



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "RINALDO d'AQUINO"**

C.F. 91010430642 – Cod. Mecc. AVIS02100B – C.c.p. 1011530886  
sito [www.rinaldodaquino.it](http://www.rinaldodaquino.it) e-mail [avis02100b@istruzione.it](mailto:avis02100b@istruzione.it) P.E.C. [avis02100b@pec.istruzione.it](mailto:avis02100b@pec.istruzione.it)

**Liceo Scientifico – Liceo delle scienze umane – Liceo Musicale**  
Via Scandone – 83048 Montella (AV)  
Segreteria: 0827 1949166 fax: 0827 1949162 - Dirigente Scolastico: 0827 1949161  
**Liceo Classico** - Via Fontanelle, 1 - 83051 Nusco (AV) - 0827 64972  
**Istituto Tecnico - settore Tecnologico** - ind. Informatica e Telecomunicazioni art. *Informatica*  
Ind. Chimica, materiali e biotecnologie art. *Biotecnologie ambientali*  
Ind. Elettronica ed elettrotecnica art. *Automazione*  
Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182  
**Istituto Tecnico - settore Tecnologico** - ind. Meccanica, meccatronica ed energia art. *Energia*  
Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268  
**Unità Didattica II livello rete territoriale CPIA** (già corso serale SIRIO)-Istituto Tecnico - settore  
Tecnologico - ind. Meccanica, meccatronica ed energia art. *Energia*  
Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **ESAME DI STATO**

**Anno scolastico 2021/2022**

### **CLASSE V SEZ.A**

**Corso di Studio: Liceale**

**Indirizzo: Scientifico**

**Coordinatore: prof.ssa Natella Giuseppina**

**Il Dirigente Scolastico**  
**Prof.ssa Emilia Strollo**

.....

## **INDICE:**

### **1. Contesto generale**

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

### **2. Informazioni sul curriculum**

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2 Quadro orario settimanale

### **3. Descrizione della classe**

- 3.1 Composizione del Consiglio di classe
- 3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

### **4. Attività e progetti**

- 4.1 Attività di recupero/potenziamento/affiancamento
- 4.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa
- 4.3 Educazione civica
- 4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)
- 4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

### **5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**

### **6. Indicazioni attività didattiche**

- 6.1 Metodologie e strategie didattiche
- 6.2 Percorsi interdisciplinari
- 6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio
- 6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

### **7. Scheda informativa disciplinare**

### **8. Valutazione degli apprendimenti**

- 8.1 Griglia di Valutazione del Comportamento
- 8.2 TABELLA A – Attribuzione crediti scolastici- allegata al dlgs. n. 62 del 13 aprile 2017
- 8.3 Allegato C- Tabella 1 conversione credito scolastico complessivo
- 8.4 Griglia di valutazione 2^ prova scritta e Tabella 3 di conversione del punteggio (allegato C)
- 8.5 Griglia di valutazione colloquio-Allegato A

### **9. Attività in preparazione dell'esame di stato**

## **APPENDICE NORMATIVA**

### **Allegati**

- 1. **Allegato 2:** Griglia di valutazione 1^ prova scritta e Tabella 2 di conversione del punteggio (allegato C)

# 1. Contesto generale

## 1.1 Breve descrizione del contesto

Il territorio in cui è ubicato l'Istituto si contraddistingue per una geomorfologia tipica degli Appennini e risulta essere scarsamente urbanizzato e, proprio per questo, incontaminato e ricco di risorse naturali e paesaggistiche. I comuni della zona, accanto alle tradizionali attività lavorative di tipo agricolo-pastorale, hanno sostenuto un processo di industrializzazione e innovazione tecnologica. Da segnalare la capillare presenza di associazioni culturali e del mondo del volontariato, che interagiscono con la scuola e offrono stimoli per una crescita intellettuale e civile dell'intero territorio, favorendo forme di integrazione, di inclusione e di orientamento.

Il contesto socio-economico degli studenti rispecchia la realtà territoriale dell'Alta Valle dell'Ofanto e del Calore, caratterizzata da una comunità salda nei suoi valori tradizionali. L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana è di scarsa rilevanza, perché l'ambiente montano richiama percentuali molto ridotte di immigrati. In alcuni indirizzi si segnalano alunni provenienti da famiglie svantaggiate dal punto di vista economico e sociale, anche a causa di una disoccupazione sempre più alta accentuata dal contesto pandemico.

## 1.2 Presentazione Istituto

L'Istituto "**R. d'Aquino**", polo scolastico di riferimento per un'ampia area dell'Alta Irpinia, propone un'offerta formativa diversificata, articolata in più percorsi, liceali e tecnici, e localizzata in più plessi. Nel Comune di Montella è ubicata la sede centrale, che presenta tre indirizzi liceali: il Liceo Scientifico e il Liceo delle Scienze Umane, che risultano fra i primi licei irpini per il successo degli allievi nei percorsi universitari e lavorativi; il Liceo Coreutico e Musicale - sez. Musicale, che ha avuto modo in più occasioni di distinguersi, conseguendo risultati lusinghieri in manifestazioni regionali e nazionali.

Sempre a Montella, presso l'Istituto Tecnico Tecnologico, hanno sede gli indirizzi: Informatica e Telecomunicazioni art. Informatica, Elettronica ed Elettrotecnica art. Automazione, Chimica Materiali e Biotecnologie art. biotecnologie ambientali. Il percorso tecnico di Meccanica Meccatronica ed Energia art. energia, insieme all'omologo serale, è localizzato presso il Comune di Bagnoli. Infine, il Comune di Nusco ospita, da oltre 50 anni, lo storico Liceo Classico.

L'Istituto, da sempre attento alle esigenze del territorio e dei giovani, al fine di contrastare il depauperamento umano ed economico e di valorizzare il capitale immateriale, instaura legami forti con il mondo imprenditoriale, attraverso vivaci percorsi di PCTO e la partecipazione all'Istituto Tecnico Superiore "Antonio Bruno" di cui è socio fondatore.

L'offerta curricolare ed extracurricolare è ampia ed articolata; oltre l'ordinario, sono state realizzate iniziative, compatibili con il perdurare dello stato pandemico, quali open day, concorsi, incontri con esperti, corsi di affiancamento e di potenziamento, percorsi di aggiornamento principalmente svolte da remoto. Nell'ultima parte dell'anno, dopo il 31 marzo, nell'ambito del PCTO sono state realizzate visite guidate e uscite didattiche coerenti con le tematiche trattate. Particolare attenzione, come sempre, è stata rivolta agli alunni con disabilità attraverso l'attivazione di percorsi personalizzati e individualizzati, anche di carattere temporaneo, svolti con il contributo degli operatori del Consorzio dei servizi sociali dell'Alta Irpinia.

La Scuola è sede per le certificazioni Cambridge e capofila dei Licei Musicali della provincia di Avellino. Attiva, inoltre, corsi di preparazione per il conseguimento di certificazioni informatiche.

## 2. Informazioni sul curriculum

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. In particolare:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

#### *Competenze specifiche:*

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

## 2.2 Quadro orario settimanale

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE	3
MATEMATICA	4
FISICA	3
STORIA	2
FILOSOFIA	3
LINGUA E CULTURA LATINA	3
SCIENZE NATURALI BIOLOGIA , CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1
<b>TOTALE ORE</b>	<b>30</b>

### 3. Descrizione della Classe

#### 3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Continuità Triennio		
		Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
Lingua e letteratura Italiana	Pelosi Agnese			X
Lingua e cultura Latina	Pelosi Agnese			X
Matematica	Bozzacco		X	X
Fisica	Natella Giuseppina	X	X	X
Lingua e cultura straniera-Inglese	Delli Gatti Michele	X	X	X
Filosofia -Storia	Nittoli Maria	X	X	X
Scienze Naturali (Biol.Chim.Sci.Terra)	Curto Giuseppina	X	X	X
Disegno e Storia dell'Arte	Pagliuca Pia	X	X	X
Scienze Motorie	Boccuti Carolina			X
Religione Cattolica	Dello Buono Ada G.	X	X	X
Educazione Civica	Iuliano Emilia			X

#### 3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

La **Classe VA**, composta da 26 alunni (16 femmine e 10 maschi), ha iniziato il ciclo di studi in 27; nel corso del primo biennio due alunni si sono trasferiti presso altri istituti e un alunno ripetente (interno alla Scuola) si è aggiunto al secondo anno; infine un altro alunno ripetente, sempre dell'Istituto, è arrivato al terzo anno.

Residenti per metà nel Comune di Montella e per metà nei centri vicini dell'Alta Irpinia, gli alunni appartengono ad un contesto familiare eterogeneo sia per le professioni svolte dai genitori che per la diversità degli stimoli culturali e formativi, fattore non trascurabile sul piano della socializzazione e dell'affiatamento. Infatti, nel corso del quinquennio, la classe ha mostrato una continua crescita nei rapporti interpersonali e nella partecipazione al dialogo educativo, manifestando apertura e solidarietà nei rapporti tra pari e sensibilità verso i bisogni culturali ed educativi del territorio.

Alunni vivaci ma corretti, seri e responsabili, sono stati protagonisti di un percorso di maturazione progressiva e sempre più consapevole; hanno fatto registrare un crescente processo di crescita che si è consolidato grazie anche alla continuità didattica della maggior parte dei docenti, il che ha consentito a gran parte della classe di acquisire un metodo di studio adeguato ed efficace, basato sulla rielaborazione personale e critica degli apprendimenti conseguiti.

Nell'intero percorso di studio, la classe ha sempre partecipato attivamente, con entusiasmo e interesse a manifestazioni, progetti, corsi, attività proposti dal nostro Istituto, come previsto nel PTOF: Olimpiadi di Matematica, Olimpiadi di Fisica, Olimpiadi di Italiano, Giochi della Chimica, Campionato Nazionale delle Lingue (Progetto di Valorizzazione delle Eccellenze) in cui si sono distinti vari alunni; Progetto Teatro con la realizzazione di uno spettacolo; Il Caffè Letterario: "L'incontro tra due culture" (Progetto di approfondimento culturale e di incontro con autori del panorama

intellettuale regionale e nazionale); certificazioni linguistiche “Read On!, B1 e B2” attività di organizzazione dell’Open-Day (attività teatrale e attività di sperimentazione nei Laboratori di Fisica e Chimica).

Inoltre, ogni anno la classe ha partecipato alla Giornata contro la Violenza sulle donne (25 Novembre), aderendo alle proposte progettuali (video, fumetti, recensioni) elaborate dall’Associazione femminile “Ginestra” di Montella per favorire una riflessione attenta e consapevole sul tema del Femminicidio.

La classe ha dato prova nelle varie occasioni di saper affrontare tutte le sollecitazioni con spirito critico, vivacità intellettuale e spinta motivazionale, conseguendo risultati positivi e, in alcuni casi, eccellenti.

E’ stata molto significativa per la classe anche l’esperienza di PCTO (ex ASL) programmata dal Consiglio di classe in modo da favorire, nell’arco del triennio, lo sviluppo delle competenze attese dal profilo in uscita del diplomato dell’indirizzo di studio Scientifico.

A causa della pandemia sono stati attivati nuovi percorsi di PCTO anche su piattaforme digitali. Dove invece è stato possibile, sempre in modalità online, sono proseguiti i percorsi con quelle aziende, operanti sul territorio o, comunque, nel bacino dell’utenza scolastica, che hanno supportato la scuola in questo delicato momento per favorire connessioni e sinergie tra scuola e realtà produttive locali.

In particolare per a.s. 2021-22 sono stati diversificati quattro distinti percorsi (in gruppi di studenti) che hanno consentito agli studenti di scegliere quello più consono alle proprie conoscenze e competenze e alle proprie aspirazioni professionali.

In ultimo, nella fase di didattica DaD e DDI mentre i docenti hanno continuato a svolgere il loro compito formativo, gli allievi, consapevoli di essere stati privati dei mesi “più belli ed emozionanti” di scuola, provati da quanto stava accadendo e da prospettive future molto incerte, sin dall’inizio sono stati partecipi e puntuali, sia nelle video lezioni che con le varie piattaforme ad eccezione di tre studenti non sempre presenti.

La classe nel complesso, è composta da alunni che presentano abilità, impegno ed interesse diversificati; si possono individuare tre gruppi di livello.

**Un gruppo** è costituito da alunni che hanno mostrato impegno, partecipazione e senso di responsabilità, sviluppando un apprendimento autonomo e evidenziando ottime/eccellenti capacità di approfondimento personale e competenze interdisciplinari. Essi si apprestano a sostenere la prova d’esame con un’organica e solida preparazione generale; sanno esprimere in modo critico e personale i contenuti appresi, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico delle varie discipline; sono complessivamente in grado di analizzare, interpretare e utilizzare i dati per la soluzione di problemi, sono capaci di effettuare scelte autonome e di prendere decisioni consapevoli, interpretano adeguatamente le strutture e le dinamiche in cui operano.

**Un secondo gruppo** ha evidenziato discrete/buone capacità espressive e di rielaborazione dei contenuti, nonché discrete /buone conoscenze e competenze disciplinari, procedure e tecniche che riescono ad applicare, nei diversi contesti di comunicazione e che elaborano in maniera appropriata.

Infine **il terzo gruppo**, molto esiguo, è costituito da allievi più fragili, dotati di un metodo di studio superficiale e discontinuo su cui hanno influito molto le numerose assenze; tuttavia, se spronati, riescono a raggiungere risultati accettabili.

Sul piano didattico è stato piacevole lavorare, confrontarsi e progettare con gli allievi che hanno sempre manifestato autonomia, spirito di iniziative e ottime abilità organizzative, ad eccezione di qualche elemento più fragile; tutti hanno avuto modo di esprimere le proprie potenzialità, di orientarsi e di acquisire fiducia e consapevolezza del proprio sè. In particolare:

- L'attività didattica dei docenti in questi anni è sempre stata finalizzata a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, all'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace gli studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero percorso della propria vita.

- Rendere altresì consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Anno scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2019/2020	26			26
2020/2021	26			26
2021/2022	26			

## 4. Attività e progetti

### 4.1 Attività di recupero/potenziamento

Attività di recupero/potenziamento	Docente referente
Corso INVALSI -Matematica	Bozzacco Maria
Corso Test Universitari- Scienze	Curto Giuseppina
Corso Test Universitari - Logica	De Simone Liberato R.
Certificazioni B1-B2	Delli Gatti Michele

### 4.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

Progetto/PON: Attività di arricchimento dell'offerta formativa	Docente referente
Orientamento	Coscia Clotilde
Caffè letterario - le due culture – incontro con l'autore	Prudente Antonella
Valorizzazione delle "Eccellenze"	Pasquale D., Natella G., Del Vacchio G., Saldutti G.
Attività sportiva scolastica	Capone S.
Internazionalizzazione	Delli Gatti M.

### 4.3 Educazione civica

Dall'anno scolastico 2020/21, divenuto obbligatorio l'insegnamento di Educazione civica (L. 92/2019), l'Istituto ha elaborato un curriculum articolato sui cinque anni e connesso trasversalmente con tutte le altre discipline. Le tematiche oggetto di studio sono state le seguenti: 1) la Costituzione; 2) lo Sviluppo sostenibile; 3) la Cittadinanza digitale. L'insegnamento di Educazione civica, che prevede una valutazione autonoma e condivisa, è stato svolto in presenza e affidato al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche, contitolare nel Consiglio di classe, che ne ha curato il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento (§ 7. Scheda informativa disciplinare) concordati in sede di programmazione.

#### **4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in PCTO)**

Il perdurare della situazione di emergenza epidemiologica ha determinato una riorganizzazione delle attività extracurricolari senza tuttavia comprometterne la valenza formativa.

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- ✓ Open-day
- ✓ Visita a Roma e a Napoli

#### **4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento**

Sono state organizzate specifiche attività di orientamento che si sono realizzate sia attraverso incontri virtuali con le Università, sia in occasione degli incontri del progetto “Caffè letterario” e sia nelle assemblee di Istituto:

- ✓ Incontro individuale e collettivo con Atenapoli
- ✓ Incontro con il Forum dei giovani di Montella
- ✓ Incontro con l’Arma dei Carabinieri
- ✓ Incontro in presenza con Ing. dell’ITS Bruno

### **5. Indicazioni su strategie e metodi per l’inclusione**

L’inclusione scolastica, nell’ottica dell’“I care” di Don Milani (Nota MIUR 1143 del 17 maggio 2018 e Documento dell’agosto dello stesso anno “L’autonomia scolastica come fondamento per il successo formativo”) si propone la personalizzazione degli apprendimenti, la valorizzazione delle diversità e lo sviluppo delle potenzialità di ciascun alunno “per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo” in coerenza con gli artt. 3 e 34 della Costituzione Italiana. I docenti hanno utilizzato un insegnamento flessibile in base alle concrete situazioni formative e alle particolari caratteristiche degli alunni per consentire il conseguimento degli obiettivi di apprendimento; hanno elaborato strategie didattiche differenziate e inclusive per far raggiungere il successo formativo a tutti gli studenti; hanno favorito processi di apprendimento autonomo (per scoperta, per azione, per problemi) e di apprendimento cooperativo, un approccio che valorizza il gruppo come risorsa per sviluppare abilità e competenze di ciascuno.

Tutto questo è stato attuato anche in DaD con opportune rimodulazioni connesse alle esigenze tecnologiche e di difficoltà oggettive che la situazione pandemica ha determinato. Nelle classi con BES si è operato in coerenza con il P.E.I. e il P.D.P. di ciascuno.

### **6. Indicazioni attività didattica**

#### **6.1 Metodologie e strategie didattiche**

Le attività didattiche si sono svolte in presenza compatibilmente con la situazione emergenziale e secondo normativa; laddove necessario, si è attivata la DaD, per i casi positivi, conformemente a quanto previsto dalle circolari ministeriali.

L’attività didattica, rispettando la diversità degli stili di apprendimento degli studenti, si è svolta proponendo metodologie formative e motivanti:

- favorire apprendimenti significativi in contesto autentico

- porre in discussione contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, tutoring, attività di laboratorio, cooperative learning, discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione (autovalutazione e riflessività)
- centralità dello studente che motiva le proprie scelte e sa migliorare le proprie prestazioni o risposte
- didattica innovativa: e-learning, LIM, piattaforma G-Suite
- didattica di ricerca: studenti protagonisti attivi nella costruzione di percorsi e strumenti di ricerca (mappe concettuali, presentazioni multimediali, esperimenti, modelli)
- insegnare agli studenti l'uso del libro di testo e delle espansioni digitali, dei dizionari, delle mappe concettuali, o degli appunti o delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nello studio.

## METODOLOGIE PER IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO

Per effettuare attività di recupero il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti modalità:

- recupero in itinere
- corsi extracurricolari

Per il potenziamento:

- corsi di affiancamento
- lavori multidisciplinari
- approfondimenti dei singoli docenti indicati nei piani di lavoro

### 6.2 Percorsi interdisciplinari

La classe è stata orientata, sia in maniera induttiva che deduttiva, a collegamenti interdisciplinari attraverso la proposta di materiali-stimolo da interpretare in ottica ampia e trasversale, rinviando ai nuclei fondanti e ai nodi concettuali delle diverse discipline, anche attraverso la produzione di mappe concettuali.

### 6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni):

TITOLO:			
Annualità	Ore	Azienda	Attività
2019/2020	5	<u>UNISA Dipartimento Dispac di Salerno</u>	D'Aquino in Tour: Percorsi Archeologici l'Anima Umanistica e Scientifica delle antichità"
2020/2021	55	<u>Utilitalia e Leroy Merlin</u>	Youtilities ed Energie Rinnovabili
2021/2022	30	1. <u>Banca D'Italia sede di Napoli</u> 2. <u>J. Cabot University sede di Roma</u> 3. <u>Ist. Nazionale di Fisica Nucleare Napoli</u> 4. <u>Dipartimento di Biologia Università Federico II di Napoli</u>	International Autumn week - New transitions in society" ; "EducazioneFinanziaria" "Italy Reads" "Art &Science" "Innovazione e Transizione Tecnologica in Biologia"

- Si allega relazione presentata dalla F.S PCTO/Tutor prof.ssa Pagliuca MariaPia

## Scheda informativa PCTO: attività nel triennio

Con riferimento al **punto 6.3 del Documento del 15 Maggio**, si descrive, di seguito, lo svolgimento del Percorso per le Competenze trasversali e l'orientamento (PCTO/ex ASL), svolto dalla Classe 5 ^ A del Liceo Scientifico nel triennio 2019-2022.

Il percorso è stato programmato dal Consiglio di Classe sulla base delle linee di indirizzo contenute nel PTOF:

- implementare, quando possibile, i **percorsi di PCTO già intrapresi** per garantire la continuità del progetto e lo sviluppo delle competenze individuate;
- sviluppare **percorsi** che prevedano una certa **gradualità** delle attività;
- prediligere percorsi che prevedono attività **in azienda** per favorire l'orientamento e il contatto con il mondo del lavoro.

Le attività per la classe 5^A sono state programmate dal Consiglio di classe in modo da favorire, nell'arco del triennio, lo sviluppo delle competenze attese dal profilo in uscita del diplomato dell'indirizzo di studio Scientifico.

A causa della pandemia durante questi anni scolastici sono stati attivati nuovi percorsi di PCTO anche su piattaforme digitali. Dove invece è stato possibile, sempre in modalità online, sono proseguiti i percorsi con quelle aziende, operanti sul territorio o, comunque, nel bacino dell'utenza scolastica, che hanno supportato la scuola in questo delicato momento per favorire connessioni e sinergie tra scuola e realtà produttive locali.

<b>TITOLO: “D’Aquino in Tour: Percorsi Archeologici l’Anima Umanistica e Scientifica delle antichità” 2019/20</b> “Yutilities ed Energie Rinnovabili “ 2020/21 “International Autumn week - New transitions in society” 2021/22 “Educazione Finanziaria” 2021/22 “Italy Reads” 2021/22 “Art &Science” 2021/22 “Innovazione e Transizione Tecnologica in Biologia” 2021/22		
Annualità	Ore	
<b>2019/2020</b>	<b>5</b>	<b>Tipologia:</b> X scuola-azienda <b>Azienda:</b> <u>UNISA Dipartimento Dispac di Salerno</u> <b>Attività:</b> D’Aquino in Tour: Percorsi Archeologici l’Anima Umanistica e Scientifica delle antichità <i>Obiettivo del percorso PON-PCTO finalizzato alla individuazione e allo studio di un sito archeologico di rilevante importanza nel territorio di Montella e dintorni. Pertanto a causa della pandemia tale percorso ha subito una interruzione che ne ha impedito il completamento.</i>
<b>5-9 Ott. 2021</b>	<b>10</b>	<b>Tipologia:</b> scuola-azienda <b>Azienda:</b> Università Telematica “Giustino Fortunato” <b>Attività:</b> “International Autumn week” Percorso di potenziamento della lingua inglese con attestazione PCTO
<b>2020/2021</b>	<b>45</b>	<b>Tipologia:</b> scuola-azienda <b>Azienda:</b> Utilitalia e Leroy Merlin <b>Attività:</b> <b>Yutilities ed Energie Rinnovabili:</b> “Gestire al meglio la risorsa idrica del loro territorio” <b>Sportello Energia:</b> “L’energia: conoscerla,utilizzarla,rispettarla” <i>Entrambi i progetti sono rivolti ad una corretta gestione delle risorse energetiche e idriche. Con il primo progetto, Acque spa il percorso dedicato ai ragazzi e alle scuole del territorio ha permesso di acquisire conoscenza e consapevolezza di aziende quali acque, ambiente ed energia essendo queste generazioni più giovani, i futuri cittadini di domani. Spetterà loro proseguire a preservare e a gestire al meglio la risorsa idrica del loro territorio e l’ambiente in cui è inserita. Per questo Acque spa sostiene iniziative e progetti di educazione ambientale, investendo sul sapere e nella conoscenza perché questo significa dare futuro al nostro mondo. Con il secondo, Sportello Energia il percorso è stato finalizzato allo sviluppo di competenze trasversali e a sostegno dell’orientamento che Leroy Merlin, in collaborazione con il Politecnico di Torino, dedica alle scuole secondarie di II grado del territorio italiano. Sportello Energia, insegna la natura ed il valore dell’energia, una risorsa da intendere sempre di più in un’ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile.</i>
<b>Le attività di PCTO per a.sc. 2021-22 per le sole classi quinte sono state diversificate in</b>		

2021/2022	30	<p><b>quattro distinti percorsi. (in gruppi di studenti)</b></p> <p><b>Tipologia: scuola-azienda</b>  <b>Azienda: Banca D'Italia sede di Napoli</b>  <b>1°Attività: "Educazione Finanziaria"</b>  <i>Il percorso ha posto l'obiettivo di potenziare, negli studenti, l'educazione finanziaria e la promozione della cittadinanza sociale al fine di rafforzare le competenze degli stessi, il loro orientamento formativo e la loro occupabilità. Inoltre, l'attività si è basata principalmente su alcuni obiettivi: • Conoscere la Banca D'Italia • Analisi delle comunicazioni di trasparenza • Educazione finanziaria e auto imprenditorialità • La divulgazione dell'economia nei musei della Scienza • Moneta e strumenti alternativi al contante • Progettazione di strumenti didattici di educazione finanziaria.</i></p> <p><b>Tipologia: scuola-azienda Azienda: J. Cabot University sede di Roma</b>  <b>2°Attività: "Italy Reads"</b>  <i>Il progetto come finalità ha visto la promozione e l'interazione tra la comunità scolastica e la comunità accademica universitaria della John Cabot University. La stessa ha offerto ai discenti risorse culturali ed attività educative in lingua inglese incentrate su alcune opere della letteratura americana. Il lavoro degli studenti si è basato sullo studio e l'elaborazione di una scrittura creativa al fine di acquisire maggiori competenze e abilità in lingua per un miglior scambio culturale anche con i ragazzi universitari.</i></p> <p><b>Tipologia: scuola-azienda Azienda: Ist. Nazionale di Fisica Nucleare sede di Napoli</b>  <b>3°Attività: "Art &amp; Science"</b> Progetto europeo organizzato dall' Istituto Nazionale di Fisica Nucleare per promuovere la cultura scientifica tra gli studenti coniugando il linguaggio dell'arte e della scienza. Obiettivo del progetto è stato quello di avvicinare gli stessi al mondo scientifico e della ricerca, usando l'arte come linguaggio di comunicazione. Il percorso è stato strutturato in step progressivi con seminari nelle scuole, nelle università, visite a musei e laboratori scientifici al fine di realizzare delle composizioni artistiche.</p> <p><b>Tipologia: scuola-azienda</b>  <b>Azienda: Dipartimento di Biologia Università Federico II di Napoli</b>  <b>4°Attività: "Innovazione e Transizione Tecnologica in Biologia"</b>  <i>Il percorso ha visto gli studenti partecipare ad attività di laboratorio teorico-pratico incentrate su temi di avanguardia nel campo della biologia. Alcune proposte si sono basate su temi quali: "Il sangue: struttura e funzioni. Gli eritrociti, i leucociti, le piastrine. La difesa immunitaria"; "Genetica della trasmissione dei caratteri al fenotipo, alle mutazioni. Le proposte sono state inoltre, finalizzate all'orientamento degli studenti in vista della scelta del corso di studi da intraprendere dopo il percorso liceale.</i></p>
TOT ORE	90	

### COMPETENZE DEL TRIENNIO

#### Competenze di base:

Tutte le competenze chiave di cittadinanza di cui al DM139/07 adattate al contesto lavorativo:

- ✓ comunicazione nella lingua italiana (uso del linguaggio tecnico-professionale)
- ✓ comunicazione nella lingua inglese (uso di manuali in inglese)
- ✓ competenza matematica e competenze di scienza e tecnologia (precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie)
- ✓ competenza digitale (elaborazione dati)
- ✓ competenze sociali e civiche (rispetto delle regole e dei tempi in azienda. appropriatezza dell'abito e del linguaggio. relazione con il tutor e le altre figure adulte)
- ✓ imparare a imparare
- ✓ spirito di iniziativa e intraprendenza (completezza, pertinenza, organizzazione. funzionalità. correttezza. tempi di realizzazione delle consegne. autonomia)
- ✓ consapevolezza ed espressione culturale (ricerca e gestione delle informazioni. capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto)

#### Competenze tecnico-professionali derivanti dalle attività:

- ✓ conoscere i principi di organizzazione aziendale, le diverse forme societarie, le forme giuridiche e gli organi aziendali;
- ✓ definire la mission aziendale;
- ✓ progettare una business idea;
- ✓ conoscere e comprendere i principali strumenti finanziari: contratti, bilanci, imposte, contratti di lavoro;
- ✓ operare con strumenti finanziari: saper predisporre un organigramma, un atto costitutivo, redigere un verbale.

#### Competenze tecnico-professionali derivanti dalle attività di scuola-azienda:

- ✓ Applicativi del Pacchetto Office: Word, Power Point....
- ✓ Applicativi e piattaforma G-suite e Classroom
- ✓ Elaborazione Testi e Immagini
- ✓ Applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- ✓ Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito dell'area Storico-Umanistica e Scientifica.
- ✓ Essere in grado di capire, parlare, scrivere in lingua inglese livello B1/B2

#### **Competenze informatiche**

- ✓ Applicativi del Pacchetto Office: Word, Power Point....
- ✓ Utilizzo delle strumentazioni per la gestione della stampa, scanner.
- ✓ Browser per la navigazione on line

#### **Competenze organizzative e sociali**

- ✓ capacità progettuali e di pianificazione del lavoro
- ✓ capacità organizzative e di lavoro in team
- ✓ competenze espressive e comunicative

Le Competenze sopra elencate sono documentate nel CERTIFICATO DELLE COMPETENZE FINALE DEL TRIENNIO agli atti della scuola.

**Prof.ssa Maria Pia Pagliuca**

- **Gli allievi presenteranno una relazione/prodotto multimediale in sede di colloquio.**

### **6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo**

<b>Strumenti-Mezzi</b>	
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo, eserciziario. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.	<b>Prove scritte</b> Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online <b>Prove orali</b> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali <b>Compiti autentici</b>
<b>Spazi</b>	<b>Tempi</b>
Aule, laboratori, aule virtuali	Trimestre : settembre-dicembre Pentamestre : gennaio-giugno

#### **Strumenti digitali e Modalità di interazione**

- X** Comunicazioni e-mail (tramite Argo o account Istituzionale @rinaldodaquino.it)
- X** Piattaforma G-Suite

## 7. Scheda informativa disciplinare

**Disciplina:** Lingua e Letteratura italiana

**Classe V Sez. A**

**Indirizzo:** Liceo scientifico

**Docente:** Pelosi Agnese

Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>Giacomo Leopardi e il secondo Ottocento: G. Carducci La Scapigliatura Il Naturalismo e il Verismo G. Verga Il Decadentismo G. Pascoli G. d'Annunzio</p> <p>Il primo Novecento: I. Svevo L. Pirandello Il Crepuscolarismo Il Futurismo G. Ungaretti U. Saba E. Montale Ermetismo</p> <p>Il Paradiso: la struttura, i temi, la lingua e lo stile. Lettura, analisi e commento di canti scelti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare ed analizzare ai vari livelli testi narrativi e poetici, sulla base degli strumenti di lettura acquisiti nel corso del biennio.</li> <li>Riconoscere nel testo caratteristiche del genere letterario.</li> <li>Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</li> <li>Cogliere le relazioni tra forma e contenuto.</li> <li>Cogliere il legame tra contenuto e il contesto storico-sociale.</li> <li>Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica.</li> <li>Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</li> <li>Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 8% Sufficiente 19% Discreto 27% Buono 27% Ottimo 19%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 8% Sufficiente 19% Discreto 27% Buono 27% Ottimo 19%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 8% Sufficiente 19% Discreto 27% Buono 27% Ottimo 19%</p>
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.</p>	<p><b>Prove scritte</b> Prove aperte <b>Prove orali</b> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Prodotti multimediali</p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>

<b>7. Scheda informativa disciplinare</b>		
<b>Disciplina: Lingua e cultura latina</b>		<b>Classe: V Sez. A    Indirizzo: Liceo Scientifico</b>
<b>Docente: Pelosi Agnese</b>		
<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'età giulio-claudia:</li> </ul> coordinate storico –culturali Seneca Lucano Persio Petronio. <ul style="list-style-type: none"> <li>L'età flavia:</li> </ul> Coordinate storico – culturali L'epica di età flavia: Valerio Flacco, Silio Italico, Stazio Plinio il Vecchio Quintiliano Marziale Giovenale <ul style="list-style-type: none"> <li>Dall'età degli imperatori adottivi alla letteratura del IV e del V secolo:</li> </ul> Coordinate storico - culturali Tacito Plinio il Giovane e Svetonio Apuleio La letteratura cristiana: Agostino	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le caratteristiche di autore e genere, in termini di contenuto e stile.</li> <li>Comprendere il testo anche alla luce del contesto socio-antropologico di cui il prodotto letterario è testimonianza.</li> <li>Individuare temi, motivi, topoi, categorie di pensiero che rappresentino permanenze ben definite nelle culture e letterature italiane ed europee.</li> <li>Comprendere la specificità e complessità del mondo letterario antico come espressione di civiltà e di cultura.</li> <li>Distinguere gli elementi di alterità e continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale.</li> <li>Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper individuare i caratteri distintivi della cultura letteraria romana e delle sue linee di sviluppo diacronico e sincronico.</li> <li>Saper argomentare in relazione a quanto studiato utilizzando le fonti letterarie analizzate.</li> <li>Saper individuare i fondamenti utili ad interpretare il patrimonio non solo letterario, ma anche mitologico, artistico, filosofico, politico, scientifico, comune alla civiltà europea.</li> <li>Saper riflettere su alcuni fra i valori del mondo antico che hanno fondato la nostra civiltà, nel contempo mettendo in risalto ciò che da esso ci differenzia e divide.</li> </ul>
<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 8% Sufficiente 27% Discreto 19% Buono 27% Ottimo 19%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 8% Sufficiente 27% Discreto 19% Buono 27% Ottimo 19%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 8% Sufficiente 27% Discreto 19% Buono 27% Ottimo 19%
<b>Metodologie/Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Cooperative learning. Flipped classroom. Libro di testo, eserciziaro. Sussidi didattici di supporto. Lavagna e/o L.I.M. Piattaforme multimediali.	<b>Prove scritte</b> Prove chiuse Prove aperte Prove miste <b>Prove orali</b> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica	<b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

## 7. Scheda informativa disciplinare

<b>Disciplina:</b> Lingua e cultura Inglese	<b>Classe</b> V Sez. A	<b>Indirizzo:</b> Liceo Scientifico
<b>Docente:</b> Michele Delli Gatti		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p><b>The Romantic poetry:</b> William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, George Gordon Byron, Percy Bysshe Shelley, John Keats.</p> <p><b>Victorians and Anti-Victorians:</b> Charles Dickens, Thomas Hardy, Oscar Wilde.</p> <p><b>The Modernists:</b> James Joyce, George Orwell.</p> <p>Strutture lessicali, grammaticali, sintattiche relative al livello B2.</p>	<p>Comprendere affinità e divergenze tra le due generazioni di poeti romantici e cogliere la forza rivoluzionaria e profetica della loro poesia.</p> <p>Comprendere lo spirito dell'età vittoriana e discuterne i valori positivi e quelli negativi da un punto di vista storico, ideologico e culturale.</p> <p>Cogliere il passaggio dall'epoca ottocentesca a quella moderna attraverso i lavori innovativi di due narratori.</p> <p>Conoscenze morfo-sintattiche, lessicali relative al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>	<p>Riuscire ad operare sintesi individuali, commenti personali ed analisi critiche autonome espresse in un inglese di buona qualità.</p> <p>Essere in grado di parlare in pubblico.</p> <p>Saper redarre un saggio scritto della lunghezza di quattro facciate.</p> <p>Essere in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</p> <p>Essere in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.</p> <p>Saper produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>
<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente: 15,4 Sufficiente: 19,2 Discreto: 19,2 Buono: 7,7 Ottimo: 38,5	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente: 15,4 Sufficiente: 19,2 Discreto: 19,2 Buono: 7,7 Ottimo: 38,5	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente: 15,4 Sufficiente: 19,2 Discreto: 19,2 Buono: 7,7 Ottimo: 38,5
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>Lezioni frontali.</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Metodo intuitivo-deduttivo.</p> <p>Lezioni interattive e dialogate e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</p> <p>Cooperative Learning.</p> <p>Flipped Classroom.</p> <p>Libro di testo, eserciziario.</p> <p>Sussidi didattici di supporto.</p> <p>Lavagna e/o L.I.M.</p> <p>Piattaforme multimediali.</p> <p>Didattica a Distanza.</p>	<p><b>Prove scritte</b></p> <p>Prove chiuse</p> <p>Prove aperte</p> <p>Prove miste</p> <p>Prove online</p> <p><b>Prove orali</b></p> <p>Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</p> <p>Interventi</p> <p>Test di verifica</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prodotti multimediali</p> <p><b>Compiti autentici</b></p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

## 7. Scheda informativa disciplinare

<b>Disciplina: Matematica</b>		<b>Classe V Sez.A</b>	<b>Indirizzo: Liceo Scientifico</b>
<b>Docente: Bozzacco Maria</b>			
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze	
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO</b></p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p><b>Calcolo differenziale</b></p> <p><b>Calcolo integrale</b></p> <p><b>Cenni di Calcolo combinatorio e probabilità</b></p>	<p>Conoscere gli elementi caratteristici che distinguono le funzioni</p> <p>Conoscere il metodo per calcolare il dominio di una funzione.</p> <p>Conoscere le definizioni di funzioni iniettive, suriettive e biiettive</p> <p>Conoscere le caratteristiche di funzioni crescenti e decrescenti</p> <p>Conoscere la definizione di limite finito e infinito di una funzione in un punto</p> <p>Saper definire il limite finito o infinito di una funzione all'infinito</p> <p>Conoscere il concetto di continuità. Definire i vari tipi di discontinuità</p> <p>Conoscere i limiti notevoli</p> <p>Conoscere i teoremi sulla continuità di una funzione</p> <p>Individuare gli asintoti verticali</p> <p>Conoscere il significato di rapporto incrementale</p> <p>Dare una definizione geometrica della derivata</p> <p>Conoscere i teoremi fondamentali per il calcolo delle derivate di una somma, di una differenza, di un prodotto e di un rapporto.</p> <p>Dimostrare e applicare i teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy</p> <p>Applicare il teorema di De L'Hospital al calcolo dei limiti di alcune forme indeterminate.</p> <p>Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione, massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione</p> <p>Determinare la concavità di una funzione e gli eventuali punti di flesso. Rappresentare il grafico di una funzione</p> <p>Calcolare integrali indefiniti</p> <p>Dimostrare il teorema della media</p> <p>Dimostrare il teorema di Torricelli-Barrow</p> <p>Calcolare integrali impropri</p> <p>Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale</p> <p>Calcolare il valor medio di una funzione</p> <p>Operare con la funzione integrale e la sua derivata.</p> <p>Calcolare l'area di superfici piane</p> <p>Utilizzare il calcolo combinatorio in semplici contesti diversi, in particolare nel calcolo delle probabilità.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</p> <p>Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo integrale.</p> <p>Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...);</p> <p>Costruire modelli interpretativi di situazioni reali.</p>	
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente 12</p> <p>Sufficiente 27</p> <p>Discreto 15</p> <p>Buono 23</p> <p>Ottimo 23</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente 12</p> <p>Sufficiente 27</p> <p>Discreto 15</p> <p>Buono 23</p> <p>Ottimo 23</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente 12</p> <p>Sufficiente 27</p> <p>Discreto 15</p> <p>Buono 23</p> <p>Ottimo 23</p>	
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione	
<p>Lezioni frontali</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Metodo intuitivo-deduttivo.</p> <p>Lezioni interattive e dialogate.</p> <p>Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Libro di testo, eserciziario.</p> <p>Sussidi didattici di supporto.</p> <p>Lavagna e/o L.I.M.</p> <p>Piattaforme multimediali (G-Suite)</p>	<p><b>Prove scritte</b></p> <p>Prove chiuse</p> <p>Prove aperte</p> <p>Prove miste</p> <p>Prove online</p> <p><b>Prove orali</b></p> <p>Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</p> <p>Interventi</p> <p>Test di verifica</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prodotti multimediali</p> <p><b>Compiti autentici</b></p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>	

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

## 7. Scheda informativa disciplinare

<b>Disciplina: Fisica</b>		<b>Classe V Sez.A</b>	<b>Indirizzo: Liceo Scientifico</b>
<b>Docente: Natella Giuseppina</b>			
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze	
<p>Cariche elettriche e campo elettrico</p> <p>Il potenziale elettrico e condensatori</p> <p>La corrente continua-La corrente elettrica nei fluidi e nel vuoto</p> <p>Fenomeni magnetici e campo magnetico</p> <p>Induzione elettromagnetica</p> <p>Le onde elettromagnetiche</p> <p>Relatività - cenni</p>	<p>Comprendere e descrivere i diversi tipi di elettrizzazione.</p> <p>Saper determinare il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.</p> <p>Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale.</p> <p>Rappresentare forze e campi elettrici.</p> <p>Saper applicare la conservazione dell'energia per un campo elettrico uniforme e non uniforme.</p> <p>Rappresentare le superfici equipotenziali</p> <p>Analizzare il comportamento di resistenze e di condensatori collegati in serie e in parallelo.</p> <p>Conoscere il corretto utilizzo degli elementi di un circuito.</p> <p>Analizzare il comportamento di resistenze e di condensatori collegati in serie e in parallelo.</p> <p>Conoscere il corretto utilizzo degli elementi di un circuito.</p> <p>Comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico. Applicazioni della forza magnetica su particelle cariche. Interpretare a livello microscopico le differenze tra i diversi materiali magnetici.</p> <p>Descrivere correttamente i fenomeni di induzione magnetica. Saper analizzare e calcolare la fem. indotta. Saper descrivere e analizzare il funzionamento di generatori, motori e trasformatori.</p> <p>Collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa.</p> <p>Saper argomentare, usando almeno uno degli esperimenti classici, sulla validità della teoria della relatività.</p> <p>Analizzare e comprendere il concetto di simultaneità di eventi.</p> <p>Comprendere il significato e le implicazioni tra massa ed energia.</p>	<p>• Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>• Produrre esempi di vita quotidiana in cui sono valide le leggi studiate.</p> <p>• Individuare nella risoluzione dei problemi i dati significativi e le opportune leggi da utilizzare.</p>	
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>                  Insufficiente                  Sufficiente 15%                  Discreto 37%                  Buono 24%                  Ottimo 24%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>                  Insufficiente                  Sufficiente 15%                  Discreto 37%                  Buono 24%                  Ottimo 24%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>                  Insufficiente                  Sufficiente 15%                  Discreto 37%                  Buono 24%                  Ottimo 24%</p>	
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione	
<p>Lezioni frontali</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Metodo intuitivo-deduttivo.</p> <p>Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</p> <p>Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Libro di testo, eserciziario.</p> <p>Sussidi didattici di supporto.</p> <p>Lavagna e/o L.I.M./ Piattaforme Multim.</p>	<p><b>Prove scritte</b></p> <p>Prove chiuse</p> <p>Prove aperte</p> <p>Prove miste</p> <p>Prove online</p> <p><b>Prove orali</b></p> <p>Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</p> <p>Interventi</p> <p>Test di verifica</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prodotti multimediali</p> <p><b>Compiti autentici</b></p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>	

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

## 7.Scheda Informativa Disciplinare

Disciplina :Filosofia		Classe V Sez A -	Indirizzo: Liceo Scientifico
Docente: Maria Nittoli			
Conoscenze / Contenuti	Abilità	Competenze	
Schopenhauer e la filosofia del 'sospetto'	Cogliere i tratti distintivi della crisi della razionalità	Analizzare criticamente le esperienze storiche del comunismo reale	
Kierkegaard e le possibilità dell'esistenza	Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo	Essere in grado di discutere e argomentare sul tema della fine dell'utopia	
Nietzsche e la crisi della razionalità	Collegare testi filosofici a contesti problematici	Essere in grado di individuare e analizzare le trasformazioni nel campo delle scienze naturali ed umane	
La Sinistra hegeliana: Feuerbach	Esplicitare il nesso tra le diverse forme comunicative e le filosofie degli autori indicati	Identificare il senso generale della cultura europea agli inizi del Novecento	
K. Marx e il comunismo	Essere in grado di valutare i rapporti tra teoria politica e prassi storica	Conoscere i temi e la terminologia essenziale della psicoanalisi	
La Scuola di Francoforte	Formulare ipotesi sul rapporto storia/filosofia nel Novecento	Conoscere e definire i concetti di base dell'esistenzialismo	
H. Marcuse e l'utopia rivoluzionaria	Essere in grado di argomentare, valutare e decidere sull'equazione marxismo=totalitarismo	Individuare le differenze di significato degli stessi concetti nei diversi filosofi	
Tempo e memoria in H. Bergson	Cogliere in un quadro sintetico le nuove aree disciplinari che si vanno delineando tra '800 e '900	Riconoscere somiglianze e differenze di tesi e concetti	
Freud e la rivoluzione psicoanalitica	Analizzare e comprendere alcuni testi freudiani, in riferimento alle modalità argomentative utilizzate	Essere in grado di collegare le conoscenze acquisite ad altri ambiti disciplinari	
La reazione al positivismo : Benedetto Croce.	Valutare la scientificità della dottrina freudiana e la sua enorme influenza nei più vari ambiti della cultura	Comprendere le nozioni essenziali del nuovo lessico filosofico e scientifico	
Heidegger e la critica della metafisica occidentale	Comprendere gli elementi di relazione e confronto attorno ai temi della modernità	Acquisire termini e concetti peculiari alla ricerca epistemologica	
La fenomenologia esistenziale di K. Jaspers.	Collocare ed attualizzare le conoscenze, collocandole in ambiti culturali più ampi	Essere in grado di cogliere la storicità della scienza nella sua dimensione attuale	
Sartre e la libertà umana Libertà e responsabilità	Cogliere l'apertura all'esistenza e all'essere come modi fondamentali di accesso al mondo diversi dalla scienza e dalla tecnica		
Camus: l'esistenzialismo e l'assurdo	Consolidamento delle capacità di argomentazione attraverso temi scientifici		
Comte e il Positivismo	Esporre una tesi con argomentazioni corrette e persuasive		
Caratteri generali della seconda rivoluzione scientifica ed il neopositivismo.	Saper costruire schemi e mappe concettuali sugli argomenti trattati		
Una concezione filosofica alternativa: K. Popper Teoria critica della società:La scuola di Francoforte. L'origine della banalità del male: Hannah Arent.			
<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 11% Sufficiente 22% Discreto 35% Buono 25%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 11% Sufficiente 22% Discreto 35% Buono 25%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 11% Sufficiente 22% Discreto 35% Buono 25%	

Ottimo 7%	Ottimo 7 %	Ottimo 7 %
<b>Metodologie/Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<p>Lezioni frontali</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Metodo intuitivo-deduttivo.</p> <p>Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Libro di testo, eserciziario.</p> <p>Sussidi didattici di supporto.</p> <p>Lavagna e/o L.I.M.</p> <p>Piattaforme multimediali.</p>	<p><b>Prove scritte</b></p> <p>Prove chiuse</p> <p>Prove aperte</p> <p>Prove miste</p> <p><b>Prove orali</b></p> <p>Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</p> <p>Interventi</p> <p>Test di verifica</p> <p>Compiti di realtà</p> <p><b>Compiti autentici</b></p>	<p><b>Griglie di valutazione</b></p> <p>Per la valutazione si farà riferimento agli OSA / alla griglia approvata in sede dipartimentale</p>

## 7. Scheda informativa disciplinare

<b>Disciplina: Storia</b>		<b>Classe V Sez A - Indirizzo: Liceo Scientifico</b>	
<b>Docente: Maria Nittoli</b>			
<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
<p>La Grande Guerra</p> <p>La rivoluzione comunista e le rivoluzioni nazionali-democratiche</p> <p>I Fascismi</p> <p>La grande crisi economica dell'Occidente</p> <p>Una partita a tre: democrazia, nazifascismo, comunismo.</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale e il decennio degli Ebrei</p> <p>Il comunismo e l'Occidente</p> <p>Il terzo mondo e la decolonizzazione e l'anti-imperialismo</p> <p>La prima Repubblica Italiana</p> <p>La prosperità dell'Occidente</p> <p>Gli avvenimenti del Sessantotto</p>	<p>Saper cogliere la specificità del XX secolo ai suoi inizi, confrontandolo con i periodi precedentemente studiati.</p> <p>Saper individuare e definire le cause della conflittualità sociale caratteristica del secolo e le diverse risposte ad essa date.</p> <p>Saper definire le differenze ideologiche ed istituzionali dei due sistemi che si fronteggiano nel corso della Guerra Fredda.</p> <p>Saper leggere un testo sulla storia del Novecento connettendo le conoscenze possedute alle nuove che si acquisiscono.</p> <p>Saper cogliere le ragioni profonde dell'affermazione dei regimi totalitari e i motivi del loro fallimento.</p>	<p>Implementare nell'ambito scolastico la democrazia partecipativa, facendo uso degli Istituti assembleari ordinari.</p> <p>Pensare la propria scuola come centro di educazione permanente aperta alle istituzioni operanti sul territorio.</p> <p>Individuare, facendo una ricerca in internet attraverso parole chiave, immagini particolarmente significative relative un'epoca storica e commentarla adeguatamente.</p> <p>Programmare dibattiti e cineforum in ambito scolastico sui temi di interesse comune a livello sociale e umanitario.</p>	
<b>Grado di acquisizione (%):</b>	<b>Grado di acquisizione (%):</b>	<b>Grado di acquisizione (%):</b>	
<p>Insufficiente 11%</p> <p>Sufficiente 22%</p> <p>Discreto 35%</p> <p>Buono 25%</p> <p>Ottimo 7%</p>	<p>Insufficiente 11%</p> <p>Sufficiente 22 %</p> <p>Discreto 35 %</p> <p>Buono 25 %</p> <p>Ottimo 7%</p>	<p>Insufficiente 11%</p> <p>Sufficiente 22 %</p> <p>Discreto 35 %</p> <p>Buono 25 %</p> <p>Ottimo 7 %</p>	
<b>Metodologie/Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>	
<p>Lezioni frontali</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Metodo intuitivo-deduttivo.</p> <p>Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Libro di testo, eserciziario.</p> <p>Sussidi didattici di supporto.</p> <p>Lavagna e/o L.I.M.</p>	<p><b>Prove scritte</b></p> <p>Prove chiuse</p> <p>Prove aperte</p> <p>Prove miste</p> <p>Prove online</p> <p><b>Prove orali</b></p> <p>Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</p> <p>Interventi</p> <p>Test di verifica</p> <p>Compiti di realtà</p> <p><b>Compiti autentici</b></p>	<p><b>Griglie di valutazione</b></p> <p>Per la valutazione si farà riferimento agli OSA / alla griglia approvata in sede dipartimentale</p>	

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

## 7. Scheda informativa disciplinare

<b>Disciplina: Scienze Naturali</b>		<b>Classe V Sez. A Indirizzo: Liceo Scientifico</b>
<b>Docente: Giuseppina Curto</b>		
<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p><b>CHIMICA ORGANICA</b>  <u>Gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini.</u>  <u>Composti aromatici</u>  <u>Gruppi funzionali</u>                      Le sostanze otticamente attive. Alogenuri alchilici. Alcoli. Fenoli. Eteri. Aldeidi e chetoni.                      Acidi carbossilici. Acidi grassi. Ammine. Composti eterocicli-ci. Polimeri di sintesi più co-muni.</p> <p><b>BIOCHIMICA</b>                      Carboidrati. Monosaccaridi. Disaccaridi. Polisaccaridi. Lipidi saponificabili. Steroidi. Amminoacidi. Proteine.                      Acidi nucleici: DNA ed RNA. Vitamine.</p> <p><b>BIOLOGIA MOLECOLARE</b>                      La regolazione dell'attività genica. L'operone lac in E. coli. La regolazione negli Eucarioti: geni discontinui, splicing alternativo. Virus e meccanismi di infezione.                      L'ingegneria genetica e la tecnologia del DNA ricom-binante. Il clonaggio e la clonazione. La PCR. L'elettro-foresi su gel:l'impronta genetica. Il sequenziamento del DNA. Il progetto Genoma Umano.  <u>Le applicazioni delle biotecnologie:</u> in medicina per la dia-gnosi e la terapia delle malattie; in agraria; nell'allevamento degli animali. Le biotecnologie ambientali.</p> <p><b>IL CORPO UMANO</b>  <u>Il sistema immunitario:</u> anatomia e fisiologia.  <u>Sistema endocrino.</u> Anatomia e fisiologia.  <u>Il sistema nervoso.</u> Anatomia e fisiologia.                      Veglia e sonno. La memoria. Le sostanze psicotrope.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Definire gli idrocarburi e distinguerli in base al legame singolo, doppio o triplo.</li> <li>➤ Illustrare l'utilizzo degli idrocarburi.</li> <li>➤ Assegnare il nome IUPAC di composti aromatici e alifatici.</li> <li>➤ Classificare i composti organici mediante il gruppo funzionale presente nella molecola.</li> <li>➤ Mettere in relazione la struttura dei gruppi funzionali e le loro proprietà chimiche e fisiche.</li> <li>➤ Definire gli idrocarburi e distinguerli in base al legame singolo, doppio o triplo.</li> <li>➤ Illustrare l'utilizzo degli idrocarburi.</li> <li>➤ Assegnare il nome IUPAC di composti aromatici e alifatici.</li> <li>➤ Classificare i composti organici mediante il gruppo funzionale presente nella molecola.</li> <li>➤ Mettere in relazione la struttura dei gruppi funzionali e le loro proprietà chimiche e fisiche.</li> <li>➤ Conoscere vantaggi e rischi delle biotecnologie e delle loro applicazioni nei diversi settori: in medicina, in agraria, nella zootecnia, nella tutela dell'ambiente.</li> <li>➤ Illustrare come è organizzato e controllato il corpo umano e come avviene la comunicazione tra le sue diverse parti.</li> <li>➤ Spiegare come il sistema immunitario riconosce il "non self" e come realizza la difesa immunitaria aspecifica e specifica.</li> <li>➤ Conoscere le regole per la salvaguardia della salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Effettuare connessioni logiche per capire l'unitarietà delle scienze e per investigare su fenomeni, anche di vita quotidiana.</li> <li>➤ Mettere a confronto dati e fenomeni per cogliere analogie e differenze facendo riferimento, quando necessario a modelli appropriati.</li> <li>➤ Leggere grafici, schemi, per ricavare dati e/o formulare ipotesi in base ai dati forniti.</li> <li>➤ Risolvere problemi utilizzando linguaggi specifici.</li> <li>➤ Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, per porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</li> </ul>
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>                      Insufficiente                      Sufficiente 20 %                      Discreto 30 %                      Buono 30 %                      Ottimo 20 %</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>                      Insufficiente                      Sufficiente 20 %                      Discreto 30 %                      Buono 30 %                      Ottimo 20 %</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>                      Insufficiente                      Sufficiente 20 %                      Discreto 30 %                      Buono 30 %                      Ottimo 20 %</p>
<b>Metodologie/Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Lettura e commento dei libri di testo.</li> <li>• Discussioni di gruppo.</li> <li>• Lavoro individuale e di gruppo.</li> <li>• Metodo intuitivo-deduttivo.</li> <li>• Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</li> <li>• Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento.</li> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Sussidi didattici di supporto.</li> <li>• Lavagna</li> <li>• Piattaforme multimediali.</li> <li>• Internet.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PROVE SCRITTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove chiuse</li> <li>• Prove aperte</li> <li>• Prove miste</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni</li> <li>• (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</li> <li>• Interventi</li> <li>• Prodotti multimediali</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

## 7. Scheda informativa disciplinare

<b>Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte</b>		<b>Classe V Sez. A</b>	<b>Indirizzo: Liceo Scientifico</b>
<b>Docente: Pagliuca M. Pia</b>			
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Neoclassicismo</li> <li>• Il Romanticismo</li> <li>• Il Realismo</li> <li>• L'Architettura in ferro</li> <li>• La Pittura Macchiaiola</li> <li>• L'Impressionismo</li> <li>• La Fotografia</li> <li>• Il Post-Impressionismo</li> <li>• L'Art Noveau</li> <li>• L'Espressionismo (francese e tedesco)</li> <li>• Le Avanguardie storiche</li> <li>• Il Cubismo</li> <li>• Il Futurismo</li> <li>• Astrattismo</li> <li>• Surrealismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo logico, chiaro e coerente l'analisi di un'opera d'arte.</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali del codice visivo per la lettura di un'opera d'arte.</li> <li>• Saper condurre la lettura di un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici (codici visivi, soggetti e temi, iconografia, iconologia, composizione, valore espressivo).</li> <li>• Confrontare autori, opere e/o movimenti diversi.</li> <li>• Riuscire a esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera.</li> <li>• Delineare le personalità artistiche dei vari autori sapendone riconoscere le opere, le peculiarità stilistiche e le tecniche realizzative.</li> <li>• Individuare movimenti, correnti e artisti fondamentali deducendo temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera.</li> <li>• Rielaborare ed esprimere criticamente giudizi autonomi mostrando di saper contestualizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.</li> <li>• Conoscere gli aspetti essenziali e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</li> <li>• Identificare i caratteri stilistici, le tecniche utilizzate, i materiali e le funzioni dell'opera d'arte</li> <li>• Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte</li> <li>• Saper utilizzare una corretta terminologia per definire l'oggetto artistico. •Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici.</li> <li>• Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, artistico ed architettonico.</li> <li>• Collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte.</li> </ul>	
<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 10% Sufficiente 23% Discreto 28% Buono 24% Ottimo 15%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 10% Sufficiente 23% Discreto 28% Buono 24% Ottimo 15%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente 10% Sufficiente 23% Discreto 28% Buono 24% Ottimo 15%	
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Discussioni di gruppo.</li> <li>• Lavoro individuale e di gruppo.</li> <li>• Metodo intuitivo-deduttivo.</li> <li>• Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</li> <li>• Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.</li> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Flipped classroom.</li> <li>• Libro di testo, eserciziario.</li> <li>• Sussidi didattici di supporto.</li> <li>• Lavagna e/o L.I.M.</li> <li>• Piattaforme multimediali.</li> </ul>	<b>Prove scritte</b> Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove online <b>Prove orali</b> Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Compiti di realtà Prodotti multimediali <b>Compiti autentici</b>	<b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b>	

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

## 7. Scheda informativa disciplinare

Disciplina Educazione Civica		Classe V Sez. A	Indirizzo: Liceo scientifico
Docente: Emilia Iuliano			
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze	
<p>Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italia;</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione Italiana.</p> <p>I diritti umani e loro tutela: La libertà personale, il diritto all'istruzione e la tutela della salute;</p> <p>I principali organi dello Stato italiano: Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica. Struttura e funzioni;</p> <p>Organismo internazionale: ONU</p> <p>Le tappe storiche fondamentali della nascita dell'Unione Europea</p> <p>Agenda 2030: la sostenibilità</p>	<p>Saper distinguere le differenti caratteristiche delle due Carte a confronto.</p> <p>Vivere la Costituzione e i suoi principi come patto democratico su cui si fonda la convivenza tra cittadini.</p> <p>Saper analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza delle scelte politiche del Paese e percepire gli effetti che queste hanno sui cittadini.</p> <p>Cogliere l'importanza di un buon funzionamento delle istituzioni pubbliche per garantire un rapporto costruttivo tra cittadini e Stato.</p> <p>Prendere coscienza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e le funzioni essenziali.</p> <p>Comprendere il ruolo e le competenze dell'unione Europea</p> <p>Comprendere il ruolo attivo di ciascun membro della collettività ai fini della tutela e valorizzazione della sostenibilità economica, sociale e ambientale.</p>	<p>Comprendere l'evoluzione istituzionale dello Stato Italiano.</p> <p>Saper individuare e comprendere il senso di uno Stato democratico, al fine di custodire e tutelare i suoi principi cardine.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Saper individuare le funzioni dei diversi organi italiani e comprenderne l'importanza.</p> <p>Comprendere la funzione dell'ONU</p> <p>Cogliere le conseguenze delle azioni Istituzionali europee</p> <p>Cogliere l'importanza della realizzazione degli obiettivi posti dall'agenda 2030, ai fini della sostenibilità economica, sociale ed ambientale.</p>	
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>                      Insufficiente                      Sufficiente                      Discreto 20%                      Buono 40%                      Ottimo 40%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>                      Insufficiente                      Sufficiente                      Discreto 20%                      Buono 40%                      Ottimo 40%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b>                      Insufficiente                      Sufficiente                      Discreto 20%                      Buono 40%                      Ottimo 40%</p>	
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione	
<p>Lezioni frontali</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</p> <p>Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Libro di testo, eserciziaro.</p> <p>Sussidi didattici di supporto.</p> <p>Lavagna e/o L.I.M.</p> <p>Piattaforme multimediali.</p>	<p><b>Prove scritte</b></p> <p><b>Prove orali</b></p> <p>Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</p> <p>Interventi</p> <p>Test di verifica</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prodotti multimediali</p> <p>Compiti autentici</p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>	

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

## 7. Scheda informativa disciplinare

<b>Disciplina: Scienze Motorie e Sportive</b>		<b>Classe V Sez. A    Indirizzo:Liceo Scientifico</b>
<b>Docente: Boccuti Carolina</b>		
<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Esercizi per variare l'allenamento quotidiano; esercizi di pilates, stretching e potenziamento muscolare. Igiene alimentare, le dipendenze; l'ambiente e l'attività nella natura. Conoscere i principali elementi di pronto soccorso e prevenzione degli infortuni. Scelta di stili di vita corretti e correzione delle cattive abitudini. L'attività fisica come benessere psichico.	Migliorare le abilità motorie per gestire e controllare il corpo; affrontare nuovi esercizi eseguendo i movimenti con consapevolezza e concentrazione anche in ambiente ristretto e spazio chiuso accettando ogni nuova sfida con entusiasmo. Essere consapevoli in un momento di attività fisica limitata delle potenzialità delle scienze motorie e sportive per il benessere individuale e per il mantenimento della salute. Seguire un'alimentazione corretta ed equilibrata. Assumere un comportamento responsabile verso l'ambiente e la sicurezza.	Utilizzare tempi e ritmi dell'attività motoria in base ai propri limiti e alle proprie potenzialità. Svolgere cicli di allenamento eseguendo esercizi in maniera fluida; servirsi del proprio corpo come il miglior attrezzo per allenarsi. Conoscere le regole della pallavolo, badminton, tennistavolo e pallacanestro. Adottare corretti stili di vita seguendo le norme di comportamento alimentare e di prevenzione degli infortuni. Utilizzare mezzi informatici e multimediali.
<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo 100%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo 100%	<b>Grado di acquisizione (%):</b> Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo 100%
<b>Metodologie/Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
Piattaforme digitali. Meet. E-mail. Waths app. Libro di testo. Classroom. Video tutorial	Prove miste Interventi Test di verifica	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti : precisione e tempestività nelle consegne.

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

## 7. Scheda informativa disciplinare

<b>Disciplina: Religione</b>		<b>Classe V Sez. A    Indirizzo Scientifico</b>
<b>Docente: Dello Buono Ada Giuseppina</b>		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<p>-Riconoscere l'identità e la missione di Gesù alla luce del mistero pasquale</p> <p>-Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa</p> <p>- Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p> <p>-Conosce la questione su Dio e il rapporto scienza e fede in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico- tecnologico</p>	<p>-Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>-Individua la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.</p> <p>-Individua, sul piano etico religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al potere.</p> <p>-Descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali</p>	<p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>
<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p style="padding-left: 20px;">Discreto    10%</p> <p style="padding-left: 20px;">Buono        70%</p> <p style="padding-left: 20px;">Ottimo      20%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p style="padding-left: 20px;">Discreto    15%</p> <p style="padding-left: 20px;">Buono        40%</p> <p style="padding-left: 20px;">Ottimo      45%</p>	<p><b>Grado di acquisizione (%):</b></p> <p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p style="padding-left: 20px;">Discreto    10%</p> <p style="padding-left: 20px;">Buono        45%</p> <p style="padding-left: 20px;">Ottimo      45%</p>
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>Lezioni frontali</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo.</p> <p>Metodo intuitivo-deduttivo.</p> <p>Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Libro di testo, eserciziario.</p> <p>Sussidi didattici di supporto.</p> <p>Lavagna e/o L.I.M.</p> <p>Piattaforme multimediali.</p> <p>Gioco dei ruoli</p> <p>Brainstorming</p>	<p><b>Prove orali</b></p> <p>Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)</p> <p>Interventi</p> <p>Test di verifica</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prodotti multimediali</p> <p><b>Compiti autentici</b></p>	<p><b>Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti</b></p>

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

## 8. Valutazione degli apprendimenti

**Valutazione delle prove di esame –arrotondamento del punteggio ( Nota 7775 del 28.03.2022 –  
Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2021/22 – chiarimenti e indicazioni operative)**

Le tabelle di conversione del punteggio delle prove scritte di cui all'allegato C all'ordinanza e la griglia della valutazione del colloquio di cui all'allegato A prevedono la possibilità di assegnare alle singole prove di esame un punteggio con decimale (.50). Si specifica che l'arrotondamento all'unità superiore verrà operato una sola volta, dopo aver sommato i singoli punteggi conseguiti nelle due prove scritte e nel colloquio, sul punteggio totale conseguito nelle prove d'esame.

### 8.1 Griglia di valutazione del Comportamento

## Criteria per il calcolo del voto di comportamento

L'I.I.S.S. "Rinaldo d'Aquino" in sede di Collegio dei Docenti si è dotato di una griglia per l'attribuzione del voto di condotta che considera, tra i diversi indicatori, il rispetto dei luoghi e della Istituzione, del regolamento d'Istituto, della frequenza e puntualità, (anche della DAD). Qui di seguito è riportata la griglia che verrà compilata in sede di scrutinio finale dal Consiglio di Classe.

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

**(ai sensi del DPR 122 del 2009 art. 4 c. 2 "La valutazione del comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici")**

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	
Acquisizione di competenze sociali e civiche	Comportamento con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetto degli altri, dei loro diritti e delle differenze individuali, (anche durante il <b>periodo DAD</b> ).	Esemplaramente corretto e rispettoso	5	
		Corretto e rispettoso	4	
		Non sempre corretto e rispettoso	3	
		Spesso scorretto ed irrispettoso	2	
		Sempre scorretto ed irrispettoso	1	
	Comportamento con referenti aziendali del percorso PCTO	Uso e rispetto del materiale scolastico (anche multimediale), delle strutture e degli ambienti, anche digitali, (usati durante il <b>periodo DAD</b> ).	Utilizza e rispetta in modo responsabile i materiali scolastici (e aziendali) messi a sua disposizione e le strutture della scuola (e dell'azienda).	5
			Rispetta i materiali scolastici (e aziendali) messi a sua disposizione e le strutture della scuola (e dell'azienda), ma non sempre li utilizza in modo adeguato.	4
			Utilizza in modo talvolta scorretto il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola (e dell'azienda).	3
			Utilizza in modo spesso scorretto il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola (e dell'azienda).	2
			Utilizza in maniera irresponsabile il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (danneggia i banchi, non si cura dell'ordine in aula, sporca le pareti, ecc.), provoca danni alle strutture e agli ambienti della scuola (e dell'azienda).	1
Uso e rispetto delle macchine, attrezzature e/o altro materiale messo a disposizione dalle aziende ospitanti durante i percorsi di PCTO e degli ambienti aziendali	Utilizza in modo spesso scorretto il materiale scolastico (e aziendale) messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine in aula, ecc.) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola (e dell'azienda).	2		
	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta sempre le consegne.	5		

Partecipazione alla vita della comunità scolastica	Frequenza delle lezioni e puntualità nelle consegne, (anche durante il <b>periodo DAD</b> ).	Frequenta con regolarità le lezioni e rispetta quasi sempre le consegne.	4
		Frequenta con irregolarità le lezioni e spesso non rispetta le consegne.	3
		Frequenta con discontinuità le lezioni e non rispetta le consegne.	2
		Frequenta in maniera molto discontinua le lezioni e non rispetta mai le consegne.	1
	Partecipazione alle attività curriculari ed extracurriculari, (anche durante il <b>periodo DAD</b> ).	Manifesta attenzione e interesse per tutte le attività proposte anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo nel gruppo classe.	5
		Manifesta attenzione e interesse costanti per le attività proposte e si impegna con assiduità.	4
		Manifesta attenzione e interesse saltuari per le attività proposte, rivelando un atteggiamento non sempre collaborativo e attuando assenze funzionali all'elusione delle verifiche.	3
		Manifesta attenzione e interesse superficiali e discontinui, mostrando	2

		talvolta un atteggiamento di disturbo nel gruppo classe e attuando assenze funzionali all'elusione delle verifiche.	1
		Non partecipa alle attività scolastiche, rivelando scarsa attenzione e modesto interesse per le attività proposte, con assenze funzionali all'elusione delle verifiche; inoltre è sistematicamente causa di disturbo durante le lezioni.	
	Rispetto dei Regolamenti, note disciplinari e richiami anche durante il ( <b>periodo DAD</b> ).	Rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.) e le regole aziendali. Non ha a suo carico alcuna ammonizione o nota individuale o sospensione.	5
		Rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.) e le regole aziendali, ma talvolta riceve richiami verbali. Non ha a suo carico alcuna nota individuale o sospensione.	4
		A volte non rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, dell'utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, ecc.) e le regole aziendali. Ha subito diverse ammonizioni verbali e almeno 3 note o ammonizioni scritte in tutto l'anno.	3
	Rispetto dell'organizzazione e delle regole dell'azienda ospitante durante i percorsi PCTO	Viola spesso il Regolamento d'Istituto e le regole aziendali. Ha subito diverse ammonizioni verbali e almeno 6 note o ammonizioni scritte in tutto l'anno e/o eventuali provvedimenti di sospensione con allontanamento dalla scuola fino al massimo di 15 gg. in totale.	2
		Viola di continuo il Regolamento d'Istituto e le regole aziendali. Ha subito diverse ammonizioni verbali e un numero di note o ammonizioni scritte nel registro di classe superiore a 6 in tutto l'anno; ha subito uno o più provvedimenti di sospensione con allontanamento dalla scuola per periodi complessivamente superiori a 15 gg. Non fa registrare apprezzabili e concreti ravvedimenti che evidenzino un miglioramento nelle relazioni e nel senso di responsabilità in seguito al percorso educativo attivato dal C.d.C. (art. 4 D.M. 5/2009).	1

**N.B.**

1. La voce PCTO sarà considerata solo per gli allievi del triennio.

**MODALITA' DI CALCOLO DEL VOTO**

Ad ogni indicatore riportato nella griglia di valutazione il C.d.C. assegna un punteggio rispettando quanto indicato nella tabella dei descrittori. L'attribuzione del voto in decimi scaturirà dalla tabella di conversione di seguito riportata:

- da **24** a **25** voto di condotta **10**
- da **21** a **23** voto di condotta **9**
- da **18** a **20** voto di condotta **8**
- da **13** a **17** voto di condotta **7**
- da **8** a **12** voto di condotta **6**
- da **5** a **7** voto di condotta **5** (cfr nota)

**8.2 Tabella A - Attribuzione crediti scolastici- allegata al dlgs. n. 62 del 13 aprile 2017****Attribuzione credito scolastico**

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

**NOTA** - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

**8.3 Griglia di conversione credito totale**

*La conversione deve essere effettuata con riferimento all'O.M n.65 del 14/03/2022 art.11 secondo cui per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino ad un massimo di 50 punti.*

*I Consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al D.Lgs. 62/2017, nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'ordinanza.*

**Allegato C - Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo**

<b>Punteggio in base 40</b>	<b>Punteggio in base 50</b>
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**Valutazione delle prove di esame –arrotondamento del punteggio ( Nota 7775 del 28.03.2022 – Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2021/22 – chiarimenti e indicazioni operative)**

Le tabelle di conversione del punteggio delle prove scritte di cui all'allegato C all'ordinanza e la griglia della valutazione del colloquio di cui all'allegato A prevedono la possibilità di assegnare alle singole prove di esame un punteggio con decimale (.50). Si specifica che l'arrotondamento all'unità superiore verrà operato una sola volta, dopo aver sommato i singoli punteggi conseguiti nelle due prove scritte e nel colloquio, sul punteggio totale conseguito nelle prove d'esame.

## 8.4 Griglia di valutazione seconda prova scritta (durata 6 ore)

### I.I.S.S. R. d'AQUINO – MONTELLA -AV SECONDA PROVA: GRIGLIA MATEMATICA a.s.2021-22

Indicatori	Livello	VALUTAZIONE PROBLEMA (Valore max attribuibile 20)		Problema	
		Descrittori	Punti	P1	P2
<b>Comprendere max 5</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Analisi completa, precisa, pertinente	5		
	L2	Analisi completa, corretta, pertinente	4		
	L3	Analisi corretta, pertinente	3		
	L4	Analisi corretta	2		
	L5	Analisi parziale e/o inesatta	1		
<b>Individuare max 6</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione completa, corretta, precisa e pertinente	6		
	L2	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione completa, corretta e pertinente	5		
	L3	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione corretta e pertinente	4		
	L4	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione corretta	3		
	L5	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione parziale e/o inesatta	2		
	L6	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione inesatta	1		
<b>Sviluppare il processo risolutivo max 5</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Processo risolutivo completo, corretto, pertinente	5		
	L2	Processo risolutivo corretto e pertinente	4		
	L3	Processo risolutivo corretto	3		
	L4	Processo parziale e/o inesatto	2		
	L5	Processo risolutivo inesatto.	1		
<b>Argomentare max 4</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Argomentazione completa, precisa, pertinente	4		
	L2	Argomentazione corretta, pertinente	3		
	L3	Argomentazione pertinente	2		
	L4	Argomentazione Parziale/scorretta	1		
			<b>Tot.</b>		

VALUTAZIONE QUESITI	Livello	Descrittori	Punti	QUESITI (Valore max attribuibile 80 = 20x4)							
				Q <sub>1</sub>	Q <sub>2</sub>	Q <sub>3</sub>	Q <sub>4</sub>	Q <sub>5</sub>	Q <sub>6</sub>	Q <sub>7</sub>	Q <sub>8</sub>
<b>Comprendere max 5</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Analisi completa, precisa, pertinente	5								
	L2	Analisi completa, corretta, pertinente	4								
	L3	Analisi corretta, pertinente	3								
	L4	Analisi corretta	2								
	L5	Analisi parziale e/o inesatta	1								
<b>Individuare max 6</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione completa, corretta, precisa e pertinente	6								
	L2	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione completa, corretta e pertinente	5								
	L3	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione corretta e pertinente	4								
	L4	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione corretta	3								
	L5	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione parziale e/o inesatta	2								
	L6	Interpretazione, rappresentazione ed elaborazione inesatta	1								
<b>Sviluppare il processo risolutivo max 5</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Processo risolutivo completo, corretto, pertinente	5								
	L2	Processo risolutivo corretto e pertinente	4								
	L3	Processo risolutivo corretto	3								
	L4	Processo parziale e/o inesatto	2								
	L5	Processo risolutivo inesatto.	1								
<b>Argomentazione max 4</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Argomentazione completa, precisa, pertinente	4								
	L2	Argomentazione corretta, pertinente	3								
	L3	Argomentazione pertinente	2								
	L4	Argomentazione parziale/scorretta	1								
<b>Punteggio totale quesiti</b>											

### Punteggio Totale:

Punteggio Problema	Punteggio Quesiti (Media aritmetica con decimale $\geq$ di 0,5 arrotondata per eccesso)	Punteggio Totale

### Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

Punti	1	2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Punti	19-20	21-23	24-26	27-28	29-30	31-32	33-34	35-36	37-38	39-40
Voto	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

**Tabella 3: Conversione del punteggio della seconda prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

### **8.5 Allegato A -Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punti</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **9. Attività in preparazione dell'Esame di Stato**

Relativamente alle prove scritte sono state effettuate verifiche strutturate in base alla tipologia di prova d'esame con durata ridotta (2/3 ore).

**La simulazione del colloquio, effettuata in data 11/05/2022** si è svolta seguendo le indicazioni dell'O.M. n.65 del 14/03/2022.

La Commissione, composta dai docenti di tutte le discipline d'esame, ha esaminato una candidata scelta su sorteggio; dopo aver proposto il materiale spunto, la Commissione ha ritenuto opportuno concedere alla Candidata un breve intervallo di tempo per l'organizzazione dell'analisi da svolgere.

## **APPENDICE NORMATIVA**

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.M n. 39 del 26 giugno 2020 – “Adozione delle linee guida sulla DDI: Allegato A.”
- Piano scuola 2020/21 – “Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le istituzioni del sistema nazionale di istruzione”.
- O.M. n. 65 del 14 marzo 2022 – “Esami di Stato del II ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022”.
- O.M. n. 66 del 14 marzo 2022 – “Modalità di costituzione e di nomina delle Commissioni dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022”.
- Nota n. 7775 del 28 marzo 2022.
- Nota n.7116 del 02/04/2022 (indicazioni operative per il curriculum studente)

## II CONSIGLIO DI CLASSE

Lingua e letteratura Italiana	Pelosi Agnese
Lingua e cultura Latina	Pelosi Agnese
Matematica	Bozzacco
Fisica	Natella Giuseppina
Lingua e cultura Inglese	Delli Gatti Michele
Filosofia -Storia	Nittoli Maria
Scienze Naturali (Biol.Chim.Sci.Terra)	Curto Giuseppina
Disegno e Storia dell'Arte	Pagliuca Pia
Educazione Civica	Iuliano Emilia
Scienze Motorie	Boccuti Carolina
Religione Cattolica	Dello Buono Ada Giuseppina

Montella, 13/05/2022

Il Dirigente Scolastico  
(*prof.ssa Emilia Strollo*)

# ALLEGATI

## Allegato 2

### Griglia di valutazione prima prova scritta

#### TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punteggio Max <b>60</b>
<b>INDICATORE 1</b> max 20 p. 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2. Coesione e coerenza testuale.	➤ Struttura dell'elaborato	– Rigorosa – Coerente – Accettabile – Approssimativa – Incoerente	10 9 7 5 3
	➤ Sviluppo dei contenuti	– Approfondito – Completo – Accettabile – Parziale – Lacunoso	10 9 7 5 3
<b>INDICATORE 2</b> max 20 p. 1. Ricchezza e padronanza lessicale. 2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	➤ Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	– Efficaci – Pertinenti – Adeguati – Approssimativi – Inappropriati	10 9 7 5 3
	➤ Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione	– Accurate – Corrette – Discrete – Parziali – Errate	10 9 7 5 3
<b>INDICATORE 3</b> max 20 p. 1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	➤ Contenuti e confronti	– Significativi – Esaustivi – Pertinenti – Parziali – Scarsi	10 9 7 5 3
	➤ Commento alle informazioni presenti nel testo	– Originale e critico – Autonomo e pertinente – Corretto e chiaro – Superficiale e parziale – Assente o travisato	10 9 7 5 3
<b>Punteggio Parte generale</b>			<b>/60</b>
<b>INDICATORE 4</b> max 10 p. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	➤ Impostazione dell'elaborato secondo le indicazioni date	– Rigorosa – Puntuale – Corretta – Parziale – Generica	10 8 6 4 3

<b>INDICATORE 5</b> max 10 p. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	➤ Comprensione globale del testo nei suoi diversi aspetti	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Piena e rigorosa</li> <li>– Completa</li> <li>– Sostanziale</li> <li>– Generica</li> <li>– Confusa</li> </ul>	<p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>3</p>
<b>INDICATORE 6</b> max 10 p. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	➤ Individuazione e analisi degli elementi del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Competenti</li> <li>– Esaustive</li> <li>– Appropriate</li> <li>– Parziali</li> <li>– Errate</li> </ul>	<p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>3</p>
<b>INDICATORE 7</b> max 10 p. Interpretazione corretta e articolata del testo.	➤ Contestualizzazione delle informazioni presenti nel testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Precisa e originale</li> <li>– Pertinente</li> <li>– Accettabile</li> <li>– Incompleta</li> <li>– Vaga</li> </ul>	<p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>3</p>
<b>Punteggio Specifico per Tipologia</b>			/40
<b>Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia</b>			/100
<b>Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5</b>			/20

**N.B. Per valori decimali  $\geq 5$  l'arrotondamento è per eccesso.**

### **TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punti Max <b>60</b>
<b>INDICATORE 1</b> max 20 p. 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2. Coesione e coerenza testuale.	➤ Struttura dell'elaborato	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rigorosa</li> <li>– Coerente</li> <li>– Accettabile</li> <li>– Approssimativa</li> <li>– Incoerente</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p>
	➤ Sviluppo dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Approfondito</li> <li>– Completo</li> <li>– Accettabile</li> <li>– Parziale</li> <li>– Lacunoso</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p>
<b>INDICATORE 2</b> max 20 p. 1. Ricchezza e padronanza lessicale. 2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	➤ Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Efficaci</li> <li>– Pertinenti</li> <li>– Adeguati</li> <li>– Approssimativi</li> <li>– Inappropriati</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p>
	➤ Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Accurate</li> <li>– Corrette</li> <li>– Discrete</li> <li>– Parziali</li> <li>– Errate</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p>
<b>INDICATORE 3</b> max 20 p. 1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	➤ Contenuti e confronti	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Significativi</li> <li>– Esaustivi</li> <li>– Pertinenti</li> <li>– Parziali</li> <li>– Scarsi</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p>

2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	➤ Commento alle informazioni presenti nel testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Originale e critico</li> <li>– Autonomo e pertinente</li> <li>– Corretto e chiaro</li> <li>– Superficiale e parziale</li> <li>– Assente o travisato</li> </ul>	<p>10 9 7 5 3</p>
<b>Punteggio Parte generale</b>			/60
<b>INDICATORE 4</b> max 15 p. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	➤ Decodifica dei testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rigorosa</li> <li>– Puntuale</li> <li>– Corretta</li> <li>– Parziale</li> <li>– Generica</li> </ul>	<p>15 12 9 6 3</p>
<b>INDICATORE 5</b> max 15 p. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti.	➤ Conduzione e sviluppo delle argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Persuasivi ed efficaci</li> <li>– Articolati</li> <li>– Adeguati</li> <li>– Generici</li> <li>– Confusi</li> </ul>	<p>15 12 9 6 3</p>
<b>INDICATORE 6</b> max 10 p. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	➤ Confronto e contestualizzazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Competenti</li> <li>– Esaustivi</li> <li>– Appropriati</li> <li>– Parziali</li> <li>– Errati</li> </ul>	<p>10 8 6 4 3</p>
<b>Punteggio Specifico per Tipologia</b>			/40
<b>Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia</b>			/100
<b>Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5</b>			/20

N.B. Per valori decimali  $\geq 5$  l'arrotondamento è per eccesso.

### **TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su temi di attualità**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punteggio Max 60
<b>INDICATORE 1</b> max 20 p. 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2. Coesione e coerenza testuale.	➤ Struttura dell'elaborato	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rigorosa</li> <li>– Coerente</li> <li>– Accettabile</li> <li>– Approssimativa</li> <li>– Incoerente</li> </ul>	<p>10 9 7 5 3</p>
	➤ Sviluppo dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Approfondito</li> <li>– Completo</li> <li>– Accettabile</li> <li>– Parziale</li> <li>– Lacunoso</li> </ul>	<p>10 9 7 5 3</p>
<b>INDICATORE 2</b> max 20 p. 1. Ricchezza e padronanza lessicale. 2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	➤ Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Efficaci</li> <li>– Pertinenti</li> <li>– Adeguati</li> <li>– Approssimativi</li> <li>– Inappropriati</li> </ul>	<p>10 9 7 5 3</p>
	➤ Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Accurate</li> <li>– Corrette</li> <li>– Discrete</li> <li>– Parziali</li> <li>– Errate</li> </ul>	<p>10 9 7 5 3</p>

<b>INDICATORE 3</b> max 20 p. 1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	➤ Contenuti e confronti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativi 10</li> <li>- Esaustivi 9</li> <li>- Pertinenti 7</li> <li>- Parziali 5</li> <li>- Scarsi 3</li> </ul>	
	➤ Commento alle informazioni presenti nel testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Originale e critico 10</li> <li>- Autonomo e pertinente 9</li> <li>- Corretto e chiaro 7</li> <li>- Superficiale e parziale 5</li> <li>- Assente o travisato 3</li> </ul>	
<b>Punteggio Parte generale</b>			/60
<b>INDICATORE 4</b> max 10 p. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	➤ Impostazione dell'elaborato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rigorosa 10</li> <li>- Puntuale 8</li> <li>- Corretta 6</li> <li>- Parziale 4</li> <li>- Generica 3</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Persuasive e chiare 15</li> <li>- Articolate e corrette 12</li> <li>- Adeguate 9</li> <li>- Generiche e approssimative 6</li> <li>- Confuse e incerte 3</li> </ul>	
<b>INDICATORE 5</b> max 15 p. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	➤ Argomentazioni ed esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenti 15</li> <li>- Esaustivi 12</li> <li>- Appropriati 9</li> <li>- Parziali 6</li> <li>- Errati 3</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenti 15</li> <li>- Esaustivi 12</li> <li>- Appropriati 9</li> <li>- Parziali 6</li> <li>- Errati 3</li> </ul>	
<b>Punteggio Specifico per Tipologia</b>			/40
<b>Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia</b>			/100
<b>Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5</b>			/20

**N.B. Per valori decimali  $\geq 5$  l'arrotondamento è per eccesso.**

**Tabella 2 :Conversione del punteggio della prima prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15