**OBIETTIVI MINIMI**

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**E**

**STORIA DELL'ARTE**

 **anno scolastico 2022-23**

**classi I-II-III-IV-V**

| **CONTENUTI** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** |
| --- | --- | --- |
| 1. conoscenza generale della terminologia specifica;
2. conoscenza generale dei principali materiali e tecniche artistiche utilizzate nella produzione delle opere d’arte.
3. conoscenza generale del contesto storico – culturale delle principali correnti artistiche
4. conoscenza generale delle principali correnti e movimenti artistici.
5. conoscenza del patrimonio storico-artistico- ambientale del proprio territorio
 | 1. utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;
2. operare un lavoro di sintesi delle conoscenze acquisite;
3. argomentare sui contenuti disciplinari essenziali;
4. contestualizzare movimenti e artisti;
5. riconoscere gli elementi essenziali del codice visivo per la lettura di un’opera d’arte.
6. saper applicare i metodi basilari di rappresentazione grafica
 | 1. Usare gli strumenti del disegno in modo adeguato e organizzare il proprio lavoro in modo ordinato
2. Conoscere i principali codici di rappresentazione

visiva 1. Individuare le strategie appropriate per la

soluzione di problemi grafici1. Avere consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico- ambientale.
 |
| **Metodi** | **Strumenti** | **Verifiche** | **Valutazione** |
| * Lezioni frontali.
* Lettura e commento dei testi filosofici.
* Discussioni di gruppo.
* Lavoro individuale e di gruppo.
* Metodo intuitivo-deduttivo.
* Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.
* Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.
* Cooperative learning.
* Flipped classroom.
 | * Libro di testo.
* Sussidi didattici di supporto.
* Lavagna e/o L.I.M.
* Piattaforme multimediali.
 | **PROVE SCRITTE** * Prove chiuse
* Prove aperte
* Prove miste
* Prove online

**PROVE ORALI** * Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)
* Interventi
* Test di verifica
* Compiti di realtà
* Prodotti multimediali

**COMPITI AUTENTICI** | **Griglie di valutazione**Per la valutazione si farà riferimento alla griglia approvata in sede dipartimentale |