



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "RINALDO d'AQUINO"**

C.F. 91010430642 – Cod. Mecc. AVIS02100B – C.c.p. 1011530886  
sito [www.rinaldodaquino.it](http://www.rinaldodaquino.it) e-mail [avis02100b@istruzione.it](mailto:avis02100b@istruzione.it) P.E.C. [avis02100b@pec.istruzione.it](mailto:avis02100b@pec.istruzione.it)

**Liceo Scientifico – Liceo delle scienze umane – Liceo Musicale**  
Via Scandone – 83048 Montella (AV)  
Segreteria: 0827 1949166 fax: 0827 1949162 - Dirigente Scolastico: 0827 1949161  
**Liceo Classico** - Via Fontanelle, 1 - 83051 Nusco (AV) - 0827 64972  
**Istituto Tecnico - settore Tecnologico** - ind. Informatica e Telecomunicazioni art. *Informatica*  
Ind. Chimica, materiali e biotecnologie art. *Biotecnologie ambientali*  
Ind. Elettronica ed elettrotecnica art. *Automazione*  
Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182  
**Istituto Tecnico - settore Tecnologico** - ind. Meccanica, meccatronica ed energia art. *Energia*  
Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268  
**Unità Didattica II livello rete territoriale CPIA** (già corso serale SIRIO)-Istituto Tecnico - settore  
Tecnologico - ind. Meccanica, meccatronica ed energia art. *Energia*  
Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **ESAME DI STATO**

**Anno scolastico 2022/2023**

### **CLASSE V SEZ B**

**Corso di Studio: Liceale**

**Indirizzo: Scientifico**

**Coordinatore: prof.ssa Sandra Sarni**

**Il Dirigente Scolastico**  
**Dott.ssa Emilia Strollo**  
(Firma autografa omessa ai sensi  
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993 )

## **INDICE:**

### **1. Contesto generale**

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

### **2. Informazioni sul curriculum**

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2 Quadro orario settimanale

### **3. Descrizione della classe**

- 3.1 Composizione del Consiglio di classe
- 3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

### **4. Attività e progetti**

- 4.1 Attività di recupero/potenziamento/affiancamento
- 4.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa
- 4.3 Educazione civica
- 4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)
- 4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

### **5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**

### **6. Indicazioni attività didattiche**

- 6.1 Metodologie e strategie didattiche
- 6.2 Percorsi interdisciplinari
- 6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio
- 6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

### **7. Scheda informativa disciplinare**

### **8. Valutazione degli apprendimenti**

- 8.1 Griglia di Valutazione del Comportamento
- 8.2 TABELLA A – Attribuzione crediti scolastici- allegata al dlgs. n. 62 del 13 aprile 2017

### **9. Attività in preparazione dell'esame di stato**

## **APPENDICE NORMATIVA**

### **Allegati**

- 1. **Allegato 1:** Elenco alunni (**da non pubblicare**)
- 2. **Allegato 2:** Griglia di valutazione 1^ prova scritta
- 3. **Allegato 3:** Griglia di valutazione 2 ^prova scritta
- 4. **Allegato 4:** Griglia di valutazione colloquio-Allegato A all'O.M. 45/2023

## **1. Contesto generale**

### **1.1 Breve descrizione del contesto**

Il territorio in cui è ubicato l'Istituto si contraddistingue per una geomorfologia tipica degli Appennini e risulta essere scarsamente urbanizzato e, proprio per questo, incontaminato e ricco di risorse naturali e paesaggistiche. I comuni della zona, accanto alle tradizionali attività lavorative di tipo agricolo-pastorale, hanno sostenuto un processo di industrializzazione e innovazione tecnologica. Da segnalare la capillare presenza di associazioni culturali e del mondo del volontariato, che interagiscono con la scuola e offrono stimoli per una crescita intellettuale e civile dell'intero territorio, favorendo forme di integrazione, di inclusione e di orientamento.

Il contesto socio-economico degli studenti (indice ESCS) rispecchia la realtà territoriale dell'Alta Valle dell'Ofanto e del Calore, caratterizzata da una comunità salda nei suoi valori tradizionali. La composizione della popolazione studentesca della scuola è alquanto eterogenea. La maggioranza degli studenti frequenta il Liceo Scientifico e il Tecnico Tecnologico. L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana è di scarsa rilevanza, perché l'ambiente montano richiama percentuali molto ridotte di immigrati. In alcuni indirizzi, si segnalano alunni provenienti da famiglie svantaggiate dal punto di vista economico e sociale, anche a causa di una disoccupazione sempre più alta. Circa l'11% della popolazione scolastica, percentuale al di sopra dei dati regionali e nazionali, è costituito da alunni con disabilità e disturbi evolutivi per i quali si attivano percorsi didattici personalizzati e individualizzati, anche a carattere temporaneo, al fine di garantire a tutti il successo scolastico e formativo.

### **1.2 Presentazione Istituto.**

L'Istituto "R. d'Aquino", polo scolastico di riferimento per un'ampia area dell'Alta Irpinia, propone un'offerta formativa diversificata, articolata in più percorsi, liceali e tecnici, e localizzata in più plessi. Nel Comune di Montella è ubicata la sede centrale, che presenta tre indirizzi liceali: il Liceo Scientifico, il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo Coreutico e Musicale - sez. Musicale. Sempre a Montella, presso l'Istituto Tecnico Tecnologico, hanno sede gli indirizzi: Informatica e Telecomunicazioni art. Informatica, Elettronica ed Elettrotecnica art. Automazione, Chimica Materiali e Biotecnologie art. Biotecnologie ambientali. Il percorso tecnico di Meccanica Meccatronica ed Energia art. Energia, insieme all'omologo serale, è allocato presso il Comune di Bagnoli. Infine, il Comune di Nusco ospita il Liceo Classico. L'Istituto, da sempre attento alle esigenze del territorio e dei giovani, al fine di contrastare l'impoverimento demografico ed economico e di valorizzare il capitale sociale e umano, ha instaurato legami forti con il mondo imprenditoriale, attraverso vivaci percorsi di PCTO e la partecipazione all'Istituto Tecnico Superiore "Antonio Bruno" (Grottaminarda), di cui è socio fondatore.

L'offerta curricolare ed extracurricolare è ampia ed articolata; oltre l'ordinario, sono state realizzate iniziative quali Open Day, concorsi, incontri con esperti, corsi di affiancamento e di potenziamento, percorsi di aggiornamento e progetto ERASMUS. Particolare attenzione, come sempre, è stata rivolta agli alunni con disabilità attraverso l'attivazione di percorsi personalizzati e individualizzati, anche di carattere temporaneo, svolti con il contributo degli operatori del Consorzio dei servizi sociali dell'Alta Irpinia.

La Scuola è sede per le certificazioni Cambridge e capofila dei Licei Musicali della provincia di Avellino. Attiva, inoltre, corsi di preparazione per il conseguimento di certificazioni informatiche.

## **2. Informazioni sul curriculum**

### **2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo.**

**“ I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali ” (art.2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei.....”).**

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

### ***RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI***

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

- **Area metodologica**
  - Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, a di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita,
  - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
  - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- **Area logico-argomentativa**
  - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
  - Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
  - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- **Area linguistica e comunicativa**
  - Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
    - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche

letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **4. Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti ( territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

- Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### ***RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO***

“ Il percorso del Liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale 2 (art.8 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comune, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici della vita quotidiana.

### ***COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO SCIENTIFICO***

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;

- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

## **2.2 Quadro orario settimanale.**

Discipline	V anno
Lingua e letteratura italiana	4
Lingua e cultura latina	3
Lingua e cultura straniera -Inglese	3
Storia	2
Filosofia	3
Matematica	4
Fisica	3
Scienze naturali Biologia, Chimica, Scienze della terra	3
Disegno e Storia dell'Arte	2
Scienze motorie e sportive	2
Religione cattolica o attività alternative	1
Totale ore	<b>30</b>

### 3. Descrizione della Classe

#### 3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Continuità Triennio		
		Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
Lingua e letteratura italiana	Petretta Mariangela	Sì	Sì	Sì
Lingua e cultura latina	Petretta Mariangela	Sì	Sì	Sì
Lingua e cultura straniera – Inglese	Sarni Sandra	Sì	Sì	Sì
Storia	Acunzo Rossella	Sì	Sì	Sì
Filosofia	Acunzo Rossella	Sì	Sì	Sì
Matematica	Natella Giuseppina	Sì	Sì	Sì
Fisica	Natella Giuseppina	Sì	Sì	Sì
Scienze naturali	Bocchino Anna	Sì	Sì	Sì
Disegno e Storia dell'Arte	Pagliuca Mariapia	Sì	Sì	Sì
Scienze motorie e sportive	Capone Silvana	No	No	Sì
Religione cattolica	Dello Buono Ada Giuseppina	Sì	Sì	Sì
Educazione civica	Sabatella Stefania		Sì	Sì

#### 3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

La **Classe VB Scientifico**, composta da 21 alunni (5 femmine e 16 maschi), ha iniziato il ciclo di studi in 24, con 2 ripetenti della precedente 1B; nel corso degli anni poi 2 alunni hanno cambiato indirizzo (rimanendo sempre nello stesso Istituto), all'inizio del primo anno, mentre un altro alunno si è trasferito in un altro Istituto a gennaio del terzo anno.

Residenti per la maggior parte nel Comune di Montella, per la rimanente nei centri vicini dell'Alta Irpinia, gli alunni appartengono ad un contesto familiare eterogeneo sia per le professioni svolte dai genitori che per la diversità degli stimoli culturali e formativi.

Infatti nel corso del quinquennio, le diverse individualità, si sono pienamente integrate fra loro, mostrandosi unite e compatte nei rapporti interpersonali; alunni vivaci ma corretti, sono stati protagonisti di un lento percorso di maturazione e di un processo di crescita che si è rafforzato grazie anche alla continuità didattica della maggior parte dei docenti, il che ha consentito ad alcuni di acquisire un metodo di studio adeguato ed efficace, basato sulla rielaborazione personale e critica degli apprendimenti conseguiti, ad altri, meno costanti e con lacune pregresse, un metodo di studio essenziale.

La Classe ha tuttavia accolto in modo positivo, proposte e sollecitazioni culturali, partecipando ad attività curriculari, ed extra-curriculari proposte dalla scuola; in particolare ha mostrato una partecipazione attiva e interessata ai progetti di "Internalizzazione", "Caffè letterario", Open Day, competizioni sportive, etc...

E' stata molto significativa per la classe anche l'esperienza di PCTO (ex ASL) programmata dal Consiglio di classe in modo da favorire, nell'arco del triennio, lo sviluppo delle competenze attese dal profilo in uscita del diplomato dell'indirizzo di studio Scientifico.

In particolare per a.s.2022-23 sono stati diversificati 3 distinti percorsi (in gruppi di studenti) che hanno consentito agli studenti di scegliere quello più consono alle proprie conoscenze e competenze e alle proprie aspirazioni professionali.

In ultimo, nella fase di didattica DaD e DDI per l'emergenza pandemica, mentre i docenti hanno continuato a svolgere il loro compito formativo, gli allievi, consapevoli di essere stati privati dei mesi "più belli ed emozionanti" di scuola, provati da quanto stava accadendo e da prospettive future molto incerte, sin dall'inizio sono stati partecipi e puntuali, sia nelle video lezioni che con le varie piattaforme, ad eccezione di alcuni non sempre presenti. In questo periodo si è cercato anche di ricalibrare la programmazione disciplinare e di adattare l'azione didattica sulla base di nuove esigenze; per alcuni studenti, meno determinati e con fragilità didattiche maggiori, questa didattica a distanza, ha sicuramente reso il percorso di studio più difficoltoso.

Nel complesso la Classe è composta da alunni che presentano abilità, impegno ed interesse diversificati e si possono evidenziare tre gruppi di livello:

**Un gruppo** esiguo è costituito da alunni che hanno mostrato impegno, partecipazione e senso di responsabilità, sviluppando un apprendimento autonomo e evidenziando ottime capacità di approfondimento personale e competenze interdisciplinari. Essi si apprestano a sostenere la prova d'esame con un'organica e solida preparazione generale; sanno esprimere in modo critico e personale i contenuti appresi, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico delle varie discipline; sono complessivamente in grado di analizzare, interpretare e utilizzare i dati per la soluzione di problemi, sono capaci di effettuare scelte autonome e di prendere decisioni consapevoli, interpretano adeguatamente le strutture e le dinamiche in cui operano.

**Un secondo gruppo** ha evidenziato discrete/buone capacità espressive e di rielaborazione dei contenuti, nonché discrete /buone conoscenze e competenze disciplinari, procedure e tecniche che riescono ad applicare, nei diversi contesti di comunicazione e che elaborano in maniera appropriata.

Infine **il terzo gruppo** è costituito da allievi più fragili, dotati di un metodo di studio superficiale e discontinuo su cui hanno influito molto le numerose assenze; tuttavia, se spronati e sostenuti, riescono a raggiungere risultati generalmente accettabili.

Anno scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2020/2021	22		1	21
2021/2022	21			21
2022/2023	21			

## 4. Attività e progetti

### 4.1 Attività di recupero/potenziamento

<b>Attività di recupero/potenziamento</b>	<b>Docente referente</b>
Corso Test Universitari- Scienze	Prof.ssa Curto Giuseppina
Corso INVALSI -Matematica	Prof.ssa Natella Giuseppina
Corso Test Universitari - Logica	Prof. De Simone Liberato
Certificazioni B1-B2	Prof. Delli Gatti Michele
Certificazioni B1	Prof.ssa Smilovich Maria Assunta
Recupero in itinere al termine del trimestre delle seguenti discipline: Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze, Inglese, Storia dell'Arte	Docenti della classe

### 4.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

<b>Denominazione Attività di arricchimento dell'offerta formativa: Progetto/PON</b>	<b>Docente referente</b>
Orientamento	Prof.ssa Coscia Clotilde
Caffè letterario- Le due culture – Incontro con l'autore	Prof.ssa Prudente Antonella
Progetto “Il secolo breve”	Prof. Ficetola Raffaele
Attività sportiva scolastica	Prof.ssa Capone Silvana

### **4.3 Educazione civica**

Dall'anno scolastico 2020/21, divenuto obbligatorio l'insegnamento di Educazione civica (L. 92/2019), l'Istituto ha elaborato un curriculum articolato sui cinque anni e connesso trasversalmente con tutte le altre discipline. Le tematiche oggetto di studio sono state le seguenti: 1) la Costituzione; 2) lo Sviluppo sostenibile; 3) la Cittadinanza digitale. L'insegnamento di Educazione civica, che prevede una valutazione autonoma e condivisa, è stato svolto in compresenza e affidato al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche, contitolare nel Consiglio di classe, che ne ha curato il coordinamento in accordo con i docenti delle singole discipline attraverso approfondimenti e/o focus inerenti i tre nuclei tematici; si veda a tal proposito la scheda informativa disciplinare.

### **4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in PCTO)**

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- ✓ Uscita didattica presso Cinema Nuovo Lioni per la visione del film "La Stranezza"- 29/11/2022
- ✓ Uscita didattica -Teatro in lingua inglese- visione dello spettacolo "The Blues Brothers"- Salerno 02/12/2022
- ✓ Orientamento presso Dipartimento di Fisica dell'Università "L. Vanvitelli"- sede di Caserta- 06/03/2023
- ✓ Orientamento presso UNISA di Fisciano-19/04/2023.
- ✓ Open Day 15/01/2023
- ✓ Stand Sagra della Castagna 2022
- ✓ Olimpiadi di Cittadinanza e Costituzione

### **4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento**

Sono state organizzate specifiche attività di orientamento che si sono realizzate sia attraverso conferenze, uscite didattiche e incontri virtuali con le Università, sia in occasione degli incontri del progetto "Caffè letterario" e sia nelle assemblee di Istituto:

- ✓ Incontro con il Forum dei giovani di Montella
- ✓ Incontro con ITS "Bruno" 28/02/2023
- ✓ Incontro con Com.Provinciale della Guardia di Finanza 04/02/2023
- ✓ Incontro con il prof.G.Corso "Tumori, epidemiologia, ereditarietà e prevenzione" 25/02/2023
- ✓ Incontro con l'associazione "Fratres" Donatori di sangue 28/02/2023
- ✓ Incontro con l'Associazione "La casa sulla roccia" 04/05/2023
- ✓ Incontro con il colonnello Carlo Calcagni 12/10/2022
- ✓ Incontro con l'associazione Ginestra per la Giornata internazionale contro la violenza sulle donne 25/04/2022
- ✓ Adotta un filosofo 19/04/2023 e 26/04/2023
- ✓ Caffè letterario "Parole giuste sui social" 08/03/2023
- ✓ Orientamento presso il Dipartimento di Fisica dell'Università "L. Vanvitelli"- sede di Caserta 06/03/2023

✓ Orientamento presso UNISA di Fisciano 19/04/2023

## **5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**

L'inclusione scolastica, nell'ottica dell' "I care" di Don Milani (Nota MIUR 1143 del 17 maggio 2018 e Documento dell'agosto dello stesso anno "L'autonomia scolastica come fondamento per il successo formativo) si propone attraverso la personalizzazione degli apprendimenti, la valorizzazione delle diversità e lo sviluppo delle potenzialità di ciascun alunno "per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo" in coerenza con gli artt. 3 e 34 della Costituzione Italiana. I docenti hanno utilizzato un insegnamento flessibile in base alle concrete situazioni formative e alle particolari caratteristiche degli alunni per consentire il conseguimento degli obiettivi di apprendimento; hanno elaborato strategie didattiche differenziate e inclusive per far raggiungere il successo formativo a tutti gli studenti; hanno favorito processi di apprendimento autonomo (per scoperta, per azione, per problemi) e di apprendimento cooperativo, un approccio che valorizza il gruppo come risorsa per sviluppare abilità e competenze di ciascuno.

Nelle classi con BES si è operato in coerenza con il P.E.I. e il P.D.P. di ciascuno.

A tal fine si richiamano gli articoli 24 e 25 dell'O.M. 45/2023 per le peculiari disposizioni previste in sede d'esame e si rinvia alla documentazione specifica depositata in plico separato in segreteria e da considerarsi come allegata al presente documento.

## 6. Indicazioni attività didattica

### 6.1 Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, rispettando la diversità degli stili di apprendimento degli studenti, si è svolta proponendo metodologie formative e motivanti:

- favorire apprendimenti significativi in contesto autentico
- debate su contenuti culturali specifici e trasversali
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, cooperative learning, tutoring, attività laboratoriali
- centralità dello studente nell'ottica dell'autovalutazione e della riflessività
- didattica innovativa: e-learning, LIM, piattaforme digitali didattiche
- didattica di ricerca: studenti protagonisti attivi nella costruzione di percorsi e strumenti di ricerca (mappe concettuali, presentazioni multimediali, esperimenti, modelli)

### **METODOLOGIE PER IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO**

Per effettuare attività di recupero il Consiglio di Classe individua le seguenti modalità:

- recupero in itinere
- corsi extracurricolari
- sportello

Per il potenziamento:

- corsi di affiancamento
- lavori multidisciplinari
- approfondimenti dei singoli docenti indicati nei piani di lavoro

### **METODOLOGIE PER IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO**

Per effettuare attività di recupero il Consiglio di Classe individua le seguenti modalità:

- x recupero in itinere
- x corsi extracurricolari
- x sportello didattico

Per il potenziamento:

- x corsi di affiancamento
- x lavori multidisciplinari

## 6.2 Percorsi interdisciplinari

La classe è stata orientata, sia in maniera induttiva che deduttiva, a collegamenti interdisciplinari attraverso la proposta di materiali-stimolo da interpretare in ottica ampia e trasversale, rinviando ai nuclei fondanti e ai nodi concettuali delle diverse discipline, anche attraverso la produzione di mappe concettuali.

## 6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni):

<b>Allegato A: Scheda informativa per la Commissione d'Esame Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio</b>
--

Con riferimento al **punto 6.3 del Documento del 15 Maggio**, si descrive, di seguito, lo svolgimento del Percorso per le Competenze trasversali e l'orientamento (PCTO/ex ASL), svolto dalla classe 5 ^ B

L. Scientifico nel triennio 2020-2023.

Il percorso è stato programmato dal Consiglio di Classe sulla base delle linee di indirizzo contenute nel PTOF:

- implementare, quando possibile, **i percorsi di alternanza già intrapresi** per garantire la continuità del progetto e lo sviluppo delle competenze individuate;
- sviluppare **percorsi** che prevedano una certa **gradualità** delle attività;
- prediligere percorsi che prevedono attività **in azienda** per favorire l'orientamento e il contatto con il mondo del lavoro.

Le attività per la classe 5^B sono state programmate dal consiglio di classe in modo da favorire, nell'arco del triennio, lo sviluppo delle competenze attese dal profilo in uscita del diplomato dell'indirizzo di studio Scientifico.

A causa della pandemia durante questi anni scolastici sono stati attivati nuovi percorsi di PCTO anche su piattaforme digitali. Dove invece è stato possibile, sempre in modalità online, sono proseguiti i percorsi con quelle aziende, operanti sul territorio o, comunque, nel bacino dell'utenza scolastica, che hanno supportato la scuola in questo delicato momento per favorire connessioni e sinergie tra scuola e realtà produttive locali.

<b>TITOLO:</b> “Energie rinnovabili” Yutilities	<b>2020/2021</b>
“Innovazione e Transizione Tecnologica in Biologia”	<b>2021/2022</b>
“Educazione Finanziaria” Banca D'Italia	<b>2022/2023</b>
“Italy Reads” Margaret Fuller’s Summer on theLakes in 1843	
“Senato e Ambiente”	

<b>Annualità</b>	<b>Ore</b>	
------------------	------------	--

2020/2021	45	<p><b>Tipologia:</b> X scuola-azienda - <b>Azienda:</b> YUUtilities Acque spa “Gestire al meglio la risorsa idrica del loro territorio” <b>Sportello Energia</b> “L’energia: conoscerla, utilizzarla, rispettarla”</p> <p><b>Attività:</b> Entrambi i progetti sono rivolti ad una corretta gestione delle risorse energetiche e idriche. Con il primo progetto, Acque spa il percorso dedicato ai ragazzi e alle scuole del territorio ha permesso di acquisire conoscenza e consapevolezza di aziende quali acque, ambiente ed energia essendo queste generazioni più giovani, i futuri cittadini di domani. Spetterà loro proseguire a preservare e a gestire al meglio la risorsa idrica del loro territorio e l’ambiente in cui è inserita. Per questo Acque spa sostiene iniziative e progetti di educazione ambientale, investendo sul sapere e nella conoscenza perché questo significa dare futuro al nostro mondo. Con il secondo, Sportello Energia il percorso è stato finalizzato allo sviluppo di competenze trasversali e a sostegno dell’orientamento che Leroy Merlin, in collaborazione con il Politecnico di Torino, dedica alle scuole secondarie di II grado del territorio italiano. Sportello Energia, insegna la natura ed il valore dell’energia, una risorsa da intendere sempre di più in un’ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile.</p>
2021/2022	35	<p><b>Tipologia:</b> scuola-azienda</p> <p><b>Azienda:</b> Università Federico II di Napoli Dipartimento di Biologia</p> <p><b>Attività:</b> <b>Innovazione e Transizione Tecnologica in Biologia</b></p> <p>Il percorso di PCTO gli studenti avranno l’opportunità di partecipare ad attività di laboratorio teorico-pratiche incentrate su temi di avanguardia nel campo della biologia. Le attività verranno concordate tra i referenti della Scuola ed i docenti del Dipartimento previa attivazione di una specifica convenzione che definisca i modi ed i tempi di attuazione del percorso. Le proposte saranno finalizzate all’orientamento degli studenti in vista della scelta del corso di studi da intraprendere dopo il percorso liceale. Il percorso prevede la realizzazione di moduli che verranno svolti da” remoto” e in laboratorio: I modulo: lezioni teoriche, da remoto, di biologia, citologia e istologia, fisiologia e genetica, II modulo: laboratori Didattici durante la manifestazione PORTE APERTE, da remoto III modulo: attività laboratoriale, in presenza, presso il laboratorio Ecofood di Vallata.</p>
2022/2023	30	<p><b>Le attività di PCTO per a.sc. 2022-23 per le sole classi quinte sono state diversificate in tre distinti percorsi. (in gruppi di studenti)</b></p> <p><b>Tipologia:</b> scuola-azienda</p> <p><b>Azienda:</b> Banca D’Italia sede di Napoli</p> <p><b>1°Attività: “Educazione Finanziaria”</b></p> <p>Il percorso ha posto l’obiettivo di potenziare, negli studenti, l’educazione finanziaria e la promozione della cittadinanza sociale al fine di rafforzare le competenze degli stessi, il loro orientamento formativo e la loro occupabilità. Inoltre, l’attività si è basata principalmente su alcuni obiettivi: • Conoscere la Banca D’Italia • Analisi delle comunicazioni di trasparenza • Educazione finanziaria e auto imprenditorialità • La divulgazione dell’economia nei musei della Scienza • Moneta e strumenti alternativi al contante • Progettazione di strumenti didattici di educazione finanziaria.</p> <p><b>Tipologia:</b> scuola-azienda <b>Azienda:</b> J. Cabot University sede di Roma</p> <p><b>2°Attività: “Italy Reads”</b></p> <p>Il progetto come finalità ha visto la promozione e l’interazione tra la comunità scolastica e la comunità accademica universitaria della John Cabot University. La stessa ha offerto ai discenti guest lectures di approfondimento in modalità online incentrate sulle tematiche proposte nell’opera della scrittrice americana Margaret Fuller “Summer on the lakes in 1843”. Il lavoro degli studenti si è basato sulla lettura, lo studio e l’elaborazione di una scrittura creativa al fine di acquisire maggiori competenze e abilità in lingua inglese e, inoltre, analizzando i concetti di multiculturalità, natura e uguaglianza di genere.</p> <p><b>Tipologia:</b> scuola-azienda <b>Azienda:</b> Senato della Repubblica</p> <p><b>3°Attività: Alla Ricerca dell’Oro Liquido: “La risorsa idrica dei Monti Picentini”</b></p> <p>Il progetto ha previsto un percorso volto alla sensibilizzazione delle giovani generazioni per indirizzarle verso la tutela delle acque nei territori irpini. Le attività sono state caratterizzate da una costante interazione con gli Enti locali e associazioni, in particolare: Azienda Alto Calore spa, Parco dei Monti Picentini, ARPAC, AMA, Comunità Montana, Comune e mezzi di informazioni locali. Inoltre, gli studenti hanno avuto modo di verificare sul campo presso i luoghi individuati con mappature dei sentieri e produzione di report, anche audiovisivi, relative alla ricognizione dei luoghi, interviste e indagini conoscitive e formulazioni di proposte utili ai fini dell’elaborazione del documento conclusivo.</p>

<b>TOT ORE</b>	<b>110</b>	
<b>COMPETENZE DEL TRIENNIO</b>		
<b><u>Competenze di base:</u></b>		
Tutte le competenze chiave di cittadinanza di cui al DM139/07 adattate al contesto lavorativo:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comunicazione nella lingua italiana (uso del linguaggio tecnico-professionale)</li> <li>✓ comunicazione nella lingua inglese (uso di manuali in inglese)</li> <li>✓ competenza matematica e competenze di scienza e tecnologia (precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie)</li> <li>✓ competenza digitale (elaborazione dati)</li> <li>✓ competenze sociali e civiche (rispetto delle regole e dei tempi in azienda. appropriatezza dell'abito e del linguaggio. relazione con il tutor e le altre figure adulte)</li> <li>✓ imparare a imparare</li> <li>✓ spirito di iniziativa e intraprendenza (completezza, pertinenza, organizzazione. funzionalità. correttezza. tempi di realizzazione delle consegne. autonomia)</li> <li>✓ consapevolezza ed espressione culturale (ricerca e gestione delle informazioni. capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto)</li> </ul>		
<b><u>Competenze tecnico-professionali derivanti dalle attività di impresa simulata:</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ conoscere i principi di organizzazione aziendale, le diverse forme societarie, le forme giuridiche e gli organi aziendali;</li> <li>✓ definire la mission aziendale;</li> <li>✓ progettare una business idea;</li> <li>✓ conoscere e comprendere i principali strumenti finanziari: contratti, bilanci, imposte, contratti di lavoro;</li> <li>✓ operare con strumenti finanziari: saper predisporre un organigramma, un atto costitutivo, redigere un verbale.</li> <li>✓ Applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;</li> <li>✓ Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito dell'area Storico-Umanistica e Scientifica.</li> <li>✓ Essere in grado di capire, parlare, scrivere in lingua inglese livello B1/B2</li> </ul>		
<b><u>Competenze informatiche</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Applicativi del Pacchetto Office: Word, Power Point</li> <li>✓ Utilizzo delle strumentazioni per la gestione della stampa, scanner.</li> <li>✓ Browser per la navigazione on line</li> <li>✓ Applicativi e piattaforma G-suite e Classroom</li> <li>✓ Elaborazione Testi e Immagini</li> <li>✓ Capacità di comunicare anche in lingua inglese, costruttivamente in ambienti diversi</li> </ul>		
<b><u>Competenze organizzative e sociali</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ capacità progettuali e di pianificazione del lavoro</li> <li>✓ capacità organizzative e di lavoro in team</li> </ul>		

✓ competenze espressive e comunicative in L1 e L2

Le Competenze sopra elencate sono documentate nel CERTIFICATO DELLE COMPETENZE FINALE DEL TRIENNIO agli atti della scuola.

- **Per un'analisi approfondita del lavoro svolto si rimanda alla documentazione del PCTO, presentata dal Tutor.**
- **Gli allievi presenteranno una relazione/prodotto multimediale in sede di colloquio.**

#### **6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo**

<b>Strumenti-Mezzi</b>	
Lezioni frontali Analisi testuali Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Learning by doing <ul style="list-style-type: none"><li>• Libro di testo/Ebook</li><li>• Lavagna e/o LIM</li><li>• Piattaforme multimediali</li><li>• Comunicazioni e-mail (tramite Argo o Account Istituzionale @rinaldodaquino.it)</li><li>• Piattaforma G-Suite</li></ul>	<b>Prove scritte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prove chiuse</li><li>• Prove aperte</li><li>• Prove miste</li><li>• Prove online</li></ul> <b>Prove orali</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</li><li>• Interventi</li><li>• Test di verifica</li><li>• Compiti di realtà</li><li>• Prodotti multimediali</li></ul>
<b>Spazi</b> Aule, laboratori, aule virtuali	<b>Tempi</b> Trimestre : settembre-dicembre Pentamestre : gennaio-giugno

## 7. Scheda informativa disciplinare

Disciplina <b>RELIGIONE</b>	Classe <b>V Sez. B</b> Indirizzo <b>SCIENTIFICO</b>	
Docente: <b>DELLO BUONO ADA GIUSEPPINA</b>		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;</p> <p>Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;</p> <p>Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;</p> <p>La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;</p> <p>Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.</p> <p>Conoscere le risposte essenziali che danno le religioni sui vari temi trattati</p>	<p>Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;</p> <p>Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;</p> <p>Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;</p> <p>Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo; usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità</p> <p>Comprendere il valore e l'importanza del dialogo religioso e saper approfondire alcune tematiche religiose di attualità, in modo comparativo</p> <p>Cogliere il senso e il valore del fatto religioso nella sua globalità</p>
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>                      Insufficiente                      Sufficiente                      Discreto 10%                      Buono 30%                      Ottimo 60%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>                      Insufficiente                      Sufficiente 10%                      Discreto 20%                      Buono 40%                      Ottimo 30%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>                      Insufficiente                      Sufficiente                      Discreto 10%                      Buono 40%                      Ottimo 50%</p>
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>Lezioni frontali                      Lettura e commento dei libri di testo                      Debate                      Metodo intuitivo-deduttivo                      Lezioni interattive e interdisciplinari                      Lavoro guidato e personalizzato                      Cooperative learning                      Brainstorming                      Flipped classroom                      Circle Time                      Didattica laboratoriale                      Learning by doing                      Libro di testo/Ebook                      Lavagna e/o LIM                      Piattaforme multimediali</p>	<p><b>Prove scritte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove aperte</li> <li>• Prove miste</li> </ul> <p><b>Prove orali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</li> <li>• Interventi</li> <li>• Test di verifica</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Prodotti multimediali</li> </ul> <p><b>Compiti autentici</b></p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina Lingua e letteratura italiana		Classe V Sez. B Indirizzo Scientifico
Docente: Mariangela Petretta		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>G. Leopardi Naturalismo e Simbolismo Naturalismo: il romanzo e la novella G. Verga Simbolismo: la poesia G. Pascoli G. D' Annunzio Le avanguardie e il Modernismo Il Modernismo: il romanzo L. Pirandello I. Svevo Le avanguardie: la poesia G. Ungaretti</p> <p>Divina Commedia, Paradiso: canti scelti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il mezzo linguistico nella produzione orale e scritta, finalizzata ad usi gradualmente più complessi</li> <li>• Possedere un'adeguata competenza testuale</li> <li>• Produrre testi corretti ed adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> <li>• Conoscere ed utilizzare un lessico vario ed adeguato alle diverse situazioni comunicative</li> <li>• Rielaborare le informazioni</li> <li>• Comprendere il valore della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come ampliamento dell'esperienza del mondo</li> <li>• Conoscere, attraverso gli autori e i testi, la letteratura italiana</li> <li>• Conoscere il contesto storico, sociale e culturale di riferimento degli autori e coglierne l'influsso esercitato su di essi e sulle loro opere</li> <li>• Operare confronti con opere coeve o di epoche diverse, anche di autori stranieri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline</li> </ul>
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 29% Sufficiente 48% Discreto 9% Buono 14% Ottimo</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 29% Sufficiente 48% Discreto 9% Buono 14% Ottimo</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 29% Sufficiente 48% Discreto 9% Buono 14% Ottimo</p>
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Discussioni di gruppo.</li> <li>• Lavoro individuale e di gruppo.</li> <li>• Metodo intuitivo-deduttivo.</li> <li>• Lezioni interattive e dialogate.</li> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Flipped classroom.</li> <li>• Libro di testo, eserciziaro.</li> <li>• Sussidi didattici di supporto.</li> <li>• Lavagna e/o L.I.M.</li> <li>• Piattaforme multimediali.</li> </ul>	<p><b>Prove scritte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove chiuse</li> <li>• Prove aperte</li> <li>• Prove miste</li> <li>• <b>Prove orali</b></li> <li>• Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</li> <li>• Interventi</li> <li>• Test di verifica</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

<b>Disciplina Lingua e cultura latina</b>		
<b>Docente: Mariangela Petretta</b>		
<b>Classe V Sez. B Indirizzo Scientifico</b>		
<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Dalla dinastia giulio-claudia alla dinastia flavia: la storia e la cultura Prosa e poesia nella prima età imperiale Seneca Lucano Il Satyricon di Petronio La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale, Marziale Quintiliano L'età del principato per adozione: la storia e la cultura Tacito Apuleio Il III secolo: la storia e la cultura I primordi della letteratura cristiana Gli apologisti La fine dell'impero romano d'Occidente: la storia e la cultura I Padri della Chiesa Agostino	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e padroneggiare le strutture morfologiche e sintattiche dei testi</li> <li>• Utilizzare in modo efficace il dizionario</li> <li>• Tradurre in modo corretto ed espressivo</li> <li>• Esporre in modo corretto e rielaborare e approfondire le informazioni</li> <li>• Conoscere, attraverso gli autori e i testi, la letteratura latina</li> <li>• Conoscere il contesto storico, sociale e culturale di riferimento degli autori e coglierne l'influsso esercitato su di essi e sulle loro opere</li> <li>• Operare confronti con opere coeve o di epoche diverse</li> <li>• Conoscere la civiltà dei Romani in modo che l'apprendimento della lingua proceda di pari passo e organicamente con lo studio del mondo che l'ha espressa</li> <li>• Comprendere il valore della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come ampliamento dell'esperienza del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e tradurre testi, attraverso la conoscenza della morfologia e del lessico della lingua latina</li> <li>• Essere consapevole del rapporto fra italiano e latino e saper confrontare le due lingue sul piano del lessico, della morfologia e della sintassi</li> <li>• Acquisire un senso storico attraverso la conoscenza della civiltà latina, recuperando il rapporto di continuità-alterità con essa</li> <li>• Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline</li> <li>• Intendere la pratica della traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore</li> <li>• Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici e morali</li> <li>• Saper interpretare e commentare testi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica</li> <li>• Comprendere, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura</li> </ul>
<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 10% Sufficiente 62% Discreto 19% Buono 9% Ottimo	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 10% Sufficiente 62% Discreto 19% Buono 9% Ottimo	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 10% Sufficiente 62% Discreto 19% Buono 9% Ottimo
<b>Metodologie/Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Discussioni di gruppo.</li> <li>• Lavoro individuale e di gruppo.</li> <li>• Metodo intuitivo-deduttivo.</li> <li>• Lezioni interattive e dialogate.</li> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Flipped classroom.</li> <li>• Libro di testo, eserciziaro.</li> <li>• Sussidi didattici di supporto.</li> </ul>	<b>Prove scritte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove chiuse</li> <li>• Prove aperte</li> <li>• Prove miste</li> </ul> <b>Prove orali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</li> <li>• Interventi</li> <li>• Test di verifica</li> </ul>	<b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Lavagna e/o L.I.M.</li><li>• Piattaforme multimediali.</li></ul> <p>A causa di lacune morfosintattiche pregresse che non hanno reso alcuni alunni sufficientemente autonomi nella traduzione e analisi dei testi, si è ritenuto opportuno proporre la lettura dei classici, nella maggior parte , in traduzione italiana.</p>		
---	--	--

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina: Matematica		Classe V Sez.B	Indirizzo: Liceo Scientifico
Docente: Natella Giuseppina			
Conoscenze/ Contenuti	Abilità		Competenze
<b>NUCLEO</b>			
<b>Relazioni e funzioni</b>	<p>Conoscere gli elementi caratteristici che distinguono le funzioni</p> <p>Conoscere il metodo per calcolare il dominio di una funzione.</p> <p>Conoscere le definizioni di funzioni iniettive, suriettive e biiettive</p> <p>Conoscere le caratteristiche di funzioni crescenti e decrescenti</p> <p>Conoscere la definizione di limite finito e infinito di una funzione in un punto</p> <p>Saper definire il limite finito o infinito di una funzione all'infinito</p> <p>Conoscere il concetto di continuità. Definire i vari tipi di discontinuità</p> <p>Conoscere i limiti notevoli</p> <p>Conoscere i teoremi sulla continuità di una funzione</p> <p>Individuare gli asintoti verticali</p>		<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</p>
<b>Calcolo differenziale</b>	<p>Conoscere il significato di rapporto incrementale</p> <p>Dare una definizione geometrica della derivata</p> <p>Conoscere i teoremi fondamentali per il calcolo delle derivate di una somma, di una differenza, di un prodotto e di un rapporto.</p> <p>Dimostrare e applicare i teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy</p> <p>Applicare il teorema di De L'Hôpital al calcolo dei limiti di alcune forme indeterminate.</p> <p>Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione, massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione</p> <p>Determinare la concavità di una funzione e gli eventuali punti di flesso. Rappresentare il grafico di una funzione</p>		<p>Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo integrale.</p>
<b>Calcolo integrale</b>	<p>Calcolare integrali indefiniti</p> <p>Dimostrare il teorema della media</p> <p>Dimostrare il teorema di Torricelli-Barrow</p> <p>Calcolare integrali impropri</p> <p>Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale</p> <p>Calcolare il valor medio di una funzione</p> <p>Operare con la funzione integrale e la sua derivata.</p>		<p>Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...);</p>
<b>Calcolo combinatorio e probabilità</b>	<p>Calcolare l'area di superfici piane</p> <p>Utilizzare il calcolo combinatorio in semplici contesti diversi, in particolare nel calcolo delle probabilità.</p>		<p>Costruire modelli interpretativi di situazioni reali.</p>
<b>Geometria nello spazio: cenni</b>			
<b>Grado di acquisizione (%):</b>	<b>Grado di acquisizione (%):</b>		<b>Grado di acquisizione (%):</b>
Insufficiente	Insufficiente		Insufficiente
Sufficiente 15	Sufficiente 15		Sufficiente 15
Discreto 25	Discreto 25		Discreto 25
Buono 33	Buono 33		Buono 33
Ottimo 27	Ottimo 27		Ottimo 27
<b>Metodologie/Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>		<b>Valutazione</b>

<p>Lezioni frontali  Lettura e commento dei libri di testo  Debate  Metodo intuitivo-deduttivo  Lezioni interattive e interdisciplinari  Lavoro guidato e personalizzato  Cooperative learning  Flipped classroom  Didattica laboratoriale  Learning by doing  Libro di testo/Ebook  Lavagna e/o LIM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piattaforme multimediali</li> </ul>	<p><b>Prove scritte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove chiuse</li> <li>• Prove aperte</li> <li>• Prove miste</li> <li>• Prove online</li> </ul> <p><b>Prove orali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</li> <li>• Interventi</li> <li>• Test di verifica</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Prodotti multimediali</li> </ul>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>
---	--	--

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina:Fisica		Classe V Sez.B	Indirizzo: Liceo Scientifico
Docente: Natella Giuseppina			
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze	
Cariche elettriche e campo elettrico Il potenziale elettrico e condensatori La corrente continua-La corrente elettrica nei fluidi e nel vuoto Fenomeni magnetici e campo magnetico Induzione elettromagnetica Le onde elettromagnetiche Relatività – cenni Fisica quantistica-cenni Fisica nucleare -cenni	Comprendere e descrivere i diversi tipi di elettrizzazione. Saper determinare il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica. Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale. Rappresentare forze e campi elettrici. Saper applicare la conservazione dell'energia per un campo elettrico uniforme e non uniforme. Rappresentare le superfici equipotenziali Analizzare il comportamento di resistenze e di condensatori collegati in serie e in parallelo. Conoscere il corretto utilizzo degli elementi di un circuito. Analizzare il comportamento di resistenze e di condensatori collegati in serie e in parallelo. Conoscere il corretto utilizzo degli elementi di un circuito. Comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico. Applicazioni della forza magnetica su particelle cariche. Interpretare a livello microscopico le differenze tra i diversi materiali magnetici. Descrivere correttamente i fenomeni di induzione magnetica. Saper analizzare e calcolare la fem. indotta. Saper descrivere e analizzare il funzionamento di generatori, motori e trasformatori. Collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa. Saper argomentare, usando almeno uno degli esperimenti classici, sulla validità della teoria della relatività. Analizzare e comprendere il concetto di simultaneità di eventi. Comprendere il significato e le implicazioni tra massa ed energia. Comprendere la differenza tra fisica classica e quantistica. Comprendere i tre diversi tipi di decadimenti radioattivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare fenomeni.</li> <li>• Produrre esempi di vita quotidiana in cui sono valide le leggi studiate.</li> <li>• Individuare nella risoluzione dei problemi i dati significativi e le opportune leggi da utilizzare.</li> </ul>	
Educazione Civica: Ambiente e sviluppo sostenibile: agenda 2030	Comprendere e distinguere i diversi tipi di fonte di energia: fonti rinnovabili e non rinnovabili nonché le nuove energie rinnovabili con particolare attenzione al solare fotovoltaico.	Acquisire, attraverso lo studio della Fisica, la piena consapevolezza dell'importanza della tutela dell'ambiente per il benessere della persona.	
<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 30 Discreto 25 Buono 25 Ottimo 20	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 30 Discreto 25 Buono 25 Ottimo 20	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 30 Discreto 25 Buono 25 Ottimo 20	
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione	

<p>Lezioni frontali  Lettura e commento dei libri di testo  Debate  Metodo intuitivo-deduttivo  Lezioni interattive e interdisciplinari  Lavoro guidato e personalizzato  Cooperative learning  Flipped classroom  Didattica laboratoriale  Learning by doing  Libro di testo/Ebook  Lavagna e/o LIM  Piattaforme multimediali</p>	<p><b>Prove scritte</b>  Prove chiuse  Prove aperte  Prove miste  Prove online  <b>Prove orali</b>  Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)  Interventi  Test di verifica  Compiti di realtà  Prodotti multimediali</p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>
--	--	--

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina <b>FILOSOFIA</b>		Classe <b>V Sez. B Indirizzo: Scientifico</b>			
Docente: <b>Acunzo Rossella</b>					
Conoscenze/ Contenuti		Abilità		Competenze	
<p><i>Dal Criticismo all'idealismo:</i> Il criticismo kantiano: etica e sentimento.</p> <p>L'idealismo tedesco: l'anelito dell'Assoluto - la filosofia dello Spirito.</p> <p><i>Contra Hegel: critica del pensiero dialettico</i> Schopenhauer: il nuovo dualismo della realtà. Kierkegaard: la categoria del singolo e gli stadi dell'esistenza; Il positivismo di Auguste Comte.</p> <p><i>La crisi del soggetto:</i> Marx: la filosofia della prassi e la critica all'ideologia tedesca. Nietzsche: la critica alla metafisica. Freud: la nascita della psicoanalisi.</p> <p><i>La Fenomenologia</i> - la filosofia come scienza rigorosa</p>		<p>Cogliere il superamento del contrasto tra empirismo e razionalismo e il delinearli di una prospettiva idealistica.</p> <p>Confrontare la riflessione idealistica con le sue obiezioni e saper delinearne la centralità dei tempi proposti.</p> <p>Mettere in relazione la riflessione filosofica con l'evoluzione delle scienze sperimentali ed enuclearne le conseguenze sociopolitiche.</p> <p>Delimitare presupposti e caratteri delle filosofie di critica all'impianto metafisico della filosofia precedente, riguardo ai temi della storia, della morale, della conoscenza e della concezione della soggettività.</p> <p>Saper delimitare la centralità del tema dell'esistenza nella riflessione filosofica e saper inquadrare i nodi fondamentali della riflessione "esistenzialista".</p>		<p>Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica.</p> <p>Acquisire il lessico e le specifiche categorie della disciplina, contestualizzando le questioni filosofiche affrontate ed al fine di comprendere ed analizzare un testo filosofico per mezzo del riconoscimento del significato dei termini e delle nozioni utilizzate.</p> <p>Saper individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline; riconoscere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti/problemi.</p> <p>Saper ricostruire e comprendere l'argomentazione altrui e ragionare attraverso il dialogo critico con altri.</p>	
<p>focus di educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fondamenti del diritto "universale" – idee per la pace perpetua</li> <li>Il confronto tra il concetto di progresso e di sviluppo sostenibile</li> <li>Nevrosi della società contemporanea</li> </ul>					
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> insufficiente 14 % Sufficiente 28 % Discreto 33 % Buono 10 % Ottimo 14 %</p>		<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> insufficiente 14 % Sufficiente 28 % Discreto 33 % Buono 10 % Ottimo 14 %</p>		<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> insufficiente 14 % Sufficiente 28 % Discreto 33 % Buono 10 % Ottimo 14 %</p>	
Metodologie/Strumenti		Verifiche		Valutazione	
<p>Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Piattaforme multimediali</li> </ul>		<p><b>Prove scritte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prove chiuse</li> <li>Prove aperte</li> <li>Prove miste</li> <li>Prove online</li> </ul> <p><b>Prove orali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</li> <li>Interventi</li> <li>Test di verifica</li> <li>Prodotti multimediali</li> <li></li> </ul>		<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>	

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina STORIA		Classe V Sez. B Indirizzo: Scientifico
Docente: Acunzo Rossella		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p><i>Verso il secolo breve:</i> -economia e società tra XIX-XX secolo (la II rivoluzione industriale e le trasformazioni economico-finanziarie); -politica italiana tra XIX-XX secolo: dai governi della sinistra storica all'età giolittiana.</p> <p><i>Guerra e rivoluzione:</i> -il primo conflitto mondiale; -la rivoluzione russa; -geopolitica e diktat- esiti politico-economici del primo conflitto mondiale; -la crisi economica del 1929.</p> <p><i>Regimi d'Europa e Il guerra mondiale:</i> -i regimi totalitari: fascismo, nazionalsocialismo, stalinismo; -la II guerra mondiale.</p> <p><i>Il nuovo "ordine mondiale"</i> -la guerra fredda e le conseguenze geopolitiche tra XX-XXI secolo.</p> <p>focus di educazione civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronti con la carta costituzionale sui temi della sovranità, libertà e organizzazione politica;</li> <li>• Sviluppo delle relazioni internazionali tra gli Stati;</li> <li>• Riflessioni sugli siti geopolitici della storia contemporanea</li> </ul>	<p>Saper riconoscere i caratteri dell'età contemporanea e i nessi tra industrializzazione, nazionalismo e imperialismo.</p> <p>Saper riconoscere i mutamenti delle forze politiche e degli spazi di azione rilevandone le peculiarità economico-sociali.</p> <p>Saper individuare cause e conseguenze geopolitiche dei grandi avvenimenti bellici e rivoluzionari.</p> <p>Saper correlare il funzionamento del sistema finanziario con l'economia reale e le azioni politiche conseguenti.</p> <p>Saper riconoscere i caratteri ideologici delle correnti politiche del XXI secolo e le ripercussioni sulla nostra contemporaneità.</p> <p>Saper riconoscere ragioni e caratteri della pluralità socio-politico-culturale dell'età contemporanea e della nostra attualità in una prospettiva globale.</p>	<p>Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata il lessico e le categorie della disciplina.</p> <p>Attualizzare le questioni affrontate comprendendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici, sia in una dimensione diacronica, sia in una dimensione sincronica.</p> <p>Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.</p> <p>Guardare alla storia come una dimensione significativa per la comprensione critica del presente.</p> <p>Argomentare in maniera critica e in relazione ad un tema dal punto di vista storico, confrontando diverse prospettive.</p>
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> insufficiente 10% Sufficiente 23 % Discreto 42 % Buono 10 % Ottimo 14 %</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> insufficiente 10% Sufficiente 23 % Discreto 42 % Buono 10 % Ottimo 14 %</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> insufficiente 10% Sufficiente 23 % Discreto 42 % Buono 10 % Ottimo 14 %</p>
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM</p>	<p><b>Prove scritte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove chiuse</li> <li>• Prove aperte</li> <li>• Prove miste</li> <li>• Prove online</li> </ul> <p><b>Prove orali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</li> <li>• Interventi</li> <li>• Test di verifica</li> <li>• Prodotti multimediali</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>

• Piattaforme multimediali		
----------------------------	--	--

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina Scienze Naturali		Classe. V Sez.B Indirizzo Liceo Scientifico
Docente: prof.ssa Bocchino Anna		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'anatomia degli apparati del corpo umano</li> <li>• Illustrare come è organizzato e controllato il corpo umano e come avviene la comunicazione tra le due diverse parti</li> <li>• Conoscere le patologie più comuni dei vari apparati</li> <li>• Definire gli idrocarburi e distinguerli in base al legame singolo, doppio o triplo</li> <li>• Classificare i composti organici e distinguerli in base ai gruppi funzionali che li caratterizzano</li> <li>• Spiegare cosa si intende per isomeria di struttura, geometrica, ottica. Illustrare l'utilizzo degli idrocarburi</li> <li>• Definire i polimeri naturali e di sintesi.</li> <li>• Definire le caratteristiche generali dei carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici e vitamine</li> <li>• Conoscere il ruolo degli enzimi di restrizione</li> <li>• Conoscere le biotecnologie e le loro applicazioni</li> <li>• Conoscere i cambiamenti genetici artificiali in molte specie viventi grazie alla tecnologia del DNA ricombinante.</li> <li>• Illustrare i nuovi metodi di isolamento e di identificazione dei geni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare il contributo della medicina all'evoluzione delle conoscenze umane e allo sviluppo della società moderna</li> <li>• Analizzare criticamente le conoscenze scientifiche e le loro implicazioni nella dinamica delle relazioni uomo-ambiente-tecnologia</li> <li>• Analizzare le prove scientifiche a favore e contro una teoria proposta per spiegare un fenomeno naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare le principali funzioni di ciascun apparato</li> <li>• Spiegare come è organizzato e controllato il corpo umano e come avviene la comunicazione tra le sue diverse parti</li> <li>• Riconoscere gli stili di vita che salvaguardano la salute.</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato e la simbologia</li> <li>• Assegnare il nome IUPAC data la formula di struttura di un composto organico</li> <li>• Mettere in relazione la struttura dei gruppi funzionali e le loro proprietà chimiche e fisiche</li> <li>• Svolgere un semplice esempio di reazione di polimerizzazione per addizione o condensazione</li> <li>• Identificare nei vari processi la relazione tra biotecnologia e sviluppo sostenibile</li> <li>• Collegare le caratteristiche dei microrganismi utilizzati con le caratteristiche dei prodotti ottenuti</li> <li>• Comprendere l'influenza delle innovazioni scientifiche e tecnologiche in ambito biologico ed ambientale e saper valutare autonomamente i problemi, anche etici, posti dal loro sviluppo.</li> </ul>
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 43% Discreto 38% Buono 19% Ottimo	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 43% Discreto 38% Buono 19% Ottimo	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 43% Discreto 38% Buono 19% Ottimo
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione

<p>Lezioni frontali          Discussioni di gruppo.          Lavoro individuale e di gruppo.          Metodo intuitivo-deduttivo.          Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.          Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.          Cooperative learning.          Flipped classroom.          Libro di testo, eserciziaro.          Sussidi didattici di supporto.          Lavagna e/o L.I.M.          Piattaforme multimediali.</p>	<p>Prove scritte          Prove chiuse          Prove aperte          Prove miste          Prove online          Prove orali          Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)          Interventi          Test di verifica          Compiti di realtà          Prodotti multimediali</p>	<p>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>
---	--	---

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina LINGUA E CULTURA INGLESE		Classe V Sez. B Indirizzo SCIENTIFICO
Docente: SANDRA SARNI		
Conoscenze/Contenuti	Abilità	Competenze
<p><b>The Romantic poetry:</b> <i>William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, George Gordon Byron, Percy Bysshe Shelley, John Keats</i></p> <p><b>The Victorian Age:</b> <i>Charles Dickens, Thomas Hardy, Oscar Wilde.</i></p> <p><b>The Modern Age:</b> <i>The War Poets: Rupert Brooke, Wilfred Owen, Siegfried Sassoon.</i> <i>Joseph Conrad, Edward Morgan Forster, James Joyce, George Orwell.</i></p>	<p>Comprendere affinità e divergenze tra le due generazioni di poeti romantici e cogliere la forza rivoluzionaria e profetica della loro poesia.</p> <p>Comprendere lo spirito dell'età vittoriana e discuterne i valori positivi e quelli negativi da un punto di vista storico, ideologico e culturale.</p> <p>Cogliere il passaggio dall'epoca ottocentesca a quella moderna attraverso i lavori rivoluzionari di narratori britannici e cosmopoliti.</p>	<p>Riuscire ad operare sintesi individuali, commenti personali ed analisi critiche autonome espresse in un inglese di buona qualità.</p> <p>Essere in grado di parlare in pubblico.</p> <p>Saper redarre un saggio scritto della lunghezza di quattro facciate.</p> <p>Essere in grado di comprendere le idee fondamentali di testi su argomenti sia concreti sia astratti.</p> <p>Essere in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.</p>
Educazione civica: Suffragette - Diritto al voto		Saper produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente: Sufficiente: 33% Discreto: 30% Buono: 37% Ottimo:</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente: Sufficiente: 33% Discreto: 30% Buono: 37% Ottimo:</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente: Sufficiente: 33% Discreto: 19% Buono: 29% Ottimo: 19%</p>
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Discussioni di gruppo.</li> <li>• Lavoro individuale e di gruppo.</li> <li>• Metodo intuitivo-deduttivo.</li> <li>• Lezioni interattive e dialogate e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</li> <li>• Cooperative Learning.</li> <li>• Flipped Classroom.</li> <li>• Libro di testo, eserciziaro.</li> <li>• Sussidi didattici di supporto.</li> <li>• Lavagna e/o L.I.M.</li> <li>• Piattaforme multimediali.</li> <li>• Didattica a Distanza.</li> </ul>	<p><b>Prove scritte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove chiuse</li> <li>• Prove aperte</li> <li>• Prove miste</li> <li>• Prove online</li> </ul> <p><b>Prove orali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</li> <li>• Interventi</li> <li>• Test di verifica</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Prodotti multimediali</li> </ul> <p><b>Compiti autentici</b></p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina Educazione Civica		Classe V Sez. B Indirizzo: Liceo scientifico
Docente: Sabatella Stefania		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italia;	Saper distinguere le differenti caratteristiche delle due Carte a confronto.	Comprendere l'evoluzione istituzionale dello Stato Italiano.
I principi fondamentali della Costituzione Italiana: art 1: principio democratico, lavorista, sovranista; art 2: principio personalista e solidarista; art3: principio di uguaglianza; art 4: principio lavorista; art 5, 6: decentramento amministrativo e tutela minoranze linguistiche; art 7, 8: Principio pattizio e libertà confessioni religiose; art 9: tutela patrimonio storico, artistico, ambiente; art.10: rapporto internazionalistico, estradizione, diritto d'asilo; art 11:il principio pacifista at12: la bandiera italiana.	Vivere la Costituzione e i suoi principi come patto democratico su cui si fonda la convivenza tra cittadini.	Saper individuare e comprendere il senso di uno Stato democratico, al fine di custodire e tutelare i suoi principi cardine.
I diritti umani e loro tutela.	Saper analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
I principali organi dello Stato italiano: Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica. Struttura e funzioni;	Essere consapevoli dell'importanza delle scelte politiche del Paese e percepire gli effetti che queste hanno sui cittadini. Cogliere l'importanza di un buon funzionamento delle istituzioni pubbliche per garantire un rapporto costruttivo tra cittadini e Stato.	Saper individuare le funzioni dei diversi organi italiani e comprenderne l'importanza.
Organismi internazionali: società delle Nazioni, ONU.	Prendere coscienza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e le funzioni essenziali.	Comprendere la funzione dell'ONU
Le tappe storiche fondamentali della nascita Unione Europea e principali Istituzioni europee: composizione e funzioni;	Comprendere il ruolo e le competenze dell'unione Europea	Cogliere le conseguenze delle azioni Istituzionali europee
Agenda 2030: la sostenibilità ambientale,	Comprendere il ruolo attivo di ciascun membro della collettività ai fini della tutela e	Cogliere l'importanza della realizzazione degli obiettivi posti

<p>sociale ed economica.</p> <p>Cittadinanza digitale: identità digitale, affidabilità delle fonti nel web, tutela della privacy</p>	<p>valorizzazione della sostenibilità economica, sociale ed ambientale.</p> <p>Percepire le regole come strumenti a tutela dei propri diritti nel rispetto delle libertà reciproche</p>	<p>dall'agenda 2030, ai fini della sostenibilità economica, sociale ed ambientale.</p> <p>Saper usare criticamente le tecnologie digitali e i social media valutandone consapevolmente opportunità, limiti, rischi; Saper riconoscere e proteggersi da comportamenti</p>
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 10% Discreto 20 Buono 40% Ottimo 30%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 10% Discreto 20 Buono 40% Ottimo 30%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 10% Discreto 20 Buono 40% Ottimo 30%</p>
<p><b>Metodologie/Strumenti</b></p>	<p><b>Verifiche</b></p>	<p><b>Valutazione</b></p>
<p>Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.</p>	<p><b>Prove scritte</b> <b>Prove orali</b> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali <b>Compiti autentici</b></p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina DIS. E STORIA DELL'ARTE		Classe 5 Sez. B Indirizzo L. SCIENTIFICO
Docente: Prof.ssa PAGLIUCA M.PIA		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Neoclassicismo</li> <li>• Il Romanticismo</li> <li>• Il Realismo</li> <li>• L'Architettura in ferro</li> <li>• La Pittura Macchiaiola</li> <li>• L'Impressionismo</li> <li>• La Fotografia</li> <li>• Il Post-Impressionismo</li> <li>• L'Art Nouveau</li> <li>• L'Espressionismo (francese e tedesco)</li> <li>• Le Avanguardie storiche</li> <li>• Il Cubismo</li> <li>• Il Futurismo</li> <li>• Surrealismo</li> <li>• La Costituzione della Repubblica italiana: articolo 9. Tutela dei Beni Culturali- il concetto di valorizzazione del patrimonio e del restauro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo logico, chiaro e coerente l'analisi di un'opera d'arte.</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali del codice visivo per la lettura di un'opera d'arte.</li> <li>• Saper condurre la lettura di un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici (codici visivi, soggetti e temi, iconografia, iconologia, composizione, valore espressivo).</li> <li>• Confrontare autori, opere e/o movimenti diversi.</li> <li>• Riuscire a esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera.</li> <li>• Delineare le personalità artistiche dei vari autori sapendone riconoscere le opere, le peculiarità stilistiche e le tecniche realizzative.</li> <li>• Individuare movimenti, correnti e artisti fondamentali deducendo temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera.</li> <li>• Rielaborare ed esprimere criticamente giudizi autonomi mostrando di saper contestualizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.</li> <li>• Conoscere gli aspetti essenziali e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</li> <li>• Identificare i caratteri stilistici, le tecniche utilizzate, i materiali e le funzioni dell'opera d'arte</li> <li>• Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte</li> <li>• Saper utilizzare una corretta terminologia per definire l'oggetto artistico. •Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici.</li> <li>• Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, artistico ed architettonico.</li> <li>• Collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte.</li> </ul>
<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 33 % Discreto 22 % Buono 30% Ottimo 15 %	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 33 % Discreto 22 % Buono 30% Ottimo 15 %	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 33 % Discreto 22 % Buono 30% Ottimo 15 %
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lettura e commento dei libri di testo</li> <li>• Metodo intuitivo-deduttivo</li> <li>• Lezioni interattive e interdisciplinari</li> <li>• Lavoro guidato e personalizzato</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Learning by doing</li> <li>• Libro di testo/Ebook</li> <li>• Lavagna e/o LIM</li> <li>• Piattaforme multimediali</li> </ul>	<b>Prove scritte:</b> Prove chiuse e aperte Prove miste- <b>Prove orali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</li> <li>• Interventi</li> <li>• Test di verifica</li> <li>• Prodotti multimediali</li> </ul>	<b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina Scienze Motorie e Sportive		Classe V Sez. B Liceo Scientifico
Docente: Capone Silvana		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Esercizi per migliorare e potenziare le capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Giochi di squadra: pallavolo, badminton, tennis tavolo, pallacanestro.</p> <p>Regolamento tecnico e fair play.</p> <p>Sicurezza e primo soccorso.</p> <p>Corretta alimentazione.</p> <p>Il doping.</p> <p>La sedentarietà e le sue problematiche.</p>	<p>Applicare in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite.</p> <p>Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'attività sportiva.</p> <p>Seguire un'alimentazione corretta ed equilibrata.</p> <p>Assumere un comportamento responsabile verso l'ambiente</p>	<p>Utilizzare tempi e ritmi dell'attività motoria in base ai propri limiti e alle proprie potenzialità. Acquisire i valori interculturali del movimento, del gioco e dello sport. Conoscere le regole della pallavolo, badminton, tennistavolo e pallacanestro. Conoscere il concetto di salute psico-fisica e le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni.</p>
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Discreto</p> <p>Buono</p> <p>Ottimo 100%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Discreto</p> <p>Buono</p> <p>Ottimo 100%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Discreto</p> <p>Buono</p> <p>Ottimo 100%</p>
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezioni di gruppo</p> <p>Libro di testo</p>	<p>Prove pratiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi</li> <li>• Test di verifica</li> </ul>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti .</b></p>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

## 8. Valutazione degli apprendimenti

### 8.1 Griglia di valutazione del Comportamento

L'I.I.S.S. "Rinaldo d'Aquino" in sede di Collegio dei Docenti si è dotato di una griglia per l'attribuzione del voto di condotta che considera, tra i diversi indicatori, il rispetto dei luoghi e della Istituzione, del regolamento d'Istituto, della frequenza e puntualità. Qui di seguito è riportata la griglia che verrà compilata in sede di scrutinio finale dal Consiglio di Classe.

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO**

(ai sensi del DPR 122 del 2009 art. 4 c. 2 "La valutazione del comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici")

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	
Acquisizioni e di competenze e sociali e civiche	Comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetto degli altri, dei loro diritti e delle differenze individuali. Comportamento con referenti aziendali del percorso PCTO	Esemplamente corretto e rispettoso	5	
		Corretto e rispettoso	4	
		Non sempre corretto e rispettoso	3	
		Spesso scorretto ed irrispettoso	2	
		Sempre scorretto ed irrispettoso	1	
	Uso e rispetto del materiale scolastico (anche multimediale), delle strutture e degli ambienti, anche digitali.	Utilizza e rispetta in modo responsabile i materiali scolastici (e aziendali) messi a sua disposizione e le strutture della scuola (e dell'azienda).	5	
		Rispetta i materiali scolastici (e aziendali) messi a sua disposizione e le strutture della scuola (e dell'azienda), ma non sempre li utilizza in modo adeguato.	4	
		Utilizza in modo talvolta scorretto il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola (e dell'azienda).	3	
		Utilizza in modo spesso scorretto il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola (e dell'azienda).	2	
		Utilizza in maniera irresponsabile il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (danneggia i banchi, non si cura dell'ordine in aula, sporca le pareti, ecc.), provoca danni alle strutture e agli ambienti della scuola (e dell'azienda).	1	
	Uso e rispetto delle macchine, attrezzature e/o altro materiale messo a disposizione dalle aziende ospitanti durante i percorsi di PCTO e degli ambienti aziendali			
Partecipazione alla vita della comunità	Frequenza delle lezioni e puntualità nelle consegne.	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta sempre le consegne.	5	
		Frequenta con regolarità le lezioni e rispetta quasi sempre le consegne.	4	
		Frequenta con irregolarità le lezioni e spesso non rispetta le consegne.	3	
		Frequenta con discontinuità le lezioni e non rispetta le consegne.	2	
		Frequenta in maniera molto discontinua le lezioni e non rispetta mai le consegne.	1	

scolastica	Partecipazione alle attività curriculari ed extracurriculari.	Manifesta attenzione e interesse per tutte le attività proposte anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo nel gruppo classe.	5
		Manifesta attenzione e interesse costanti per le attività proposte e si impegna con assiduità.	4
		Manifesta attenzione e interesse saltuari per le attività proposte, rivelando un atteggiamento non sempre collaborativo e attuando assenze funzionali all'elusione delle verifiche.	3
		Manifesta attenzione e interesse superficiali e discontinui, mostrando	2

	Rispetto dei Regolamenti, note disciplinari e richiami.  Rispetto dell'organizzazione e delle regole dell'azienda ospitante durante i percorsi PCTO	talvolta un atteggiamento di disturbo nel gruppo classe e attuando assenze funzionali all'elusione delle verifiche.	
		Non partecipa alle attività scolastiche, rivelando scarsa attenzione e modesto interesse per le attività proposte, con assenze funzionali all'elusione delle verifiche; inoltre è sistematicamente causa di disturbo durante le lezioni.	1
		Rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.) e le regole aziendali. Non ha a suo carico alcuna ammonizione o nota individuale o sospensione.	5
		Rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.) e le regole aziendali, ma talvolta riceve richiami verbali. Non ha a suo carico alcuna nota individuale o sospensione.	4
		A volte non rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.) e le regole aziendali. Ha subito diverse ammonizioni verbali e almeno 3 note o ammonizioni scritte in tutto l'anno.	3
		Viola spesso il Regolamento d'Istituto e le regole aziendali. Ha subito diverse ammonizioni verbali e almeno 6 note o ammonizioni scritte in tutto l'anno e/o eventuali provvedimenti di sospensione con allontanamento dalla scuola fino al massimo di 15 gg. in totale.	2
Viola di continuo il Regolamento d'Istituto e le regole aziendali. Ha subito diverse ammonizioni verbali e un numero di note o ammonizioni scritte nel registro di classe superiore a 6 in tutto l'anno; ha subito uno o più provvedimenti di sospensione con allontanamento dalla scuola per periodi complessivamente superiori a 15 gg. Non fa registrare apprezzabili e concreti ravvedimenti che evidenzino un miglioramento nelle relazioni e nel senso di responsabilità in seguito al percorso educativo attivato dal C.d.C. (art. 4 D.M. 5/2009).	1		

**N.B.** La voce PCTO sarà considerata solo per gli allievi del triennio.

### MODALITA' DI CALCOLO DEL VOTO

Ad ogni indicatore riportato nella griglia di valutazione il C.d.C. assegna un punteggio rispettando quanto indicato nella tabella dei descrittori. L'attribuzione del voto in decimi scaturirà dalla tabella di conversione di seguito riportata:

- da 24 a 25 voto di condotta 10
- da 21 a 23 voto di condotta 9
- da 18 a 20 voto di condotta 8
- da 13 a 17 voto di condotta 7
- da 8 a 12 voto di condotta 6

- da 5 a 7 voto di condotta 5

## **8.2 Tabella A - Attribuzione crediti scolastici- allegata al dlgs. n. 62 del 13 aprile 2017**

### **Attribuzione credito scolastico**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>
<b>M &lt; 6</b>	-	-	7-8
<b>M = 6</b>	7-8	8-9	9-10
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	8-9	9-10	10-11
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	9-10	10-11	11-12
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	10-11	11-12	13-14
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	11-12	12-13	14-15

**NOTA** - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

## **9. Attività in preparazione dell'Esame di Stato**

E' stata effettuata una simulazione della 2^ prova scritta di matematica con durata ridotta (3 ore) in data 05/05/2023.

La simulazione del colloquio, effettuata in data 12/05/2023, si è svolta seguendo le indicazioni dell'O.M. n.45 del 09/03/2023.

La Commissione, composta dai docenti di tutte le discipline d'esame, ha esaminato un candidato scelto su proposta sorteggio; dopo aver proposto il materiale spunto di Scienze Naturali, la Commissione ha ritenuto opportuno concedere al Candidato un breve intervallo di tempo per l'organizzazione dell'analisi da svolgere.

## **APPENDICE NORMATIVA**

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente:

- Nota n. 24344 del 23/09/2022 sui tempi e modalità di presentazione delle domande dei candidati interni ed esterni.
- Nota n. 2860 del 30 dicembre 2022 (nota informativa).
- Decreto ministeriale n. 11 del 25 gennaio 2023 su Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame.
- Nota n. 4608 del 10 febbraio 2023 - indicazioni operative per il rilascio del Curriculum dello studente.
- O.M. n. 45 del 09 marzo 2023 – su organizzazione modalità di svolgimento dell'esame di Stato del II ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023.

## II CONSIGLIO DI CLASSE

<b>ACUNZO ROSSELLA</b>	<b>STORIA- FILOSOFIA</b>
<b>BOCCHINO ANNA</b>	<b>SCIENZE NATURALI (Biol. Chim.Sienze della Terra)</b>
<b>CAPONE SILVANA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<b>DELLO BUONO ADA GIUSEPPINA</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>NATELLA GIUSEPPINA</b>	<b>MATEMATICA-FISICA</b>
<b>PAGLIUCA MARIA PIA</b>	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>
<b>PETRETTA MARIANGELA</b>	<b>LING. E LETT. ITALIANA LING. E CULT. LATINA</b>
<b>SABATELLA STEFANIA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>SARNI SANDRA</b>	<b>LINGUA E CULT.INGLESE</b>

**Montella, 11/05/2023**

**Il Dirigente Scolastico**

**prof.ssa Emilia Strollo**

*(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs 39/1993)*

# ALLEGATI

## Allegato 1

N.21	Elenco candidati
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	

## Allegato 2

### Griglia di valutazione prima prova scritta

#### TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punteggio Max 60
<b>INDICATORE 1</b> max 20 p.  1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  2. Coesione e coerenza testuale.	<input type="checkbox"/> Struttura dell'elaborato	– Rigorosa	10
		– Coerente	9
		– Accettabile	7
		– Approssimativa	5
		– Incoerente	3
	<input type="checkbox"/> Sviluppo dei contenuti	– Approfondito	10
		– Completo	9
		– Accettabile	7
		– Parziale	5
		– Lacunoso	3
<b>INDICATORE 2</b> max 20 p.  1. Ricchezza e padronanza lessicale.  2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<input type="checkbox"/> Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	– Efficaci	10
		– Pertinenti	9
		– Adeguati	7
		– Approssimativi	5
		– Inappropriati	3
	<input type="checkbox"/> Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione	– Accurate	10
		– Corrette	9
		– Discrete	7
		– Parziali	5
		– Errate	3
<b>INDICATORE 3</b> max 20 p.  1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<input type="checkbox"/> Contenuti e confronti	– Significativi	10
		– Esaustivi	9
		– Pertinenti	7
		– Parziali	5
		– Scarsi	3
	<input type="checkbox"/> Commento alle informazioni presenti nel testo	– Originale e critico	10
		– Autonomo e pertinente	9
		– Corretto e chiaro	7
		– Superficiale e parziale	5
		– Assente o travisato	3
<b>Punteggio Parte generale</b>			/60
<b>INDICATORE 4</b> max 10 p. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	<input type="checkbox"/> Impostazione dell'elaborato secondo le indicazioni date	– Rigorosa	10
		– Puntuale	8
		– Corretta	6
		– Parziale	4
		– Generica	3
<b>INDICATORE 5</b> max 10 p. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<input type="checkbox"/> Comprensione globale del testo nei suoi diversi aspetti	– Piena e rigorosa	10
		– Completa	8
		– Sostanziale	6
		– Generica	4
		– Confusa	3

<b>INDICATORE 6</b> max 10 p. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	<input type="checkbox"/> Individuazione e analisi degli elementi del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenti</li> <li>- Esaustive</li> <li>- Appropriate</li> <li>- Parziali</li> <li>- Errate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10</li> <li>8</li> <li>6</li> <li>4</li> <li>3</li> </ul>
<b>INDICATORE 7</b> max 10 p. Interpretazione corretta e articolata del testo.	<input type="checkbox"/> Contestualizzazione delle informazioni presenti nel testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Precisa e originale</li> <li>- Pertinente</li> <li>- Accettabile</li> <li>- Incompleta</li> <li>- Vaga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10</li> <li>8</li> <li>6</li> <li>4</li> <li>3</li> </ul>
<b>Punteggio Specifico per Tipologia</b>			/40
<b>Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia</b>			/100
<b>Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5</b>			/20

**N.B. Per valori decimali  $\geq 5$  l'arrotondamento è per eccesso.**

### TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punti Max 60
<b>INDICATORE 1</b> max 20 p.  1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  2. Coesione e coerenza testuale.	<input type="checkbox"/> Struttura dell'elaborato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rigorosa</li> <li>- Coerente</li> <li>- Accettabile</li> <li>- Approssimativa</li> <li>- Incoerente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10</li> <li>9</li> <li>7</li> <li>5</li> <li>3</li> </ul>
	<input type="checkbox"/> Sviluppo dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondito</li> <li>- Completo</li> <li>- Accettabile</li> <li>- Parziale</li> <li>- Lacunoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10</li> <li>9</li> <li>7</li> <li>5</li> <li>3</li> </ul>
<b>INDICATORE 2</b> max 20 p.  1. Ricchezza e padronanza lessicale.  2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<input type="checkbox"/> Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Efficaci</li> <li>- Pertinenti</li> <li>- Adeguati</li> <li>- Approssimativi</li> <li>- Inappropriati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10</li> <li>9</li> <li>7</li> <li>5</li> <li>3</li> </ul>
	<input type="checkbox"/> Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accurate</li> <li>- Corrette</li> <li>- Discrete</li> <li>- Parziali</li> <li>- Errate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10</li> <li>9</li> <li>7</li> <li>5</li> <li>3</li> </ul>
<b>INDICATORE 3</b> max 20 p.  1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<input type="checkbox"/> Contenuti e confronti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativi</li> <li>- Esaustivi</li> <li>- Pertinenti</li> <li>- Parziali</li> <li>- Scarsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10</li> <li>9</li> <li>7</li> <li>5</li> <li>3</li> </ul>
	<input type="checkbox"/> Commento alle informazioni presenti nel testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Originale e critico</li> <li>- Autonomo e pertinente</li> <li>- Corretto e chiaro</li> <li>- Superficiale e parziale</li> <li>- Assente o travisato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10</li> <li>9</li> <li>7</li> <li>5</li> <li>3</li> </ul>
<b>Punteggio Parte generale</b>			/60

<b>INDICATORE 4</b> max 15 p. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	<input type="checkbox"/> Decodifica dei testi	– Rigorosa – Puntuale – Corretta – Parziale – Generica	15 12 9 6 3
<b>INDICATORE 5</b> max 15 p. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti.	<input type="checkbox"/> Conduzione e sviluppo delle argomentazioni	– Persuasivi ed efficaci – Articolati – Adeguati – Generici – Confusi	15 12 9 6 3
<b>INDICATORE 6</b> max 10 p. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	<input type="checkbox"/> Confronto e contestualizzazione	– Competenti – Esaustivi – Appropriati – Parziali – Errati	10 8 6 4 3
<b>Punteggio Specifico per Tipologia</b>			/40
<b>Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia</b>			/100
<b>Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5</b>			/20

**N.B. Per valori decimali  $\geq 5$  l'arrotondamento è per eccesso.**

### **TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su temi di attualità**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punteggio Max 60
<b>INDICATORE 1</b> max 20 p.  1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  2. Coesione e coerenza testuale.	<input type="checkbox"/> Struttura dell'elaborato	– Rigorosa – Coerente – Accettabile – Approssimativa – Incoerente	10 9 7 5 3
	<input type="checkbox"/> Sviluppo dei contenuti	– Approfondito – Completo – Accettabile – Parziale – Lacunoso	10 9 7 5 3
<b>INDICATORE 2</b> max 20 p.  1. Ricchezza e padronanza lessicale.  2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<input type="checkbox"/> Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	– Efficaci – Pertinenti – Adeguati – Approssimativi – Inappropriati	10 9 7 5 3
	<input type="checkbox"/> Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione	– Accurate – Corrette – Discrete – Parziali – Errate	10 9 7 5 3
<b>INDICATORE 3</b> max 20 p.  1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<input type="checkbox"/> Contenuti e confronti	– Significativi – Esaustivi – Pertinenti – Parziali – Scarsi	10 9 7 5 3

2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<input type="checkbox"/> Commento alle informazioni presenti nel testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Originale e critico</li> <li>- Autonomo e pertinente</li> <li>- Corretto e chiaro</li> <li>- Superficiale e parziale</li> <li>- Assente o travisato</li> </ul>	<p>10 9 7 5 3</p>
<b>Punteggio Parte generale</b>			/60
<b>INDICATORE 4</b> max 10 p. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	<input type="checkbox"/> Impostazione dell'elaborato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rigorosa</li> <li>- Puntuale</li> <li>- Corretta</li> <li>- Parziale</li> <li>- Generica</li> </ul>	<p>10 8 6 4 3</p>
<b>INDICATORE 5</b> max 15 p. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	<input type="checkbox"/> Argomentazioni ed esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Persuasive e chiare</li> <li>- Articolate e corrette</li> <li>- Adeguate</li> <li>- Generiche e approssimative</li> <li>- Confuse e incerte</li> </ul>	<p>15 12 9 6 3</p>
<b>INDICATORE 6</b> max 15 p. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<input type="checkbox"/> Confronto e contestualizzazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenti</li> <li>- Esaustivi</li> <li>- Appropriati</li> <li>- Parziali</li> <li>- Errati</li> </ul>	<p>15 12 9 6 3</p>
<b>Punteggio Specifico per Tipologia</b>			/40
<b>Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia</b>			/100
<b>Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5</b>			/20

**N.B. Per valori decimali  $\geq 5$  l'arrotondamento è per eccesso.**

## Allegato 3

### Griglia di valutazione seconda prova scritta

I.I.S.S. R. d'AQUINO – MONTELLA -AV  
**SECONDA PROVA: GRIGLIA MATEMATICA a.s.2022-23**

Indicatori	Livello	VALUTAZIONE PROBLEMA (Valore max attribuibile 20)		Problema	
		Descrittori	Punti	P1	P2
<b>Comprendere</b> <b>max 5</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Analisi completa, precisa, pertinente	5		
	L2	Analisi completa, corretta, pertinente	4		
	L3	Analisi corretta, pertinente	3		
	L4	Analisi corretta	2		
	L5	Analisi parziale e/o inesatta	1		
<b>Individuare</b> <b>max 6</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione completa, corretta, precisa e pertinente	6		
	L2	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione completa, corretta e pertinente	5		
	L3	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione corretta e pertinente	4		
	L4	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione corretta	3		
	L5	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione parziale e/o inesatta	2		
	L6	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione inesatta	1		
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> <b>max 5</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Processo risolutivo completo, corretto, pertinente	5		
	L2	Processo risolutivo corretto e pertinente	4		
	L3	Processo risolutivo corretto	3		
	L4	Processo parziale e/o inesatto	2		
	L5	Processo risolutivo inesatto.	1		
<b>Argomentare</b> <b>max 4</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Argomentazione completa, precisa, pertinente	4		
	L2	Argomentazione corretta, pertinente	3		
	L3	Argomentazione pertinente	2		
	L4	Argomentazione Parziale/scorretta	1		
			<b>Tot.</b>		

VALUTAZIONE QUESITI	L i	Descrittori	QUESITI (Valore max attribuibile 80 = 20x4)
------------------------	--------	-------------	--

	v e l l o		Punti	Q <sub>1</sub>	Q <sub>2</sub>	Q <sub>3</sub>	Q <sub>4</sub>	Q <sub>5</sub>	Q <sub>6</sub>	Q <sub>7</sub>	Q <sub>8</sub>
<b>Comprendere</b> <b>max 5</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Analisi completa, precisa, pertinente	5								
	L2	Analisi completa, corretta, pertinente	4								
	L3	Analisi corretta, pertinente	3								
	L4	Analisi corretta	2								
	L5	Analisi parziale e/o inesatta	1								
<b>Individuare</b> <b>max 6</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione completa, corretta, precisa e pertinente	6								
	L2	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione completa, corretta e pertinente	5								
	L3	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione corretta e pertinente	4								
	L4	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione corretta	3								
	L5	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione parziale e/o inesatta	2								
	L6	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione inesatta	1								
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> <b>max 5</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Processo risolutivo completo, corretto, pertinente	5								
	L2	Processo risolutivo corretto e pertinente	4								
	L3	Processo risolutivo corretto	3								
	L4	Processo parziale e/o inesatto	2								
	L5	Processo risolutivo inesatto.	1								
<b>Argomentazione</b> <b>max 4</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Argomentazione completa, precisa, pertinente	4								
	L2	Argomentazione corretta, pertinente	3								
	L3	Argomentazione pertinente	2								
	L4	Argomentazione parziale/scorretta	1								
<b>Punteggio totale quesiti</b>											

**Punteggio Totale:**

Punteggio Problema	Punteggio Quesiti (Media aritmetica con decimale $\geq$ di 0,5 arrotondata per eccesso)	Punteggio Totale

**Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi**

Punti	1	2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Punti	19-20	21-23	24-26	27-28	29-30	31-32	33-34	35-36	37-38	39-40
Voto	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

## Allegato 4

### Griglia di valutazione del Colloquio - Allegato A all'O.M. 45/2023

La Commissione assegna fino a un massimo di **venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggio di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle	1	

della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali		proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
<b>Punteggio totale della prova</b>			