**OBIETTIVI MINIMI**

#  DISCIPLINA **ITALIANO - ISTITUTO TECNICO**

| **Classe: PRIMA**  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)**  | **ABILITÀ**  | **COMPETENZE**  |
| **TEORIA DELLA COMUNICAZIONE**1) Conoscere gli elementi essenziali della comunicazione2) Conoscere le peculiarità della comunicazione verbale3) Conoscere le funzioni della lingua e le tipologie testuali ad esseassociate | 1. riconoscere gli elementi in una comunicazione
2. classificare i testi in base alla loro

funzione comunicativa   | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti  Nello specifico: 1. Utilizzare i segni nei differenti codici, in base al contesto di riferimento
2. produrre testi formalmente coerenti con la loro funzione comunicativa

  |
| **FONOLOGIA, ORTOGRAFIA E SEMANTICA**1) conoscere suoni e segni dell’alfabeto italiano2) conoscere le norme fondamentali che regolano l’uso dellapunteggiatura e l’ortografia3) conoscere i principali rapporti di forma e significato tra le parole(omonimia, sinonimia, antonimia…) | 1. individuare e correggere gli errori nell’uso dei segni grafici
2. distinguere il corretto significato delle parole polisemiche; il significato denotativo e quello connotativo
 | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti  Nello specifico: 1) Applicare le regole dell’ortografia e dell’interpunzione nella produzione scritta 2) utilizzare opportunamente sinonimi,  |

| - |  | antonimi, iperonimi ecc... nella produzione scritta e orale 3) usare il dizionario  |
| --- | --- | --- |
| **NARRATOLOGIA**1) Conoscere gli elementi e fondamentali per l’analisi di un testonarrativo (autore-narratore-narratario, tempo, spazio, personaggio,focalizzazione) | 1) applicare correttamente le tecniche di analisi testuale, individuando gli elementi costitutivi di un testo narrativo   |  Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  Nello specifico:  1) esporre i contenuti di un testo narrativo e saperne indicare essenzialmente il messaggio   |
| **Epica**: Il mito classico e la poesia epico-cavalleresca. | 1. riconoscere, benché sommariamente, nei testi esaminati le caratteristiche del genere e dell’autore

 e le figure retoriche utilizzate nei brani letti con la guida del docente  |  Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  1. comprendere, nelle linee essenziali, gli scopi comunicativi del testo
2. riuscire, almeno essenzialmente, a contestualizzare e storicizzare i contenuti
 |
| **PRODUZIONE SCRITTA -1**1) conoscere la struttura e le caratteristiche delle tipologie testualiesaminate in classe: riassunto, testo descrittivo ed espositivo | 1) analizzare, nella loro struttura le caratteristiche formali dei testi delle differenti tipologie con la guida del docente  | Conoscere gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi   |

|  |  |  | Produrre testi corretti nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della punteggiatura, riassumere un testo | 1. utilizzare un lessico ed un registro sufficientemente adeguati al contesto e alle funzioni comunicative
 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **L2** Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  Nello specifico: 1. esporre e confrontare il contenuto dei testi esaminati
 |