**OBIETTIVI MINIMI**

 DISCIPLINA: **ITALIANO - ISTITUTI TECNICI**

|  **CLASSE QUARTA**  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEI DISCIPLINARI** **(CONOSCENZE)**  | **ABILITA’**  | **COMPETENZE**  |
| **PRODUZIONE SCRITTA**Consolidamento delle tipologie A e B: l’alunno conosce lecaratteristiche della tipologie A e BIntroduzione alla tipologia C: l’alunno conosce le caratteristiche dellatipologia C | L’alunno: rispetta autonomamente le consegne; è ordinato nell’impaginazione e nella partizione del testo scritto; usa in modo abbastanza sicuro gli strumenti dell’analisi; coglie le informazioni principali di un testo, la struttura dell’argomentazione, le caratteristiche contenutistiche e formali del testo; rielabora almeno parzialmente le informazioni integrandole con le proprie conoscenze; offre accettabili congruenza e coesione nello svolgimento del discorso; usa con ragionevole correttezza le strutture morfologiche della lingua e della sintassi italiana; usa consapevolmente la punteggiatura in relazione al tipo di testo scritto; padroneggia accettabilmente la correttezza ortografica nello scritto; gestisce con accettabile appropriatezza un repertorio lessicale adeguato; mostra consapevolezza dei più importanti  | **L2** Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  **L3** Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi   |

|  | termini del linguaggio tecnico di riferimento; sceglie argomenti pertinenti; organizza gli argomenti intorno a un’idea di fondo identificabile;  |  |
| --- | --- | --- |
| **STORIA DELLA LETTERATURA**L’alunno conosce nelle linee essenziali:**Torquato Tasso****Le *Rime*****La *Gerusalemme liberata*****La questione della lingua****Niccolò Machiavelli**Il ***Principe*****Caratteristiche del *Purgatorio* e dei canti commentati del *Purgatorio*****Caratteri generali della letteratura del ‘600****L’illuminismo****Carlo Goldoni****Giuseppe Parini****Il *Giorno*****Neoclassicismo e preromanticismo** | L’alunno: padroneggia in modo accettabile un lessico specifico; pianifica in modo chiaro e abbastanza efficace il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e al tempo a disposizione; espone in modo accettabilmente chiaro e corretto  | **Competenze specifiche** **L1** padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l’interazione verbale comunicativa in vari contesti   |
|  L’alunno: coglie il significato essenziale di un testo; coglie in maniera corretta il rapporto tra contenuto e forma di un testo; coglie in maniera corretta le relazioni del testo con l’opera di appartenenza, la produzione complessiva dell’autore | **L2** Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo   |
| l’alunno produce testi abbastanza coerenti e coesi, aderenti alla traccia; realizza con proprietà accettabile | **L3** Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi   |

| **Le *Rime*****Le tragedie****Ugo Foscolo****Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*****I sonetti****I *Sepolcri*****Il romanticismo in Europa e in Italia****Alessandro Manzoni****Vittorio Alfieri****Gli scritti teorici**I ***Promessi Sposi*** | L’alunno: colloca correttamente gli autori e le opere nel contesto storico, sociale e culturale di riferimento; riconosce le caratteristiche principali dei generi letterari, riuscendo a collocare un’opera in un sistema letterario di riferimento; coglie gli elementi essenziali contenutistici e formali di un testo; mette in relazione pur in modo semplice e nozionistico un testo con la produzione di un autore, con quella di altri autori in un rapporto di analogia o alterità con il contesto culturale di riferimento  | **L4** Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario  |
| --- | --- | --- |
| L’alunno: utilizza in modo accettabile le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare e comunicare   | **L5** utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale   |
| L’alunno sa: 1. collaborare e partecipare; acquisire una accettabile consapevolezza della diversità dei metodi di studio

 1. sostenere la propria opinione; ascoltare le argomentazioni altrui; ragionare con ordine logico;

padroneggiare l’esposizione nozionistica con qualche rielaborazione personale  | **Competenze trasversali** 1. Metodologiche
2. Logiche
 |

|  |  3.Utilizza con accettabile sicurezza la lingua italiana, in particolare offrendo una complessiva correttezza ortografica e morfologica, utilizzando una sintassi che procede con ordine e chiarezza accettabili; esprimendosi con un lessico abbastanza adeguato ai diversi contesti e scopi comunicativi; cogliere i concetti principali e il significato complessivo di un testo |  |
| --- | --- | --- |