**OBIETTIVI MINIMI**

# DISCIPLINA **ITALIANO - ISTITUTO TECNICO**

| **Classe: PRIMA** | |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| **TEORIA DELLA COMUNICAZIONE**  1) Conoscere gli elementi essenziali della comunicazione  2) Conoscere le peculiarità della comunicazione verbale  3) Conoscere le funzioni della lingua e le tipologie testuali ad esse  associate | 1. riconoscere gli elementi in una comunicazione 2. classificare i testi in base alla loro   funzione comunicativa | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti    Nello specifico:   1. Utilizzare i segni nei differenti codici, in base al contesto di riferimento 2. produrre testi formalmente coerenti con la loro funzione comunicativa |
| **FONOLOGIA, ORTOGRAFIA E SEMANTICA**  1) conoscere suoni e segni dell’alfabeto italiano  2) conoscere le norme fondamentali che regolano l’uso della  punteggiatura e l’ortografia  3) conoscere i principali rapporti di forma e significato tra le parole  (omonimia, sinonimia, antonimia…) | 1. individuare e correggere gli errori nell’uso dei segni grafici 2. distinguere il corretto significato delle parole polisemiche; il significato denotativo e quello connotativo | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti    Nello specifico:  1) Applicare le regole dell’ortografia e dell’interpunzione nella produzione scritta 2) utilizzare opportunamente sinonimi, |

| - |  | antonimi, iperonimi ecc... nella produzione scritta e orale 3) usare il dizionario |
| --- | --- | --- |
| **NARRATOLOGIA**  1) Conoscere gli elementi e fondamentali per l’analisi di un testo  narrativo (autore-narratore-narratario, tempo, spazio, personaggio,  focalizzazione) | 1) applicare correttamente le tecniche di analisi testuale, individuando gli elementi costitutivi di un testo narrativo | Leggere, comprendere e interpretare  testi scritti di vario tipo    Nello specifico:    1) esporre i contenuti di un testo narrativo e saperne indicare essenzialmente il  messaggio |
| **Epica**: Il mito classico e la poesia epico-cavalleresca. | 1. riconoscere, benché sommariamente, nei testi esaminati le caratteristiche del genere e dell’autore   e le figure retoriche utilizzate nei brani letti con la guida del docente | Leggere, comprendere e interpretare  testi scritti di vario tipo     1. comprendere, nelle linee essenziali, gli scopi comunicativi del testo 2. riuscire, almeno essenzialmente, a contestualizzare e storicizzare i contenuti |
| **PRODUZIONE SCRITTA -1**  1) conoscere la struttura e le caratteristiche delle tipologie testuali  esaminate in classe: riassunto, testo descrittivo ed espositivo | 1) analizzare, nella loro struttura le caratteristiche formali dei testi delle differenti tipologie con la guida del docente | Conoscere gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili  Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi |

|  |  |  | Produrre testi corretti nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della punteggiatura, riassumere un testo | 1. utilizzare un lessico ed un registro sufficientemente adeguati al contesto e alle funzioni comunicative |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **L2** Leggere, comprendere e interpretare  testi scritti di vario tipo    Nello specifico:   1. esporre e confrontare il contenuto dei testi esaminati |