

**OBIETTIVI MINIMI
LICEO CLASSICO**

Disciplina: ITALIANO		Classe: prima
NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>TEORIA DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>1) Conoscere gli elementi essenziali della comunicazione 2) Conoscere le peculiarità della comunicazione verbale 3) Conoscere le funzioni della lingua e le tipologie testuali ad esse associate</p>	<p>1) riconoscere gli elementi in una comunicazione 2) classificare i testi in base alla loro funzione comunicativa</p>	<p>L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Nello specifico: 1) Utilizzare i segni nei differenti codici, in base al contesto di riferimento 2) produrre testi formalmente coerenti con la loro funzione comunicativa</p>
<p>FONOLOGIA, ORTOGRAFIA E SEMANTICA</p> <p>1) conoscere suoni e segni dell'alfabeto italiano 2) conoscere le norme fondamentali che regolano l'uso della punteggiatura e l'ortografia 3) conoscere i principali rapporti di forma e significato tra le parole (omonimia, sinonimia, antonimia...)</p>	<p>1) individuare e correggere gli errori nell'uso dei segni grafici 2) distinguere il corretto significato delle parole polisemiche; il significato denotativo e quello connotativo</p>	<p>L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Nello specifico: 1) Applicare le regole dell'ortografia e dell'interpunzione nella produzione scritta 2) utilizzare opportunamente sinonimi, antonimi, iperonimi ecc... nella produzione scritta e orale 3) usare il dizionario</p>
<p>MITOLOGIA ED EPICA - 1</p> <p>1) Conoscere il significato e le funzioni del mito 2) Conoscere essenzialmente struttura, temi e aspetti fondamentali delle opere omeriche (Iliade ed Odissea)</p>	<p>1) individuare le principali caratteristiche e le funzioni dei racconti mitici esaminati 2) Individuare almeno alcune caratteristiche di genere del poema epico in un testo dato 3) Effettuare la parafrasi, il riassunto e l'analisi guidata dei brani letti in classe</p>	<p>L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Nello specifico: 1) esporre e confrontare, con la guida del docente, il contenuto dei testi esaminati</p>

<p>NARRATOLOGIA</p> <p>1) Conoscere gli elementi e fondamentali per l'analisi di un testo narrativo (autore-narratore-narratario, tempo, spazio, personaggio, focalizzazione)</p>	<p>1) applicare correttamente le tecniche di analisi testuale, individuando gli elementi costitutivi di un testo narrativo</p>	<p>L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Nello specifico:</p> <p>1) esporre i contenuti di un testo narrativo e saperne indicare essenzialmente il messaggio</p>
<p>I PROMESSI SPOSI - 1</p> <p>1) Conoscere le caratteristiche fondamentali del romanzo, il contesto in cui è stato prodotto e il suo scopo</p> <p>2) conoscere sommariamente i contenuti e le caratteristiche stilistiche dei capitoli più importanti letti in classe</p>	<p>1) riconoscere, benché sommariamente, nei testi esaminati le caratteristiche del genere e dell'autore</p> <p>2) riconoscere i principali strumenti stilistici e retorici utilizzati nei capitoli letti con la guida del docente</p>	<p>L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Nello specifico:</p> <p>1) espone sinteticamente ma correttamente i contenuti delle macro-sequenze del romanzo e dei singoli capitoli</p> <p>2) comprendere, nelle linee essenziali, gli scopi comunicativi del testo</p> <p>3) riuscire, almeno essenzialmente, a contestualizzare e storicizzare i contenuti</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA -1</p> <p>1) conoscere la struttura e le caratteristiche delle tipologie testuali esaminate in classe: riassunto, testo descrittivo ed espositivo</p>	<p>1) analizzare, nella loro struttura e caratteristiche formali, testi delle differenti tipologie con la guida del docente</p>	<p>L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>L3 Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Nello specifico:</p> <p>1) progettare e redigere testi delle differenti tipologie secondo i criteri fondamentali di correttezza, coerenza, coesione</p> <p>2) utilizzare un lessico ed un registro sufficientemente adeguati al contesto e alle funzioni comunicative</p>