**OBIETTIVI MINIMI**

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**E**

**STORIA DELL'ARTE**

**anno scolastico 2022-23**

**classi I-II-III-IV-V**

| **CONTENUTI** | | **COMPETENZE** | | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. conoscenza generale della terminologia specifica; 2. conoscenza generale dei principali materiali e tecniche artistiche utilizzate nella produzione delle opere d’arte. 3. conoscenza generale del contesto storico – culturale delle principali correnti artistiche 4. conoscenza generale delle principali correnti e movimenti artistici. 5. conoscenza del patrimonio storico-artistico- ambientale del proprio territorio | | 1. utilizzare il linguaggio specifico della disciplina; 2. operare un lavoro di sintesi delle conoscenze acquisite; 3. argomentare sui contenuti disciplinari essenziali; 4. contestualizzare movimenti e artisti; 5. riconoscere gli elementi essenziali del codice visivo per la lettura di un’opera d’arte. 6. saper applicare i metodi basilari di rappresentazione grafica | | 1. Usare gli strumenti del disegno in modo adeguato e organizzare il proprio lavoro in modo ordinato 2. Conoscere i principali codici di rappresentazione   visiva   1. Individuare le strategie appropriate per la   soluzione di problemi grafici   1. Avere consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico- ambientale. | |
| **Metodi** | **Strumenti** | | **Verifiche** | | **Valutazione** |
| * Lezioni frontali. * Lettura e commento dei testi filosofici. * Discussioni di gruppo. * Lavoro individuale e di gruppo. * Metodo intuitivo-deduttivo. * Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. * Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. * Cooperative learning. * Flipped classroom. | * Libro di testo. * Sussidi didattici di supporto. * Lavagna e/o L.I.M. * Piattaforme multimediali. | | **PROVE SCRITTE**   * Prove chiuse * Prove aperte * Prove miste * Prove online   **PROVE ORALI**   * Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) * Interventi * Test di verifica * Compiti di realtà * Prodotti multimediali   **COMPITI AUTENTICI** | | **Griglie di valutazione**  Per la valutazione si farà riferimento alla griglia approvata in sede dipartimentale |