**OBIETTIVI MINIMI**

DISCIPLINA: **ITALIANO – ISTITUTO TECNICO**

|  | **CLASSE QUINTA** - |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI DISCIPLINARI** **(CONOSCENZE)** | **ABILITA’** | **COMPETENZE** |
| **PRODUZIONE SCRITTA**  Consolidamento delle tipologie A, B e C: l’alunno conosce le  caratteristiche della tipologie A, B e C | L’alunno:  rispetta autonomamente le consegne; è ordinato nell’impaginazione e nella partizione del testo scritto; coglie le informazioni principali di un testo, le caratteristiche contenutistiche e formali del testo; l  rielabora almeno parzialmente le informazioni integrandole con le proprie conoscenze;  offre accettabili congruenza e coesione nello svolgimento del discorso; usa con ragionevole correttezza le strutture morfologiche della lingua e della sintassi italiana;  usa consapevolmente la punteggiatura in relazione al tipo di testo scritto; padroneggia la correttezza ortografica nello scritto; gestisce con accettabile appropriatezza un repertorio lessicale | **L2** Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo    **L3** Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi |

|  | mostra consapevolezza dei più importanti  termini del linguaggio tecnico  organizza gli argomenti intorno a un’idea di fondo identificabile;  fornisce informazioni e dati congruenti con l’idea di fondo; rielabora le informazioni con qualche commento anche personale motivandolo |  |
| --- | --- | --- |
| **STORIA DELLA LETTERATURA**  L’alunno conosce nelle linee essenziali:  **Giacomo Leopardi**  **I *Canti***  **Le *Operette morali***  **Lo *Zibaldone***  **Il Verismo**  **Giovanni Verga**  ***Vita dei campi***  ***Il ciclo dei Vinti***  ***Novelle rusticane***  **Il Simbolismo e il Decadentismo**  **L’introduzione al *Paradiso* e dei canti commentati in classe** (  **Giovanni Pascoli**  ***Myricae***  ***Canti di Castelvecchio***  **Gabriele D’Annunzio**  **I romanzi** | L’alunno: padroneggia in modo accettabile un lessico specifico; pianifica in modo chiaro e abbastanza efficace il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo  scopo del messaggio e al tempo a  disposizione;  espone in modo accettabilmente chiaro e corretto | **Competenze specifiche**    **L1** padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l’interazione verbale comunicativa in vari contesti |
| L’alunno:  coglie il significato essenziale di un testo; coglie in maniera corretta il rapporto tra contenuto e forma di un testo; coglie in maniera corretta le relazioni del testo con l’opera di appartenenza, la produzione complessiva dell’autore, il genere letterario di appartenenza, testi di autori diversi; | **L2** Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo |
| L’alunno:  produce testi abbastanza coerenti e coesi, | **L3** Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi |

| ***Alcyone***  **Il rinnovamento del romanzo**  **Italo Svevo**  ***La coscienza di Zeno***  **Luigi Pirandello**  **La narrativa (romanzi e novelle)**  ***Il saggio sull’umorismo***  **Il teatro**  **Giuseppe Ungaretti**  ***L’allegria***  ***Il sentimento del tempo***  **Eugenio Montale**  ***Ossi di seppia***  ***Le occasioni***  ***La bufera e altro***  ***Satura***  **Umberto Saba e la linea antinovecentesca**  **L’ermetismo e la linea novecentesca**  **Il romanzo dopo le sperimentazioni dell’inizio del novecento: il**  **ritorno al realismo nelle sue diverse forme** | aderenti alla traccia;  realizza con proprietà accettabile forme diverse di scrittura |  |
| --- | --- | --- |
| L’alunno:  colloca correttamente gli autori e le opere nel contesto storico, sociale e culturale di riferimento; riconosce le caratteristiche principali dei generi letterari, riuscendo a collocare un’opera in un sistema letterario di riferimento; coglie gli elementi contenutistici e formali di un testo; mette in relazione in modo corretto un testo con la produzione di un autore | **L4** Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario |
| L’alunno:  utilizza in modo accettabile le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare e comunicare | **L5** utilizzare e produrre strumenti di  comunicazione visiva e multimediale |
| L’alunno:  1. ha imparato a imparare; collabora e partecipa; ha acquisito un metodo di studio accettabilmente autonomo capace di  adattarsi ai successivi studi;  è consapevole della diversità dei metodi di studio e lavoro nei vari ambiti disciplinari;  sa compiere con accettabile sicurezza le | **Competenze trasversali**     1. Metodologiche 2. Logiche 3. Comunicative |
|  | necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline    2. sostiene efficacemente la propria opinione;  ascolta le argomentazioni altrui; ragiona con ordine logico; padroneggia l’esposizione nozionistica con una accettabile rielaborazione personale  coglie in modo abbastanza sicuro  collegamenti e relazioni; acquisisce le informazioni    3.Utilizza con accettabile sicurezza la lingua italiana  utilizzando una sintassi che procede con ordine e chiarezza accettabili, esprimendosi con un lessico abbastanza adeguato ai diversi contesti e scopi comunicativi;  coglie i concetti principali e il significato complessivo di un testo |  |