**PROGRAMMAZIONE DI**

**SCIENZE UMANE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **CLASSI: QUARTE** |  |  |

**OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CLASSI: QUARTE** |  |
| **NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)** | **ABILITA’** | **COMPETENZE** |
| PSICOLOGIA   * Lo sviluppo dell’identità e della coscienza morale * I contesti sociali dello sviluppo * La ricerca in ambito psicologico | Distinguere i principali modelli teorici relativi allo sviluppo dell’identità (Freud, Jung, Erikson, Pietropolli Charmet) e della coscienza morale (Piaget, Kohlberg)  Riconoscere la pluralità dei contesti sociali e la loro influenza sullo sviluppo (gruppi primari e secondari, il  “lato oscuro” del gruppo)  Distinguere i principali metodi e strumenti della ricerca in ambito psicologico: approccio clinico e sperimentale, osservazione, intervista, questionario, test | Utilizza spontaneamente il lessico specifico Utilizza concetti e teorie appresi per interpretare, riflettere e argomentare sulla realtà attuale (esperienza personale, problematiche psico-sociali, alternanza scuolalavoro) |
| PEDAGOGIA   * La pedagogia romantica in Germania * Le riforme educative di Pestalozzi in   Svizzera   * L’educazione risorgimentale in Italia Le concezioni pedagogiche del positivismo europeo e italiano | Riconoscere i rapporti con la vita politica, economica e religiosa dei diversi modelli educativi dal ‘600 al Positivismo: l’educazione seicentesca nel mondo cattolico, le teorie pedagogiche di Locke, Rousseau, Kant, Froebel, Pestalozzi, l’educazione risorgimentale in Italia (Aporti e Don Bosco), i caratteri generali delle concezioni pedagogiche del Positivismo europeo e italiano  Riconoscere nella realtà attuale e personale il contributo dei modelli pedagogici del passato |
| ANTROPOLOGIA   * Sistemi di pensiero e forme espressive * Forme della vita politica ed economica | Riconoscere la pluralità dei significati e delle funzioni della magia e dell’arte nei diversi contesti culturali Individuare le principali tappe dell’evoluzione delle forme espressive dall’oralità primaria alle tecnologie odierne  Riconoscere le principali forme dell’organizzazione politica afferenti a sistemi non centralizzati (lignaggio, bande, tribù) e centralizzati (chiefdom e Stato) Individuare i principali contributi all’antropologia economica offerti dagli studi di Boas, Malinowski e  Mauss |  |
| SOCIOLOGIA  - Dopo i “classici”: prospettive sociologiche a confronto | Distinguere gli assunti e gli autori fondamentali delle principali prospettive di analisi sociologica: funzionalismo (Parsons, Merton), teorie del conflitto (Marx,Weber, Althusser, Bourdieu, sociologie critiche statunitensi, Scuola di Francoforte), teorie comprendenti (interazionismo simbolico, approccio drammaturgico, fenomenologico, etnometodologico) |