**OBIETTIVI MINIMI**

# DI DISCIPLINA: **ITALIANO - ISTITUTI TECNICI**

| **Classe: SECONDA** | |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| **ANALISI DEL TESTO POETICO**  1) Conoscere gli elementi fondamentali per l’analisi di un testo  prosodia, metrica, e figure di suono, di posizione, di significato (almeno  le principali) | 1) riconoscere le forme metriche e le  principali figure retoriche in un  componimento | **L2** Leggere, comprendere e interpretare  testi scritti di vario tipo    Nello specifico:  1) svolgere una parafrasi corretta dei contenuti essenziali del testo  2)comprendere i nuclei tematici essenziali del componimento e saperlo minimamente contestualizzare  3) svolgere una analisi guidata di un testo poetico sotto l’aspetto linguistico,  contenutistico, retorico, stilistico, metrico |
| Lettura e commento di capitoli scelti di una o più opere in prosa della letteratura italiana o straniera | 1. riconoscere, benché sommariamente, nei testi esaminati le caratteristiche del genere e dell’autore 2. riconoscere i principali strumenti stilistici e retorici utilizzati nei capitoli letti 3. riconosce il sistema dei personaggi e la struttura complessiva del romanzo nelle sue singole articolazioni | **L2** Leggere, comprendere e interpretare  testi scritti di vario tipo    Nello specifico:   1. comprendere, nelle linee essenziali, gli scopi comunicativi del testo |

## /

|  | 1) riconoscere le fondamentali caratteristiche linguistiche contenutistiche, retoriche, stilistiche, metriche nei testi esaminati | **L2** Leggere, comprendere e interpretare  testi scritti di vario tipo    Nello specifico:   1. Contestualizzare ameno essenzialmente un testo in relazione all’opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell’autore, all’epoca di riferimento, operando per confronto 2. svolgere una analisi guidata di un testo sotto l’aspetto linguistico, contenutistico, retorico, stilistico, metrico |
| --- | --- | --- |
| **Educazione linguistica/Riflessione sulla lingua**:la frase minima; il soggetto; il predicato verbale e nominale; la concordanza; verbi copulativi; complementi predicativi; attributo e apposizione; complementi diretti e indiretti. Sintassi della frase complessa o periodo | Produrre un testo, rispettando le regole grammaticali e tenendo conto delle variabili del tipo di testo da realizzare. | Sviluppare abilità espressive ed espositive con correttezza morfosintattica, lessicale e con coerenza logico-argomentativa. |