OBIETTIVI MINIMI

DISC DISCILINA: ITALIANO - ISTITUTO TECNICO

CLASSE TERZA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE) | ABILITA’ | COMPETENZE |
| PRODUZIONE SCRITTA  Consolidamento della tipologia A: l’alunno conosce le caratteristiche  della tipologia A  Introduzione alla tipologia B: l’alunno conosce le caratteristiche della  tipologia B | L’alunno: rispetta le consegne;  è ordinato nell’impaginazione e nella partizione del testo scritto; usa in modo accettabile gli strumenti dell’analisi; coglie le informazioni principali di un testo, la struttura dell’argomentazione, le principali caratteristiche contenutistiche e formali del testo;  rielabora almeno parzialmente le informazioni  usa con ragionevole correttezza le strutture morfologiche della lingua e della sintassi italiana;  usa abbastanza consapevolmente la punteggiatura in relazione al tipo di testo scritto;  padroneggia accettabilmente la correttezza ortografica nello scritto; comincia a gestire con accettabile appropriatezza un repertorio lessicale adeguato; | L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo    L3 Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi |

| STORIA DELLA LETTERATURA  L’alunno conosce nelle linee essenziali:  Lo stil novo (il precursore G. Guinizzelli, G. Cavalcanti)  Dante Alighieri  La *Vita nova* e il rapporto con lo Stil novo  Le opere dottrinali: il *Convivio,* il *De vulgari eloquentia* e la nascita  della questione della lingua, il *De monarchia*  Introduzione alla *Commedia*  Caratteristiche dell’*Inferno* e dei canti letti e commentati in classe  Petrarca  *Rerum vulgarium fragmenta*  Boccaccio  Il *Decameron* | L’alunno:  coglie il significato essenziale di un testo; coglie in maniera semplice ma corretta il rapporto tra contenuto e forma di un testo; coglie in maniera accettabilmente corretta le relazioni del testo con l’opera di appartenenza, la produzione complessiva  dell’autore, il genere letterario di appartenenza | L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo |
| --- | --- | --- |
| L’alunno:  produce in modo accettabile testi coerenti, coesi, aderenti alla traccia; realizza con proprietà anche semplice forme diverse di scrittura | L3 Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi |

| L’Umanesimo e il Rinascimento: linee generali.  Ariosto  L’*Orlando furioso* (con qualche riferimento a Boiardo e Pulci | L’alunno:  colloca correttamente gli autori e le opere nel contesto storico, sociale e culturale di riferimento; riconosce le caratteristiche principali dei generi letterari, riuscendo a collocare un’opera in un sistema letterario di riferimento;  coglie gli elementi essenziali contenutistici e formali di un testo; mette in relazione pur in modo semplice e nozionistico un testo con la produzione di un autore | L4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario |
| --- | --- | --- |
| L’alunno:  utilizza in modo accettabile le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare e comunicare | L5 utilizzare e produrre strumenti di  comunicazione visiva e multimediale |
| L’alunno sa:   1. collaborare e partecipare; acquisire una accettabile consapevolezza della diversità dei metodi di studio e lavoro nei vari ambiti disciplinari; acquisire un metodo di studio abbastanza autonomo      1. accettabilmente sostenere la propria opinione;   ascoltare le argomentazioni altrui; | Competenze trasversali     1. Metodologiche 2. Logiche 3. Comunicative |
|  |  |