



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "RINALDO d'AQUINO"**

C.F. 91010430642 – Cod. Mecc. AVIS02100B – C.c.p. 1011530886  
sito [www.rinaldodaquino.it](http://www.rinaldodaquino.it) e-mail [avis02100b@istruzione.it](mailto:avis02100b@istruzione.it) P.E.C. [avis02100b@pec.istruzione.it](mailto:avis02100b@pec.istruzione.it)

**Liceo Scientifico – Liceo delle scienze umane – Liceo Musicale**  
Via Scandone – 83048 Montella (AV)  
Segreteria: 0827 1949166 fax: 0827 1949162 - Dirigente Scolastico: 0827 1949161  
**Liceo Classico** - Via Fontanelle, 1 - 83051 Nusco (AV) - 0827 64972  
**Istituto Tecnico - settore Tecnologico** - ind. Informatica e Telecomunicazioni art. *Informatica*  
Ind. Chimica, materiali e biotecnologie art. *Biotecnologie ambientali*  
Ind. Elettronica ed elettrotecnica art. *Automazione*  
Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182  
**Istituto Tecnico - settore Tecnologico** - ind. Meccanica, meccatronica ed energia art. *Energia*  
Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268  
**Unità Didattica II livello rete territoriale CPIA** (già corso serale SIRIO)-Istituto Tecnico - settore  
Tecnologico - ind. Meccanica, meccatronica ed energia art. *Energia*  
Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **ESAME DI STATO**

**Anno scolastico 2021/2022**

### **CLASSE V SEZ. B**

**Corso di Studio: Liceale**

**Indirizzo: Scientifico**

**Coordinatore: prof.ssa Mariangela Petretta**

**Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Emilia Strollo**

## **INDICE:**

### **1. Contesto generale**

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

### **2. Informazioni sul curriculum**

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2 Quadro orario settimanale

### **3. Descrizione della classe**

- 3.1 Composizione del Consiglio di classe
- 3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

### **4. Attività e progetti**

- 4.1 Attività di recupero/potenziamento/affiancamento
- 4.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa
- 4.3 Educazione civica
- 4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)
- 4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

### **5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**

### **6. Indicazioni attività didattiche**

- 6.1 Metodologie e strategie didattiche
- 6.2 Percorsi interdisciplinari
- 6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio
- 6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

### **7. Scheda informativa disciplinare**

### **8. Valutazione degli apprendimenti**

- 8.1 Griglia di Valutazione del Comportamento
- 8.2 TABELLA A – Attribuzione crediti scolastici- allegata al dlgs. n. 62 del 13 aprile 2017
- 8.3 Allegato C- Tabella 1 conversione credito scolastico complessivo
- 8.4 Griglia di valutazione 2^ prova scritta e Tabella 3 di conversione del punteggio (allegato C)
- 8.5 Griglia di valutazione colloquio-Allegato A

### **9. Attività in preparazione dell'Esame di Stato**

## **APPENDICE NORMATIVA**

### **Allegati**

- 1. **Allegato 1:** Elenco alunni
- 2. **Allegato 2:** Griglia di valutazione 1^ prova scritta e Tabella 2 di conversione del punteggio (allegato C)

# 1. Contesto generale

## 1.1 Breve descrizione del contesto

Il territorio in cui è ubicato l'Istituto si contraddistingue per una geomorfologia tipica degli Appennini e risulta essere scarsamente urbanizzato e, proprio per questo, incontaminato e ricco di risorse naturali e paesaggistiche. I comuni della zona, accanto alle tradizionali attività lavorative di tipo agricolo-pastorale, hanno sostenuto un processo di industrializzazione e innovazione tecnologica. Da segnalare la capillare presenza di associazioni culturali e del mondo del volontariato, che interagiscono con la scuola e offrono stimoli per una crescita intellettuale e civile dell'intero territorio, favorendo forme di integrazione, di inclusione e di orientamento.

Il contesto socio-economico degli studenti rispecchia la realtà territoriale dell'Alta Valle dell'Ofanto e del Calore, caratterizzata da una comunità salda nei suoi valori tradizionali. L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana è di scarsa rilevanza, perché l'ambiente montano richiama percentuali molto ridotte di immigrati. In alcuni indirizzi si segnalano alunni provenienti da famiglie svantaggiate dal punto di vista economico e sociale, anche a causa di una disoccupazione sempre più alta accentuata dal contesto pandemico.

## 1.2 Presentazione Istituto.

L'Istituto "R. d'Aquino", polo scolastico di riferimento per un'ampia area dell'Alta Irpinia, propone un'offerta formativa diversificata, articolata in più percorsi, liceali e tecnici, e localizzata in più plessi. Nel Comune di Montella è ubicata la sede centrale, che presenta tre indirizzi liceali: il Liceo Scientifico e il Liceo delle Scienze Umane, che risultano fra i primi licei irpini per il successo degli allievi nei percorsi universitari e lavorativi; il Liceo Coreutico e Musicale - sez. Musicale, che ha avuto modo in più occasioni di distinguersi, conseguendo risultati lusinghieri in manifestazioni regionali e nazionali.

Sempre a Montella, presso l'Istituto Tecnico Tecnologico, hanno sede gli indirizzi: Informatica e Telecomunicazioni art. Informatica, Elettronica ed Elettrotecnica art. Automazione, Chimica Materiali e Biotecnologie art. biotecnologie ambientali. Il percorso tecnico di Meccanica Meccatronica ed Energia art. energia, insieme all'omologo serale, è localizzato presso il Comune di Bagnoli. Infine, il Comune di Nusco ospita, da oltre 50 anni, lo storico Liceo Classico.

L'Istituto, da sempre attento alle esigenze del territorio e dei giovani, al fine di contrastare il depauperamento umano ed economico e di valorizzare il capitale immateriale, instaura legami forti con il mondo imprenditoriale, attraverso vivaci percorsi di PCTO e la partecipazione all'Istituto Tecnico Superiore "Antonio Bruno" di cui è socio fondatore.

L'offerta curricolare ed extracurricolare è ampia ed articolata; oltre l'ordinario, sono state realizzate iniziative, compatibili con il perdurare dello stato pandemico, quali open day, concorsi, incontri con esperti, corsi di affiancamento e di potenziamento, percorsi di aggiornamento principalmente svolte da remoto. Nell'ultima parte dell'anno, dopo il 31 marzo, nell'ambito del PCTO sono state realizzate visite guidate e uscite didattiche coerenti con le tematiche trattate. Particolare attenzione, come sempre, è stata rivolta agli alunni con disabilità attraverso l'attivazione di percorsi personalizzati e individualizzati, anche di carattere temporaneo, svolti con il contributo degli operatori del Consorzio dei servizi sociali dell'Alta Irpinia.

La Scuola è sede per le certificazioni Cambridge e capofila dei Licei Musicali della provincia di Avellino. Attiva, inoltre, corsi di preparazione per il conseguimento di certificazioni informatiche.

## 2. Informazioni sul curriculum

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo.

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

#### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali.**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

<b>Area metodologica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.</li><li>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li><li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li></ul>
<b>Area logico-argomentativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li><li>• Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li><li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li></ul>

<p><b>Area linguistica e comunicativa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>– dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>– saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>– curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> </ul> </li> <li>• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>
<p><b>Area storico- umanistica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall’antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul>
<p><b>Area scientifica, matematica e <u>tecnologica</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>

## **Risultati di apprendimento del Liceo scientifico**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art.8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comune, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;  
saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### **Competenze comuni a tutti i licei:**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Europa e all’Italia, e secondo i diritti e i doveri dell’essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti

di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro,

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche del Liceo Scientifico:**

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

## **2.2 Quadro orario settimanale.**

Discipline	V anno
Lingua e letteratura italiana	4
Lingua e cultura latina	3
Lingua e cultura straniera - Inglese	3
Storia	2
Filosofia	3
Matematica	4
Fisica	3
Scienze naturali	3
Disegno e Storia dell'Arte	2
Scienze motorie e sportive	2
Religione cattolica o attività alternative	1
Totale ore	30



### 3. Descrizione della Classe

#### 3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Continuità Triennio		
		Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
Lingua e letteratura italiana	Petretta Mariangela	Sì	Sì	Sì
Lingua e cultura latina	Petretta Mariangela	Sì	Sì	Sì
Lingua e cultura straniera - Inglese	Smilovich Maria Assunta	Sì	Sì	Sì
Storia	Napolitano Mariantonietta	No	Sì	Sì
Filosofia	Napolitano Mariantonietta	No	Sì	Sì
Matematica	Bozzacco Maria	Sì	Sì	Sì
Fisica	Bozzacco Maria	Sì	Sì	Sì
Scienze naturali	Curto Giuseppina	Sì	Sì	Sì
Disegno e Storia dell'Arte	Pagliuca Maria Pia	No	Sì	Sì
Scienze motorie e sportive	Boccuti Carolina	No	No	Sì
Religione cattolica	Dello Buono Ada Giuseppina	Sì	Sì	Sì
Educazione civica	Sabatella Stefania	//	No	Sì

#### 3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

La classe quinta sez. B è composta da 25 studenti, quindici (16) femmine e dieci (9) maschi, tutti provenienti dalla quarta frequentata in questo stesso Istituto. Al terzo anno si è aggiunta un'alunna proveniente dagli Emirati Arabi.

Un numero cospicuo di allievi è residente a Montella e aveva già condiviso esperienze scolastiche comuni; gli altri studenti provengono dai comuni limitrofi.

Il contesto familiare è eterogeneo, sia per le professioni svolte dai genitori che per la diversità degli stimoli culturali e formativi; l'eterogeneità della provenienza non ha ostacolato la socializzazione e le diverse individualità si sono integrate in un gruppo affiatato e coeso. Nel corso degli anni, infatti, gli studenti hanno sviluppato relazioni interpersonali costruttive, mostrandosi uniti e compatti.

Durante il triennio gli allievi hanno potuto godere del vantaggio della continuità didattica; hanno, quindi, progressivamente migliorato il metodo di studio e ampliato il bagaglio conoscitivo e hanno partecipato attivamente al dialogo educativo. Ciò ha favorito le dinamiche relazionali e il raggiungimento, pur nella presenza di naturali e inevitabili differenze, di risultati positivi sul piano della crescita personale e culturale.

Il clima della classe è sempre stato sereno; i rapporti con le famiglie sono stati cordiali e costruttivi, improntati sul rispetto e sulla collaborazione, al fine di promuovere la crescita personale e il successo scolastico degli allievi.

Il gruppo classe si presenta, sul piano umano e affettivo, maturo e sensibile ai valori della solidarietà e

della collaborazione e ha una buona capacità relazionale con i docenti.

Durante l'intero percorso di studi la classe ha sempre partecipato, con entusiasmo ed interesse, a manifestazioni, progetti, corsi, attività proposti dall'Istituto, come previsto nel PTOF, accogliendo le proposte con l'idea di una sana competizione e dando ogni volta prova di saper affrontare le sollecitazioni con vivacità intellettuale e motivazione e di saper sfruttare le competenze acquisite in contesti diversi, come dimostrano i risultati eccellenti raggiunti e gli ottimi interventi fatti in occasione della partecipazione ai vari incontri previsti dal progetto Caffè letterario e degli Open-day.

Il rendimento conseguito è diversificato, sia per profilo intellettuale, sia per capacità di rielaborazione, autonomia di lavoro, impegno e partecipazione. Ciò premesso, per quanto attiene al livello delle conoscenze dei contenuti disciplinari, delle abilità acquisite e delle competenze, all'interno della classe si possono individuare tre gruppi:

**un primo gruppo**, composto da studenti motivati e responsabili, dotati di valide capacità e di organica e solida preparazione di base, ha partecipato al dialogo educativo con interesse e impegno costante; si è distinto per la molteplicità degli interessi, per la disponibilità a lavori di ricerca e di approfondimento, per un rigoroso metodo di studio, per la propensione alla rielaborazione critica dei contenuti, nonché per una fluida e curata esposizione, sia scritta che orale, dei vari argomenti; ha conseguito una preparazione di livello ottimale;

**un secondo gruppo** ha partecipato al dialogo educativo in maniera positiva e costante e ha acquisito competenze piuttosto solide; ha ottenuto un profitto che si è attestato su livelli complessivamente buoni;

**un terzo gruppo**, a causa di uno studio individuale settoriale e non sistematico, mnemonico e nozionistico, ha raggiunto risultati sufficienti e, in alcuni casi, discreti ed evidenzia un bagaglio culturale, per quanto consapevole, meno personalizzato.

I docenti hanno sempre stimolato gli allievi al protagonismo attivo, guidandoli in un percorso di co-costruzione degli apprendimenti, finalizzato a far maturare negli alunni la consapevolezza di sé, dei contenuti acquisiti, delle abilità sviluppate, delle competenze conseguite e a far acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di continuare in modo efficace gli studi .

Nella circostanza, inaspettata e imprevedibile, di emergenza sanitaria, i docenti hanno continuato a svolgere il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" con l'intento di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, mantenendo attivi i canali di comunicazione con le famiglie. La classe, consapevole della privazione dei momenti del "vivere emozionale" della scuola , nonostante le difficoltà, ha dimostrato, anche in tale situazione, buona volontà, impegno e partecipazione ed ha tenuto un comportamento corretto nell'osservanza della *netiquette* e dei Regolamenti DaD e DDI.

Anno scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2019/2020	24	1	//	25
2020/2021	25	//	//	25
2021/2022	25	//	//	25

## **4. Attività e progetti**

### **4.1 Attività di recupero/potenziamento**

Per quanto concerne le attività di recupero si è proceduto attraverso lezioni in itinere, rivolte all'intero gruppo classe e di marcata declinazione partecipata.

Il percorso formativo curricolare è stato integrato da una serie di attività deliberate dal Collegio dei Docenti e fatte proprie dal Consiglio di Classe, allo scopo di offrire agli studenti occasioni per il miglioramento della preparazione generale e per il rafforzamento della loro identità personale e sociale:

<b>Attività di recupero/potenziamento</b>	<b>Docente referente</b>
Corso preparazione INVALSI - Matematica	Prof.ssa M. Bozzacco
Corso preparazione test universitari - Scienze	Prof.ssa G. Curto
Corso preparazione test universitari - Logica	Prof. L. De Simone
Certificazioni B1-B2 - Inglese	Prof. M. Delli Gatti
Certificazioni B1 - Inglese	Prof.ssa M.A. Smilovich
Recupero in itinere al termine del trimestre delle seguenti discipline: Inglese, Storia, Matematica, Scienze, Storia dell'Arte.	Docenti della classe

### **4.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa**

Il percorso formativo curricolare è stato integrato da una serie di attività deliberate dal Collegio dei Docenti e fatte proprie dal Consiglio di Classe, allo scopo di offrire agli studenti occasioni per il miglioramento della preparazione generale e per il rafforzamento della loro identità personale e sociale:

<b>Denominazione arricchimento dell'offerta formativa: Progetto/PON</b>	<b>Attività</b>	<b>di</b>	<b>Docente referente</b>
Orientamento			Prof.ssa C. Coscia
Caffè letterario: le due culture – incontro con l'autore			Prof.ssa A. Prudente
Valorizzazione delle "eccellenze"			Proff. D. Pasquale, G. Natella, G. Del Vacchio, G. Saldutti
Internazionalizzazione			Prof. Delli Gatti Michele

### **4.3 Educazione civica**

Dall'anno scolastico 2020/21, divenuto obbligatorio l'insegnamento di Educazione civica (L. 92/2019), l'Istituto ha elaborato un curriculum articolato sui cinque anni e connesso trasversalmente con tutte le altre

discipline. Le tematiche oggetto di studio sono state le seguenti: 1) la Costituzione; 2) lo Sviluppo sostenibile; 3) la Cittadinanza digitale. L'insegnamento di Educazione civica, che prevede una valutazione autonoma e condivisa, è stato svolto in compresenza e affidato al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche, contitolare nel Consiglio di classe, che ne ha curato il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento (§ 7. Scheda informativa disciplinare) concordati in sede di programmazione.

#### **4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in PCTO)**

Il perdurare della situazione di emergenza epidemiologica ha determinato una riorganizzazione delle attività extracurricolari senza tuttavia comprometterne la valenza formativa.

La classe ha partecipato all'Open-day; al concorso bandito dall'associazione femminile "Ginestra" di Montella in occasione della "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne"; alla lezione tenuta dai professori Massimo Adinolfi e Arturo Tagliacozzo dell'Università "Federico II" di Napoli nell'ambito dell'iniziativa "Adotta un filosofo + uno scienziato".

#### **4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento**

Sono state organizzate specifiche attività di orientamento che si sono realizzate sia attraverso incontri virtuali con le Università, sia in occasione degli incontri del progetto "Caffè letterario" e sia nelle assemblee di Istituto:

- ✓ Incontro individuale collettivo Virtual Univexpo
- ✓ Incontro con il Forum dei giovani di Montella
- ✓ Incontro con l'Arma dei Carabinieri
- ✓ Seminari in lingua inglese tenuti dall'Università Giustino Fortunato.

## **5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**

L'inclusione scolastica, nell'ottica dell'"I care" di Don Milani (Nota MIUR 1143 del 17 maggio 2018 e Documento dell'agosto dello stesso anno "L'autonomia scolastica come fondamento per il successo formativo) si propone la personalizzazione degli apprendimenti, la valorizzazione delle diversità e lo sviluppo delle potenzialità di ciascun alunno "per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo" in coerenza con gli artt. 3 e 34 della Costituzione Italiana. I docenti hanno utilizzato un insegnamento flessibile in base alle concrete situazioni formative e alle particolari caratteristiche degli alunni per consentire il conseguimento degli obiettivi di apprendimento; hanno elaborato strategie didattiche differenziate e inclusive per far raggiungere il successo formativo a tutti gli studenti; hanno favorito processi di apprendimento autonomo (per scoperta, per azione, per problemi) e di apprendimento cooperativo, un approccio che valorizza il gruppo come risorsa per sviluppare abilità e competenze di ciascuno.

Tutto questo è stato attuato anche in DaD con opportune rimodulazioni connesse alle esigenze tecnologiche e di difficoltà oggettive che la situazione pandemica ha determinato. Nelle classi con BES si è operato in coerenza con il P.E.I. e il P.D.P. di ciascuno.

## **6. Indicazioni attività didattica**

### **6.1 Metodologie e strategie didattiche**

Le attività didattiche si sono svolte in presenza compatibilmente con la situazione emergenziale e secondo normativa; laddove necessario, si è attivata la DaD, per i casi positivi, conformemente a quanto previsto dalle circolari ministeriali.

L'attività didattica, rispettando la diversità degli stili di apprendimento degli studenti, si svolgerà proponendo metodologie formative e motivanti:

- favorire apprendimenti significativi in contesto autentico
- porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, tutoring, attività di laboratorio, cooperative learning, discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione (autovalutazione e riflessività)
- centralità dello studente che motiva le proprie scelte e sa migliorare le proprie prestazioni o risposte
- didattica innovativa: e-learning, LIM, piattaforma G-Suite
- didattica di ricerca: studenti protagonisti attivi nella costruzione di percorsi e strumenti di ricerca (mappe concettuali, presentazioni multimediali, esperimenti, modelli)
- insegnare agli studenti l'uso del libro di testo e delle espansioni digitali, dei dizionari, delle mappe concettuali, o degli appunti o delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nello studio.

### **Metodologie per il recupero e il potenziamento**

Per effettuare attività di recupero il Consiglio di Classe individua le seguenti modalità:

- recupero in itinere
- corsi extracurricolari
- sportello didattico

Per il potenziamento:

- corsi di affiancamento
- lavori multidisciplinari
- approfondimenti dei singoli docenti indicati nei piani di lavoro

### **6.2 Percorsi interdisciplinari**

La classe è stata orientata, sia in maniera induttiva che deduttiva, a collegamenti interdisciplinari attraverso la proposta di materiali-stimolo da interpretare in ottica ampia e trasversale, rinviando ai nuclei fondanti e ai nodi concettuali delle diverse discipline, anche attraverso la produzione di mappe concettuali.

### 6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni):

#### Scheda informativa

Il percorso è stato programmato dal Consiglio di Classe sulla base delle linee di indirizzo contenute nel PTOF:

- implementare, quando possibile, i percorsi di alternanza già intrapresi per garantire la continuità del progetto e lo sviluppo delle competenze individuate;
- sviluppare percorsi che prevedano una certa gradualità delle attività;
- prediligere percorsi che prevedono attività in azienda per favorire l'orientamento e il contatto con il mondo del lavoro.

Le attività per la classe 5<sup>A</sup>B sono state programmate dal Consiglio di Classe in modo da favorire, nell'arco del triennio, lo sviluppo delle competenze attese dal profilo in uscita del diplomato dell'indirizzo di studio Scientifico.

A causa della pandemia durante questi anni scolastici sono stati attivati nuovi percorsi di PCTO anche su piattaforme digitali. Dove invece è stato possibile, sempre in modalità online, sono proseguiti i percorsi con quelle aziende, operanti sul territorio o, comunque, nel bacino dell'utenza scolastica, che hanno supportato la scuola in questo delicato momento per favorire connessioni e sinergie tra scuola e realtà produttive locali.

TITOLO: Linguaggio di programmazione JAVA SCRIPT		2019/20 - 2020/21
"Educazione Finanziaria"		2021/22
"Italy Reads"		2021/22
"Art & Science"		2021/22
"Innovazione e Transizione Tecnologica in Biologia"		2021/22
Annu alità	Ore	
2019/2 020	15	<b>Tipologia: scuola-azienda Azienda:</b> Acca Software di Bagnoli Irpino <b>Attività: Linguaggio di programmazione JAVA SCRIPT</b> <i>"Linguaggio di programmazione JAVA SCRIPT". Obiettivo del percorso: analisi e confronto di diversi linguaggi di programmazione "C", "Java", "Python", "JavaScript", "ecc", per cogliere i punti di forza dal punto di vista tecnico ed i potenziali sbocchi applicativi nel mondo del lavoro. A causa della pandemia le attività sono state interrotte e non completate per il monte ore programmato inizialmente.</i>
2020/2 021	45	<b>Tipologia: scuola-azienda Azienda:</b> ACCA Software di Bagnoli Irpino <b>Attività: Linguaggio di programmazione JAVA SCRIPT</b> <i>Obiettivo del percorso PCTO è stata la realizzazione della sezione Newsletter su piattaforma wordpress del sito <a href="http://iissrinaldodaquino.com/">http://iissrinaldodaquino.com/</a>, come prodotto informativo su argomenti specifici, inviato via email in formato testo o html, con una periodicità di invio. La classe, dopo una fase iniziale, consistente nell'individuazione dell'argomento da sviluppare, ha provveduto alla ricerca dei contenuti nonché all'elaborazione e all'esposizione del prodotto finale.</i>
2021/2 022	30	<b>Le attività di PCTO per l' A.S. 2021-22 per le sole classi quinte sono state diversificate in quattro distinti percorsi per gruppi di studenti.</b> <b>Tipologia: scuola-azienda Azienda:</b> <u>Banca D'Italia sede di Napoli</u> <b>1°Attività: "Educazione Finanziaria"</b> <i>Il percorso ha posto l'obiettivo di potenziare, negli studenti, l'educazione finanziaria e la promozione della cittadinanza sociale al fine di rafforzare le competenze degli stessi, il loro orientamento formativo e la loro occupabilità. Inoltre, l'attività si è basata principalmente su alcuni obiettivi: • Conoscere la Banca D'Italia • Analisi delle comunicazioni di trasparenza • Educazione finanziaria e auto imprenditorialità • La divulgazione dell'economia nei musei</i>

	<p>della Scienza • Moneta e strumenti alternativi al contante • Progettazione di strumenti didattici di educazione finanziaria.</p> <p><b>Tipologia: scuola-azienda Azienda: J. Cabot University sede di Roma</b></p> <p><b>2°Attività: "Italy Reads"</b></p> <p><i>Il progetto come finalità ha visto la promozione e l'interazione tra la comunità scolastica e la comunità accademica universitaria della John Cabot University. La stessa ha offerto ai discenti risorse culturali ed attività educative in lingua inglese incentrate su alcune opere della letteratura americana. Il lavoro degli studenti si è basato sullo studio e l'elaborazione di una scrittura creativa al fine di acquisire maggiori competenze e abilità in lingua per un miglior scambio culturale anche con i ragazzi universitari.</i></p> <p><b>Tipologia: scuola-azienda Azienda: Ist. Nazionale di Fisica Nucleare sede di Napoli</b></p> <p><b>3°Attività: "Art &amp; Science"</b> Progetto europeo organizzato dall' Istituto Nazionale di Fisica Nucleare per promuovere la cultura scientifica tra gli studenti coniugando il linguaggio dell'arte e della scienza. Obiettivo del progetto è stato quello di avvicinare gli stessi al mondo scientifico e della ricerca, usando l'arte come linguaggio di comunicazione. Il percorso è stato strutturato in step progressivi con seminari nelle scuole, nelle università, visite a musei e laboratori scientifici al fine di realizzare delle composizioni artistiche.</p> <p><b>Tipologia: scuola-azienda Azienda: Dipartimento di Biologia Università Federico II di Napoli</b></p> <p><b>4°Attività: "Innovazione e Transizione Tecnologica in Biologia"</b></p> <p><i>Il percorso ha visto gli studenti partecipare ad attività di laboratorio teorico-pratico incentrate su temi di avanguardia nel campo della biologia. Alcune proposte si sono basate su temi quali: "Il sangue: struttura e funzioni. Gli eritrociti, i leucociti, le piastrine. La difesa immunitaria"; "Genetica della trasmissione dei caratteri al fenotipo, alle mutazioni". Le proposte sono state, inoltre, finalizzate all'orientamento degli studenti in vista della scelta del corso di studi da intraprendere dopo il percorso liceale.</i></p>
<b>TOT ORE</b>	<b>90</b>

### COMPETENZE DEL TRIENNIO

#### **Competenze di base:**

Tutte le competenze chiave di cittadinanza di cui al DM139/07 adattate al contesto lavorativo:

- ✓ comunicazione nella lingua italiana (uso del linguaggio tecnico-professionale)
- ✓ comunicazione nella lingua inglese (uso di manuali in inglese)
- ✓ competenza matematica e competenze di scienza e tecnologia (precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie)
- ✓ competenza digitale (elaborazione dati)
- ✓ competenze sociali e civiche (rispetto delle regole e dei tempi in azienda. appropriatezza dell'abito e del linguaggio. relazione con il tutor e le altre figure adulte)
- ✓ imparare a imparare
- ✓ spirito di iniziativa e intraprendenza (completezza, pertinenza, organizzazione. funzionalità. correttezza. tempi di realizzazione delle consegne. autonomia)
- ✓ consapevolezza ed espressione culturale (ricerca e gestione delle informazioni. capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto)

#### **Competenze tecnico-professionali derivanti dalle attività di impresa simulata:**

- ✓ conoscere i principi di organizzazione aziendale, le diverse forme societarie, le forme giuridiche e gli organi aziendali
- ✓ definire la mission aziendale



- ✓ progettare una business idea
- ✓ conoscere e comprendere i principali strumenti finanziari: contratti, bilanci, imposte, contratti di lavoro
- ✓ operare con strumenti finanziari: saper predisporre un organigramma, un atto costitutivo, redigere un verbale

**Competenze tecnico-professionali derivanti dalle attività di scuola-azienda:**

- ✓ applicativi del Pacchetto Office: Word, Power Point
- ✓ applicativi e piattaforma G-suite e Classroom
- ✓ elaborazione Testi e Immagini
- ✓ applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente
- ✓ utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito dell'area Storico-Umanistica e Scientifica
- ✓ essere in grado di capire, parlare, scrivere in lingua inglese livello B1/B2

**Competenze informatiche:**

- applicativi del Pacchetto Office: Word, Power Point
- utilizzo delle strumentazioni per la gestione della stampa, scanner
- browser per la navigazione on line

**Competenze organizzative e sociali:**

- ✓ capacità progettuali e di pianificazione del lavoro
- ✓ capacità organizzative e di lavoro in team
- ✓ competenze espressive e comunicative

Le competenze sopra elencate sono documentate nel CERTIFICATO DELLE COMPETENZE FINALE DEL TRIENNIO agli atti della scuola.

- **Per un'analisi approfondita del lavoro svolto si rimanda alla documentazione del PCTO, presentata dal Tutor.**
- **Gli allievi presenteranno una relazione/prodotto multimediale in sede di colloquio.**

**6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo**

<b>Strumenti-Mezzi</b>	
<p>Lezioni frontali            Discussioni di gruppo.            Lavoro individuale e di gruppo.            Metodo intuitivo-deduttivo.            Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.            Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.            Cooperative learning.            Flipped classroom.            Libro di testo, eserciziaro.            Sussidi didattici di supporto.            Lavagna e/o L.I.M.            Piattaforme multimediali.</p>	<p><b>Prove scritte</b>            Prove chiuse            Prove aperte            Prove miste            Prove online  <b>Prove orali</b>            Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)            Interventi            Test di verifica            Compiti di realtà            Prodotti multimediali  <b>Compiti autentici</b></p>
<b>Spazi</b> Aule, laboratori, aule virtuali	<b>Tempi</b> Trimestre : settembre-dicembre Pentamestre : gennaio-giugno

<b>Strumenti digitali e Modalità di interazione</b>
<p>Comunicazioni e-mail (tramite Argo o account Istituzionale @rinaldodaquino.it)            Piattaforma G-Suite</p>

## 7. Scheda informativa disciplinare

Disciplina Lingua e letteratura italiana		Classe V Sez. B Indirizzo Scientifico
Docente: Mariangela Petretta		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>G. Leopardi Naturalismo e Simbolismo Naturalismo: il romanzo e la novella G. Verga Simbolismo: la poesia G. Pascoli G. D' Annunzio Le avanguardie e il Modernismo Il Modernismo: il romanzo L. Pirandello I. Svevo Le avanguardie: la poesia G. Ungaretti</p> <p>Divina Commedia, Paradiso: canti scelti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il mezzo linguistico nella produzione orale e scritta, finalizzata ad usi gradualmente più complessi</li> <li>• Possedere un'adeguata competenza testuale</li> <li>• Produrre testi corretti ed adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> <li>• Conoscere ed utilizzare un lessico vario ed adeguato alle diverse situazioni comunicative</li> <li>• Rielaborare le informazioni</li> <li>• Comprendere il valore della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come ampliamento dell'esperienza del mondo</li> <li>• Conoscere, attraverso gli autori e i testi, la letteratura italiana</li> <li>• Conoscere il contesto storico, sociale e culturale di riferimento degli autori e coglierne l'influsso esercitato su di essi e sulle loro opere</li> <li>• Operare confronti con opere coeve o di epoche diverse, anche di autori stranieri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline</li> </ul>
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 24% Discreto 20% Buono 32% Ottimo 24%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 24% Discreto 20% Buono 32% Ottimo 24%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 24% Discreto 20% Buono 32% Ottimo 24%</p>
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.</p>	<p><b>Prove scritte</b> Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online</p> <p><b>Prove orali</b> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica</p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina Lingua e cultura latina Docente: Mariangela Petretta		Classe V Sez. B Indirizzo Scientifico	
Conoscenze/Contenuti	Abilità	Competenze	
<p>Dalla dinastia giulio-claudia alla dinastia flavia: la storia e la cultura            Prosa e poesia nella prima età imperiale            Seneca            Lucano            Il Satyricon di Petronio            La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale, Marziale            Quintiliano            L'età del principato per adozione: la storia e la cultura            Tacito            Apuleio            Il III secolo: la storia e la cultura            I primordi della letteratura cristiana            Gli apologisti            La fine dell'impero romano d'Occidente: la storia e la cultura            I Padri della Chiesa            Agostino</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e padroneggiare le strutture morfologiche e sintattiche dei testi</li> <li>Utilizzare in modo efficace il dizionario</li> <li>Tradurre in modo corretto ed espressivo</li> <li>Esporre in modo corretto e rielaborare e approfondire le informazioni</li> <li>Conoscere, attraverso gli autori e i testi, la letteratura latina</li> <li>Conoscere il contesto storico, sociale e culturale di riferimento degli autori e coglierne l'influsso esercitato su di essi e sulle loro opere</li> <li>Operare confronti con opere coeve o di epoche diverse</li> <li>Conoscere la civiltà dei Romani in modo che l'apprendimento della lingua proceda di pari passo e organicamente con lo studio del mondo che l'ha espressa</li> <li>Comprendere il valore della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come ampliamento dell'esperienza del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e tradurre testi, attraverso la conoscenza della morfosintassi e del lessico della lingua latina</li> <li>Essere consapevole del rapporto fra italiano e latino e saper confrontare le due lingue sul piano del lessico, della morfologia e della sintassi</li> <li>Acquisire un senso storico attraverso la conoscenza della civiltà latina, recuperando il rapporto di continuità-alterità con essa</li> <li>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline</li> <li>Intendere la pratica della traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore</li> <li>Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici e morali</li> <li>Saper interpretare e commentare testi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica</li> <li>Comprendere, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura</li> </ul>	
<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 28% Discreto 32% Buono 16% Ottimo 24%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 28% Discreto 32% Buono 16% Ottimo 24%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 28% Discreto 32% Buono 16% Ottimo 24%	
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione	
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo, eserciziaro.	<b>Prove scritte</b> Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online <b>Prove orali</b> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)	<b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b>	

<p>Sussidi didattici di supporto.  Lavagna e/o L.I.M.  Piattaforme multimediali.  A causa di incertezze morfosintattiche pregresse che non hanno reso alcuni alunni sufficientemente autonomi nella traduzione e analisi dei testi, si è ritenuto opportuno proporre la lettura dei classici, nella maggior parte , in traduzione italiana.</p>	<p>Interventi  Test di verifica</p>	
---	---	--

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina Lingua e cultura inglese		Classe V sez. B Indirizzo Scientifico
Docente: Maria Assunta Smilovich		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p><b>THE ROMANTIC POETRY</b> The first generation of Romantic poets: - <b>William Wordsworth</b> <i>Lyrical Ballads</i> (The Preface: “A Certain Colouring of Imagination”; “Daffodils”; “My heart leaps up”) - <b>Samuel Taylor Coleridge</b> <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> (“The Killing of the Albatross”)</p> <p>The second generation of Romantic poets: - <b>George Gordon, Lord Byron</b> <i>Childe Harold's Pilgrimage</i> (“Harold's Journey”) - <b>Percy Bysshe Shelley</b> <i>Ode to the West Wind</i> - <b>John Keats</b> <i>Ode on a Grecian Urn.</i></p> <p><b>THE VICTORIAN AGE</b> The feeling of the age: history, society and culture in Great Britain. The ‘Victorian Compromise’. Liberal and Socialist concern for the working class. Evolutionism. Artistic, philosophical and literary movements. - <b>Charles Dickens:</b> <i>Oliver Twist</i> (“The Workhouse”; “Oliver wants some more”); <i>Hard Times</i> (“Coketown”); - <b>Robert Louis Stevenson:</b> <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> (“Story of the door”; “Jekyll's experiment”); - <b>Thomas Hardy:</b> <i>Tess of the d'Urbervilles</i> (“Alec and Tess”); - <b>Oscar Wilde &amp; the Aesthetic Movement</b> <i>The Picture of Dorian Gray</i> (“Dorian's death”)</p> <p><b>THE MODERN AGE</b> The Feeling of the Age; History, society and culture in Great Britain and the United States of America. The Modern Novel. - <b>James Joyce:</b> <i>Dubliners</i> (“Eveline”; “Gabriel's epiphany”) - <b>George Orwell:</b> <i>Nineteen Eighty-Four</i> (“Big Brother Is Watching You”).</p>	<p>Conoscenze morfo-sintattiche, lessicali relative al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Comprendere affinità e divergenze tra le due generazioni di poeti romantici e cogliere la forza rivoluzionaria e profetica della loro poesia.</p> <p>Comprendere lo spirito dell'età vittoriana e discuterne i valori positivi e quelli negativi da un punto di vista storico, ideologico e culturale.</p> <p>Cogliere il passaggio dall'epoca ottocentesca a quella moderna attraverso i lavori rivoluzionari di narratori inglesi ed irlandesi.</p>	<p>Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti</p> <p>Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.</p> <p>Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p> <p>Riuscire ad operare sintesi individuali, commenti personali ed analisi critiche autonome espresse in un inglese di buona qualità.</p> <p>Essere in grado di parlare in pubblico.</p> <p>Saper redigere un saggio scritto di lunghezza variabile con strutturazione appropriata e chiaro indirizzo editoriale.</p>
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 0% Sufficiente 24% Discreto 24% Buono 20% Ottimo 32%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 0% Sufficiente 24% Discreto 24% Buono 20% Ottimo 32%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 0% Sufficiente 24% Discreto 24% Buono 20% Ottimo 32%</p>
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di</p>	<p><b>Prove scritte</b> Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online <b>Prove orali</b> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi</p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>

software di supporto. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo, eserciziario. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.	Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali Compiti autentici	
--	---	--

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina Storia		Classe V Sez. B Indirizzo Scientifico
Docente: Napolitano Mariantonietta		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>La restaurazione viennese.</p> <p>Il Risorgimento e l'unità d'Italia.</p> <p>I governi di Destra e Sinistra storica</p> <p>Imperialismi economici e finanziari</p> <p>Fratture e contraddizioni della società di massa.</p> <p>La Grande Guerra.</p> <p>La Rivoluzione Bolscevica, gli orrori della dittatura stalinista e "l'arcipelago Gulag".</p> <p>Il Nazifascismo: l'antisemitismo, l'organizzazione dei lager l'ecatombe della Shoah.</p> <p>La Seconda Guerra mondiale.</p>	<p>Distinguere le questioni sociali da quelle nazionali nelle rivolte in Europa e analizzarne le relazioni.</p> <p>Conoscere le tappe del processo di formazione dello stato italiano e le problematiche dell'Italia post-unitaria, con riferimento alle politiche della Destra e della Sinistra storica.</p> <p>Ricostruire le tensioni che animano l'Europa alla vigilia del primo conflitto mondiale.</p> <p>Ripercorrere le fasi della Grande Guerra.</p> <p>Contestualizzare ideologie e regimi totalitari segnatamente al Nazifascismo e allo Stalinismo.</p> <p>Abbracciare con gli strumenti dell'ermeneutica storiografica cause, dinamiche ed esiti del secondo conflitto mondiale.</p>	<p>Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che lo metta in grado di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</p> <p>Maturare, anche in relazione con le attività svolte dall'istituzione scolastica, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.</p> <p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</p> <p>Conoscere bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo.</p>
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente 10%</p> <p>Discreto 20 %</p> <p>Buono 40%</p> <p>Ottimo 30%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente 10%</p> <p>Discreto 20%</p> <p>Buono 40%</p> <p>Ottimo 30%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente 10%</p> <p>Discreto 20%</p> <p>Buono 40%</p> <p>Ottimo 30%</p>
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>Lezioni frontali</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</p> <p>Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Libro di testo, eserciziaro.</p> <p>Sussidi didattici di supporto.</p> <p>Lavagna e/o L.I.M.</p> <p>Piattaforme multimediali.</p>	<p><b>Prove scritte</b></p> <p><b>Prove orali</b></p> <p>Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</p> <p>Interventi</p> <p>Test di verifica</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prodotti multimediali</p> <p><b>Compiti autentici</b></p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.



Disciplina Filosofia		Classe V Sez. B Indirizzo Scientifico
Docente: Napolitano Mariantonietta		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Idealismo: Fichte, Schelling e Hegel.</p> <p>La critica al sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard.</p> <p>I maestri del sospetto: Nietzsche, Marx e Freud.</p> <p>Positivismo e August Comte.</p> <p>Psicoanalisi e Freud.</p> <p>Neoidealismo: Croce e Gentile.</p> <p>Esistenzialismo: Martin Heidegger.</p>	<p>Conoscere i motivi di critica alla cultura storica dell'800 e al sistema hegeliano.</p> <p>Acquisire gli strumenti conoscitivi per un'interpretazione idealistica del reale, con particolare riferimento al sistema hegeliano.</p> <p>Conoscere le origini delle tematiche positivistiche ed esistenzialistiche, nonché delle filosofie dello "smascheramento".</p> <p>Conoscere i nuclei fondanti del pensiero fenomenologico ed esistenzialista.</p> <p>Cogliere le relazioni tra forma e contenuto.</p> <p>Cogliere il legame tra contenuto e il contesto storico-sociale.</p> <p>Cogliere i nessi tra sapere dogmatico e ricerca filosofico-scientifica.</p> <p>Conoscere il problema delle origini della conoscenza nel pensiero contemporaneo.</p>	<p>Incrementare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.</p> <p>Riconoscere la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p> <p>Orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere.</p> <p>Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza</p> <p>Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.</p> <p>Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.</p>
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>            Insufficiente            Sufficiente 10%            Discreto 20%            Buono 40%            Ottimo 30%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>            Insufficiente            Sufficiente 10%            Discreto 20%            Buono 40%            Ottimo 30%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>            Insufficiente            Sufficiente 10%            Discreto 20%            Buono 40%            Ottimo 30%</p>
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>Lezioni frontali</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</p> <p>Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Libro di testo, eserciziario.</p> <p>Sussidi didattici di supporto.</p> <p>Lavagna e/o L.I.M.</p> <p>Piattaforme multimediali.</p>	<p><b>Prove scritte</b></p> <p><b>Prove orali</b></p> <p>Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</p> <p>Interventi</p> <p>Test di verifica</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prodotti multimediali</p> <p><b>Compiti autentici</b></p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina Matematica		Classe V Sez. B Indirizzo Scientifico
Docente: Bozzacco Maria		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p><b>NUCLEO</b></p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p><b>Calcolo differenziale</b></p> <p><b>Calcolo integrale</b></p> <p><b>Cenni di Calcolo combinatorio e probabilità</b></p>	<p>Conoscere gli elementi caratteristici che distinguono le funzioni</p> <p>Conoscere il metodo per calcolare il dominio di una funzione.</p> <p>Conoscere le definizioni di funzioni iniettive, suriettive e biiettive</p> <p>Conoscere le caratteristiche di funzioni crescenti e decrescenti</p> <p>Conoscere la definizione di limite finito e infinito di una funzione in un punto</p> <p>Saper definire il limite finito o infinito di una funzione all'infinito</p> <p>Conoscere il concetto di continuità. Definire i vari tipi di discontinuità</p> <p>Conoscere i limiti notevoli</p> <p>Conoscere i teoremi sulla continuità di una funzione</p> <p>Individuare gli asintoti verticali</p> <p>Conoscere il significato di rapporto incrementale</p> <p>Dare una definizione geometrica della derivata</p> <p>Conoscere i teoremi fondamentali per il calcolo delle derivate di una somma, di una differenza, di un prodotto e di un rapporto.</p> <p>Dimostrare e applicare i teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy</p> <p>Applicare il teorema di De L'Hospital al calcolo dei limiti di alcune forme indeterminate.</p> <p>Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione, massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione</p> <p>Determinare la concavità di una funzione e gli eventuali punti di flesso. Rappresentare il grafico di una funzione</p> <p>Calcolare integrali indefiniti</p> <p>Dimostrare il teorema della media</p> <p>Dimostrare il teorema di Torricelli-Barrow</p> <p>Calcolare integrali impropri</p> <p>Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale</p> <p>Calcolare il valor medio di una funzione</p> <p>Operare con la funzione integrale e la sua derivata.</p> <p>Calcolare l'area di superfici piane</p> <p>Utilizzare il calcolo combinatorio in semplici contesti diversi, in particolare nel calcolo delle probabilità.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</p> <p>Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo integrale.</p> <p>Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...);</p> <p>Costruire modelli interpretativi di situazioni reali.</p>
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente 32%</p> <p>Discreto 16%</p> <p>Buono 24%</p> <p>Ottimo 28%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente 32%</p> <p>Discreto 16%</p> <p>Buono 24%</p> <p>Ottimo 28%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente 32%</p> <p>Discreto 16%</p> <p>Buono 24%</p> <p>Ottimo 28%</p>
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>Lezioni frontali</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Metodo intuitivo-deduttivo.</p> <p>Lezioni interattive e dialogate.</p> <p>Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Libro di testo, eserciziaro.</p> <p>Sussidi didattici di supporto.</p> <p>Lavagna e/o L.I.M.</p> <p>Piattaforme multimediali (G-Suite)</p>	<p><b>Prove scritte</b></p> <p>Prove chiuse</p> <p>Prove aperte</p> <p>Prove miste</p> <p>Prove online</p> <p><b>Prove orali</b></p> <p>Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</p> <p>Interventi</p> <p>Test di verifica</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prodotti multimediali</p> <p><b>Compiti autentici</b></p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina Fisica		Classe V Sez. B Indirizzo Scientifico			
Docente: Bozzacco Maria					
Conoscenze/ Contenuti		Abilità		Competenze	
<p align="center"><b>NUCLEO</b></p> <p><b>Cariche elettriche e campo elettrico</b></p> <p><b>Il potenziale elettrico e condensatori</b></p> <p><b>La corrente continua</b></p> <p><b>La corrente elettrica nei liquidi</b></p> <p><b>Fenomeni magnetici e campo magnetico</b></p> <p><b>Induzione elettromagnetica</b></p>		<p>Comprendere e descrivere i diversi tipi di elettrizzazione.</p> <p>Saper determinare il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.</p> <p>Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale.</p> <p>Rappresentare forze e campi elettrici.</p> <p>Saper applicare la conservazione dell'energia per un campo elettrico uniforme e non uniforme.</p> <p>Rappresentare le superfici equipotenziali</p> <p>Analizzare il comportamento di resistenze e di condensatori collegati in serie e in parallelo.</p> <p>Conoscere il corretto utilizzo degli elementi di un circuito.</p> <p>Analizzare il comportamento di resistenze e di condensatori collegati in serie e in parallelo.</p> <p>Conoscere il corretto utilizzo degli elementi di un circuito.</p> <p>Conoscere e descrivere il fenomeno dell'elettrolisi e le leggi di Faraday.</p> <p>Comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico. Applicazioni della forza magnetica su particelle cariche. Interpretare a livello microscopico le differenze tra i diversi materiali magnetici.</p> <p>Descrivere correttamente i fenomeni di induzione magnetica. Saper analizzare e calcolare la fem. indotta. Saper descrivere e analizzare il funzionamento di generatori, motori e trasformatori.</p>		<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Produrre esempi di vita quotidiana in cui sono valide le leggi studiate.</p> <p>Individuare nella risoluzione dei problemi i dati significativi e le opportune leggi da utilizzare.</p>	
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente           12%</p> <p>Discreto             36%</p> <p>Buono                 24%</p> <p>Ottimo                28 %</p>		<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente           12%</p> <p>Discreto             36%</p> <p>Buono                 24%</p> <p>Ottimo                28%</p>		<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente           12%</p> <p>Discreto             36%</p> <p>Buono                 24%</p> <p>Ottimo                28%</p>	
Metodologie/Strumenti		Verifiche		Valutazione	
<p>Lezioni frontali</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Metodo intuitivo-deduttivo.</p> <p>Lezioni interattive e dialogate.</p> <p>Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Libro di testo, eserciziaro.</p> <p>Sussidi didattici di supporto.</p> <p>Lavagna e/o L.I.M.</p> <p>Piattaforme multimediali (G-Suite)</p>		<p><b>Prove scritte</b></p> <p>Prove chiuse</p> <p>Prove aperte</p> <p>Prove miste</p> <p>Prove online</p> <p><b>Prove orali</b></p> <p>Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</p> <p>Interventi</p> <p>Test di verifica</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prodotti multimediali</p> <p><b>Compiti autentici</b></p>		<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>	

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina Scienze naturali		Classe V Sez. B Indirizzo Scientifico
Docente: Giuseppina Curto		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p><b>CHIMICA ORGANICA</b>            Gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini.            Composti aromatici            Gruppi funzionali            Le sostanze otticamente attive. Alogenuri alchilici. Alcoli. Fenoli. Eteri. Aldeidi e chetoni.            Acidi carbossilici. Acidi grassi. Ammine. Composti eterociclici. Polimeri di sintesi più comuni.</p> <p><b>BIOCHIMICA</b>            Carboidrati. Monosaccaridi. Disaccaridi. Polisaccaridi. Lipidi saponificabili. Steroidi. Amminoacidi. Proteine.            Acidi nucleici: DNA ed RNA. Vitamine.</p> <p><b>BIOLOGIA MOLECOLARE</b>            La regolazione dell'attività genica. L'operone lac in E. coli. La regolazione negli Eucarioti: geni discontinui, splicing alternativo. Virus e meccanismi di infezione.            L'ingegneria genetica e la tecnologia del DNA ricombinante. Il clonaggio e la clonazione. La PCR. L'elettroforesi su gel: l'impronta genetica. Il sequenziamento del DNA. Il progetto Genoma Umano.            Le applicazioni delle biotecnologie: in medicina per la diagnosi e la terapia delle malattie; in agraria; nell'allevamento degli animali. Le biotecnologie ambientali.</p> <p><b>IL CORPO UMANO</b>            Il sistema immunitario: anatomia e fisiologia.            Sistema endocrino. Anatomia e fisiologia.            Il sistema nervoso. Anatomia e fisiologia.            Veglia e sonno. La memoria. Le sostanze psicotrope.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Definire gli idrocarburi e distinguerli in base al legame singolo, doppio o triplo.</li> <li>➤ Illustrare l'utilizzo degli idrocarburi.</li> <li>➤ Assegnare il nome IUPAC di composti aromatici e alifatici.</li> <li>➤ Classificare i composti organici mediante il gruppo funzionale presente nella molecola.</li> <li>➤ Mettere in relazione la struttura dei gruppi funzionali e le loro proprietà chimiche e fisiche.</li> <li>➤ Definire gli idrocarburi e distinguerli in base al legame singolo, doppio o triplo.</li> <li>➤ Illustrare l'utilizzo degli idrocarburi.</li> <li>➤ Assegnare il nome IUPAC di composti aromatici e alifatici.</li> <li>➤ Classificare i composti organici mediante il gruppo funzionale presente nella molecola.</li> <li>➤ Mettere in relazione la struttura dei gruppi funzionali e le loro proprietà chimiche e fisiche.</li> <li>➤ Conoscere vantaggi e rischi delle biotecnologie e delle loro applicazioni nei diversi settori: in medicina, in agraria, nella zootecnia, nella tutela dell'ambiente.</li> <li>➤ Illustrare come è organizzato e controllato il corpo umano e come avviene la comunicazione tra le sue diverse parti.</li> <li>➤ Spiegare come il sistema immunitario riconosce il "non self" e come realizza la difesa immunitaria aspecifica e specifica.</li> <li>➤ Conoscere le regole per la salvaguardia della salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Effettuare connessioni logiche per capire l'unitarietà delle scienze e per investigare su fenomeni, anche di vita quotidiana.</li> <li>➤ Mettere a confronto dati e fenomeni per cogliere analogie e differenze facendo riferimento, quando necessario a modelli appropriati.</li> <li>➤ Leggere grafici, schemi, per ricavare dati e/o formulare ipotesi in base ai dati forniti.</li> <li>➤ Risolvere problemi utilizzando linguaggi specifici.</li> <li>➤ Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, per porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</li> </ul>
<b>Grado di acquisizione (%):</b>	<b>Grado di acquisizione (%):</b>	<b>Grado di acquisizione (%):</b>
Insufficiente Sufficiente 10 % Discreto 30 % Buono 30 % Ottimo 30 %	Insufficiente Sufficiente 10 % Discreto 30 % Buono 30 % Ottimo 30 %	Insufficiente Sufficiente 10 % Discreto 30 % Buono 30 % Ottimo 30 %
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Lettura e commento dei libri di testo.</li> <li>• Discussioni di gruppo.</li> <li>• Lavoro individuale e di gruppo.</li> <li>• Metodo intuitivo-deduttivo.</li> <li>• Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</li> <li>• Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento.</li> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Sussidi didattici di supporto.</li> <li>• Lavagna</li> <li>• Piattaforme multimediali.</li> <li>• Internet.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PROVE SCRITTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove chiuse</li> <li>• Prove aperte</li> <li>• Prove miste</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni</li> <li>• (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</li> <li>• Interventi</li> <li>• Prodotti multimediali</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina Disegno e Storia dell'Arte		Classe 5 Sez. B Indirizzo Scientifico
Docente: Pagliuca Maria Pia		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Neoclassicismo</li> <li>• Il Romanticismo</li> <li>• Il Realismo</li> <li>• L'Architettura in ferro</li> <li>• La Pittura Macchiaiola</li> <li>• L'Impressionismo</li> <li>• La fotografia</li> <li>• Il Post-Impressionismo</li> <li>• L'Art Noveau</li> <li>• L'Espressionismo (francese e tedesco)</li> <li>• Le Avanguardie storiche</li> <li>• Il Cubismo</li> <li>• Il Futurismo</li> <li>• Astrattismo</li> <li>• Surrealismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo logico, chiaro e coerente l'analisi di un'opera d'arte.</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali del codice visivo per la lettura di un'opera d'arte.</li> <li>• Saper condurre la lettura di un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici (codici visivi, soggetti e temi, iconografia, iconologia, composizione, valore espressivo).</li> <li>• Confrontare autori, opere e/o movimenti diversi.</li> <li>• Riuscire a esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera.</li> <li>• Delineare le personalità artistiche dei vari autori sapendone riconoscere le opere, le peculiarità stilistiche e le tecniche realizzative.</li> <li>• Individuare movimenti, correnti e artisti fondamentali deducendo temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera.</li> <li>• Rielaborare ed esprimere criticamente giudizi autonomi mostrando di saper contestualizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.</li> <li>• Conoscere gli aspetti essenziali e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</li> <li>• Identificare i caratteri stilistici, le tecniche utilizzate, i materiali e le funzioni dell'opera d'arte</li> <li>• Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte</li> <li>• Saper utilizzare una corretta terminologia per definire l'oggetto artistico. •Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici.</li> <li>• Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, artistico ed architettonico.</li> <li>• Collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte.</li> </ul>
<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 20% Discreto 24% Buono 28% Ottimo 28%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 20% Discreto 24% Buono 28% Ottimo 28%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente 20% Discreto 24% Buono 28% Ottimo 28%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Discussioni di gruppo.</li> <li>• Lavoro individuale e di gruppo.</li> <li>• Metodo intuitivo-deduttivo.</li> <li>• Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</li> <li>• Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.</li> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Flipped classroom.</li> <li>• Libro di testo, eserciziaro.</li> <li>• Sussidi didattici di supporto.</li> <li>• Lavagna e/o L.I.M.</li> <li>• Piattaforme multimediali.</li> </ul>	<b>Prove scritte</b> Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online <b>Prove orali</b> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali <b>Compiti autentici</b>	<b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame

Disciplina Scienze motorie e sportive		Classe V Sez. B Indirizzo Scientifico
Docente: Boccuti Carolina		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Esercizi per variare l'allenamento quotidiano; esercizi di pilates, stretching e potenziamento muscolare.</p> <p>Igiene alimentare, le dipendenze. L'attività nella natura.</p> <p>Principali elementi di pronto soccorso e prevenzione degli infortuni.</p> <p>Scelta di stili di vita corretti e correzione delle cattive abitudini.</p> <p>L'attività fisica come benessere psichico.</p>	<p>Migliorare le abilità motorie per gestire e controllare il corpo; affrontare nuovi esercizi eseguendo i movimenti con consapevolezza e concentrazione anche in ambiente ristretto e spazio chiuso accettando ogni nuova sfida con entusiasmo.</p> <p>Essere consapevoli in un momento di attività fisica limitata delle potenzialità delle scienze motorie e sportive per il benessere individuale e per il mantenimento della salute.</p> <p>Seguire un'alimentazione corretta ed equilibrata.</p> <p>Assumere un comportamento responsabile verso l'ambiente e la sicurezza.</p>	<p>Utilizzare tempi e ritmi dell'attività motoria in base ai propri limiti e alle proprie potenzialità.</p> <p>Svolgere cicli di allenamento eseguendo esercizi in maniera fluida; servirsi del proprio corpo come il miglior attrezzo per allenarsi.</p> <p>Conoscere le regole della pallavolo, badminton, tennistavolo e pallacanestro.</p> <p>Adottare corretti stili di vita seguendo le norme di comportamento alimentare e di prevenzione degli infortuni.</p> <p>Utilizzare mezzi informatici e multimediali.</p>
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>            Insufficiente            Sufficiente            Discreto            Buono            Ottimo 100%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>            Insufficiente            Sufficiente            Discreto            Buono            Ottimo 100%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>            Insufficiente            Sufficiente            Discreto            Buono            Ottimo 100%</p>
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>Piattaforme digitali.            Meet. E-mail. Waths app.            Libro di testo. Classroom.            Video tutorial.</p>	<p>Prove miste            Interventi            Test di verifica</p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b> : precisione e tempestività nelle consegne.</p>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

Disciplina Religione cattolica		Classe V Sez. B Indirizzo Scientifico
Docente: Dello Buono Ada Giuseppina		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>-Riconosce l'identità e la missione di Gesù alla luce del mistero pasquale</p> <p>-Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa</p> <p>- Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione</p> <p>-Conosce la questione su Dio e il rapporto scienza e fede in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico- tecnologico</p>	<p>-Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>-Individua la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.</p> <p>-Individua, sul piano etico religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al potere.</p> <p>-Descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali.</p>	<p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Discreto</p> <p>Buono 30%</p> <p>Ottimo 70%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Discreto</p> <p>Buono 30%</p> <p>Ottimo 70%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Discreto</p> <p>Buono 25%</p> <p>Ottimo 75%</p>
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>Lezioni frontali</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Metodo intuitivo-deduttivo.</p> <p>Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Libro di testo, eserciziaro.</p> <p>Sussidi didattici di supporto.</p> <p>Lavagna e/o L.I.M.</p> <p>Piattaforme multimediali.</p> <p>Gioco dei ruoli</p> <p>Brainstorming</p>	<p><b>Prove orali</b></p> <p>Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</p> <p>Interventi</p> <p>Test di verifica</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prodotti multimediali</p> <p><b>Compiti autentici</b></p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.



Disciplina Educazione civica		Classe V Sez. B Indirizzo Scientifico
Docente: Sabatella Stefania		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italia;</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione Italiana;</p> <p>I diritti umani e loro tutela: La libertà personale, il diritto all'istruzione e la tutela della salute;</p> <p>I principali organi dello Stato italiano: Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica. Struttura e funzioni;</p> <p>Organismo internazionale: ONU;</p> <p>Le tappe storiche fondamentali della nascita Unione Europea e principali Istituzioni europee: composizione e funzioni;</p> <p>Agenda 2030: la sostenibilità</p>	<p>Saper distinguere le differenti caratteristiche delle due Carte a confronto.</p> <p>Vivere la Costituzione e i suoi principi come patto democratico su cui si fonda la convivenza tra cittadini.</p> <p>Saper analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza delle scelte politiche del Paese e percepire gli effetti che queste hanno sui cittadini.</p> <p>Cogliere l'importanza di un buon funzionamento delle istituzioni pubbliche per garantire un rapporto costruttivo tra cittadini e Stato.</p> <p>Prendere coscienza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e le funzioni essenziali.</p> <p>Comprendere il ruolo e le competenze dell'unione Europea</p> <p>Comprendere il ruolo attivo di ciascun membro della collettività ai fini della tutela e valorizzazione della sostenibilità economica, sociale ed ambientale.</p>	<p>l'evoluzione istituzionale Comprendere dello Stato Italiano.</p> <p>Saper individuare e comprendere il senso di uno Stato democratico, al fine di custodire e tutelare i suoi principi cardine.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Saper individuare le funzioni dei diversi organi italiani e comprenderne l'importanza.</p> <p>Comprendere la funzione dell'ONU.</p> <p>Cogliere le conseguenze delle azioni Istituzionali europee.</p> <p>Cogliere l'importanza della realizzazione degli obiettivi posti dall'agenda 2030, ai fini della sostenibilità economica, sociale ed ambientale.</p>
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente Discreto 20% Buono 50% Ottimo 30%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente Discreto 20% Buono 50% Ottimo 30%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente Discreto 20% Buono 50% Ottimo 30%</p>
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>Lezioni frontali</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</p> <p>Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Libro di testo, eserciziaro.</p> <p>Sussidi didattici di supporto.</p> <p>Lavagna e/o L.I.M.</p> <p>Piattaforme multimediali.</p>	<p><b>Prove scritte</b></p> <p><b>Prove orali</b></p> <p>Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</p> <p>Interventi</p> <p>Test di verifica</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prodotti multimediali</p> <p><b>Compiti autentici</b></p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame

## 8. Valutazione degli apprendimenti

### 8.1 Griglia di valutazione del Comportamento

## Criteri per il calcolo del voto di comportamento

L'I.I.S.S. "Rinaldo d'Aquino" in sede di Collegio dei Docenti si è dotato di una griglia per l'attribuzione del voto di condotta che considera, tra i diversi indicatori, il rispetto dei luoghi e della Istituzione, del regolamento d'Istituto, della frequenza e puntualità, (anche della DAD). Qui di seguito è riportata la griglia che verrà compilata in sede di scrutinio finale dal Consiglio di Classe.

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTEMENTO**

(ai sensi del DPR 122 del 2009 art. 4 c. 2 "La valutazione del comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici")

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Acquisizione di competenze sociali e civiche	Comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetto degli altri, dei loro diritti e delle differenze individuali, (anche durante il <b>periodo DAD</b> ).  Comportamento con referenti aziendali del percorso PCTO	Esemplarmente corretto e rispettoso	5
		Corretto e rispettoso	4
		Non sempre corretto e rispettoso	3
		Spesso scorretto ed irrispettoso	2
		Sempre scorretto ed irrispettoso	1
	Uso e rispetto del materiale scolastico (anche multimediale), delle strutture e degli ambienti, anche digitali, (usati durante il <b>periodo DAD</b> ).  Uso e rispetto delle macchine, attrezzature e/o altro materiale messo a disposizione dalle aziende ospitanti durante i percorsi di PCTO e degli ambienti aziendali	Utilizza e rispetta in modo responsabile i materiali scolastici (e aziendali) messi a sua disposizione e le strutture della scuola (e dell'azienda).	5
		Rispetta i materiali scolastici (e aziendali) messi a sua disposizione e le strutture della scuola (e dell'azienda), ma non sempre li utilizza in modo adeguato.	4
		Utilizza in modo talvolta scorretto il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola (e dell'azienda).	3
		Utilizza in modo spesso scorretto il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola (e dell'azienda).	2
		Utilizza in maniera irresponsabile il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (danneggia i banchi, non si cura dell'ordine in aula, sporca le pareti, ecc.), provoca danni alle strutture e agli ambienti della scuola (e dell'azienda).	1
Partecipazione	Frequenza delle lezioni e puntualità nelle consegne, (anche durante il <b>periodo DAD</b> ).	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta sempre le consegne.	5
		Frequenta con regolarità le lezioni e rispetta quasi sempre le consegne.	4
		Frequenta con irregolarità le lezioni e spesso non rispetta le consegne.	3
		Frequenta con discontinuità le lezioni e non rispetta le consegne.	2

e alla vita della comunità scolastica		Frequenta in maniera molto discontinua le lezioni e non rispetta mai le consegne.	1
	Partecipazione alle attività curriculari ed extracurricolari, (anche durante il <b>periodo DAD</b> ).	Manifesta attenzione e interesse per tutte le attività proposte anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo nel gruppo classe.	5
		Manifesta attenzione e interesse costanti per le attività proposte e si impegna con assiduità.	4
		Manifesta attenzione e interesse saltuari per le attività proposte, rivelando un atteggiamento non sempre collaborativo e attuando assenze funzionali all'elusione delle verifiche.	3
		Manifesta attenzione e interesse superficiali e discontinui, mostrando	2

		talvolta un atteggiamento di disturbo nel gruppo classe e attuando assenze funzionali all'elusione delle verifiche.	1	
		Non partecipa alle attività scolastiche, rivelando scarsa attenzione e modesto interesse per le attività proposte, con assenze funzionali all'elusione delle verifiche; inoltre è sistematicamente causa di disturbo durante le lezioni.		
	Rispetto dei Regolamenti, note disciplinari e richiami anche durante il ( <b>periodo DAD</b> ).		Rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.) e le regole aziendali. Non ha a suo carico alcuna ammonizione o nota individuale o sospensione.	5
			Rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.) e le regole aziendali, ma talvolta riceve richiami verbali. Non ha a suo carico alcuna nota individuale o sospensione.	4
			A volte non rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.) e le regole aziendali. Ha subito diverse ammonizioni verbali e almeno 3 note o ammonizioni scritte in tutto l'anno.	3
	Rispetto dell'organizzazione e delle regole dell'azienda ospitante durante i percorsi PCTO		Viola spesso il Regolamento d'Istituto e le regole aziendali. Ha subito diverse ammonizioni verbali e almeno 6 note o ammonizioni scritte in tutto l'anno e/o eventuali provvedimenti di sospensione con allontanamento dalla scuola fino al massimo di 15 gg. in totale.	2
			Viola di continuo il Regolamento d'Istituto e le regole aziendali. Ha subito diverse ammonizioni verbali e un numero di note o ammonizioni scritte nel registro di classe superiore a 6 in tutto l'anno; ha subito uno o più provvedimenti di sospensione con allontanamento dalla scuola per periodi complessivamente superiori a 15 gg. Non fa registrare apprezzabili e concreti ravvedimenti che evidenzino un miglioramento nelle relazioni e nel senso di responsabilità in seguito al percorso educativo attivato dal C.d.C. (art. 4 D.M. 5/2009).	1

**N.B.** La voce PCTO sarà considerata solo per gli allievi del triennio.

## MODALITA' DI CALCOLO DEL VOTO

Ad ogni indicatore riportato nella griglia di valutazione il C.d.C. assegna un punteggio rispettando quanto indicato nella tabella dei descrittori. L'attribuzione del voto in decimi scaturirà dalla tabella di conversione di seguito riportata:

- da **24** a **25** voto di condotta **10**
- da **21** a **23** voto di condotta **9**
- da **18** a **20** voto di condotta **8**
- da **13** a **17** voto di condotta **7**
- da **8** a **12** voto di condotta **6**
- da **5** a **7** voto di condotta **5** (cfr nota)

## 8.2 Tabella A - Attribuzione crediti scolastici- allegata al dlgs. n. 62 del 13 aprile 2017

### Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

**NOTA** - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

## 8.3 Griglia di conversione credito totale

*La conversione deve essere effettuata con riferimento all'O.M n.65 del 14/03/2022 art.11 secondo cui per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino ad un massimo di 50 punti. I Consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al D.Lgs. 62/2017, nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'ordinanza.*

**Allegato C** - Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30

25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**Valutazione delle prove di esame –arrotondamento del punteggio ( Nota 7775 del 28.03.2022 – Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2021/22 – chiarimenti e indicazioni operative)**

Le tabelle di conversione del punteggio delle prove scritte di cui all'allegato C all'ordinanza e la griglia della valutazione del colloquio di cui all'allegato A prevedono la possibilità di assegnare alle singole prove di esame un punteggio con decimale (.50). Si specifica che l'arrotondamento all'unità superiore verrà operato una sola volta, dopo aver sommato i singoli punteggi conseguiti nelle due prove scritte e nel colloquio, sul punteggio totale conseguito nelle prove d'esame.

**8.4 Griglia di valutazione seconda prova scritta (durata 6 ore)**

**I.I.S.S. R. d'AQUINO – MONTELLA -AV  
SECONDA PROVA: GRIGLIA MATEMATICA a.s.2021-22**

Indicatori	Livello	VALUTAZIONE PROBLEMA (Valore max attribuibile 20)		Problema	
		Descrittori	Punti	P1	P2
<b>Comprendere max 5</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Analisi completa, precisa, pertinente	5		
	L2	Analisi completa, corretta, pertinente	4		
	L3	Analisi corretta, pertinente	3		
	L4	Analisi corretta	2		
	L5	Analisi parziale e/o inesatta	1		
<b>Individuare max 6</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione completa, corretta, precisa e pertinente	6		
	L2	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione completa, corretta e pertinente	5		
	L3	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione corretta e pertinente	4		

	L4	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione corretta	3		
	L5	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione parziale e/o inesatta	2		
	L6	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione inesatta	1		
<b>Sviluppare il processo risolutivo max 5</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Processo risolutivo completo, corretto, pertinente	5		
	L2	Processo risolutivo corretto e pertinente	4		
	L3	Processo risolutivo corretto	3		
	L4	Processo parziale e/o inesatto	2		
	L5	Processo risolutivo inesatto.	1		
<b>Argomentare max 4</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Argomentazione completa, precisa, pertinente	4		
	L2	Argomentazione corretta, pertinente	3		
	L3	Argomentazione pertinente	2		
	L4	Argomentazione Parziale/scorretta	1		
			<b>Tot.</b>		

VALUTAZIONE QUESITI	Livello	Descrittori	Punti	QUESITI (Valore max attribuibile 80 = 20x4)									
				Q <sub>1</sub>	Q <sub>2</sub>	Q <sub>3</sub>	Q <sub>4</sub>	Q <sub>5</sub>	Q <sub>6</sub>	Q <sub>7</sub>	Q <sub>8</sub>		
<b>Comprendere max 5</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Analisi completa, precisa, pertinente	5										
	L2	Analisi completa, corretta, pertinente	4										
	L3	Analisi corretta, pertinente	3										
	L4	Analisi corretta	2										
	L5	Analisi parziale e/o inesatta	1										
<b>Individuare max 6</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione completa, corretta, precisa e pertinente	6										
	L2	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione completa, corretta e pertinente	5										
	L3	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione corretta e pertinente	4										
	L4	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione corretta	3										
	L5	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione parziale e/o inesatta	2										
	L6	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione inesatta	1										
<b>Sviluppare il processo risolutivo max 5</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Processo risolutivo completo, corretto, pertinente	5										
	L2	Processo risolutivo corretto e pertinente	4										
	L3	Processo risolutivo corretto	3										
	L4	Processo parziale e/o inesatto	2										
	L5	Processo risolutivo inesatto.	1										
<b>Argomentazione max 4</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Argomentazione completa, precisa, pertinente	4										
	L2	Argomentazione corretta, pertinente	3										
	L3	Argomentazione pertinente	2										
	L4	Argomentazione parziale/scorretta	1										
<b>Punteggio totale quesiti</b>													

### Punteggio Totale:

Punteggio Problema	Punteggio Quesiti (Media aritmetica con decimale $\geq$ di 0,5 arrotondata per eccesso)	Punteggio Totale

### Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

Punti	1	2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punti	19-20	21-23	24-26	27-28	29-30	31-32	33-34	35-36	37-38	39-40
Voto	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

**Tabella 3: Conversione del punteggio della seconda prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

### **8.5 Allegato A -Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.



Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **9. Attività in preparazione dell'Esame di Stato**

Relativamente alle prove scritte sono state effettuate verifiche strutturate in base alla tipologia di prova d'esame con durata ridotta (2/3 ore).

La simulazione del colloquio, effettuata in data 03-05-2022, si è svolta seguendo le indicazioni dell'O.M. n.65 del 14/03/2022.

La Commissione, composta dai docenti di tutte le discipline d'esame, ha esaminato un candidato scelto su proposta volontaria; dopo aver proposto il materiale spunto, la Commissione ha ritenuto opportuno concedere al Candidato un breve intervallo di tempo per l'organizzazione dell'analisi da svolgere.

### **APPENDICE NORMATIVA**

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.M n. 39 del 26 giugno 2020 – “Adozione delle linee guida sulla DDI: Allegato A.”
- Piano scuola 2020/21 – “Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le istituzioni del sistema nazionale di istruzione”.
- O.M. n. 65 del 14 marzo 2022 – “Esami di Stato del II ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022”.
- O.M. n. 66 del 14 marzo 2022 – “Modalità di costituzione e di nomina delle Commissioni dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022”.
- Nota n. 7775 del 28 marzo 2022.
- Nota n.7116 del 02/04/2022 (indicazioni operative per il curriculum studente)

## II CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa Petretta Mariangela	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina
Prof.ssa Smilovich Maria Assunta	Lingua e cultura inglese
Prof.ssa Napolitano Mariantonietta	Storia, Filosofia
Prof.ssa Bozzacco Maria	Matematica, Fisica
Prof.ssa Curto Giuseppina	Scienze naturali
Prof.ssa Pagliuca Maria Pia	Disegno e Storia dell'Arte
Prof.ssa Boccuti Carolina	Scienze motorie e sportive
Prof.ssa Dello Buono Ada Giuseppina	Religione cattolica
Prof.ssa Sabatella Stefania	Educazione civica

**Montella, 12/05/2022**

**Il Dirigente Scolastico**  
*(prof.ssa Emilia Strollo)*



## Allegato 2

### Griglia di valutazione prima prova scritta

#### TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punteggio Max <b>60</b>
<b>INDICATORE 1</b> max 20 p.  1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  2. Coesione e coerenza testuale.	➤ Struttura dell'elaborato	– Rigorosa – Coerente – Accettabile – Approssimativa – Incoerente	10 9 7 5 3
	➤ Sviluppo dei contenuti	– Approfondito – Completo – Accettabile – Parziale – Lacunoso	10 9 7 5 3
<b>INDICATORE 2</b> max 20 p.  1. Ricchezza e padronanza lessicale.  2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	➤ Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	– Efficaci – Pertinenti – Adeguati – Approssimativi – Inappropriati	10 9 7 5 3
	➤ Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione	– Accurate – Corrette – Discrete – Parziali – Errate	10 9 7 5 3
<b>INDICATORE 3</b> max 20 p.  1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	➤ Contenuti e confronti	– Significativi – Esaustivi – Pertinenti – Parziali – Scarsi	10 9 7 5 3
	➤ Commento alle informazioni presenti nel testo	– Originale e critico – Autonomo e pertinente – Corretto e chiaro – Superficiale e parziale – Assente o travisato	10 9 7 5 3
<b>Punteggio Parte generale</b>			<b>/60</b>
<b>INDICATORE 4</b> max 10 p. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	➤ Impostazione dell'elaborato secondo le indicazioni date	– Rigorosa – Puntuale – Corretta – Parziale – Generica	10 8 6 4 3
		– Piena e rigorosa – Completa – Sostanziale – Generica – Confusa	10 8 6 4 3
<b>INDICATORE 5</b> max 10 p. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	➤ Comprensione globale del testo nei suoi diversi aspetti	– Piena e rigorosa – Completa – Sostanziale – Generica – Confusa	10 8 6 4 3

<b>INDICATORE 6</b> max 10 p. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	➤ Individuazione e analisi degli elementi del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenti</li> <li>- Esaustive</li> <li>- Appropriate</li> <li>- Parziali</li> <li>- Errate</li> </ul>	<p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>3</p>
<b>INDICATORE 7</b> max 10 p. Interpretazione corretta e articolata del testo.	➤ Contestualizzazione delle informazioni presenti nel testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Precisa e originale</li> <li>- Pertinente</li> <li>- Accettabile</li> <li>- Incompleta</li> <li>- Vaga</li> </ul>	<p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>3</p>
<b>Punteggio Specifico per Tipologia</b>			/40
<b>Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia</b>			/100
<b>Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5</b>			/20

**N.B. Per valori decimali  $\geq 5$  l'arrotondamento è per eccesso.**

### TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punti Max <b>60</b>
<b>INDICATORE 1</b> max 20 p. 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2. Coesione e coerenza testuale.	➤ Struttura dell'elaborato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rigorosa</li> <li>- Coerente</li> <li>- Accettabile</li> <li>- Approssimativa</li> <li>- Incoerente</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p>
	➤ Sviluppo dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondito</li> <li>- Completo</li> <li>- Accettabile</li> <li>- Parziale</li> <li>- Lacunoso</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p>
<b>INDICATORE 2</b> max 20 p. 1. Ricchezza e padronanza lessicale. 2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	➤ Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Efficaci</li> <li>- Pertinenti</li> <li>- Adeguati</li> <li>- Approssimativi</li> <li>- Inappropriati</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p>
	➤ Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accurate</li> <li>- Corrette</li> <li>- Discrete</li> <li>- Parziali</li> <li>- Errate</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p>
<b>INDICATORE 3</b> max 20 p. 1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	➤ Contenuti e confronti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativi</li> <li>- Esaustivi</li> <li>- Pertinenti</li> <li>- Parziali</li> <li>- Scarsi</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p>
	➤ Commento alle informazioni presenti nel testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Originale e critico</li> <li>- Autonomo e pertinente</li> <li>- Corretto e chiaro</li> <li>- Superficiale e parziale</li> <li>- Assente o travisato</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p>
<b>Punteggio Parte generale</b>			/60

<b>INDICATORE 4</b> max 15 p. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	➤ Decodifica dei testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rigorosa</li> <li>- Puntuale</li> <li>- Corretta</li> <li>- Parziale</li> <li>- Generica</li> </ul>	<p>15 12 9 6 3</p>
<b>INDICATORE 5</b> max 15 p. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti.	➤ Conduzione e sviluppo delle argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Persuasivi ed efficaci</li> <li>- Articolati</li> <li>- Adeguati</li> <li>- Generici</li> <li>- Confusi</li> </ul>	<p>15 12 9 6 3</p>
<b>INDICATORE 6</b> max 10 p. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	➤ Confronto e contestualizzazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenti</li> <li>- Esaustivi</li> <li>- Appropriati</li> <li>- Parziali</li> <li>- Errati</li> </ul>	<p>10 8 6 4 3</p>
<b>Punteggio Specifico per Tipologia</b>			/40
<b>Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia</b>			/100
<b>Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5</b>			/20

**N.B.** Per valori decimali  $\geq 5$  l'arrotondamento è per eccesso.

### **TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su temi di attualità**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punteggio Max 60
<b>INDICATORE 1</b> max 20 p. 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2. Coesione e coerenza testuale.	➤ Struttura dell'elaborato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rigorosa</li> <li>- Coerente</li> <li>- Accettabile</li> <li>- Approssimativa</li> <li>- Incoerente</li> </ul>	<p>10 9 7 5 3</p>
	➤ Sviluppo dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondito</li> <li>- Completo</li> <li>- Accettabile</li> <li>- Parziale</li> <li>- Lacunoso</li> </ul>	<p>10 9 7 5 3</p>
<b>INDICATORE 2</b> max 20 p. 1. Ricchezza e padronanza lessicale. 2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	➤ Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Efficaci</li> <li>- Pertinenti</li> <li>- Adeguati</li> <li>- Approssimativi</li> <li>- Inappropriati</li> </ul>	<p>10 9 7 5 3</p>
	➤ Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accurate</li> <li>- Corrette</li> <li>- Discrete</li> <li>- Parziali</li> <li>- Errate</li> </ul>	<p>10 9 7 5 3</p>
<b>INDICATORE 3</b> max 20 p. 1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	➤ Contenuti e confronti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativi</li> <li>- Esaustivi</li> <li>- Pertinenti</li> <li>- Parziali</li> <li>- Scarsi</li> </ul>	<p>10 9 7 5 3</p>

2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	➤ Commento alle informazioni presenti nel testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Originale e critico</li> <li>- Autonomo e pertinente</li> <li>- Corretto e chiaro</li> <li>- Superficiale e parziale</li> <li>- Assente o travisato</li> </ul>	10 9 7 5 3
<b>Punteggio Parte generale</b>			/60
<b>INDICATORE 4</b> max 10 p. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	➤ Impostazione dell'elaborato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rigorosa</li> <li>- Puntuale</li> <li>- Corretta</li> <li>- Parziale</li> <li>- Generica</li> </ul>	10 8 6 4 3
<b>INDICATORE 5</b> max 15 p. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	➤ Argomentazioni ed esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Persuasive e chiare</li> <li>- Articolate e corrette</li> <li>- Adeguate</li> <li>- Generiche e approssimative</li> <li>- Confuse e incerte</li> </ul>	15 12 9 6 3
<b>INDICATORE 6</b> max 15 p. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	➤ Confronto e contestualizzazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenti</li> <li>- Esaustivi</li> <li>- Appropriati</li> <li>- Parziali</li> <li>- Errati</li> </ul>	15 12 9 6 3
<b>Punteggio Specifico per Tipologia</b>			/40
<b>Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia</b>			/100
<b>Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5</b>			/20

N.B. Per valori decimali  $\geq 5$  l'arrotondamento è per eccesso.

**Tabella 2 :Conversione del punteggio della prima prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15



