OBIETTIVI MINIMI

DISC DISCILINA: ITALIANO - ISTITUTO TECNICO

 CLASSE TERZA

|  |   |  |
| --- | --- | --- |
| NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)  | ABILITA’  | COMPETENZE  |
| PRODUZIONE SCRITTAConsolidamento della tipologia A: l’alunno conosce le caratteristichedella tipologia AIntroduzione alla tipologia B: l’alunno conosce le caratteristiche dellatipologia B | L’alunno: rispetta le consegne; è ordinato nell’impaginazione e nella partizione del testo scritto; usa in modo accettabile gli strumenti dell’analisi; coglie le informazioni principali di un testo, la struttura dell’argomentazione, le principali caratteristiche contenutistiche e formali del testo; rielabora almeno parzialmente le informazioni usa con ragionevole correttezza le strutture morfologiche della lingua e della sintassi italiana; usa abbastanza consapevolmente la punteggiatura in relazione al tipo di testo scritto; padroneggia accettabilmente la correttezza ortografica nello scritto; comincia a gestire con accettabile appropriatezza un repertorio lessicale adeguato;  | L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  L3 Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi   |

| STORIA DELLA LETTERATURAL’alunno conosce nelle linee essenziali:Lo stil novo (il precursore G. Guinizzelli, G. Cavalcanti)Dante AlighieriLa *Vita nova* e il rapporto con lo Stil novoLe opere dottrinali: il *Convivio,* il *De vulgari eloquentia* e la nascitadella questione della lingua, il *De monarchia*Introduzione alla *Commedia*Caratteristiche dell’*Inferno* e dei canti letti e commentati in classePetrarca*Rerum vulgarium fragmenta*BoccaccioIl *Decameron* | L’alunno: coglie il significato essenziale di un testo; coglie in maniera semplice ma corretta il rapporto tra contenuto e forma di un testo; coglie in maniera accettabilmente corretta le relazioni del testo con l’opera di appartenenza, la produzione complessiva dell’autore, il genere letterario di appartenenza | L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo   |
| --- | --- | --- |
| L’alunno: produce in modo accettabile testi coerenti, coesi, aderenti alla traccia; realizza con proprietà anche semplice forme diverse di scrittura | L3 Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi  |

|   L’Umanesimo e il Rinascimento: linee generali.AriostoL’*Orlando furioso* (con qualche riferimento a Boiardo e Pulci   | L’alunno: colloca correttamente gli autori e le opere nel contesto storico, sociale e culturale di riferimento; riconosce le caratteristiche principali dei generi letterari, riuscendo a collocare un’opera in un sistema letterario di riferimento; coglie gli elementi essenziali contenutistici e formali di un testo; mette in relazione pur in modo semplice e nozionistico un testo con la produzione di un autore | L4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario  |
| --- | --- | --- |
| L’alunno: utilizza in modo accettabile le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare e comunicare  | L5 utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale  |
| L’alunno sa: 1. collaborare e partecipare; acquisire una accettabile consapevolezza della diversità dei metodi di studio e lavoro nei vari ambiti disciplinari; acquisire un metodo di studio abbastanza autonomo

 1. accettabilmente sostenere la propria opinione;

ascoltare le argomentazioni altrui; | Competenze trasversali  1. Metodologiche
2. Logiche
3. Comunicative

   |
|  |  |