente 0 Discreto 20</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0 Sufficiente 0 Discreto 20</p>

Buono 40 Ottimo 40	Buono 40 Ottimo 40	Buono 40 Ottimo 40
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Cooperative learning. Flippedclassroom. Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.	Prove scritte Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina Filosofia		Classe V Sez.A Indirizzo Liceo Classico
Docente: Cogliano Maria		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
L'idealismo Hegel- L'assoluto come unità del sapere-il vero- il tutto -il divenire. Identità ragione-realtà La dialettica La filosofia come processo e sistema	Contestualizzare storicamente l'Idealismo tra la Rivoluzione francese e la Restaurazione. Cogliere gli elementi di continuità e quelli di discontinuità con il Romanticismo come fenomeno letterario e artistico. Comprendere la struttura interna del sistema hegeliano. Conoscere e usare appropriatamente seguenti termini: infinito, assoluto, ragione, dialettica, spirito del mondo, spirito del tempo, sistema, in sé e per sé, negazione,	Comprendere/usare la specifica terminologia disciplinare Ricostruire la rete concettuale di un problema Comprendere i motivi di novità del pensiero hegeliano rispetto alle filosofie precedenti. Attualizzare e problematizzare la concezione hegeliana della storia
Schopenhauer e la filosofia del 'sospetto'	Cogliere i tratti distintivi della crisi della razionalità	Cogliere le diverse prospettive filosofiche nella comune critica dell'hegelismo
Kierkegaard e le possibilità dell'esistenza	Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo	Saper riconoscere e definire le categorie dell'esistenzialismo
La Sinistra hegeliana: Feuerbach	Collegare testi filosofici a contesti problematici	

<p>K. Marx e il comunismo</p> <p>Comte e il Positivismo</p>	<p>Esplicitare il nesso tra le diverse forme comunicative e le filosofie degli autori indicati</p> <p>Essere in grado di valutare i rapporti tra teoria politica e prassi storica</p> <p>Formulare ipotesi sul rapporto storia/filosofia nel Novecento</p> <p>Essere in grado di argomentare, valutare e decidere sull'equazione marxismo=totalitarismo</p>	<p>Dimostrare di conoscere concetti e terminologia propria del pensiero marxista e dei suoi sviluppi</p> <p>Acquisire elementi di base di economia politica</p> <p>Analizzare criticamente le esperienze storiche del comunismo reale</p> <p>Essere in grado di discutere e argomentare sul tema della fine dell'utopia</p> <p>Essere in grado di individuare e analizzare le trasformazioni nel campo delle scienze naturali e umane</p> <p>Identificare il senso generale della cultura europea agli inizi del Novecento</p>
<p>Nietzsche e la crisi della razionalità</p>	<p>Cogliere l'apertura all'esistenza e all'essere come modi fondamentali di accesso al mondo diversi dalla scienza e dalla tecnica</p>	<p>Conoscere e confrontare alcune interpretazioni del pensiero nietzschiano</p>
<p>Tempo e memoria in H. Bergson</p>	<p>Consolidamento delle capacità di argomentazione attraverso temi scientifici</p>	<p>Conoscere i temi e la terminologia essenziale della psicoanalisi</p>
<p>Freud e la rivoluzione psicoanalitica</p>	<p>Saper utilizzare la scrittura filosofica sia come saggio breve che come analisi del testo</p> <p>Comprendere le nozioni essenziali del nuovo lessico filosofico e scientifico</p> <p>Cogliere in un quadro sintetico le nuove aree disciplinari che si vanno delineando tra '800 e '900</p>	<p>Conoscere e definire i concetti base dell'esistenzialismo</p> <p>Riconoscere somiglianze/differenze di tesi e concetti</p> <p>Essere in grado di collegare le conoscenze acquisite ad altri ambiti disciplinari</p>
<p>Il falsificazionismo di Popper</p> <p>Heidegger e la critica della metafisica occidentale</p>	<p>Analizzare e comprendere alcuni testi freudiani, in riferimento alle modalità argomentative utilizzate</p> <p>Valutare la scientificità della dottrina freudiana e la sua enorme influenza</p> <p>Comprendere gli elementi di relazione</p>	<p>Conoscere e definire i</p>

<p>Il concetto di Postmoderno</p> <p>Il Modernismo ed il Postmoderno</p> <p>Lytard e la fine delle metanarrazioni</p>	<p>e confronto attorno ai temi della modernità</p> <p>Cogliere i caratteri e le motivazioni della polemica sull'Umanismo</p> <p>Collocare ed attualizzare le conoscenze, collocandole in ambiti culturali più ampi</p> <p>Cogliere le categorie fondanti della condizione postmoderna</p> <p>Essere in grado di rilevare nella società contemporanea gli aspetti del postmodernismo in una dimensione interdisciplinare</p> <p>Individuare i tratti distintivi della postmodernità nella realtà attuale</p>	<p>concetti base dell'esistenzialismo</p> <p>Acquisire termini e concetti peculiari alla ricerca epistemologica</p> <p>Saper definire in maniera appropriata le relazioni tra globalizzazione e postmodernità</p> <p>Saper analizzare le tappe all'origine della visione postmoderna della filosofia e della storia</p>
<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0 Sufficiente 0 Discreto 20 Buono 40 Ottimo 40</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0 Sufficiente 0 Discreto 20 Buono 40 Ottimo 40</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0 Sufficiente 0 Discreto 20 Buono 40 Ottimo 40</p>
<p>Metodologie/Strumenti</p>	<p>Verifiche</p>	<p>Valutazione</p>
<p>Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. Flippedclassroom. Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.</p>	<p>Prove scritte Prove aperte Prove miste Prove online Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali Compiti autentici</p>	<p>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>

Disciplina: Storia		
Docente: Cogliano Maria		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Il Risorgimento italiano e l'unificazione nazionale</p> <p>Imperialismi economici e finanziari Il mondo all'inizio del Novecento La società di massa Fratture e contraddizioni della società di massa.</p> <p>L'età giolittiana La Grande Guerra La rivoluzione comunista e l'età di Stalin</p> <p>I Fascismi La grande crisi economica dell'Occidente</p> <p>Una partita a tre: democrazia, nazifascismo, comunismo.</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale e il decennio degli Ebrei</p> <p>La guerra parallela dell'Italia e la Resistenza Il comunismo e l'Occidente: la "guerra fredda" Il terzo mondo, la decolonizzazione e l'anti-imperialismo -Il periodo della distensione: Krusciov-Eisenhower. -La prima Repubblica Italiana -Gli anni del boom economico -La rivoluzione culturale del sessantotto</p>	<p>Spiegare l'intreccio delle iniziative democratiche e quelle moderate nel Risorgimento italiano · Cogliere le ragioni dell'importanza delle relazioni tra Stato e Chiesa in Italia al momento dell'unificazione nazionale</p> <p>Saper cogliere la specificità del XX secolo ai suoi inizi, confrontandolo con i periodi precedentemente studiati.</p> <p>Saper individuare e definire le cause della conflittualità sociale caratteristica del secolo e le diverse risposte ad essa date.</p> <p>Saper individuare e definire le cause della conflittualità sociale caratteristica del secolo e le diverse risposte ad essa date.</p> <p>Saper cogliere le ragioni profonde dell'affermazione dei regimi totalitari e i motivi del loro fallimento.</p> <p>Saper definire le differenze ideologiche ed istituzionali dei due sistemi che si fronteggiano nel corso della Guerra Fredda.</p> <p>Saper leggere un testo sulla storia del Novecento connettendo le conoscenze possedute alle nuove che si acquisiscono.</p> <p>Comprendere e ripercorrere la parabola storiografica italiana dal secondo dopoguerra ad oggi.</p>	<p>Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo</p> <p>. Tradurre le conoscenze acquisite in un linguaggio adeguato alla disciplina ed esprimerle attraverso un'argomentazione coerente e documentata</p> <p>Contestualizzare ideologie e regimi totalitari segnatamente al Nazifascismo e allo Stalinismo.</p> <p>Abbracciare con gli strumenti dell'ermeneutica storiografica cause, dinamiche ed esiti del secondo conflitto mondiale.</p> <p>Conoscere bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo.</p>

<p>La strategia della tensione e la stragi di stato Il compromesso storico e il terrorismo rosso Il caso Moro -La fine del sistema comunista -L'unione europea</p>		<p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Conoscere bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo.</p>
<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0 Sufficiente 0 Discreto 20 Buono 40 Ottimo 40</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0 Sufficiente 0 Discreto 20 Buono 40 Ottimo 40</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0 Sufficiente 0 Discreto 20 Buono 40 Ottimo 40</p>
<p>Metodologie/Strumenti</p>	<p>Verifiche</p>	<p>Valutazione</p>
<p>Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. Flippedclassroom. Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.</p>	<p>Prove scritte Prove aperte Prove miste Prove online Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali Compiti autentici</p>	<p>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>

Disciplina LINGUA E CULTURA INGLESE		Classe V Sez. A Indirizzo CLASSICO	
Docente: MICHELE DELLI GATTI			
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze	

<p>Victorians and Anti-Victorians: <i>Charles Dickens, Thomas Hardy, Oscar Wilde.</i></p> <p>The Modernists: <i>James Joyce, Virginia Woolf, George Orwell.</i></p> <p>From the Post-War Years to Brexit. <i>The Theatre:</i> John Osborne: <i>Look Back in Anger</i> (“Jimmy’s Anger”).</p> <p><i>The Novel:</i> Ian McEwan: <i>Black Dogs</i> (“A Racy Attack”).</p> <p>Strutture lessicali, grammaticali, sintattiche relative al livello B2.</p>	<p>Comprendere lo spirito dell’età vittoriana e discuterne i valori positivi e quelli negativi da un punto di vista storico, ideologico e culturale.</p> <p>Cogliere il passaggio dall’epoca ottocentesca a quella moderna attraverso i lavori innovativi di tre narratori.</p> <p>Saper completare l’exkursus storico-letterario della civiltà britannica con due esempi fondamentali dal mondo del teatro e del romanzo.</p> <p>Conoscenze morfo-sintattiche, lessicali relative al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>	<p>Essere in grado di parlare in pubblico.</p> <p>Saper redarre un saggio scritto della lunghezza di quattro facciate.</p> <p>Essere in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</p> <p>Essere in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l’interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.</p> <p>Saper produrre testi chiari e articolati su un’ampia gamma di argomenti e esprimere un’opinione su un argomento d’attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>
<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente: 0 Sufficiente: 24 Discreto: 19 Buono: 19 Ottimo: 38</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente: 0 Sufficiente: 24 Discreto: 19 Buono: 19 Ottimo: 38</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente: 0 Sufficiente: 24 Discreto: 19 Buono: 19 Ottimo: 38</p>
<p>Metodologie/Strumenti</p>	<p>Verifiche</p>	<p>Valutazione</p>
<p>Lezioni frontali. Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Cooperative Learning. Flipped Classroom. Libro di testo, eserciziario. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M.</p>	<p>Prove scritte Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali Compiti autentici</p>	<p>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>

Piattaforme multimediali. Didattica a Distanza.		
--	--	--

Disciplina: Matematica		Classe 5 Sez A Indirizzo Liceo Classico
Docente: SOMMA Gaetano		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di dominio, segno, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione • La rappresentazione del grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche • I concetti e metodi del calcolo di limiti elementari • La definizione di discontinuità di una funzione • La definizione di asintoto di una funzione 	<p>L'alunna/o è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare dominio, segno, (de)crescenza, periodicità di una funzione • Determinare la funzione composta di due o più funzioni • Rappresentare il grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche • Calcolare il limite di somme, prodotti di funzioni • Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata • Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli • Calcolare gli asintoti orizzontale e verticale di una funzione 	<p>L'alunno comprende il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura.</p> <p>L'alunno inoltre sa approfondire lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline.</p> <p>Lo studente ha acquisito il concetto di limite di una funzione ed è in grado di calcolare i limiti in casi semplici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La definizione di derivata e la sua interpretazione geometrica • Le principali regole di derivazione di una funzione 	<p>L'alunna/o è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione • Calcolare le derivate di ordine superiore 	<p>Lo studente ha acquisito i principali concetti del calcolo infinitesimale anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi).</p> <p>Non è richiesto un particolare addestramento alle tecniche del calcolo, che si limita alla capacità di derivare le funzioni già studiate, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, le funzioni razionali e alla capacità di integrare funzioni polinomiali intere e altre funzioni elementari.</p>

<ul style="list-style-type: none"> I principali metodi per studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale e poterla rappresentare graficamente 	<p>L'alunna/o è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima Tracciare il grafico semplificato di una funzione 	<p>Lo studente ha acquisito i i principali concetti del calcolo infinitesimale. Non è richiesto un particolare addestramento alle tecniche del calcolo, che si limita alla capacità di derivare le funzioni già studiate, semplici prodotti, quozienti.</p>
<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente 0% Sufficiente 0% Discreto 30% Buono 30% Ottimo 40%</p>	<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente 0% Sufficiente 10% Discreto 40% Buono 30% Ottimo 20%</p>	<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente 0% Sufficiente 10% Discreto 40% Buono 20% Ottimo 30%</p>
<p>Metodologie/Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Lezioni frontali. Letture e commento dei libri di testo. Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo induttivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento. Cooperative learning. <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro di testo, esercizionario. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali. Internet. 	<p>Verifiche</p> <p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online <p>PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico, partecipazione al dialogo educativo) Interventi Prodotti multimediali 	<p>Valutazione</p> <p>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>

Disciplina: Fisica		Classe 5 Sez A Indirizzo Liceo Classico	
Docente: SOMMA Gaetano			
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze	

<ul style="list-style-type: none"> ● Il modello atomico ● La definizione di carica elettrica e la proprietà di quantizzazione della carica. ● La differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti. ● Le diverse modalità di elettrizzazione (per strofinio, per contatto). ● L'elettroscopio. ● Il Coulomb. ● Legge di conservazione della carica elettrica. ● La definizione di campo elettrico. ● La legge di Coulomb ● Il principio di sovrapposizione degli effetti. ● Il potenziale elettrico. ● La capacità elettrica. ● Collegamento in serie e in parallelo dei condensatori. ● La corrente elettrica. ● La resistività di un materiale e la resistenza elettrica. ● La legge di Ohm. 	<p>L'alunna/o è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Decodificare ed analizzare ai vari livelli i fenomeni fisici relativi alla corrente elettrica (elettrologia), e al magnetismo. ● Riconoscere in un fenomeno fisico gli aspetti caratteristici oggettivi e misurabili (grandezze fisiche). ● Cogliere le relazioni tra causa (carica) ed effetto (campo) di un fenomeno fisico di natura elettrica. ● Essere in grado di determinare le caratteristiche elettriche di un corpo materiale ● Calcolare il campo elettrico generato da una carica puntiforme o da due cariche puntiformi. ● Calcolare la capacità equivalente di condensatori collegati in serie e/o parallelo ● Applicare correttamente la legge di Ohm. ● Risolvere semplici circuiti in corrente continua 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ● Analizzare e interpretare fenomeni di natura elettrica. ● Riconoscere le linee fondamentali della fisica anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. ● Saper operare collegamenti tra la fenomenologia e i modelli matematici in prospettiva interdisciplinare. ● Utilizzare e produrre testi multimediali.
<ul style="list-style-type: none"> ● Il magnetismo. ● I poli magnetici ● Concetto di campo magnetico. ● La forza magnetica su un filo percorso da corrente. ● Le caratteristiche dell'onda elettromagnetica ● La propagazione di un'onda elettromagnetica 	<p>L'alunna/o è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● spiegare il comportamento dell'ago di una bussola. ● analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente. ● descrivere qualitativamente l'andamento di un'onda elettromagnetica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ● Analizzare e interpretare fenomeni di natura magnetica anche in presenza di correnti elettriche (elettromagnetismo). ● Riconoscere le linee fondamentali della fisica anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. ● Utilizzare e produrre testi multimediali.

<ul style="list-style-type: none"> ● Relatività: - Differenza fra relatività ristretta e relatività generale ● Quanti: L'emissione di elettroni da parte di una superficie di un metallo colpita da radiazione. Le condizioni e situazioni che determinano l'emissione della luce. ● Energia nucleare: La struttura dei nuclei ed i nucleoni. Le situazioni di instabilità di alcuni nuclei e la possibilità di trasformarsi in altri nuclei. 	<p>L'alunna/o è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare come il concetto di simultaneità sia relativo. ● Capire perché i nucleoni riescono a stare all'interno del nucleo. ● Descrivere i fenomeni della fissione e della fusione nucleare. ● Acquisire consapevolezza dei rischi e benefici della produzione di energia nucleare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ● Analizzare e interpretare fenomeni su varie scale di grandezza (dal microcosmo al macrocosmo). ● Riconoscere le linee fondamentali della fisica anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. ● Utilizzare e produrre testi multimediali.
<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente 0% Sufficiente 0% Discreto 30% Buono 30% Ottimo 40%</p>	<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente 0% Sufficiente 10% Discreto 40% Buono 30% Ottimo 20%</p>	<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente 0% Sufficiente 10% Discreto 40% Buono 30% Ottimo 20%</p>
<p>Metodologie/Strumenti</p>	<p>Verifiche</p>	<p>Valutazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali. ● Lettura e commento dei libri di testo. ● Discussioni di gruppo. ● Lavoro individuale e di gruppo. ● Metodo induttivo-deduttivo. ● Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi, regole. ● Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento. ● Cooperative learning. <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo, esercizario. ● Sussidi didattici di 	<p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prove chiuse ● Prove aperte ● Prove miste ● Prove online <p>PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) ● Interventi ● Prodotti multimediali 	<p>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>

supporto. <ul style="list-style-type: none"> ● Lavagna e/o L.I.M. ● Piattaforme multimediali. ● Internet. ● Blog di Fisica. 		
---	--	--

Disciplina Lingua Lett. Greca		Classe V Sez. A Indirizzo CLASSICO			
Docente: Rullo P.					
Conoscenze/ Contenuti		Abilità		Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> ● Isocrate e l'oratoria ● Platone e Aristotele ● La poesia ellenistica Callimaco, Teocrito, Apollonio, l'epigramma ● La storiografia Polibio, Plutarco ● La Seconda Sofistica e Luciano ● Il "romanzo" 		Analisi logica, grammaticale, del periodo Interpretare un testo e contestualizzarlo Fare collegamenti all'interno della letteratura greca e latina Tradurre in un buon italiano Collegamenti interdisciplinari		Decodificare un testo di media difficoltà con l'aiuto del dizionario Analizzare e commentare un testo Lettura critica di un testo Analizzare l'evoluzione dei generi letterari Attualizzare i testi in prospettiva critica Individuare problematiche di natura politica, sociale, culturale dell'evo antico, presenti nel mondo contemporaneo	
Grado di acquisizione (%):		Grado di acquisizione (%):		Grado di acquisizione (%):	
Insufficiente Sufficiente 15 Discreto 15 Buono 30 Ottimo 40		Insufficiente Sufficiente 15 Discreto 15 Buono 30 Ottimo 40		Insufficiente Sufficiente 15 Discreto 15 Buono 30 Ottimo 40	
Metodologie/Strumenti		Verifiche		Valutazione	
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. Flippedclassroom. Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.		Prove scritte Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali Compiti autentici		Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti	

Disciplina: Lingua Letteratura latina		Classe V Sez. unica Indirizzo: Liceo classico			
Docente: prof.ssa Tecce Piera					
Conoscenze/ Contenuti		Abilità		Competenze	

<p>II I secolo (14-96 d c): Quadro storico culturale Cultura e spettacolo nella prima età imperiale. Seneca il Vecchio e le declamazioni Seneca. Lucano. Petronio. Il genere satirico: Persio e Giovenale. Plinio il Vecchio e il sapere specialistico. Marziale e il genere epigrammatico. Quintiliano.</p> <p>II II secolo (96-192 d c) L'età degli imperatori per adozione: storia, società e cultura. Plinio il Giovane: tra epistola e panegirico. Tacito: il genere storiografico. Svetonio e la storiografia minore. Apuleio.</p> <p>II III secolo (193-305 d c) Dai Severi a Diocleziano: Storia, società e cultura. La prima letteratura cristiana: <i>Actamartyrum</i> e <i>Passiones</i>. Tertulliano: la difesa del cristianesimo.</p> <p>II IV secolo (306-410 d c): Da Costantino al sacco di Roma La letteratura pagana del IV secolo (grammatica, oratoria e storiografia). Il trionfo del cristianesimo: i Padri della Chiesa. Ambrogio. Girolamo. Agostino.</p>	<p>Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere.</p> <p>Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano in particolare per l'architettura periodale.</p> <p>Praticare la traduzione non come meccanico esercizio ma come strumento di conoscenza di un autore e del suo contesto culturale.</p> <p>Acquisire dimestichezza con il lessico specifico dei diversi generi letterari.</p> <p>Conoscere il quadro della Letteratura latina nella sua varietà di generi e nella sua evoluzione temporale.</p> <p>Interpretare le tematiche fondamentali di un'opera partendo da un testo in lingua.</p> <p>Leggere e interpretare testi in lingua latina e in traduzione, mettendo a fuoco le parole chiave e i punti fondamentali, i temi, i motivi, i <i>topoi</i>.</p> <p>Conferire sugli autori, le opere e il contesto di riferimento in modo chiaro ed esaustivo, effettuando opportuni alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca.</p> <p>Ricerca le permanenze di motivi e temi nei generi letterari moderni italiani ed europei, in modo da valorizzare la prospettiva comparatistica.</p>	<p>Saper selezionare i dati storici fondamentali e saperli fondere in un quadro di sintesi.</p> <p>Saper mettere in relazione il contesto storico con la comunicazione letteraria.</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche di un genere letterario.</p> <p>Saper ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario storico-culturale.</p> <p>Leggere, comprendere e tradurre passi tratti da opere in lingua madre servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica.</p> <p>Leggere, comprendere ed analizzare passi tratti da opere in traduzione italiana.</p> <p>Analizzare gli elementi fondamentali di un testo di natura filosofica, satirica, storiografica, epica, narrativa, oratoria, epistolare, biografico....</p> <p>Operare opportuni e ragionati confronti interdisciplinari.</p> <p>Analizzare testi di critica letteraria enucleandone la tesi e gli argomenti a favore.</p>
<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente: 0% Sufficiente: 3 Discreto: 4 Buono: 7 Ottimo: 7</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente: Sufficiente: 3 Discreto: 5 Buono: 6 Ottimo: 7</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente: 0% Sufficiente: 4 Discreto: 4 Buono: 6 Ottimo: 7</p>
<p>Metodologie/Strumenti</p>	<p>Verifiche</p>	<p>Valutazione</p>
<p>Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.</p>	<p>Prove scritte Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Prodotti multimediali</p>	<p>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>

Disciplina: Storia dell'arte		Classe: 5 Sez A Indirizzo: Liceo Classico
Docente: Bruno Parisi		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<input type="checkbox"/> Neoclassicismo e romanticismo, il confronto dell'artista con le trasformazioni dell'età contemporanea. <input type="checkbox"/> Il realismo contenuti essenziali <input type="checkbox"/> L'impressionismo, un linguaggio nuovo e i suoi rapporti con la tradizione <input type="checkbox"/> Post-impressionismo, art nouveau e simbolismo nella Belle Epoque <input type="checkbox"/> Il concetto di Avanguardia storica e principali movimenti d'avanguardia	<input type="checkbox"/> Riconoscere i principali caratteri dell'arte e gli elementi essenziali del codice visivo (composizione, linee, colori, luce, spazio, volume). <input type="checkbox"/> Saper condurre la lettura di un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici. <input type="checkbox"/> Delineare i caratteri peculiari di movimenti e artisti e contestualizzarli. <input type="checkbox"/> Appropriarsi dell'uso del lessico specifico. <input type="checkbox"/> Valutare l'esperienza artistica come mediazione tra nuove tecniche e necessità sociali e culturali. <input type="checkbox"/> Saper correlare le forme espressive dei vari movimenti e artisti alle necessità ideologiche e culturali del proprio tempo. Comprendere l'importanza della sensibilizzazione alla tutela del patrimonio storico-artistico.	<input type="checkbox"/> Inquadrare artisti e/o opere in un contesto cronologico, geografico e culturale. <input type="checkbox"/> Identificare i caratteri stilistici dell'opera d'arte. <input type="checkbox"/> Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte. <input type="checkbox"/> Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico. <input type="checkbox"/> Conoscere gli aspetti essenziali e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
Grado di acquisizione (%): 90 Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	Grado di acquisizione (%): 80 Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	Grado di acquisizione (%): 90 Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. Flippedclassroom. Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.	Prove scritte Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online Prove orali Interrogazioni in modalità dad e dal vivo Interventi Test di verifica ,Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina RELIGIONE CATTOLICA		
Classe5 Sez A Indirizzo LICEO CLASSICO		
Docente:DI CHIARA MARISELLA		
Conoscenze/Contenuti	Abilità	Competenze

Riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità, alla giustizia sociale ,all'impegno per il bene comune e alla promozione della pace	Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana.	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto col messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo 100%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo100%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo 100%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. Flippedclassroom. Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.	Prove scritte Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio Docenti

Disciplina Educazione civica		Classe V SezA Indirizzo Liceo Classico
Docente: Prof.ssa Maria Vitolo		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<i>Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana</i>	<i>Saper distinguere le differenti caratteristiche delle due Carte a confronto</i>	<i>Comprendere l'evoluzione istituzionale dello Stato Italiano</i>
<i>I principi fondamentali della Costituzione italiana</i>	<i>Vivere la Costituzione e i suoi principi come patto democratico su cui si fonda la convivenza tra cittadini</i>	<i>Saper individuare e comprendere il senso di uno Stato democratico, al fine di custodire e tutelare i suoi principi cardine</i>
<i>La tutela dei diritti ed in particolare: diritto all'istruzione e tutela della salute</i>	<i>Saper analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica</i>	<i>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione</i>
<i>I principali organi dello Stato italiano: Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica.</i>	<i>Essere consapevoli dell'importanza delle scelte politiche del Paese e percepire gli effetti che queste hanno sui cittadini.</i>	<i>Saper individuare le funzioni e i compiti degli organi istituzionali italiani e comprenderne l'importanza.</i>
<i>Organismo sovranazionali: ONU</i>	<i>Cogliere l'importanza della cooperazione internazionale</i>	<i>Comprendere la funzione dell'ONU</i>
<i>Le tappe storiche fondamentali della nascita Unione Europea. Istituzioni europee: composizione e funzioni</i>	<i>Prendere coscienza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e le funzioni essenziali</i>	<i>Cogliere le conseguenze delle azioni istituzionali europee</i>

<i>Agenda 2030: la sostenibilità</i>	<i>Comprendere il ruolo attivo di ciascun membro della collettività ai fini della tutela e valorizzazione della sostenibilità economica, sociale ed ambientale</i>	<i>Cogliere l'importanza della realizzazione degli obiettivi posti dall'Agenda 2030</i>
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo X	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo X	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo X
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Lezioni interattive e dialogate Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con DSA/BES con utilizzo di software di supporto. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali	Prove scritte Prove online Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Prodotti multimediali	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina SCIENZE MOTORIE		Classe 5 Sez. A Indirizzo LICEO CLASSICO
Docente: CASSESE MICHELE		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Conoscere tempi e ritmi nell'attività motorie in base ai propri limiti e alle proprie potenzialità. Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita. Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport.	Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo efficace l'azione motoria richiesta. Eseguire esercizi individualmente per migliorare e potenziare le capacità condizionali e coordinative.	Essere consapevoli delle potenzialità delle scienze motorie e sportive per il benessere individuale e per il mantenimento della salute. Mettere in pratica le norme di comportamento ai fini di prevenzione degli infortuni. Utilizzare supporti informatici per la realizzazione di presentazioni in PowerPoint di sport individuali e di squadra.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo 100%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo 100%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo 100%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione

<p>Lezioni frontali. Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Cooperative learning.</p>	<p>Prodotti multimediali. Interrogazioni. Esposizione orale con supporto informatico.</p>	<p>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>
---	--	--

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

8. Valutazione degli apprendimenti

8.1 Griglia di valutazione del Comportamento

L'I.I.S.S. "Rinaldo d'Aquino" in sede di Collegio dei Docenti si è dotato di una griglia per l'attribuzione del voto di condotta che considera, tra i diversi indicatori, il rispetto dei luoghi e della Istituzione, del regolamento d'Istituto, della frequenza e puntualità, anche della DAD. Qui di seguito è riportata la griglia che verrà compilata in sede di scrutinio finale dal Consiglio di Classe.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTEMENTO (ai sensi del DPR 122 del 2009 art. 4 c. 2 "La valutazione del comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici")

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	
Acquisizione di competenze sociali e civiche	Comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetto degli altri, dei loro diritti e delle differenze individuali, anche durante il periodo DAD . Comportamento con referenti aziendali del percorso PCTO	Esemplamente corretto e rispettoso	5	
		Corretto e rispettoso	4	
		Non sempre corretto e rispettoso	3	
		Spesso scorretto ed irrispettoso	2	
		Sempre scorretto ed irrispettoso	1	
	Uso e rispetto del materiale scolastico (anche multimediale), delle strutture e degli ambienti, anche digitali, usati durante il periodo DAD . Uso e rispetto delle macchine, attrezzature e/o altro materiale messo a disposizione dalle aziende ospitanti durante i percorsi di PCTO e degli ambienti aziendali	Utilizza e rispetta in modo responsabile i materiali scolastici (e aziendali) messi a sua disposizione e le strutture della scuola (e dell'azienda).	5	
		Rispetta i materiali scolastici (e aziendali) messi a sua disposizione e le strutture della scuola (e dell'azienda), ma non sempre li utilizza in modo adeguato.	4	
		Utilizza in modo talvolta scorretto il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola (e dell'azienda).	3	
		Utilizza in modo spesso scorretto il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola (e dell'azienda).	2	
		Utilizza in maniera irresponsabile il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (danneggia i banchi, non si cura dell'ordine in aula, sporca le pareti, ecc.), provoca danni alle strutture e agli ambienti della scuola (e dell'azienda).	1	
		Partecipazione alla vita della comunità scolastica	Frequenza delle lezioni e puntualità nelle consegne, anche durante il periodo DAD .	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta sempre le consegne.
	Frequenta con regolarità le lezioni e rispetta quasi sempre le consegne.			4
Frequenta con irregolarità le lezioni e spesso non rispetta le consegne.	3			
Frequenta con discontinuità le lezioni e non rispetta le consegne.	2			
Frequenta in maniera molto discontinua le lezioni e non rispetta mai le consegne.	1			
Partecipazione alle attività curriculari ed extracurriculari, anche durante il periodo DAD .	Manifesta attenzione e interesse per tutte le attività proposte anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo nel gruppo classe.		5	
	Manifesta attenzione e interesse costanti per le attività proposte e si impegna con assiduità.		4	
	Manifesta attenzione e interesse saltuari per le attività proposte, rivelando un atteggiamento non sempre collaborativo e attuando assenze funzionali all'elusione delle verifiche.		3	
	Manifesta attenzione e interesse superficiali e discontinui, mostrando		2	

		talvolta un atteggiamento di disturbo nel gruppo classe e attuando assenze funzionali all'elusione delle verifiche.	
		Non partecipa alle attività scolastiche, rivelando scarsa attenzione e modesto interesse per le attività proposte, con assenze funzionali all'elusione delle verifiche; inoltre è sistematicamente causa di disturbo durante le lezioni.	1
	Rispetto dei Regolamenti, note disciplinari e richiami anche durante il periodo DAD .	Rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.) e le regole aziendali. Non ha a suo carico alcuna ammonizione o nota individuale o sospensione.	5
		Rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.) e le regole aziendali, ma talvolta riceve richiami verbali. Non ha a suo carico alcuna nota individuale o sospensione.	4
		A volte non rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.) e le regole aziendali. Ha subito diverse ammonizioni verbali e almeno 3 note o ammonizioni scritte in tutto l'anno.	3
		Viola spesso il Regolamento d'Istituto e le regole aziendali. Ha subito diverse ammonizioni verbali e almeno 6 note o ammonizioni scritte in tutto l'anno e/o eventuali provvedimenti di sospensione con allontanamento dalla scuola fino al massimo di 15 gg. in totale.	2
		Viola di continuo il Regolamento d'Istituto e le regole aziendali. Ha subito diverse ammonizioni verbali e un numero di note o ammonizioni scritte nel registro di classe superiore a 6 in tutto l'anno; ha subito uno o più provvedimenti di sospensione con allontanamento dalla scuola per periodi complessivamente superiori a 15 gg. Non fa registrare apprezzabili e concreti ravvedimenti che evidenzino un miglioramento nelle relazioni e nel senso di responsabilità in seguito al percorso educativo attivato dal C.d.C. (art. 4 D.M. 5/2009).	1
Rispetto dell'organizzazione e delle regole dell'azienda ospitante durante i percorsi PCTO			

N.B.

1. La voce PCTO sarà considerata solo per gli allievi del triennio.

MODALITA' DI CALCOLO DEL VOTO

Ad ogni indicatore riportato nella griglia di valutazione il C.d.C. assegna un punteggio rispettando quanto indicato nella tabella dei descrittori. L'attribuzione del voto in decimi scaturirà dalla tabella di conversione di seguito riportata:

- da **24 a 25** voto di condotta **10**
- da **21 a 23** voto di condotta **9**
- da **18 a 20** voto di condotta **8**
- da **13 a 17** voto di condotta **7**
- da **8 a 12** voto di condotta **6**
- da **5 a 7** voto di condotta **5** (cfr nota)

INDICAZIONI PCTO.

Le assenze degli studenti durante il percorso PCTO saranno considerate in percentuale solo per le ore di attività pomeridiane. Esse andranno a determinare una variazione del punteggio e, di conseguenza, incideranno sul voto di condotta secondo il seguente schema:

Assenze in percentuale	Decurtazione punteggio
Max 10%	Pt. 0
Tra il 10,1% e il 15%	Pt. 1
Tra il 15,1% e il 20%	Pt. 2
Tra il 20,1% e il 25%	Pt. 3

In ogni caso, la decurtazione dei punti non può determinare una valutazione in condotta inferiore a 6.

TOTALE: ____/25

VOTO DI COMPORTAMENTO: ____/10

NOTE

Il voto di comportamento uguale a **5** sarà attribuito agli alunni che:

1. siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che abbiano comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni per reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana, comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone, gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole di convivenza civile;
2. successivamente alla sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale (art. 4 D.M.5/2009).

8.2 Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

8.3 Attribuzione crediti

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

9. Indicazioni per il colloquio

9.1 Modalità di attribuzione dell'argomento dell'elaborato

Il Consiglio di Classe, come previsto dall'O.M. n. 53 del 03 marzo 2021, art. 18, c. 1 lettera a, su indicazione del/i docente/i delle discipline di indirizzo, ha proceduto all'assegnazione dell'argomento oggetto dell'elaborato

- per classe
- per gruppi di studenti
- per singolo alunno.

Gli argomenti sono riportati nell'Allegato 1 sotto forma di elenco numerato, rispettando l'ordine alfabetico dei candidati della classe.

9.2 Altre attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio)

Indicazioni relative ai testi di italiano oggetto di studio durante l'anno scolastico.

La simulazione del colloquio, effettuata in data 8-05-2021, si è svolta seguendo le indicazioni presenti nell'O.M. n. 53 del 03 marzo 2021. La Commissione composta dai docenti di tutte le discipline coinvolte, ha esaminato un candidato scelto

X su proposta volontaria

per estrazione.

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.M n. 39 del 26 giugno 2020 – “Adozione delle linee guida sulla DDI: Allegato A.”
- Piano scuola 2020/21 – “Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le istituzioni del sistema nazionale di istruzione”.
- DPCM del 24 ottobre 2020 – “Indicazioni attuative”.
- Nota 1927 del 25 ottobre 2020.
- Nota 1934 del 26 ottobre 2020 – “Svolgimento DDI”.
- DPCM del 3 novembre 2020.
- Nota n. 1990 del 5 novembre 2020.
- Nota n. 1994 del 9 novembre 2020.
- DPCM del 3 dicembre 2020 – “Disposizioni urgenti in materia di contenimento e prevenzione dell'emergenza epidemiologica”.
- Nota n. 2164 del 9 dicembre 2020.
- Nota n. 28290 del 22 dicembre 2020.
- D. L. n. 1 del 5 gennaio 2021 – “Ulteriori disposizioni urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19”.
- DPCM del 14 gennaio 2021 – “Ulteriori disposizioni urgenti in materia di contenimento e prevenzione dell'emergenza epidemiologica”.
- DCM del 2 marzo 2021 – “Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19”.
- O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 – “Esami di Stato del II ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021”.
- O.M. n. 54 del 03 marzo 2021 – “Modalità di costituzione e di nomina delle Commissioni dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021”.
- Nota n. 349 del 05 marzo 2021.

II CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua e Letteratura Italiana	ANTONELLA PRUDENTE
Lingua e Cultura Latina,	PIERA TECCE
Lingua e Cultura Greca	PELLEGRINO RULLO
Filosofia, Storia	MARIA COGLIANO
Lingua e Cultura Inglese	MICHELE DELLI GATTI
Fisica, Matematica	GAETANO SOMMA
Storia dell'arte	BRUNO PARISI
Scienze naturali	MARIA CAMPANA
Scienze motorie	MICHELE CASSESE
Religione cattolica	MARISELLA DI CHIARA
Sostegno	LAVINIA DELLA VECCHIA
Educazione Civica	MARIA VITOLO

Montella, 15/05/2021

Il Dirigente Scolastico

prof.ssa Emilia Strollo

(Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs 39/93)

ALLEGATI

[REDACTED]

[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	
[REDACTED]	[REDACTED]

ALLEGATO 2
TESTI DI ITALIANO

Nr.	Autore	Titolo
1	Grazia Deledda	La partenza di Efix
2	Giovanni Pascoli	X Agosto
3	Gabriele d'Annunzio	I pastori
4	Gabriele d'Annunzio	La vergine delle rocce
5	Guido Gozzano	La signorina Felicita ovvero la felicità
6	Camillo Sbarbaro	Io che come un sonnambulo cammino
7	Virginia Woolf	Ci troverà molto cambiati
8	Luigi Pirandello	Lo «strappo nel cielo di carta» e la filosofia del lanternino
9	Italo Svevo	La pagina finale
10	Aldo Palazzeschi	Regina Carlotta
11	Ignazio Silone	«Siete carne abituata a soffrire»
12	Salvatore Quasimodo	Ed è subito sera
13	Alfonso Gatto	Il 4 è rosso
14	Mario Luzi	Sulla riva
15	Giuseppe Ungaretti	Veglia
16	Umberto Saba	La capra
17	Eugenio Montale	Nuove stanze
18	Primo Levi	Se questo è un uomo
19	Italo Calvino	Come iniziare a leggere?
20	Alda Merini	Pensiero, io non ho più parole
21	Aldo Moro	Lettere Della Prigione Lettera n.82
22	Oriana Fallaci	Lettera ad un bambino mai nato
23	Giancarlo Siani	Nonna manda il nipote a vendere l'eroina
24	Dacia Maraini	Chiara di Assisi. Elogio della disobbedienza.

