



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "RINALDO d'AQUINO"

C.F. 91010430642 – Cod. Mecc. AVIS02100B – C.c.p. 1011530886
 sito www.rinaldodaquino.it e-mail avis02100b@istruzione.it P.E.C. avis02100b@pec.istruzione.it

Liceo Scientifico – Liceo delle scienze umane – Liceo Musicale
 Via Scandone – 83048 Montella (AV)
 Segreteria: 0827 1949166 fax: 0827 1949162 - Dirigente Scolastico: 0827 1949161
Liceo Classico - Via Fontanelle, 1 - 83051 Nusco (AV) - 0827 64972
Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Informatica e Telecomunicazioni art. *Informatica*
 Ind. Chimica, materiali e biotecnologie art. *Biotecnologie ambientali*
 Ind. Elettronica ed elettrotecnica art. *Automazione*
 Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182
Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Meccanica, mecatronica ed energia art. *Energia*
 Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268
Unità Didattica II livello rete territoriale CPIA (già corso serale SIRIO)-Istituto Tecnico - settore
 Tecnologico - ind. Meccanica, mecatronica ed energia art. *Energia*
 Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2022/2023

CLASSE V SEZ. A

Corso di Studio: LICEALE

Indirizzo: CLASSICO

Coordinatore: prof. Pellegrino Rullo

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Emilia Strollo
 (Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.lgs 39 del 1993)

INDICE:**1. Contesto generale**

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

2. Informazioni sul curriculum

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2 Quadro orario settimanale

3. Descrizione della classe

- 3.1 Composizione del Consiglio di classe
- 3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

4. Attività e progetti

- 4.1 Attività di recupero/potenziamento/affiancamento
- 4.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa
- 4.3 Educazione civica
- 4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)
- 4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**6. Indicazioni attività didattiche**

- 6.1 Metodologie e strategie didattiche
- 6.2 Percorsi interdisciplinari
- 6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio
- 6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

7. Scheda informativa disciplinare**8. Valutazione degli apprendimenti**

- 8.1 Griglia di Valutazione del Comportamento
- 8.2 **TABELLA A** – Attribuzione crediti scolastici- allegata al dlgs. n. 62 del 13 aprile 2017
- 8.3 Allegato C- Tabella 1 conversione credito scolastico complessivo
- 8.4 Griglia di valutazione 2^ prova scritta e Tabella 3 di conversione del punteggio (allegato C)
- 8.5 Griglia di valutazione colloquio-Allegato

9. Attività in preparazione dell'esame di stato**APPENDICE NORMATIVA****Allegati**

- 1. **Allegato 1:** Elenco alunni
- 2. **Allegato 2:** Griglia di valutazione 1^ prova scritta e Tabella 2 di conversione del punteggio (allegato C)

1. Contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto

Il territorio in cui è ubicato l'Istituto si contraddistingue per una geomorfologia tipica degli Appennini e risulta essere scarsamente urbanizzato e, proprio per questo, incontaminato e ricco di risorse naturali e paesaggistiche. I comuni della zona, accanto alle tradizionali attività lavorative di tipo agricolo-pastorale, hanno sostenuto un processo di industrializzazione e innovazione tecnologica. Da segnalare la capillare presenza di associazioni culturali e del mondo del volontariato, che interagiscono con la scuola e offrono stimoli per una crescita intellettuale e civile dell'intero territorio, favorendo forme di integrazione, di inclusione e di orientamento.

Il contesto socio-economico degli studenti rispecchia la realtà territoriale dell'Alta Valle dell'Ofanto e del Calore, caratterizzata da una comunità salda nei suoi valori tradizionali. L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana è di scarsa rilevanza, perché l'ambiente montano richiama percentuali molto ridotte di immigrati. In alcuni indirizzi si segnalano alunni provenienti da famiglie svantaggiate dal punto di vista economico e sociale, anche a causa di una disoccupazione sempre più alta accentuata dal contesto pandemico.

1.2 Presentazione Istituto.

L'Istituto "R. d'Aquino", polo scolastico di riferimento per un'ampia area dell'Alta Irpinia, propone un'offerta formativa diversificata, articolata in più percorsi, liceali e tecnici, e localizzata in più plessi. Nel Comune di Montella è ubicata la sede centrale, che presenta tre indirizzi liceali: il Liceo Scientifico e il Liceo delle Scienze Umane, che risultano fra i primi licei irpini per il successo degli allievi nei percorsi universitari e lavorativi; il Liceo Coreutico e Musicale - sez. Musicale, che ha avuto modo in più occasioni di distinguersi, conseguendo risultati lusinghieri in manifestazioni regionali e nazionali.

Sempre a Montella, presso l'Istituto Tecnico Tecnologico, hanno sede gli indirizzi: Informatica e Telecomunicazioni art. Informatica, Elettronica ed Elettrotecnica art. Automazione, Chimica Materiali e Biotecnologie art. biotecnologie ambientali. Il percorso tecnico di Meccanica Meccatronica ed Energia art. energia, insieme all'omologo serale, è localizzato presso il Comune di Bagnoli. Infine, il Comune di Nusco ospita, da oltre 50 anni, lo storico Liceo Classico.

L'Istituto, da sempre attento alle esigenze del territorio e dei giovani, al fine di contrastare il depauperamento umano ed economico e di valorizzare il capitale immateriale, instaura legami forti con il mondo imprenditoriale, attraverso vivaci percorsi di PCTO e la partecipazione all'Istituto Tecnico Superiore "Antonio Bruno" di cui è socio fondatore.

L'offerta curricolare ed extracurricolare è ampia ed articolata; oltre l'ordinario, sono state realizzate iniziative, compatibili con il perdurare dello stato pandemico, quali open day, concorsi, incontri con esperti, corsi di affiancamento e di potenziamento, percorsi di aggiornamento principalmente svolte da remoto. Nell'ultima parte dell'anno, dopo il 31 marzo, nell'ambito del PCTO sono state realizzate visite guidate e uscite didattiche coerenti con le tematiche trattate. Particolare attenzione, come sempre, è stata rivolta agli alunni con disabilità attraverso l'attivazione di percorsi personalizzati e individualizzati, anche di carattere temporaneo, svolti con il contributo degli operatori del Consorzio dei servizi sociali dell'Alta Irpinia.

La Scuola è sede per le certificazioni Cambridge e capofila dei Licei Musicali della provincia di Avellino. Attiva, inoltre, corsi di preparazione per il conseguimento di certificazioni informatiche.

2. Informazioni sul curriculum

Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali. A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO CLASSICO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1 DPR 89/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica”

2.2 Quadro orario settimanale.

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

3. Descrizione della Classe

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Continuità Triennio		
		Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
Lingua e Letteratura Italiana	ANTONELLA PRUDENTE	SÌ	SÌ	SÌ
Lingua e Cultura Latina	PELLEGRINO RULLO	SÌ	SÌ	SÌ
Lingua e Cultura Greca	PELLEGRINO RULLO	SÌ	SÌ	SÌ
Filosofia, Storia	MARIA COGLIANO	SÌ	SÌ	SÌ
Lingua e Cultura Inglese	MARIELLA ANTONIA MAFFEI	NO	SÌ	SÌ
Fisica, Matematica	GAETANO SOMMA	SÌ	SÌ	SÌ
Storia dell'arte	BRUNO PARISI	SÌ	SÌ	SÌ
Scienze naturali	MARIA VIRGINIA CAMPANA	SÌ	SÌ	SÌ
Scienze motorie	MICHELE CASSESE	SÌ	SÌ	SÌ
Religione cattolica	MARISELLA DI CHIARA	SÌ	SÌ	SÌ
Sostegno	LAVINIA DELLA VECCHIA	NO	SÌ	SÌ
Educazione Civica	EMILIA IULIANO	NO	SÌ	SÌ

3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

La classe V A del Liceo Classico è attualmente composta da 19 alunni, di cui 7 maschi e 12 femmine; nessun alunno frequenta per la seconda volta; un alunno proveniente da altra scuola è stato inserito nel gruppo classe a partire dall'A.S 2021/2022. Due alunni si sono ritirati, nel corso dell'A.S. 2020/2021 e 2021/2022. Una studentessa H (legge 104, art.3, comma 1) segue una programmazione per obiettivi minimi.

Gli alunni hanno sviluppato stili relazionali e sociali ottimi, mostrandosi uniti e compatti nei rapporti interpersonali. Nel corso del triennio si è cercato di garantire la continuità di insegnamento e di mantenere un proficuo rapporto con gli alunni, nonostante il frequente ricorso alla DaD, a causa della pandemia, durante l'A.S. 2020/2021.

Nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno la maggior parte degli studenti si è mostrata attenta alle lezioni e capace di filtrare alla luce di una adeguata maturità intellettuale e culturale le tematiche proposte. Pochi hanno evidenziato un bagaglio culturale che, per quanto consapevole, è apparso meno solido.

Da sottolineare l'interesse, la partecipazione allo studio e la capacità di rispondere alle sollecitazioni dei docenti, tanto da raggiungere livelli soddisfacenti nelle competenze personali e scolastiche e nell'autostima. Dal punto di vista comportamentale, gli alunni hanno manifestato buoni rapporti interpersonali e spirito di collaborazione, accogliendo le proposte e partecipando con l'idea di una sana e forte competizione. Nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. Un gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo cospicui risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante, maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All'interno di questo primo gruppo si registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati possono definirsi ottimi. Ad essi si affianca un secondo gruppo di allievi che ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline. Si registra infine un esiguo gruppo che mostra ancora qualche difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui che non hanno permesso loro di sfruttare adeguatamente le capacità logico-espressive possedute, con evidenti ripercussioni sul profitto scolastico.

Anno scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2010/2021	20			19
2021/2022	20			19
2022/2023	19			19

4. Attività e progetti

4.1 Attività di recupero/potenziamento

Attività di recupero/potenziamento	Docente referente
Preparazione test universitari -Logica	G. Somma
Invalsi	Maffei
Certificazioni B1 - B2	M. Delli Gatti / M. Maffei
Corso di potenziamento di latino	P. Rullo

4.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

Denominazione Attività di arricchimento dell'offerta formativa: Progetto/PON	Docente referente
Caffè letterario-le due culture-incontro con l'autore <ul style="list-style-type: none"> • E. Cuccodoro e L. Ghelfi, <i>L'Italia dei Presidenti</i> • A. Salzano Acutis, <i>Parole giuste sui social</i> • E. Sica, <i>Esperienza di scrittrice</i> 	Prudente A.
Orientamento	Coscia C.
Valorizzazione delle "Eccellenze"	R. D'Acunzo, G. Natella, G. Del Vacchio, T. Romei, M. Spina
Internazionalizzazione – Erasmus + a Malta	M. Delli Gatti, M. Maffei
Festival Paestum – Teatro Antico	A. Prudente, M. Maffei
Premio Festa d'Europa - Bruxelles	A. Prudente, M. Cogliano
Calcio a 5	M. Cassese

4.3 Educazione civica

Dall'anno scolastico 2020/21, divenuto obbligatorio l'insegnamento di Educazione civica (L. 92/2019), l'Istituto ha elaborato un curriculum articolato sui cinque anni e connesso trasversalmente con tutte le altre discipline. Le tematiche oggetto di studio sono state le seguenti: 1) la Costituzione; 2) lo Sviluppo sostenibile; 3) la Cittadinanza digitale. L'insegnamento di Educazione civica, che prevede una valutazione autonoma e condivisa, è stato svolto in compresenza e affidato al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche, contitolare nel Consiglio di classe, che ne ha curato il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento (§ 7. Scheda informativa disciplinare) concordati in sede di programmazione.

4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in PCTO)

Il perdurare della situazione di emergenza epidemiologica ha determinato una riorganizzazione delle attività extracurricolari senza tuttavia comprometterne la valenza formativa.

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- ✓ Open-day
- ✓ Notte del Classico
- ✓ Attività di avviamento alla pratica sportiva
- ✓ Teatro in inglese - Salerno
- ✓ Cuori connessi – Attività di contrasto al bullismo
- ✓ Progetto Scacchi
- ✓ La Costituzione è aperta a tutti – Dialoghi sulla pace e la bellezza
- ✓ Convegno sulla sensibilizzazione e la prevenzione oncologica
- ✓ Concorso De Sanctis
- ✓ Attività in qualità di guide turistiche al Museo di Capodimonte

4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

Sono state organizzate specifiche attività di orientamento che si sono realizzate sia attraverso incontri con le Università, sia in occasione degli incontri del progetto “Caffè letterario” sia nelle assemblee di Istituto:

Incontro individuale e collettivo con Unisa

Assemblee studentesche con incontri: dott.ssa Tiziana Rullo; Guardia di Finanza; M. Lomazzo “La violenza sulle donne”; Prof. Maiurano, “Dante e la matematica”; Colonnello M. Calcagni.

5. Indicazioni su strategie e metodi per l’inclusione

L’inclusione scolastica, nell’ottica dell’ “I care” di Don Milani (Nota MIUR 1143 del 17 maggio 2018 e Documento dell’agosto dello stesso anno “L’autonomia scolastica come fondamento per il successo formativo) si propone la personalizzazione degli apprendimenti, la valorizzazione delle diversità e lo sviluppo delle potenzialità di ciascun alunno “per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo” in coerenza con gli artt. 3 e 34 della Costituzione Italiana. I docenti hanno utilizzato un insegnamento flessibile in base alle concrete situazioni formative e alle particolari caratteristiche degli alunni per consentire il conseguimento degli obiettivi di apprendimento; hanno elaborato strategie didattiche differenziate e inclusive per far raggiungere il successo formativo a tutti gli studenti; hanno favorito processi di apprendimento autonomo (per scoperta, per azione, per problemi) e di apprendimento cooperativo, un approccio che valorizza il gruppo come risorsa per sviluppare abilità e competenze di ciascuno.

Nelle classi con BES si è operato in coerenza con il P.E.I. e il P.D.P. di ciascuno.

A tal fine si richiamano gli articoli 24 e 25 dell’O.M. 45/2023 per le peculiari disposizioni previste in sede d’esame e si rinvia alla documentazione specifica depositata in plico separato in segreteria e da considerarsi come allegata al presente documento.

6. Indicazioni attività didattica

6.1 Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, rispettando la diversità degli stili di apprendimento degli studenti, si è svolta proponendo metodologie formative e motivanti:

- favorire apprendimenti significativi in contesto autentico
- porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, tutoring, attività di laboratorio, cooperative learning, discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione (autovalutazione e riflessività)
- centralità dello studente che motiva le proprie scelte e sa migliorare le proprie prestazioni o risposte
- didattica innovativa: e-learning, LIM
- didattica di ricerca: studenti protagonisti attivi nella costruzione di percorsi e strumenti di ricerca (mappe concettuali, presentazioni multimediali, esperimenti, modelli)
- insegnare agli studenti l'uso del libro di testo e delle espansioni digitali, dei dizionari, delle mappe concettuali, o degli appunti o delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nello studio.

METODOLOGIE PER IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO

Per effettuare attività di recupero il Consiglio di Classe individua le seguenti modalità:

X recupero in itinere

X corsi extracurricolari

X studio individuale con/senza sportello didattico

Per il potenziamento:

X lavori multidisciplinari

X approfondimenti dei singoli docenti indicati nei piani di lavoro

X corsi di approfondimento disciplinare:

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE (in base al DM 554/2016: programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze per l'a.s. 2019/20).

AMBITO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

- Giochi della Chimica

AMBITO LOGICO-MATEMATICO

- Olimpiadi della Matematica

AMBITO LINGUISTICO-LETTERARIO

- Olimpiadi di Italiano
- Concorsi letterari (Premio Ginestra, Premio Europa)
- Concorso di traduzione Giustino Fortunato
- Concorso letterario Teatro della Magna Grecia

6.2 Percorsi interdisciplinari

La classe è stata orientata, sia in maniera induttiva che deduttiva, a collegamenti interdisciplinari attraverso la proposta di materiali-stimolo da interpretare in ottica ampia e trasversale, rinviando ai nuclei fondanti e ai nodi concettuali delle diverse discipline, anche attraverso la produzione di mappe concettuali.

6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni):

Scheda informativa per la Commissione d'Esame Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

Si descrive, di seguito, lo svolgimento del Percorso per le Competenze trasversali e l'orientamento (PCTO/ex ASL), svolto dalla classe 5 ^ A Liceo Classico nel triennio 2020-2023.

Il percorso è stato programmato dal Consiglio di Classe sulla base delle linee di indirizzo contenute nel PTOF:

- implementare, quando possibile, **i percorsi di alternanza già intrapresi** per garantire la continuità del progetto e lo sviluppo delle competenze individuate;
- sviluppare **percorsi** che prevedano una certa **gradualità** delle attività;
- prediligere percorsi che prevedono attività **in azienda** per favorire l'orientamento e il contatto con il mondo del lavoro.

Le attività per la classe 5^A sono state programmate dal consiglio di classe in modo da favorire, nell'arco del triennio, lo sviluppo delle competenze attese dal profilo in uscita del diplomato dell'indirizzo di studio Classico.

Le aziende che hanno supportato la scuola in questo delicato compito sono state individuate prevalentemente tra quelle operanti sul territorio o, comunque, nel bacino dell'utenza scolastica per favorire connessioni e sinergie tra scuola e realtà produttive locali.

TITOLI DEI PERCORSI NEL TRIENNIO

Che impresa, ragazzi!	2020/2021
"Giornale.scuola@realta.it (Mattino di Avellino)	2021/2022
"Educazione Finanziaria" (Banca D'Italia)	2021/2022
FAI – I luoghi del cuore	2022/2023

Annualità	Ore	
2020/2021	37	<p>Tipologia: scuola-azienda – Azienda: Ed.Digitale -FeduF</p> <p>Attività: <i>Che impresa ragazzi!</i> Il percorso didattico “<i>Che impresa, ragazzi!</i>” della Fondazione per l’Educazione Finanziaria e al Risparmio FEduF, svolto da remoto in collaborazione con le banche che hanno aderito all’iniziativa, ha consentito agli studenti di acquisire le competenze più richieste sul mercato del lavoro, grazie alla realizzazione di un’idea imprenditoriale nell’ottica di trasversalità e trasferibilità, verso un orientamento al mondo del lavoro responsabile e un approccio alle professionalità in una prospettiva a lungo termine. Obiettivi del progetto sono stati: Potenziare il capitale umano dei ragazzi e sviluppare la loro capacità autoimprenditoriale; far acquisire competenze di gestione del denaro e relazione con il contesto bancario e finanziario; favorire un primo approccio con il mondo del lavoro; far apprendere una metodologia di lavoro attraverso la realizzazione di un progetto di impresa (business model canvas).</p>
2021/2022	35	<p>Tipologia: scuola-azienda Azienda: Il Mattino sede di Avellino</p> <p>1° Attività: <i>Giornale.scuola@realità.it</i></p> <p>Gli studenti, dopo aver seguito lezioni di giornalisti, professionisti e pubblicisti dedicati al giornalismo cartaceo e televisivo al fine di potenziare le proprie competenze nel campo del giornalismo e della comunicazione, nell’ultimo anno, sono stati guidati nella realizzazione di una relazione o elaborato atto a dimostrare le competenze acquisite. Tale elaborato sarà oggetto di discussione in sede di esame di stato.</p> <p>Tipologia: scuola-azienda Azienda: BANCA D’ITALIA</p> <p>2° Attività: <i>Educazione Finanziaria</i> (solo alcuni studenti della classe hanno scelto di frequentare questo percorso).</p> <p>Il percorso ha posto l’obiettivo di potenziare, negli studenti, l’educazione finanziaria e la promozione della cittadinanza sociale al fine di rafforzare le competenze degli stessi, il loro orientamento formativo e la loro occupabilità. Inoltre, l’attività si è basata principalmente su alcuni obiettivi: • Conoscere la Banca D’Italia • Analisi delle comunicazioni di trasparenza • Educazione finanziaria e auto imprenditorialità • La divulgazione dell’economia nei musei della Scienza • Moneta e strumenti alternativi al contante • Progettazione di strumenti didattici di educazione finanziaria.</p>
2022/2023	25	<p>Tipologia: scuola-azienda Azienda: FAI</p> <p>Attività: “FAI: Gli Itinerari del cuore”. In occasione delle Giornate FAI d’Autunno 2022 nell’ambito del progetto “Apprendisti Ciceroni”, gli studenti sono stati le guide d’eccezione di alcuni dei siti storico- artistici del nostro territorio e si sono distinti per competenza ed impegno. Tutti i ragazzi sono stati così direttamente coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della comunità e si sono sentiti protagonisti dell’attività formativo - educativa. Il risultato è stato l’accrescimento delle conoscenze e delle competenze nonché una maggiore sicurezza in se stessi. Il tutto valorizzato da una notevole valenza sociale: infatti, grazie al loro impegno, i ragazzi hanno permesso ai propri concittadini di riscoprire il patrimonio culturale, spesso poco conosciuto, del nostro territorio.</p>
TOT ORE	97	
COMPETENZE DEL TRIENNIO		
<p><u>Competenze di base:</u></p> <p>Tutte le competenze chiave di cittadinanza di cui al DM 139/07 adattate al contesto lavorativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ comunicazione nella lingua italiana (uso del linguaggio tecnico-professionale) ✓ comunicazione nella lingua inglese (uso di manuali in inglese) ✓ competenza matematica e competenze di scienza e tecnologia (precisione e destrezza nell’utilizzo degli strumenti e delle tecnologie) ✓ competenza digitale (elaborazione dati) ✓ competenze sociali e civiche (rispetto delle regole e dei tempi in azienda. appropriatezza dell’abito e del linguaggio. relazione con il tutor e le altre figure adulte) ✓ imparare a imparare ✓ spirito di iniziativa e intraprendenza (completezza, pertinenza, organizzazione. funzionalità. correttezza. tempi di realizzazione delle consegne. autonomia) ✓ consapevolezza ed espressione culturale (ricerca e gestione delle informazioni. capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto) <p><u>Competenze tecnico-professionali derivanti dalle attività di impresa simulata :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ conoscere i principi di organizzazione aziendale, le diverse forme societarie, le forme 		

- giuridiche e gli organi aziendali;
- ✓ definire la mission aziendale;
- ✓ progettare una business idea;
- ✓ conoscere e comprendere i principali strumenti finanziari: contratti, bilanci, imposte, contratti di lavoro;
- ✓ operare con strumenti finanziari: saper predisporre un organigramma, un atto costitutivo, redigere un verbale.

Competenze tecnico-professionali derivanti dalle attività di scuola-azienda:

- ✓ Applicativi del Pacchetto Office: Word, Power Point....
- ✓ Applicativi e piattaforma G-suite e Classroom
- ✓ Elaborazione Testi e Immagini
- ✓ Applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- ✓ Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito dell'area Storico-Umanistica.

Competenze informatiche

Riportare quelle specifiche richieste dal progetto ricavandole dai Certificati delle scorse annualità, agli atti della scuola, e aggiungendo quelle dell'anno in corso, ad es:

- ✓ Applicativi del Pacchetto Office: Word, Power Point....
- ✓ Utilizzo delle strumentazioni per la gestione della stampa, scanner.
- ✓ Browser per la navigazione on line

Competenze organizzative e sociali

- ✓ capacità progettuali e di pianificazione del lavoro
- ✓ capacità organizzative e di lavoro in team
- ✓ competenze espressive e comunicative

Le Competenze sopra elencate sono documentate nel CERTIFICATO DELLE COMPETENZE FINALE DEL TRIENNIO agli atti della scuola.

6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

Strumenti-Mezzi	
<p>Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo, eserciziario.</p>	<p>Prove scritte Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali Compiti autentici</p>

Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.	
Spazi Aule, laboratori, aule virtuali	Tempi Trimestre : settembre-dicembre Pentamestre : gennaio-giugno

Strumenti digitali e Modalità di interazione
<input checked="" type="checkbox"/> Comunicazioni e-mail (tramite Argo o account Istituzionale @rinaldodaquino.it) <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma G-Suite

7. Scheda informativa disciplinare

Disciplina: Lingua Letteratura Latina	Classe V Sez. A	
Docente: PELLEGRINO RULLO		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>II I secolo (14-96 d.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quadro storico culturale • Cultura e spettacolo nella prima età imperiale • Seneca il Vecchio e le declamazioni • Seneca • Lucano • Petronio • La satira: Persio e Giovenale • Plinio il Vecchio e il sapere specialistico • Marziale e il genere epigrammatico • Quintiliano <p>II II secolo (96-192 d.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'età degli imperatori per adozione: storia, società e cultura • Plinio il Giovane: tra epistola e panegirico • Tacito: il genere storiografico • Svetonio e la storiografia minore • Apuleio <p>II III secolo (193-305 d.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dai Severi a Diocleziano: storia, società e cultura • La prima letteratura cristiana: Acta martyrum • Tertulliano: la difesa del cristianesimo <p>II IV secolo (306-410 d.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da Costantino al sacco di Roma • La letteratura pagana del IV secolo (grammatica, oratoria e storiografia) • Il trionfo del cristianesimo: i Padri della Chiesa • Ambrogio • Girolamo • Agostino <p>Lettura in lingua originale del <i>De brevitae vitae</i> e del <i>De otio</i> di Seneca</p>	<p>Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere.</p> <p>Praticare la traduzione non come meccanico esercizio ma come strumento di conoscenza di un autore e del suo contesto culturale.</p> <p>Acquisire dimestichezza con il lessico specifico dei diversi generi letterari.</p> <p>Conoscere il quadro della letteratura latina nella sua varietà di generi e nella sua evoluzione temporale.</p> <p>Interpretare le tematiche fondamentali di un'opera partendo da un testo in lingua.</p> <p>Leggere e interpretare testi in lingua latina in traduzione, mettendo a fuoco le parole chiave e i punti fondamentali, i temi, i motivi, i topoi.</p> <p>Conferire sugli autori, le opere e il contesto di riferimento in modo chiaro ed esaustivo, effettuando opportuni richiami alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca.</p> <p>Ricerca le permanenze di motivi e temi nei generi letterari moderni italiani ed europei, in modo da valorizzare la prospettiva comparatistica.</p> <p>Fare collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>Saper selezionare i dati storici fondamentali e saperli fondere in un quadro di sintesi.</p> <p>Saper mettere in relazione il contesto storico con la comunicazione letteraria.</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche di un genere letterario.</p> <p>Saper ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario storico-culturale.</p> <p>Leggere, comprendere e tradurre passi tratti da opere in lingua madre servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica.</p> <p>Leggere, comprendere ed analizzare passi tratti da opere in traduzione italiana.</p> <p>Analizzare gli elementi fondamentali di un testo di natura filosofica, satirica, storiografica, epica, narrativa, oratoria, epistolare, biografica.</p> <p>Operare opportuni e ragionati confronti interdisciplinari.</p> <p>Analizzare testi di critica letteraria enucleandone la tesi e gli argomenti a favore.</p>
<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 20 Discreto 40 Buono 20 Ottimo 20</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 20 Discreto 40 Buono 20 Ottimo 20</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 20 Discreto 40 Buono 20 Ottimo 20</p>

Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.	Prove scritte Prove aperte Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteria di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

OBIETTIVI MINIMI

Disciplina: LATINO		Classe: quinta
LINGUA in vista della seconda prova d'esame di Stato) Conosce le principali strutture morfo-sintattiche della lingua latina 1. Conosce le principali figure retoriche e le caratteristiche del trattato filosofico, oratorio, storiografico 2. Conosce le principali strategie argomentative del testo in prosa greco e latino	1. Individua le principali strutture morfo-sintattiche in un testo di prosa già noto di Cicerone filosofo, di Seneca o di Tacito 2. Riconosce le principali figure retoriche in un testo noto e tradotto ed analizzato 3. Confronta con l'ausilio di griglie fornite dall'insegnante passi di greco e latino di argomento analogo di autore noti	1. Individua le principali strutture morfo-sintattiche in un testo di prosa non noto di Cicerone o di Seneca 2. Individua le principali figure retoriche in un testo non noto di Seneca o di Cicerone filosofo 3. Individua la struttura argomentativa in un testo non noto di Cicerone filosofo, Seneca o Tacito 4. Seleziona le informazioni pertinenti per una corretta comprensione del testo in esame 5. Comprende un testo di media difficoltà in relazione ai contenuti teorici appresi e agli autori studiati (Cicerone filosofo, Seneca) non noto 6. Traduce con l'ausilio del vocabolario un brano di media difficoltà di un autore latino non noto 7. Confronta con l'ausilio di griglie fornite precedentemente dall'insegnante passi di greco e latino di argomento analogo di autori non noti

Conosce gli elementi base della terminologia storiografica, filosofica, politica	Individua gli elementi di base della terminologia scientifica, filosofica e politica in un testo di Cicerone, Seneca o Tacito in testi tradotti in classe	Individua autonomamente gli elementi di base della terminologia scientifica, filosofica e politica in un testo di Cicerone, Seneca o Tacito non noto
LETTERATURA: Conosce i principali gli avvenimenti dal I secolo a. C. al II secolo d.C.	Colloca fenomeni e personaggi storici in una time line data	Costruisce autonomamente una time line, mettendo in relazione diacronica e sincronica avvenimenti e personaggi della storia romana e del Mediterraneo
Conosce le tematiche e le caratteristiche dello stile di Lucano, Petronio, Marziale, Giovenale, Quintiliano, Apuleio	Individua le tematiche e le caratteristiche dello stile di Lucano, Petronio, Marziale, Giovenale, Quintiliano, Apuleio 1. usa in modo corretto griglie e schemi forniti dal docente per l'analisi di passi tradotti e noti	Individua le tematiche e le caratteristiche dello stile di Lucano, Petronio, Marziale, Giovenale, Quintiliano, Apuleio Usa in modo corretto griglie e schemi forniti dal docente in passi non noti
Conosce specifiche problematiche del mondo antico ricollegabili a cittadinanza e costituzione	Individua con l'aiuto del docente i collegamenti fra istituzioni di diritto antico e legislazione moderna	Individua autonomamente collegamenti fra istituzioni di diritto antico e legislazione moderna

Disciplina: Lingua Letteratura Greca		Classe V Sez.A
Docente: PELLEGRINO RULLO		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Un'epoca di transizione (IV sec.a.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> L'insegnamento retorico: Isocrate Platone e Aristotele La commedia nuova: Menandro <p>L'età ellenistica (III-I sec.a.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> La poesia ellenistica: Callimaco Teocrito e la poesia bucolica Apollonio Rodio: l'epica L'epigramma Il mimo: Eroda La storiografia ellenistica: Polibio <p>L'età romana (I sec.a.C.-V sec.d.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Plutarco La Seconda Sofistica e Luciano Il "romanzo" <p>Confronto dello stile di Isocrate e Demostene a partire dalla lettura in lingua originale di passi dalle orazioni Sulla pace e Terza Olinziaca</p> <p>Lettura in lingua originale dell'Apologia di Socrate di Platone</p>	<p>Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere. Praticare la traduzione non come meccanico esercizio ma come strumento di conoscenza di un autore e del suo contesto culturale. Acquisire dimestichezza con il lessico specifico dei diversi generi letterari. Conoscere il quadro della letteratura greca nella sua varietà di generi e nella sua evoluzione temporale. Interpretare le tematiche fondamentali di un'opera partendo da un testo in lingua. Leggere e interpretare testi in lingua greca in traduzione, mettendo a fuoco le parole chiave e i punti fondamentali, i temi, i motivi, i topoi. Conferire sugli autori, le opere e il contesto di riferimento in modo chiaro ed esaustivo, effettuando opportuni richiami alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione latina. Ricerca le permanenze di motivi e temi nei generi letterari moderni italiani ed europei, in modo da valorizzare la prospettiva comparatistica. Fare collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>Saper selezionare i dati storici fondamentali e saperli fondere in un quadro di sintesi. Saper mettere in relazione il contesto storico con la comunicazione letteraria. Saper cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche di un genere letterario. Saper ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario storico-culturale. Leggere, comprendere e tradurre passi tratti da opere in lingua madre servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica. Leggere, comprendere ed analizzare passi tratti da opere in traduzione italiana. Analizzare gli elementi fondamentali di un testo di natura filosofica, satirica, storiografica, epica, narrativa, oratoria, epistolare, biografica. Operare opportuni e ragionati confronti interdisciplinari. Analizzare testi di critica letteraria enucleandone la tesi e gli argomenti a favore.</p>
<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente Sufficiente 20 Discreto 40 Buono 20 Ottimo 20</p>	<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente Sufficiente 20 Discreto 40 Buono 20 Ottimo 20</p>	<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente Sufficiente 20 Discreto 40 Buono 20 Ottimo 20</p>

Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali	Prove scritte Prove aperte Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

OBIETTIVI MINIMI

Disciplina: GRECO		Classe: quinta
NUCLEI DISCIPLINARI	ABILITA'	COMPETENZE
LINGUA (Prova d'esame di Stato) 1. Conosce le principali strutture morfo-sintattiche della lingua greca 2. Conosce le principali figure retoriche e le caratteristiche del trattato filosofico, oratorio, storiografico e del testo tragico 3. Conosce le principali strategie argomentative di un testo in prosa	1. Individua le principali strutture morfo-sintattiche in un testo di prosa già noto di Isocrate, Platone, Plutarco, Luciano 2. Riconosce le principali figure retoriche in un testo noto e tradotto ed analizzato 3. Confronta con l'ausilio di griglie fornite dall'insegnante passi di greco e latino di argomento analogo di autore noto	1. Individua le principali strutture morfo-sintattiche in un testo di prosa non noto di Isocrate, Platone, Plutarco, Luciano 2. Individua le principali figure retoriche in un testo non noto di Isocrate, Platone, Plutarco, Luciano 3. Individua la struttura argomentativa in un testo non noto Isocrate, Platone, Plutarco, Luciano 4. Seleziona le informazioni pertinenti per una corretta comprensione del testo in esame 5. Comprende un testo di media difficoltà in relazione ai contenuti teorici appresi e agli autori studiati (Isocrate, Platone, Plutarco, Luciano) 6. Traduce con l'ausilio del vocabolario un brano di media difficoltà di Isocrate, Platone, Plutarco, Luciano non noto
LESSICO: Conosce gli elementi base della terminologia storiografica, filosofica, politica, e della tragedia greca	Individua gli elementi di base della terminologia scientifica, filosofica e politica in un testo Isocrate, Platone, Plutarco, Luciano	Individua autonomamente gli elementi di base della terminologia scientifica, filosofica e politica in un testo di Isocrate, Platone, Plutarco, Luciano
LETTERATURA: Conosce i principali gli avvenimenti del III secolo a. C. e il II secolo d.C.	Colloca fenomeni e personaggi storici in una time line data	Costruisce autonomamente una time line, mettendo in relazione diacronica e sincronica avvenimenti e personaggi della storia greca e del Mediterraneo

Conosce le tematiche e le caratteristiche dello stile di Menandro, Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, Polibio, Plutarco, Luciano	Individua le tematiche e le caratteristiche dello stile di Menandro, Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, Polibio, Plutarco, Luciano usa in modo corretto griglie e schemi forniti dal docente per l'analisi di passi tradotti e Noti	Individua le tematiche e le caratteristiche dello stile di Menandro, Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, Polibio, Plutarco, Luciano usa in modo corretto griglie e schemi forniti dal docente in passi non noti
Conosce specifiche problematiche del mondo antico ricollegabili a cittadinanza e costituzione	Individua con l'aiuto del docente i collegamenti fra istituzioni di diritto antico e legislazione moderna	Individua autonomamente collegamenti fra istituzioni di diritto antico e legislazione moderna

Disciplina ITALIANO		Classe 5 Sez A Indirizzo CLASSICO
Docente: ANTONELLA PRUDENTE		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>L'età postunitaria: aspetti culturali generali Grazia Deledda Naturalismo francese: origine e caratteristiche. Naturalismo e Verismo italiano romanzo realista in Europa. G. Verga</p> <p>Il Decadentismo in Europa: la nuova poetica, i protagonisti. Il romanzo decadente e i principi dell'estetismo. Gabriele D'Annunzio Giovanni Pascoli La stagione delle avanguardie in Europa. Il Futurismo. Italo Svevo Luigi Pirandello Lo scenario storico culturale del periodo tra le due guerre: prosa e poesia. La poesia tra le due guerre: l'Ermetismo .S. Quasimodo, Giuseppe Ungaretti Umberto Saba, Eugenio Montale La poesia dagli anni '60 ad oggi Cesare Pavese P. P. Pasolini Primo Levi Italo Calvino</p>	<p>Acquisire un metodo di lavoro impadronendosi degli strumenti per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica. Interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nel mondo di oggi. Approfondire la relazione tra la letteratura e le altre espressioni culturali. Usare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca. Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando a seconda dei diversi contesti e scopi l'uso personale della lingua. Compiere operazioni fondamentali quali riassumere e parafrasare un testo dato operando riflessioni sui contenuti, le forme, la lingua. Comprendere, attraverso la lettura di opere intere o in porzioni significative, il valore intrinseco della lettura come risposta a un autonomo interesse, come paragone con altro da sé, come ampliamento dell'esperienza del mondo.</p>	<p>Orientarsi nella scelta di una propria tesi sulla base delle informazioni acquisite e di argomentare con pertinenza, modulando le scelte linguistiche e stilistiche in base alle situazioni comunicative, nella produzione di scritta e orale. Produrre analisi del testo secondo le richieste, operando confronti con testi simili o appartenenti a generi differenti. Consolidare un'attitudine alla comunicazione Riconoscere le relazioni tra opere e contesto storico-culturale di riferimento operando le dovute inferenze con le biografie degli autori. Saper leggere e interpretare informazioni da testi di vario genere, inoltre affrontare l'analisi di opere in versione integrale, desumendone i tratti salienti nei contenuti e nella forma. Maturare l'attitudine a collegare all'attualità la riflessione sul patrimonio letterario del passato, allo scopo critico esegetico ma anche all'insegna di un rispecchiamento emotivo e della conoscenza del proprio sé.</p>
<p>Focus di educazione civica : UNIONE EUROPEA E ISTITUZIONI EUROPEE</p>		

I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE		
ITALIANA ASPETTI DELLA SOSTENIBILITÀ		
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 10 Discreto Buono 55 Ottimo 35	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 10 Discreto Buono 55 Ottimo 35	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 10 Discreto Buono 55 Ottimo 35
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online Prove orali <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

OBIETTIVI MINIMI

NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITA'	COMPETENZE
PRODUZIONE SCRITTA Consolidamento delle tipologie A, B e C: l'alunno conosce le caratteristiche della tipologie A, B e C	L'alunno: rispetta autonomamente le consegne; è ordinato nell'impaginazione e nella partizione del testo scritto; usa in modo abbastanza sicuro gli strumenti dell'analisi; coglie le informazioni principali di un testo, le caratteristiche contenutistiche e formali del testo; la struttura di una argomentazione,; rielabora almeno parzialmente le informazioni integrandole con le proprie conoscenze; offre accettabili congruenza e coesione nello svolgimento del discorso; usa con ragionevole correttezza le strutture morfologiche della lingua della sintassi italiana; usa consapevolmente la punteggiatura in relazione al tipo di testo scritto; padroneggia la correttezza ortografica nello scritto; gestisce con accettabile appropriatezza un repertorio lessicale di un certa consistenza e varietà; mostra consapevolezza dei più importanti termini del linguaggio tecnico di riferimento; sceglie argomenti pertinenti; organizza gli argomenti intorno a un'idea di fondo identificabile; fornisce informazioni e dati congruenti con l'idea di fondo; rielabora le informazioni con qualche commento anche personale motivandolo	L2 Leggere, comprendere e interpretare testiscritti di vario tipo L3 Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
STORIA DELLA LETTERATURA L'alunno conosce nelle linee essenziali: Giacomo Leopardi I Canti Le Operette morali Lo Zibaldone	L'alunno: padroneggia in modo accettabile un lessico specifico; pianifica in modo chiaro e abbastanza efficace il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e al tempo a disposizione; espone in modo accettabilmente chiaro e corretto	<u>Competenze specifiche</u> L1 padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione verbale comunicativa in vari contesti
Il Verismo Giovanni Verga Vita dei campi Il ciclo dei Vinti Novelle rusticane Il Simbolismo e il Decadentismo L'introduzione al Paradiso e dei canti commentati in classe	L'alunno: coglie il significato essenziale di un testo; coglie in maniera corretta il rapporto tra contenuto e forma di un testo; coglie in maniera corretta le relazioni del testo con l'opera di appartenenza, la produzione complessiva dell'autore, il genere letterario di appartenenza, testi di autori diversi; comprende in modo abbastanza sicuro testi di critica letteraria	L2 Leggere, comprendere e interpretare testiscritti di vario tipo
Giovanni Pascoli Myricae Canti di Castelvecchio	L'alunno: produce testi abbastanza coerenti e coesi, aderenti alla traccia; realizza con proprietà accettabile forme diverse di scrittura	L3 Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
Gabriele D'Annunzio I romanzi Alcyone Il rinnovamento del romanzo Italo Svevo La coscienza di Zeno Luigi Pirandello La narrativa (romanzi e novelle) Il saggio sull'umorismo	L'alunno: colloca correttamente gli autori e le opere nel contesto storico, sociale e culturale di riferimento; riconosce le caratteristiche principali dei generi letterari, riuscendo a collocare un'opera in un sistema letterario di riferimento; coglie in modo abbastanza sicuro gli elementi contenutistici e formali di un testo; mette in relazione in modo corretto un testo con la produzione di un autore, con quella di altri autori in un rapporto di analogia o alterità con il contesto culturale di riferimento	L4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario

<p>Il teatro</p> <p>Giuseppe Ungaretti <i>L'allegria</i> <i>Il sentimento del tempo</i></p> <p>Eugenio Montale <i>Ossi di seppia</i> <i>Le occasioni</i> <i>La bufera e altro</i></p>	<p>L'alunno: utilizza in modo accettabile le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e comunicare</p>	<p>L5 utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>
<p>Satura</p> <p>Umberto Saba e la linea antinovecentesca</p> <p>L'ermetismo e la linea novecentesca</p> <p>Il romanzo dopo le sperimentazioni dell'inizio del novecento: il ritorno al realismo nelle sue diverse forme</p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. ha imparato a imparare;collabora e partecipa; ha acquisito un metodo di studio accettabilmente autonomo capace di adattarsi ai successivi studi; è consapevole della diversità dei metodi di studio e lavoro nei vari ambiti disciplinari; sa compiere con accettabile sicurezza le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</p> <p>2. sostiene efficacemente la propria opinione;ascolta le argomentazioni altrui;</p> <p>ragiona con ordine logico; padroneggia l'esposizione nozionistica con una accettabile elaborazione personale e critica; coglie in modo abbastanza sicuro collegamenti e relazioni; acquisisce le informazioni e descrive le strutture del testo, i principali fenomeni linguistici e stilistici</p> <p>3. padroneggia con accettabile sicurezza la lingua italiana, in particolare offrendo una complessiva correttezza ortografica e morfologica, utilizzando una sintassi che procede con ordine e chiarezza accettabili, esprimendosi con un lessico abbastanza adeguato ai diversi contesti comunicativi; coglie i concetti principali e il significato complessivo di un testo, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto culturale e storico; sorveglia adeguatamente la propria esposizione orale; stabilisce semplici raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p>	<p>Competenze trasversali</p> <p>1. Metodologiche 2. Logiche 3. Comunicative</p>

Disciplina: Storia dell'arte		Classe: 5 Sez A
Docente: BRUNO PARISI		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Neoclassicismo e romanticismo</p> <p>Il realismo, le poetiche del vero naturale e del vero sociale</p> <p>L'impressionismo, un linguaggio nuovo e i suoi rapporti con la tradizione</p> <p>Post-impressionismo, art nouveau e simbolismo nella Belle Epoque</p> <p>Il concetto di Avanguardia storica e principali movimenti d'avanguardia</p> <p>Unità di apprendimento Educazione Civica: "La tutela dell'ambiente e sostenibilità, ricaduta sul patrimonio"</p>	<p>Riconoscere i principali caratteri dell'arte e gli elementi essenziali del codice visivo (composizione, linee, colori, luce, spazio, volume).</p> <p>Saper condurre la lettura di un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici.</p> <p>Delineare i caratteri peculiari di movimenti e artisti e contestualizzarli.</p> <p>Appropriarsi dell'uso del lessico specifico.</p> <p>Valutare l'esperienza artistica come mediazione tra nuove tecniche e necessità sociali e culturali.</p> <p>Saper correlare le forme espressive dei vari movimenti e artisti alle necessità ideologiche e culturali del proprio tempo.</p> <p>Comprendere l'importanza della sensibilizzazione alla tutela del patrimonio storico-artistico.</p>	<p>Inquadrare artisti e/o opere in un contesto cronologico, geografico e culturale.</p> <p>Identificare i caratteri stilistici dell'opera d'arte.</p> <p>Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte.</p> <p>Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico.</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>
<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente 5</p> <p>Discreto 45</p> <p>Buono 30</p> <p>Ottimo 20</p>	<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente 5</p> <p>Discreto 45</p> <p>Buono 30</p> <p>Ottimo 20</p>	<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente 5</p> <p>Discreto 45</p> <p>Buono 30</p> <p>Ottimo 20</p>
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>Lezioni frontali</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Metodo intuitivo-deduttivo.</p> <p>Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</p> <p>Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Libro di testo, eserciziario.</p> <p>Sussidi didattici di supporto.</p> <p>Lavagna e/o L.I.M.</p> <p>Piattaforme multimediali.</p>	<p>Prove scritte</p> <p>Prove chiuse</p> <p>Prove aperte</p> <p>Prove miste</p> <p>Prove online</p> <p>Prove orali</p> <p>Interrogazioni in modalità</p> <p>Interventi</p> <p>Test di verifica</p> <p>Prodotti multimediali</p> <p>Compiti autentici</p>	<p>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>

OBIETTIVI MINIMI

CONTENUTI	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<ol style="list-style-type: none"> conoscenza generale della terminologia specifica; conoscenza generale dei principali materiali e tecniche artistiche utilizzate nella produzione delle opere d'arte. conoscenza generale del contesto storico – culturale delle principali correnti artistiche conoscenza generale delle principali correnti e movimenti artistici. conoscenza del patrimonio storico-artistico-ambientale del proprio territorio 	<ol style="list-style-type: none"> utilizzare il linguaggio specifico della disciplina; operare un lavoro di sintesi delle conoscenze acquisite; argomentare sui contenuti disciplinari essenziali; contestualizzare movimenti e artisti; riconoscere gli elementi essenziali del codice visivo per la lettura di un'opera d'arte. saper applicare i metodi basilari di rappresentazione grafica 	<ol style="list-style-type: none"> Usare gli strumenti del disegno in modo adeguato e organizzare il proprio lavoro in modo ordinato Conoscere i principali codici di rappresentazione visiva Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici Avere consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico- ambientale.

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> Lezioni frontali. Letture e commento dei testi filosofici. Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. Flipped classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro di testo. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali. 	<p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online <p>PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali <p>COMPITI AUTENTICI</p>	<p>Griglie di valutazione</p> <p>Per la valutazione si farà riferimento alla griglia approvata in sede dipartimentale</p>

Disciplina RELIGIONE CATTOLICA		Classe V Sez. A Indirizzo LICEO CLASSICO
Docente: MARISELLA DI CHIARA		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità, alla giustizia sociale all'impegno per il bene comune e alla promozione della pace</p> <p>focus di educazione civica : Il valore irrinunciabile della scuola secondo la costituzione e l'agenda 2030</p>	<p>Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana.</p>	<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto col messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto Multiculturale</p>
<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Discreto</p> <p>Buono</p> <p>Ottimo 100 %</p>	<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Discreto</p> <p>Buono</p> <p>Ottimo 100 %</p>	<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Discreto</p> <p>Buono</p> <p>Ottimo 100 %</p>

Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM	Prove scritte <ul style="list-style-type: none"> • Prove aperte Prove orali <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteria di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina: Scienze Naturali		Classe V Sez. A
Docente: MARIA VIRGINIA CAMPANA		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Il ruolo del carbonio nei composti organici e sua versatilità nel formarli (legami: semplice doppio, triplo). Ibridazione sp^3 sp^2 sp</p> <p>Concetto e tipi di isomeria. Isomeria di posizione (strutture lineari e ramificate). Isomeria conformazionale. Isomeri configurazionali: isomeria geometrica e isomeria ottica. Il Carbonio asimmetrico. Miscele enantiomere.</p> <p>Struttura e nomenclatura degli idrocarburi saturi e insaturi. Proprietà fisiche e chimiche degli alcani, alcheni e alchini. La reazione di combustione. La reazione di sostituzione radicalica. I cicloalcani. La reazione di addizione elettrofila. La regola di Markovnikov. Diversi prodotti di sintesi derivati dall'etilene. Impiego dell'etino. I dieni: butadiene. I composti aromatici: la delocalizzazione elettronica. Struttura e legami del benzene. Proprietà chimiche e fisiche del benzene. La reazione di sostituzione elettrofila aromatica</p> <p>Gruppi funzionali 1: Alogenuri alchilici e arilici. Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. La reazione di sostituzione nucleofila bimolecolare (S_N2) e monomolecolare (S_N1). Preparazione ed usi degli alogenuri alchilici. Alcoli Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. Ossidazione degli alcoli Fenoli. Eteri. Aldeidi e chetoni. Proprietà fisiche e chimiche Reazioni di addizione nucleofila: addizione di alcoli</p> <p>Gruppi funzionali 2: Acidi carbossilici. Nomenclatura. acidi grassi saturi ed insaturi</p>	<p>Conoscere le regole di nomenclatura IUPAC e d'uso comune dei principali gruppi funzionali</p> <p>Conoscere il concetto di gruppo funzionale</p> <p>Conoscere i differenti gruppi funzionali e dei loro comportamenti</p> <p>Scrivere le formule dei composti e attribuire il loro corretto nome IUPAC</p> <p>Definire le caratteristiche fisiche e chimiche di ogni classe di composti</p> <p>Descrivere le principali reazioni che le più importanti classi di composti possono dare.</p>	<p>Saper identificare le differenti ibridizzazioni del carbonio</p> <p>Determinare i diversi tipi di isomeri</p> <p>Saper identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti</p> <p>Scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC</p> <p>Saper descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di idrocarburi</p> <p>Saper identificare e riconoscere le composti in funzione del gruppo funzionale.</p> <p>Saper riconoscere e stabilire relazioni.</p>

<p>Proprietà fisiche e chimiche. Derivati degli acidi carbossilici. Esteri. Ammidi. Saponi e detersivi. Trigliceridi. Ammine. Composti eterociclici</p> <p>Come opera il sistema nervoso, l'encefalizzazione, il sistema nervoso centrale e periferico, i neuroni e le cellule gliali. L'eccitabilità dei neuroni, il potenziale di riposo e il potenziale di azione, i fattori che condizionano la velocità di propagazione del potenziale d'azione, la costanza del potenziale di azione. Le caratteristiche della giunzione neuromuscolare, le sinapsi tra neuroni, i neurotrasmettitori, le sinapsi elettriche. Il sistema nervoso centrale .L'organizzazione funzionale di telencefalo, diencefalo, tronco encefalico, le meningi e le cavità nel SNC, le funzioni del liquido cerebrospinale. Il midollo spinale e i nervi trasmettono informazioni Le componenti dei nervi spinali, i riflessi spinali, i nervi cranici. Le divisioni del sistema nervoso periferico Le funzioni delle divisioni ortosimpatica e parasimpatica del sistema nervoso autonomo. La consapevolezza e il controllo del comportamento derivano dall'attività del telencefalo L'organizzazione funzionale della corteccia cerebrale. Igiene e medicina :La sclerosi multipla e la SLA. la malattia di Alzheimer, la malattia di Parkinson</p> <p>Carboidrati. Monosaccaridi. Formule lineari di Fischer. Formazione di un emiacetale ciclico dal glucosio. Il metabolismo dei glucidi. Disaccaridi. Polisaccaridi. Amminoacidi :struttura generale Proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Metabolismo delle proteine. Lipidi :steroidi, trigliceridi, fosfogliceridi. Metabolismo dei lipidi .Vitamine. Acidi nucleici: DNA ed RNA. Codice genetico</p> <p>Il concetto di plasmide. La tecnologia del DNA ricombinante. Copiare il DNA: le DNA polimerasi. Amplificare il DNA: la PCR . Sequenziamento genico. Librerie genomiche La clonazione</p> <p>Le biotecnologie: tradizionali e innovative. Le applicazioni delle biotecnologie: Verdi(agroalimentari);</p>	<p>Comprendere come l'organizzazione dei neuroni e delle cellule gliali nel SN consente di recepire stimoli ed effettuare risposte rapide e complesse. Comprendere che tutti i neuroni hanno la medesima fisiologia; spiegare l'eccitabilità e la conduttività dei neuroni considerando gli eventi di natura elettrochimica connessi con il potenziale di membrana. Comprendere che le funzioni di integrazione e controllo svolte dal SNC dipendono dall'organizzazione e dalle connessioni tra le diverse zone funzionali dell'encefalo e del midollo spinale. Spiegare l'organizzazione del SNA, evidenziando le relazioni con il SNC. Comprendere gli effetti e le cause di alcune malattie neurodegenerative. Comprendere che anche piccole alterazioni nel funzionamento dell'encefalo possono provocare notevoli anomalie sia fisiche, sia comportamentali.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei carboidrati Conoscere le proprietà dei lipidi Conoscere la composizione e i livelli di organizzazione strutturale delle proteine Conoscere la struttura degli acidi nucleici Saper descrivere le diverse funzioni dei lipidi Spiegare il ruolo svolto dai carboidrati Saper collegare le molteplici attività delle proteine con le loro strutture.</p>	<p>Spiegare le relazioni tra recettori sensoriali, neuroni e organi effettori, considerando l'organizzazione del SNC e del SNP. Spiegare come viene mantenuto il potenziale di riposo, come si genera il potenziale d'azione, come si propaga l'impulso nervoso; distinguere tra propagazione continua e saltatoria; spiegare perché i potenziali d'azione sono sempre uguali indipendentemente dall'intensità dello stimolo che li ha prodotti. Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale.</p>
---	---	---

<p>rosse (salute); bianche(industriali). Il biorisanamento. I biocombustibili. Produzione biotecnologica degli antibiotici. Caratteristiche dei biomateriali. Significato di compostabilità e biodegradabilità</p>	<p>Ricostruire il percorso della sintesi proteica a opera degli acidi nucleici</p> <p>Conoscere il ruolo degli enzimi di restrizione Spiegare come si replica il DNA con la PCR Conoscere i cambiamenti genetici artificiali in molte specie viventi grazie alla tecnologia del DNA ricombinante. Illustrare i nuovi metodi di isolamento e di identificazione dei geni Sapere come si determina lo studio di funzione dei geni identificare nei vari processi la relazione tra biotecnologia e sviluppo sostenibile collegare le caratteristiche dei microrganismi utilizzati con le caratteristiche dei prodotti ottenuti collegare le proprietà dei biomateriali al loro utilizzo in campo medico spiegare l'evoluzione del concetto di biocompatibilità</p>	<p>Collegare i principi della termodinamica ai processi vitali Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura</p>
<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 35,5 Discreto 42,5 Buono 17 Ottimo 5</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 35,5 Discreto 42,5 Buono 17 Ottimo 5</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 35,5 Discreto 42,5 Buono 17 Ottimo 5</p>
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo, eserciziario. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.</p>	<p>Prove scritte Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali Compiti autentici</p>	<p>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>

OBIETTIVI MINIMI

Disciplina: Scienze Naturali, Chimica e Biologia		Ore settimanali: 3	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Interazione Flusso Trasformazione Osservazione</p>	<p>➤ Effettuare connessioni logiche per capire l'unitarietà delle scienze e per investigare su fenomeni, anche di vita quotidiana. ➤ Mettere a confronto dati e fenomeni per cogliere analogie e differenze facendo</p>	<p>➤ Conoscere gli idrocarburi e le diverse famiglie dei composti organici. ➤ Conoscere l'utilizzo degli idrocarburi. ➤ Conoscere le biomolecole.</p>	<p>a) Gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini. b) Composti aromatici. c) Gruppi funzionali. d) La biochimica. Acidi nucleici: DNA e RNA. Codice genetico. Enzimi.</p>

Misura Comparazione Modelli	<p>riferimento, quando necessario a modelli appropriati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere grafici, schemi, per ricavare dati e/o formulare ipotesi in base ai dati forniti. ➤ Risolvere problemi utilizzando linguaggi specifici. ➤ Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, per porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le biotecnologie. ➤ Conoscere come è organizzato e controllato il corpo. ➤ Conoscere le regole per la salvaguardia della salute. 	<p>Vitamine. Steroidi.</p> <ul style="list-style-type: none"> e) Il metabolismo. f) Le biotecnologie e le loro applicazioni g) Il sistema immunitario. h) Sistema endocrino. i) Il sistema nervoso.
Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lettura e commento dei libri di testo. • Discussioni di gruppo. • Lavoro individuale e di gruppo. • Metodo intuitivo-deduttivo. • Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. • Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. • Cooperative learning. • Flipped classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, eserciziaro. • Sussidi didattici di supporto. • Lavagna e/o L.I.M. • Piattaforme multimediali. 	<p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online <p>PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali <p>COMPITI AUTENTICI</p>	<p>Griglie di valutazione</p> <p>Per la valutazione si farà riferimento alla griglia approvata in sede dipartimentale</p>

Disciplina: Matematica		Classe 5 Sez A
Docente: GAETANO SOMMA		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di dominio, segno, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione • La rappresentazione del grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche • I concetti e metodi del calcolo di limiti elementari • La definizione di discontinuità di una funzione • La definizione di asintoto di una funzione 	<p>L'alunna/o è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare dominio, segno, (de)crescenza, periodicità di una funzione • Determinare la funzione composta di due o più funzioni • Rappresentare il grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche • Calcolare il limite di somme, prodotti di funzioni • Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata • Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli • Calcolare gli asintoti orizzontale e verticale di una funzione 	<p>L'alunno comprende il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura.</p> <p>L'alunno inoltre sa approfondire lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline. Lo studente ha acquisito il concetto di limite di una funzione ed è in grado di calcolare i limiti in casi semplici.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • La definizione di derivata e la sua interpretazione geometrica • Le principali regole di derivazione di una funzione 	L'alunna/o è capace di: <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione • Calcolare le derivate di ordine superiore 	<p>Lo studente ha acquisito i principali concetti del calcolo infinitesimale anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi).</p> <p>Non è richiesto un particolare addestramento alle tecniche del calcolo, che si limita alla capacità di derivare le funzioni già studiate, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, le funzioni razionali e alla capacità di integrare funzioni polinomiali intere e altre funzioni elementari.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • I principali metodi per studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale e poterla rappresentare graficamente 	L'alunna/o è capace di: <ul style="list-style-type: none"> • Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima • Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima • Tracciare il grafico semplificato di una funzione 	<p>Lo studente ha acquisito i i principali concetti del calcolo infinitesimale. Non è richiesto un particolare addestramento alle tecniche del calcolo, che si limita alla capacità di derivare le funzioni già studiate, semplici prodotti, quozienti.</p>
Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 0% Discreto 30% Buono 30% Ottimo 40%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 20% Discreto 40% Buono 20% Ottimo 20%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 20% Discreto 30% Buono 20% Ottimo 30%
Metodologie/Strumenti <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lettura e commento dei libri di testo. • Discussioni di gruppo. • Lavoro individuale e di gruppo. • Metodo induttivo-deduttivo. • Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi, regole. • Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento. • Cooperative learning. Strumenti: <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, eserciziaro. • Sussidi didattici di supporto. • Lavagna e/o L.I.M. • Piattaforme multimediali. • Internet. 	Verifiche PROVE SCRITTE <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online PROVE ORALI <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico, partecipazione al dialogo educativo) • Interventi • Prodotti multimediali 	Valutazione Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

OBIETTIVI MINIMI

Disciplina: Matematica		Ore settimanali: 2	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Relazioni e funzioni	➤ Gestire i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni,	➤ Saper calcolare limiti e derivate ➤ Saper rappresentare grafici	➤ Limiti di funzione: Calcolo, limiti notevoli, continuità delle funzioni e proprietà delle funzioni

Dati e previsioni Geometria Geometria analitica	formalizzazioni). ➤ Padroneggiare le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni. ➤ Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. ➤ Costruire modelli interpretativi di situazioni reali.	di funzioni ➤ Saper analizzare sia graficamente che analiticamente le principali funzioni ➤ Saper utilizzare formule e metodi per il calcolo della probabilità di un evento nonché gli elementi di base del calcolo combinatorio. ➤ Saper risolvere semplici equazioni differenziali	continue. ➤ Derivate, teoremi fondamentali del calcolo differenziale, ricerca dei punti estremanti di una funzione, problemi di massimo e minimo assoluto, studio di funzione. ➤ Calcolo integrale: ricerca di una primitiva, calcolo di aree e volumi. Studio della funzione integrale. ➤ Semplici equazioni differenziali del I e del II ordine. ➤ Dati e previsioni: Calcolo combinatorio, calcolo delle probabilità, cenno alle variabili casuali discrete e continue. ➤ Elementi di geometria analitica e di geometria solida nello spazio.
Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lettura e commento dei libri di testo. • Discussioni di gruppo. • Lavoro individuale e di gruppo. • Metodo intuitivo-deduttivo. • Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. • Cooperative learning. • Flipped classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, eserciziario. • Sussidi didattici di supporto. • Lavagna e/o L.I.M. • Piattaforme multimediali. 	<p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse, Prove aperte, Prove miste e online <p>PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali <p>COMPITI AUTENTICI</p>	<p>Griglie di valutazione</p> <p>Per la valutazione si farà riferimento alla griglia approvata in sede dipartimentale</p>

Disciplina: Fisica		Classe 5 Sez A
Docente: GAETANO SOMMA		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> Il modello atomico La definizione di carica elettrica e la proprietà di quantizzazione della carica. La differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti. Le diverse modalità di elettrizzazione (per strofinio, per contatto). L'elettroscopio. Il Coulomb. Legge di conservazione della carica elettrica. La definizione di campo elettrico. La legge di Coulomb Il principio di sovrapposizione degli effetti. Il potenziale elettrico. La capacità elettrica. Collegamento in serie e in parallelo dei condensatori. La corrente elettrica. La resistività di un materiale e la resistenza elettrica. La legge di Ohm. 	<p>L'alunna/o è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Decodificare ed analizzare ai vari livelli i fenomeni fisici relativi alla corrente elettrica (elettrologia), e al magnetismo. Riconoscere in un fenomeno fisico gli aspetti caratteristici oggettivi e misurabili (grandezze fisiche). Cogliere le relazioni tra causa (carica) ed effetto (campo) di un fenomeno fisico di natura elettrica. Essere in grado di determinare le caratteristiche elettriche di un corpo materiale Calcolare il campo elettrico generato da una carica puntiforme o da due cariche puntiformi. Calcolare la capacità equivalente di condensatori collegati in serie e/o parallelo Applicare correttamente la legge di Ohm. Risolvere semplici circuiti in corrente continua 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Analizzare e interpretare fenomeni di natura elettrica. Riconoscere le linee fondamentali della fisica anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. Saper operare collegamenti tra la fenomenologia e i modelli matematici in prospettiva interdisciplinare. Utilizzare e produrre testi multimediali.
<ul style="list-style-type: none"> Il magnetismo. I poli magnetici Concetto di campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Le caratteristiche dell'onda elettromagnetica La propagazione di un'onda elettromagnetica 	<p>L'alunna/o è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> spiegare il comportamento dell'ago di una bussola. analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente. descrivere qualitativamente l'andamento di un'onda elettromagnetica 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Analizzare e interpretare fenomeni di natura magnetica anche in presenza di correnti elettriche (elettromagnetismo). Riconoscere le linee fondamentali della fisica anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. Utilizzare e produrre testi multimediali.
<ul style="list-style-type: none"> Relatività: -Differenza fra relatività ristretta e relatività generale Quanti: L'emissione di elettroni da parte di una superficie di un metallo colpita da radiazione. Le condizioni e situazioni che determinano l'emissione della luce. Energia nucleare: La struttura dei nuclei ed i nucleoni. Le situazioni di instabilità di alcuni nuclei e la possibilità di trasformarsi in altri nuclei. 	<p>L'alunna/o è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare come il concetto di simultaneità sia relativo. Capire perché i nucleoni riescono a stare all'interno del nucleo. Descrivere i fenomeni della fissione e della fusione nucleare. Acquisire consapevolezza dei rischi e benefici della produzione di energia nucleare. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Analizzare e interpretare fenomeni su varie scale di grandezza (dal microcosmo al macrocosmo). Riconoscere le linee fondamentali della fisica anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. Utilizzare e produrre testi multimediali.
<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente 0% Sufficiente 0% Discreto 30% Buono 30%</p>	<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente 0% Sufficiente 10% Discreto 20% Buono 40%</p>	<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente 0% Sufficiente 10% Discreto 20% Buono 40%</p>

Ottimo 40%	Ottimo 30%	Ottimo 30%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> Lezioni frontali. Lettura e commento dei libri di testo. Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo induttivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento. Cooperative learning. Strumenti <ul style="list-style-type: none"> Libro di testo, eserciziario. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali. Internet. Blog di Fisica. 	PROVE SCRITTE <ul style="list-style-type: none"> Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online PROVE ORALI <ul style="list-style-type: none"> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Prodotti multimediali 	Criteria di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

OBIETTIVI MINIMI

Disciplina: Fisica		Ore settimanali: 2	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Elettrologia Fisica Moderna	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Analizzare e interpretare fenomeni elettrici e magnetici di vario tipo. Riconoscere le linee fondamentali della fisica anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. Saper operare collegamenti tra la fenomenologia e i modelli matematici in prospettiva interdisciplinare. Utilizzare e produrre testi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico. Applicare le leggi di Faraday- Neumann-Lenz. Calcolare correnti indotte e forze elettromotrici indotte. Interpretare le equazioni di Maxwell e comprenderne il significato. Definire e calcolare le caratteristiche di un'onda elettromagnetica. Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Conoscere il significato di quanto di energia e la scoperta dei raggi x 	<ul style="list-style-type: none"> Carica elettrica. Conducibilità elettrica. Forza elettrica, campo elettrico. Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico, differenza di potenziale. Capacità elettrica. Corrente elettrica; resistori. Collegamento in serie e parallelo. Magnetismo ed elettromagnetismo. Energia e potenza elettrica; effetto Joule. Teoria della Relatività ristretta e generale (elementi). Elementi di Fisica quantistica. Elementi di Fisica

			nucleare.
Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lettura e commento del libro di testo. • Discussioni di gruppo. • Lavoro individuale e di gruppo. • Metodo intuitivo-deduttivo. • Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti alla scoperta di relazioni, nessi, regole. • Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. • Cooperative learning. • Flipped classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, eserciziaro. • Sussidi didattici di supporto. • Lavagna e/o L.I.M. • Piattaforme multimediali. • Blog di Fisica. 	<p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online <p>PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali <p>COMPITI AUTENTICI</p>	<p>Griglie di valutazione</p> <p>Per la valutazione si farà riferimento alla griglia approvata in sede dipartimentale</p>

Disciplina LINGUA E CULTURA INGLESE		Classe V Sez. A	
Docente: MARIELLA ANTONIA MAFFEI			
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze	
<p>Romantic period: The Romantic age: history, society and culture in Great Britain Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats.</p> <p>Victorians and Anti-Victorians: The Victorian age: history, society and culture in Great Britain. Charles Dickens, R.L. Stevenson, Oscar Wilde.</p> <p>The Modernists: The Modern age: history, society and culture in Great Britain. James Joyce, Virginia Woolf, George Orwell.</p> <p>Strutture lessicali, grammaticali, sintattiche relative al livello B2.</p> <p>Focus di ed. civica:</p>	<p>Comprendere lo spirito dell'età vittoriana e discuterne i valori positivi e quelli negativi da un punto di vista storico, ideologico e culturale.</p> <p>Cogliere il passaggio dall'epoca ottocentesca a quella moderna attraverso i lavori innovativi di tre narratori.</p> <p>Saper completare l'exkursus storico-letterario della civiltà britannica con due esempi fondamentali dal mondo del teatro e del romanzo.</p> <p>Conoscenze morfo-sintattiche, lessicali relative al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>	<p>Essere in grado di parlare in pubblico.</p> <p>Saper redarre un saggio scritto della lunghezza di quattro facciate.</p> <p>Essere in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</p> <p>Essere in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.</p> <p>Saper produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>	

-A constitutional monarchy -The environmental sustainability -The Brexit		
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali. Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Cooperative Learning. Flipped Classroom. Libro di testo, eserciziario. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.	Prove scritte Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche del livello B2; - il contesto storico sociale in cui sono inseriti gli autori studiati; - opere e autori dell'Ottocento, Novecento e contemporanei; - il lessico delle microlingue di riferimento (informatica, meccanica, chimica, elettronica, elettrotecnica, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere una varietà di messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali; - comprendere testi scritti di tipo letterario , tecnico, di attualità e socioeconomici; - c o m p r e n d e r e un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore; - fare l'analisi testuale di un testo letterario, riassumerlo e commentarlo; - produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo; - analizzare, approfondire e sintetizzare gli argomenti affrontati utilizzando uno specifico lessico scientifico, semplice ma appropriato.

Disciplina: Filosofia		Classe V Sez. A
Docente: MARIA COGLIANO		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
L'idealismo Hegel- L'assoluto come unità del sapere-il vero- il tutto -il divenire. Identità ragione-realtà La dialettica La filosofia come processo e sistema	Contestualizzare storicamente l'Idealismo tra la Rivoluzione francese e la Restaurazione. Cogliere gli elementi di continuità e quelli di discontinuità con il Romanticismo come fenomeno letterario e artistico.	Comprendere/usare la specifica terminologia disciplinare Ricostruire la rete concettuale di un problema Comprendere i motivi di novità del pensiero hegeliano rispetto alle filosofie precedenti

<p>Schopenhauer e la filosofia del „sospetto“ Kierkegaard e le possibilità dell'esistenza</p>	<p>Comprendere la struttura interna del sistema hegeliano. Conoscere e usare appropriatamente seguenti termini: infinito, assoluto, ragione, dialettica, spirito del mondo, spirito del tempo, sistema, in sé e per sé, negazione,</p>	<p>Attualizzare e problematizzare la concezione hegeliana della storia</p>
<p>La Sinistra hegeliana: Feuerbach</p>	<p>Cogliere i tratti distintivi della crisi della razionalità Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo Collegare testi filosofici a contesti problematici</p>	<p>Cogliere le diverse prospettive filosofiche nella comune critica dell'hegelismo Saper riconoscere e definire le categorie dell'esistenzialismo</p>

<p>K. Marx e il comunismo</p>	<p>Esplicitare il nesso tra le diverse forme comunicative e le filosofie degli autori indicati</p>	<p>Dimostrare di conoscere concetti e terminologia propria del pensiero marxista e dei suoi sviluppi</p>
<p>Comte e il Positivismo</p>	<p>Essere in grado di valutare i rapporti tra teoria politica e prassi storica</p> <p>Formulare ipotesi sul rapporto storia/filosofia nel Novecento</p> <p>Essere in grado di argomentare, valutare e decidere sull'equazione marxismo=totalitarismo</p>	<p>Acquisire elementi di base di economia politica. Analizzare criticamente le esperienze storiche del comunismo reale. Essere in grado di discutere e argomentare sul tema della fine dell'utopia</p> <p>Essere in grado di individuare e analizzare le trasformazioni nel campo delle scienze naturali e umane. Identificare il senso generale della cultura europea agli inizi del Novecento</p>
<p>Nietzsche e la crisi della razionalità</p> <p>Tempo e memoria in H. Bergson</p>	<p>Cogliere l'apertura all'esistenza e all'essere come modi fondamentali di accesso al mondo diversi dalla scienza e dalla tecnica</p> <p>Consolidamento delle capacità di argomentazione attraverso temi scientifici</p> <p>Saper utilizzare la scrittura filosofica sia come saggio breve che come analisi del testo</p>	<p>Conoscere e confrontare alcune interpretazioni del pensiero nietzschiano</p>
<p>Freud e la rivoluzione psicoanalitica</p>	<p>Comprendere le nozioni essenziali del nuovo lessico filosofico e scientifico</p> <p>Cogliere in un quadro sintetico le nuove aree disciplinari che si vanno delineando tra '800 e '900</p> <p>Analizzare e comprendere alcuni testi freudiani, in riferimento alle modalità argomentative utilizzate</p> <p>Valutare la scientificità della dottrina freudiana e la sua enorme influenza</p>	<p>Conoscere i temi e la terminologia essenziale della psicoanalisi</p> <p>Conoscere e definire i concetti base dell'esistenzialismo</p> <p>Riconoscere somiglianze/differenze di tesi e concetti</p> <p>Essere in grado di collegare le conoscenze acquisite ad altri ambiti disciplinari</p>
<p>Il falsificazionismo di Popper</p> <p>Heidegger e la critica della metafisica occidentale</p>	<p>Comprendere gli elementi di relazione e confronto attorno ai temi della modernità</p> <p>Cogliere i caratteri e le motivazioni della polemica sull'Umanesimo</p>	<p>Conoscere e definire i concetti base dell'esistenzialismo</p>

<p>Il concetto di Postmoderno</p> <p>Il Modernismo ed il Postmoderno</p> <p>Lyotard e la fine delle meta-narrazioni</p>	<p>Collocare ed attualizzare le conoscenze, collocandole in ambiti culturali più ampi</p> <p>Cogliere le categorie fondanti della condizione postmoderna</p> <p>Essere in grado di rilevare nella società contemporanea gli aspetti del postmodernismo in una dimensione interdisciplinare</p> <p>Individuare i tratti distintivi della postmodernità nella realtà attuale</p>	<p>Acquisire termini e concetti peculiari alla ricerca epistemologica</p> <p>Saper definire in maniera appropriata le relazioni tra globalizzazione e postmodernità</p> <p>Saper analizzare le tappe all'origine della visione postmoderna della filosofia e della storia</p>
<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0 Sufficiente 10 Discreto 20 Buono 30 Ottimo 40</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0 Sufficiente 10 Discreto 20 Buono 30 Ottimo 40</p>	<p>Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0 Sufficiente 10 Discreto 20 Buono 30 Ottimo 40</p>
<p>Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo, eserciziario. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.</p>	<p>Prove scritte Prove aperte Prove miste Prove online Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali Compiti autentici</p>	<p>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>

OBIETTIVI MINIMI

CONTENUTI	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Il romanticismo. L'idealismo tedesco Hegel. • Schopenhauer • Kierkegaard • Il positivismo • Marx. • Nietzsche • Freud: la psicoanalisi. • Bergson • Heidegger • Popper 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare il contenuto e il significato di un testo filosofico. • Conoscere il lessico e le categorie basilari della disciplina. • Saper argomentare in forma minima, servendosi del lessico filosofico. • Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche principali del pensiero filosofico contemporanea. • Conoscere i concetti basilari dei singoli autori della filosofia contemporanea. • Conoscere e saper utilizzare il lessico della filosofia.

Disciplina: Storia		Classe V Sez. A
Docente: MARIA COGLIANO		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Il Risorgimento italiano e l'unificazione nazionale	Spiegare l'intreccio delle iniziative democratiche e quelle moderate nel Risorgimento italiano · Cogliere le ragioni dell'importanza delle relazioni tra Stato e Chiesa in Italia al momento dell'unificazione nazionale	Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo
Imperialismi economici e finanziari Il mondo all'inizio del Novecento La società di massa Fratture e contraddizioni della società di massa. L'età giolittiana La Grande Guerra La rivoluzione comunista e l'età di Stalin La strategia della tensione e le stragi di stato Il compromesso storico e il terrorismo rosso Il caso Moro -La fine del sistema comunista -L'unione europea	Saper cogliere la specificità del XX secolo ai suoi inizi, confrontandolo con i periodi precedentemente studiati. Saper individuare e definire le cause della conflittualità sociale caratteristica del secolo e le diverse risposte ad essa date. Saper individuare e definire le cause della conflittualità sociale caratteristica del secolo e le diverse risposte ad essa date.	. Tradurre le conoscenze acquisite in un linguaggio adeguato alla disciplina ed esprimerle attraverso un'argomentazione coerente e documentata Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Conoscere bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0 Sufficiente 10 Discreto 20 Buono 30 Ottimo 40	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0 Sufficiente 10 Discreto 20 Buono 30 Ottimo 40	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0 Sufficiente 10 Discreto 20 Buono 30 Ottimo 40
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali	Prove scritte	

<p>Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.</p>	<p>Prove aperte Prove miste Prove online Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali Compiti autentici</p>	<p>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>
---	--	--

OBIETTIVI MINIMI

CONTENUTI	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • L'Europa tra „800 e „900. • La società di massa. • La Prima guerra mondiale. • La Rivoluzione russa. • La Seconda guerra mondiale. • I totalitarismi. • L'olocausto. • La guerra fredda. • Il mondo post-bipolare. • La decolonizzazione. • Il boom economico. • Dalla caduta del muro di Berlino agli anni 2000. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione storica. • Confrontare le diverse interpretazioni di un problema storico. • Saper ricostruire e comprendere l'argomentazione altrui e ragionare attraverso il dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche principali della storia contemporanea. • Conoscere i principali eventi che hanno segnato la storia contemporanea. • Conoscere e saper utilizzare il lessico della storia e le categorie della storia contemporanea.

Disciplina SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		Classe 5 Sez. A Indirizzo LICEO CLASSICO
Docente: MICHELE CASSESE		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Conoscere tempi e ritmi nell'attività motorie in base ai propri limiti e alle proprie potenzialità.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p> <p>Conoscere il valore dello sport e il suo ruolo educativo; conoscere la terminologia gli aspetti tecnici e tattici delle varie discipline sportive e la loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo efficace l'azione motoria richiesta.</p> <p>Eseguire esercizi individualmente per migliorare e potenziare le capacità condizionali e coordinative.</p>	<p>Essere consapevoli delle potenzialità delle scienze motorie e sportive per il rispetto dell'ambiente.</p> <p>Mettere in pratica le norme di comportamento ai fini di prevenzione degli infortuni.</p>
<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Discreto 5</p> <p>Buono 15</p> <p>Ottimo 80</p>	<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Discreto 5</p> <p>Buono 15</p> <p>Ottimo 80</p>	<p>Grado di acquisizione (%):</p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Discreto 5</p> <p>Buono 15</p> <p>Ottimo 80</p>
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>Lezioni frontali.</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Metodo intuitivo-deduttivo.</p> <p>Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</p> <p>Cooperative learning.</p>	<p>Verifiche scritte.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Prove pratiche.</p>	<p>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</p>

OBIETTIVI MINIMI

NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Espressività corporea.</p> <p>Gioco; gioco-sport</p> <p>Sicurezza e corretti stili di vita</p> <p>Crescere sani e forti</p> <p>Un valido mezzo per socializzare La vita è tua, nutrila correttamente IL valore della corporeità Salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper padroneggiare i movimenti motorie e personali. ➤ Imparare a lavorare in gruppo valorizzando le attitudini individuali. ➤ Conoscere i principi che favoriscono il mantenimento dello stato di salute e benessere; ➤ Acquisire i valori interculturali del movimento, del gioco e dello sport. ➤ Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita. ➤ Conoscere il concetto di salute e di alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il valore dello sport e il suo ruolo educativo; ➤ Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso; ➤ Riconoscere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'attività sportiva. ➤ Essere consapevoli delle potenzialità delle scienze motorie e sportive per il benessere individuale e per il mantenimento della salute. ➤ Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppo e miglioramento degli schemi corporei. ➤ Giochi sportivi di squadra. ➤ Favorire il mantenimento dello stato di salute. ➤ Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi. ➤ Sport scolastici di squadra. ➤ Igiene alimentare.

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezione frontale e interattiva, attività per gruppo.	Palestra, piccoli attrezzi e libri di testo.	Test	Si fa riferimento alla griglia di valutazione del dipartimento di Scienze Motorie

Disciplina Educazione Civica		Classe V SEZ. A	
Docente: EMILIA IULIANO			
Conoscenze/ Contenuti		Abilità	
		Competenze	
Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italia;	Saper distinguere le differenti caratteristiche delle due Carte a confronto.	Comprendere l'evoluzione istituzionale dello Stato Italiano.	
I principi fondamentali della Costituzione Italiana.	Vivere la Costituzione e i suoi principi come patto democratico su cui si fonda la convivenza tra cittadini.	Saper individuare e comprendere il senso di uno Stato democratico, al fine di custodire e tutelare i suoi principi cardine.	
I diritti umani e loro tutela: La libertà personale, il diritto all'istruzione e la tutela della salute;	Saper analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	
I principali organi dello Stato italiano: Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica. Struttura e funzioni;	Essere consapevoli dell'importanza delle scelte politiche del Paese e percepire gli effetti che queste hanno sui cittadini. Cogliere l'importanza di un buon funzionamento delle istituzioni pubbliche per garantire un rapporto costruttivo tra cittadini e Stato.	Saper individuare le funzioni dei diversi organi italiani e comprenderne l'importanza.	
Organismo internazionale: ONU	Prendere coscienza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e le funzioni essenziali.	Comprendere la funzione dell'ONU	
Le tappe storiche fondamentali della nascita dell'Unione Europea	Comprendere il ruolo e le competenze dell'unione Europea	Cogliere le conseguenze delle azioni Istituzionali europee	
Agenda 2030: la sostenibilità	Comprendere il ruolo attivo di ciascun membro della collettività ai fini della tutela e valorizzazione della sostenibilità economica, sociale e ambientale.	Cogliere l'importanza della realizzazione degli obiettivi posti dall'agenda 2030, ai fini della sostenibilità economica, sociale ed ambientale.	
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto 20 Buono 40% Ottimo 40%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto 20% Buono 40% Ottimo 40%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto 20% Buono 40% Ottimo 40%	
Metodologie/Strumenti		Verifiche	
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.		Prove scritte Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali Compiti autentici	
		Valutazione	
		Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti	

Cooperative learning. Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.		
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Contenuti - La Costituzione: Principi cardine; - Principali istituzioni italiane ed europee; - Agenda 2030 e la sostenibilità. - Internet: Il diritto d'autore	Competenze Comprendere l'importanza delle libertà come fondamento di una società democratica; comprendere i ruoli dei diversi poteri dello Stato a garanzia del principio democratico; Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica coerentemente ad obiettivi di sostenibilità attraverso l'agenda 2030. Cogliere l'importanza della tutela della paternità delle opere.
---	--

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

8. Valutazione degli apprendimenti

8.1 Griglia di valutazione del Comportamento

Criteri per il calcolo del voto di comportamento

L'I.I.S.S. "Rinaldo d'Aquino" in sede di Collegio dei Docenti si è dotato di una griglia per l'attribuzione del voto di condotta che considera, tra i diversi indicatori, il rispetto dei luoghi e della Istituzione, del regolamento d'Istituto, della frequenza e puntualità. Qui di seguito è riportata la griglia che verrà compilata in sede di scrutinio finale dal Consiglio di Classe.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

(ai sensi del DPR 122 del 2009 art. 4 c. 2 "La valutazione del comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici")

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	
Acquisizione di competenze sociali e civiche	Comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetto degli altri, dei loro diritti e delle differenze individuali.	Esemplaramente corretto e rispettoso	5	
		Corretto e rispettoso	4	
		Non sempre corretto e rispettoso	3	
		Spesso scorretto ed irrispettoso	2	
		Sempre scorretto ed irrispettoso	1	
	Comportamento con referenti aziendali del percorso PCTO	Uso e rispetto del materiale scolastico (anche multimediale), delle strutture e degli ambienti, anche digitali.	Utilizza e rispetta in modo responsabile i materiali scolastici (e aziendali) messi a sua disposizione e le strutture della scuola (e dell'azienda).	5
			Rispetta i materiali scolastici (e aziendali) messi a sua disposizione e le strutture della scuola (e dell'azienda), ma non sempre li utilizza in modo adeguato.	4
			Utilizza in modo talvolta scorretto il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola (e dell'azienda).	3
			Utilizza in modo spesso scorretto il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola (e dell'azienda).	2
			Utilizza in maniera irresponsabile il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (danneggia i banchi, non si cura dell'ordine in aula, sporca le pareti, ecc.), provoca danni alle strutture e agli ambienti della scuola (e dell'azienda).	1
Uso e rispetto delle macchine, attrezzature e/o altro materiale messo a disposizione dalle aziende ospitanti durante i percorsi di PCTO e degli ambienti aziendali	Frequenza delle lezioni e puntualità nelle consegne.	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta sempre le consegne.	5	
		Frequenta con regolarità le lezioni e rispetta quasi sempre le consegne.	4	
		Frequenta con irregolarità le lezioni e spesso non rispetta le consegne.	3	
		Frequenta con discontinuità le lezioni e non rispetta le consegne.	2	
Partecipazione				

e alla vita della comunità scolastica		Frequenta in maniera molto discontinua le lezioni e non rispetta mai le consegne.	1
	Partecipazione alle attività curriculari ed extracurricolari.	Manifesta attenzione e interesse per tutte le attività proposte anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo nel gruppo classe.	5
		Manifesta attenzione e interesse costanti per le attività proposte e si impegna con assiduità.	4
		Manifesta attenzione e interesse saltuari per le attività proposte, rivelando un atteggiamento non sempre collaborativo e attuando assenze funzionali all'elusione delle verifiche.	3
		Manifesta attenzione e interesse superficiali e discontinui, mostrando	2
		talvolta un atteggiamento di disturbo nel gruppo classe e attuando assenze funzionali all'elusione delle verifiche.	
		Non partecipa alle attività scolastiche, rivelando scarsa attenzione e modesto interesse per le attività proposte, con assenze funzionali all'elusione delle verifiche; inoltre è sistematicamente causa di disturbo durante le lezioni.	1
	Rispetto dei Regolamenti, note disciplinari e richiami.	Rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.) e le regole aziendali. Non ha a suo carico alcuna ammonizione o nota individuale o sospensione.	5
		Rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.) e le regole aziendali, ma talvolta riceve richiami verbali. Non ha a suo carico alcuna nota individuale o sospensione.	4
		A volte non rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.) e le regole aziendali. Ha subito diverse ammonizioni verbali e almeno 3 note o ammonizioni scritte in tutto l'anno.	3
	Rispetto dell'organizzazione e delle regole dell'azienda ospitante durante i percorsi PCTO	Viola spesso il Regolamento d'Istituto e le regole aziendali. Ha subito diverse ammonizioni verbali e almeno 6 note o ammonizioni scritte in tutto l'anno e/o eventuali provvedimenti di sospensione con allontanamento dalla scuola fino al massimo di 15 gg. in totale.	2
		Viola di continuo il Regolamento d'Istituto e le regole aziendali. Ha subito diverse ammonizioni verbali e un numero di note o ammonizioni scritte nel registro di classe superiore a 6 in tutto l'anno; ha subito uno o più provvedimenti di sospensione con allontanamento dalla scuola per periodi complessivamente superiori a 15 gg. Non fa registrare apprezzabili e concreti ravvedimenti che evidenzino un miglioramento nelle relazioni e nel senso di responsabilità in seguito al percorso educativo attivato dal C.d.C. (art. 4 D.M. 5/2009).	1

N.B. La voce PCTO sarà considerata solo per gli allievi del triennio.

MODALITA' DI CALCOLO DEL VOTO

Ad ogni indicatore riportato nella griglia di valutazione il C.d.C. assegna un punteggio rispettando quanto indicato nella tabella dei descrittori. L'attribuzione del voto in decimi scaturirà dalla tabella di conversione di seguito riportata:

- da **24** a **25** voto di condotta **10**
- da **21** a **23** voto di condotta **9**
- da **18** a **20** voto di condotta **8**
- da **13** a **17** voto di condotta **7**
- da **8** a **12** voto di condotta **6**
- da **5** a **7** voto di condotta **5** (cfr nota)

8.2 Tabella A - Attribuzione crediti scolastici- allegata al dlgs. n. 62 del 13 aprile 2017

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

9. Attività in preparazione dell'Esame di Stato

Relativamente alle prove scritte sono state effettuate verifiche strutturate in base alla tipologia di prova d'esame con durata ridotta (2/3 ore).

La simulazione del colloquio, effettuata in data 04/04/2023, si è svolta seguendo le indicazioni dell'O.M. n.45 del 09/03/2023.

La Commissione, composta dai docenti di tutte le discipline d'esame, ha esaminato un candidato scelto su proposta volontaria; dopo aver fornito lo spunto, segnatamente l'opera di E. Manet, *Le Déjeuner sur l'herbe*, 1863, Paris, Musée d'Orsay, la Commissione ha ritenuto opportuno concedere al Candidato un breve intervallo di tempo per l'organizzazione dell'analisi da svolgere.

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente:

- Nota n. 24344 del 23/09/2022 sui tempi e modalità di presentazione delle domande dei candidati interni ed esterni.
- Nota n. 2860 del 30 dicembre 2022 (nota informativa).
- Decreto ministeriale n. 11 del 25 gennaio 2023 su Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame.
- Nota n. 4608 del 10 febbraio 2023 - indicazioni operative per il rilascio del Curriculum dello studente.
- O.M. n. 45 del 09 marzo 2023 – su organizzazione modalità di svolgimento dell'esame di Stato del II ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Lingua e Letteratura Italiana	ANTONELLA PRUDENTE
Lingua e Cultura Latina	PELLEGRINO RULLO
Lingua e Cultura Greca	PELLEGRINO RULLO
Filosofia, Storia	MARIA COGLIANO
Lingua e Cultura Inglese	MARIELLA ANTONIA MAFFEI
Fisica, Matematica	GAETANO SOMMA
Storia dell'Arte	BRUNO PARISI
Scienze Naturali	MARIA VIRGINIA CAMPANA
Scienze Motorie	MICHELE CASSESE
Religione Cattolica	MARISELLA DI CHIARA
Sostegno	LAVINIA DELLA VECCHIA
Educazione Civica	EMILIA IULIANO

Montella, 12/05/2023**Il Dirigente Scolastico*****(prof.ssa Emilia Strollo)*****(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.lgs 39 del 1993)**

ALLEGATI

Allegato 1

N.	Elenco candidati
1	████████████████████
2	██████████
3	██████████
4	██████████████
5	██████████████
6	██████████████
7	██████████████
8	██████████████
9	██████████████
10	██████████
11	██████████████
12	██████████████
13	██████████████
14	██████████
15	██████████████
16	██████████████
17	██████████████
18	██████████
19	██████████████

Allegato 2

Griglia di valutazione prima prova scritta

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punteggio Max 60
INDICATORE 1 max 20 p. 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2. Coesione e coerenza testuale.	Struttura dell'elaborato	- Rigorosa	10
		- Coerente	9
		- Accettabile	7
		- Approssimativa	5
		- Incoerente	3
	Sviluppo dei contenuti	- Approfondito	10
		- Completo	9
		- Accettabile	7
		- Parziale	5
		- Lacunoso	3
INDICATORE 2 max 20 p. 1. Ricchezza e padronanza lessicale. 2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	- Efficaci	10
		- Pertinenti	9
		- Adeguati	7
		- Approssimativi	5
		- Inappropriati	3
	Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione	- Accurate	10
		- Corrette	9
		- Discrete	7
		- Parziali	5
		- Errate	3
INDICATORE 3 max 20 p. 1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Contenuti e confronti	- Significativi	10
		- Esaustivi	9
		- Pertinenti	7
		- Parziali	5
		- Scarsi	3
	Commento alle informazioni presenti nel testo	- Originale e critico	10
		- Autonomo e pertinente	9
		- Corretto e chiaro	7
		- Superficiale e parziale	5
		- Assente o travisato	3
Punteggio Parte generale			/60
INDICATORE 4 max 10 p. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Impostazione dell'elaborato secondo le indicazioni date	- Rigorosa	10
		- Puntuale	8
		- Corretta	6
		- Parziale	4
		- Generica	3
INDICATORE 5 max 10 p. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione globale del testo nei suoi diversi aspetti	- Piena e rigorosa	10
		- Completa	8
		- Sostanziale	6
		- Generica	4
		- Confusa	3
INDICATORE 6 max 10 p. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Individuazione e analisi degli elementi del testo	- Competenti	10
		- Esaustive	8
		- Appropriate	6
		- Parziali	4
		- Errate	3

INDICATORE 7 max 10 p. Interpretazione corretta e articolata del testo.	☐ Contestualizzazione delle informazioni presenti nel testo	<ul style="list-style-type: none"> - Precisa e originale - Pertinente - Accettabile - Incompleta - Vaga 	<p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>3</p>
Punteggio Specifico per Tipologia			/40
Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia			/100
Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5			/20

N.B. Per valori decimali ≥ 5 l'arrotondamento è per eccesso.

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punti Max 60
INDICATORE 1 max 20 p. 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2. Coesione e coerenza testuale.	☐ Struttura dell'elaborato	<ul style="list-style-type: none"> - Rigorosa - Coerente - Accettabile - Approssimativa - Incoerente 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p>
	☐ Sviluppo dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondito - Completo - Accettabile - Parziale - Lacunoso 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p>
INDICATORE 2 max 20 p. 1. Ricchezza e padronanza lessicale. 2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	☐ Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	<ul style="list-style-type: none"> - Efficaci - Pertinenti - Adeguati - Approssimativi - Inappropriati 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p>
	☐ Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione.	<ul style="list-style-type: none"> - Accurate - Corrette - Discrete - Parziali - Errate 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p>
INDICATORE 3 max 20 p. 1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	☐ Contenuti e confronti	<ul style="list-style-type: none"> - Significativi - Esaustivi - Pertinenti - Parziali - Scarsi 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p>
	☐ Commento alle informazioni presenti nel testo	<ul style="list-style-type: none"> - Originale e critico - Autonomo e pertinente - Corretto e chiaro - Superficiale e parziale - Assente o travisato 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p>
Punteggio Parte generale			/60
INDICATORE 4 max 15 p. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	☐ Decodifica dei testi	<ul style="list-style-type: none"> - Rigorosa - Puntuale - Corretta - Parziale - Generica 	<p>15</p> <p>12</p> <p>9</p> <p>6</p> <p>3</p>

INDICATORE 5 max 15 p. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti.	☐ Conduzione e sviluppo delle argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Persuasivi ed efficaci - Articolati - Adeguati - Generici - Confusi 	<p>15</p> <p>12</p> <p>9</p> <p>6</p> <p>3</p>
INDICATORE 6 max 10 p. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	☐ Confronto e contestualizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenti - Esaustivi - Appropriati - Parziali - Errati 	<p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>3</p>
Punteggio Specifico per Tipologia			/40
Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia			/100
Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5			/20

N.B. Per valori decimali ≥ 5 l'arrotondamento è per eccesso.

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su temi di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punteggio Max 60
INDICATORE 1 max 20 p. 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2. Coesione e coerenza testuale.	☐ Struttura dell'elaborato	<ul style="list-style-type: none"> - Rigorosa - Coerente - Accettabile - Approssimativa - Incoerente 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p>
	☐ Sviluppo dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondito - Completo - Accettabile - Parziale - Lacunoso 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p>
INDICATORE 2 max 20 p. 1. Ricchezza e padronanza lessicale. 2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	☐ Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	<ul style="list-style-type: none"> - Efficaci - Pertinenti - Adeguati - Approssimativi - Inappropriati 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p>
	☐ Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione	<ul style="list-style-type: none"> - Accurate - Corrette - Discrete - Parziali - Errate 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p>
INDICATORE 3 max 20 p. 1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	☐ Contenuti e confronti	<ul style="list-style-type: none"> - Significativi - Esaustivi - Pertinenti - Parziali - Scarsi 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p>
	☐ Commento alle informazioni presenti nel testo	<ul style="list-style-type: none"> - Originale e critico - Autonomo e pertinente - Corretto e chiaro - Superficiale e parziale - Assente o travisato 	<p>10</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p>
Punteggio Parte generale			/60

INDICATORE 4 max 10 p. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Impostazione dell'elaborato	<ul style="list-style-type: none"> - Rigorosa - Puntuale - Corretta - Parziale - Generica 	<p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>3</p>
INDICATORE 5 max 15 p. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Argomentazioni ed esposizione	<ul style="list-style-type: none"> - Persuasive e chiare - Articolate e corrette - Adeguate - Generiche e approssimative - Confuse e incerte 	<p>15</p> <p>12</p> <p>9</p> <p>6</p> <p>3</p>
INDICATORE 6 max 15 p. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Confronto e contestualizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenti - Esaustivi - Appropriati - Parziali - Errati 	<p>15</p> <p>12</p> <p>9</p> <p>6</p> <p>3</p>
Punteggio Specifico per Tipologia			/40
Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia			/100
Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5			/20

N.B. Per valori decimali ≥ 5 l'arrotondamento è per eccesso.

Allegato 3

Griglia di valutazione seconda prova scritta

A - Comprensione del significato globale e puntuale del testo	B – Individuazione delle strutture morfosintattiche	C - Comprensione del lessico specifico	D – Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	E - Pertinenza delle risposte alle domande in apparato
Il testo è travisato completamente. Punti 3	Numerosi e gravi errori, che denotano una conoscenza morfosintattica gravemente carente. Pti 1,5	Grave difficoltà nel riconoscimento dell'accezioni lessicali presenti nel testo. Pti 1,5	Ricodifica inadeguata, lacunosa e carente. Pti 1	La contestualizzazione, l'analisi, l'interpretazione e l'approfondimento risultano pressoché assenti. Pti 1
Il senso del testo risulta approssimativo perché compreso solo a tratti. Pti 3,5	Gravi difficoltà nell'utilizzo delle regole morfosintattiche, con diversi errori, tali da non rendere comprensibili parti del testo. Pti 2	Incompleta e superficiale; la natura del testo si evidenzia solo nei suoi aspetti più immediati. Pti 1,75	Ricodifica lessicalmente molto approssimativa e meccanica con uso improprio del lessico. Pti 1,25	Modesti i riferimenti al contesto e parziali e modesti gli elementi di analisi, interpretazione ed approfondimento. Pti 1,5
Il testo è stato compreso nella sua essenzialità, pur se non completamente. Pti 4	Alcuni errori morfosintattici che denotano sufficiente conoscenza e applicazione delle regole morfosintattiche. Pti 2,5	Si individua la natura del testo e qualche connotazione semantica più evidente. Pti 2	Ricodifica e proprietà lessicale adeguate; a volte sono presenti delle improprietà che non compromettono la comprensione generale del testo. Pti 1,5	I riferimenti al contesto risultano essenziali, così come pure gli elementi di analisi, interpretazione e approfondimento. Pti 2

Il testo è stato compreso interamente, ma con qualche incertezza interpretativa. Pti 4,5	Qualche errore morfosintattico, tale da non influire in modo eccessivo sulla comprensione; adeguata la conoscenza delle strutture linguistiche Pti 3	Abbastanza adeguata; si riconosce la tipologia testuale e se ne individuano gli elementi più importanti Pti 2,25	Ricodifica corretta e appropriata con adeguata proprietà lessicale, discreto l'uso del registro formale. Pti 1,75	Validi i riferimenti al contesto e le argomentazioni con qualche spunto critico personale; adeguata capacità di interpretazione e approfondimento. Pti 2,5
Il testo è stato compreso in modo puntuale ed è stato adeguatamente interpretato. Pti 5	Qualche imprecisione morfosintattica che non inficia l'interpretazione. Pti 3,5	Adeguata ed approfondita; si riconoscono con evidenza il lessico specifico e la tipologia testuale. Pti 2,5	Buona e abbastanza articolata la ricodifica per l'utilizzo consapevole del registro formale. Pti 2	I riferimenti al contesto sono supportati da argomentazioni valide e spunti critici ben articolati; interpretazione e approfondimento svolti con buone capacità. Pti 3
Il testo è stato compreso in modo completo puntuale. Pti 5,5	Solo lievi imperfezioni irrilevanti per l'interpretazione. Pti 3,75	Puntuale e organica; si individuano con esattezza gli elementi tematici e formali. Pti 2,75	Ricodifica articolata e originale. Pti 2,5	Gli spunti critici sono numerosi e validi, con collegamenti opportuni fra opera, autore e contesto. Pti 3,5
Il testo è stato compreso in tutte le sue sfumature in modo completo, organico e puntuale. Pti 6	Il testo è completamente privo di imperfezioni. Pti 4	Completa e con elementi di originalità; si individuano con sicurezza tutti gli elementi tematici e formali. Pti 3	Ricodifica articolata, originale e rielaborata con ottime capacità lessicali ed eccellente uso del registro linguistico formale. Pti 3	Ricchi spunti critici, fanno da sfondo ai vari e articolati collegamenti tra l'opera, l'autore ed il contesto. Le argomentazioni valide ed efficaci sottolineano una padronanza completa e puntuale dell'argomento. Pti 4
				VOTO:

N.B. La somma dei punteggi ottenuti (Pg) nei singoli indicatori esprime il voto finale in ventesimi. Il voto in ventesimi sarà trasferito in decimi con la seguente proporzione: $Pg:20=x:10$.

Il voto finale (eventualmente approssimato per difetto se la parte decimale è minore di 5 e approssimato per eccesso se la parte decimale è uguale o maggiore di 5), sarà assegnato al compito in questione.

Allegato 4

Griglia di valutazione del Colloquio - Allegato A all'O.M. 45/2023

La Commissione assegna fino a un massimo di **venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggio di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE H
TIPOLOGIA A: ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO
ITALIANO

Competenze testuali	Aderenza alle richieste Parafrasi o riassunto	Esauriente e correttamente espressa Sostanzialmente esauriente, con qualche imprecisione Accettabile, globalmente corretta Parziale, limitata Lacunosa e molto imprecisa	5 4 -4,5 3 -3,5 2-2,5 1,5
Conoscenze	Analisi degli elementi del testo: linguistici, stilistici e di significato	Ampia ed approfondita Completa ma non approfondita Accettabile ma con imprecisioni Incompleta Scarsa e limitata	5 4 -4,5 3 – 3,5 2 - 2,5 1,5
Capacità elaborative logico-critiche	Interpretazione critica con argomentazioni Contestualizzazione	Buona capacità di analisi con giudizi e osservazioni originali e corrette Sufficiente e corretta capacità di rielaborazione Accettabile ma non sempre presente capacità di rielaborazione Rielaborazione superficiale o appena accennata Rielaborazione errata o non espressa	5 4 -4,5 3 – 3,5 2 - 2,5 1,5
Organicità	Struttura dell'elaborato	Elaborato coerente e ben articolato Elaborato schematico ma nel complesso organizzato Sviluppo logico sufficiente Parziale sviluppo logico Elaborato disordinato e incoerente	5 4 -4,5 3 -3,5 2 - 2,5 1,5
TOTALE PUNTI			_____/20

PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO
GRIGLIA DI VALUTZIONE H
TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Competenze testuali	Aderenza alle richieste della traccia	Piena coerenza con tutte le richieste	5
	Uso dei documenti Registro linguistico Titolo- destinatario- paragrafazione	Coerenza e pertinenza con quasi tutte le richieste	4 -4,5
		Coerenza parziale con le richieste soddisfatte nelle linee essenziali	3 -3,5
		Coerenza limitata	2 - 2,5
		Lacune rispetto alle richieste	1,5
Conoscenze	Correttezza e pertinenza dei contenuti Padronanza del materiale fornito dai testi	Conoscenza ampia, ricca ed approfondita degli argomenti	5
		Conoscenza adeguata ma non ricca	4-4,5
		Conoscenza corretta ma non approfondita	3-3,5
		Conoscenza parziale o superficiale	2-2,5
		Conoscenza lacunosa e/o scorretta	1,5
Capacità elaborative logico-critiche	Sviluppo e pertinenza della rielaborazione personale	Buone capacità di analisi, con giudizi e Osservazioni coerenti, chiare e motivate	5
		Accettabile capacità di elaborare un punto di vista personale, con argomenti sufficientemente strutturati .	4-4,5
		Sufficiente capacità rielaborativa ma non sempre motivata	3-3,5
		Rielaborazione appena accennata con argomenti deboli e/o superficiali	2-2,5
		Rielaborazione non espressa e/o non corretta	1,5
Organicità	Coerenza logica delle varie parti	Lavoro organico e ben articolato	5
		Lavoro sufficientemente sviluppato ma non coeso	4-4,5
		Lavoro semplice ma lineare	3-3,5
		Lavoro poco organico, con passaggi frammentari	2-2,5
		Lavoro disorganico, con passaggi logici non motivati	1,5
TOTALE PUNTI			_____/20

PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE H
TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI
ATTUALITA*

Rispetto della consegna	Aderenza alle richieste della traccia	Ampia, esauriente, originale Completa ed omogenea Complessivamente adeguata Parziale Limitata, scarsa	5 4 -4,5 3 -3,5 2 - 2,5 1,5
Conoscenze	Informazione Documentazione storica	Conoscenza ampia, ricca ed approfondita degli argomenti Conoscenza adeguata ma non ricca Conoscenza corretta ma non approfondita Conoscenza parziale o superficiale Conoscenza lacunosa e/o scorretta	5 4 – 4,5 3-3,5 2-2,5 1,5
Capacità elaborative logico-critiche	Sviluppo e coerenza delle argomentazioni e approfondimenti personali	Buone capacità di analisi, con giudizi e Osservazioni coerenti, chiare e motivate Accettabile capacità di elaborare un punto di vista personale, con argomenti sufficientemente strutturati . Sufficiente capacità rielaborativa ma non sempre motivata Rielaborazione appena accennata con argomenti deboli e/o superficiali Rielaborazione non espressa e/o non corretta	5 4 – 4,5 3-3,5 2-2,5 1,5
Organicità	Coerenza logica delle varie parti	Lavoro organico e ben articolato Lavoro sufficientemente sviluppato ma non coeso Lavoro semplice ma lineare Lavoro poco organico, con passaggi frammentari Lavoro disorganico, con passaggi logici non motivati	5 4 – 4,5 3-3,5 2-2,5 1,5
TOTALE PUNTI			_____/20

SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE H
TRADUZIONE DALLA LINGUA CLASSICA E RISPOSTE IN APPARATO

Comprensione del significato globale e puntuale del testo	<p>Corretta 6 Soddisfacente Accettabile Limitata in alcuni punti Limitata in più punti Frammentaria e parziale</p>
Individuazione delle strutture morfosintattiche	<p>Adeguata 4 Sufficientemente adeguata Solo parzialmente corretta Frammentaria e parziale</p>
Comprensione del lessico specifico	<p>Appropriata 3 Sufficientemente corretta Scarsa padronanza del lessico disciplinare</p>
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	<p>Globalmente accettabile 3 Approssimativa Scorretta in più punti</p>
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	<p>Adeguata 4 Essenziale e sufficiente Scarsa e limitata Scorretta e inappropriata</p>
Totale punti	<p style="text-align: right;">_____/20</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME DI STATO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE H

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscenze	Conoscenza dei nuclei fondanti delle discipline	Approfondita	6
		Completa	5
		Accettabile	4
		Mnemonica	3
		Superficiale	2
		Scarsa	1
Abilità	Analisi del materiale proposto e delle esperienze ed attività svolte (es. PCTO)	Ampia ed accurata	3
		Adeguate	2
		Limitata	1
	Utilizzo dei diversi linguaggi	Appropriato e pertinente	3
		Corretto	2
		Impreciso	1
Competenze disciplinari	Individuazione di nessi e collegamenti multidisciplinari	Originale.	4
		Puntuale.	3
		Essenziale	2
		Vaga	1
Competenze critiche	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Consapevole e motivata	4
		Sicura	3
		Accettabile	2
		Confusa	1
Totale punteggio			___/20