**PROGRAMMAZIONE DI**

**SCIENZE UMANE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **CLASSI: QUARTE**  |  |  |

**OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CLASSI: QUARTE**  |  |
| **NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)**  | **ABILITA’**  | **COMPETENZE**  |
| PSICOLOGIA * Lo sviluppo dell’identità e della coscienza morale
* I contesti sociali dello sviluppo
* La ricerca in ambito psicologico
 | Distinguere i principali modelli teorici relativi allo sviluppo dell’identità (Freud, Jung, Erikson, Pietropolli Charmet) e della coscienza morale (Piaget, Kohlberg) Riconoscere la pluralità dei contesti sociali e la loro influenza sullo sviluppo (gruppi primari e secondari, il “lato oscuro” del gruppo) Distinguere i principali metodi e strumenti della ricerca in ambito psicologico: approccio clinico e sperimentale, osservazione, intervista, questionario, test  | Utilizza spontaneamente il lessico specifico Utilizza concetti e teorie appresi per interpretare, riflettere e argomentare sulla realtà attuale (esperienza personale, problematiche psico-sociali, alternanza scuolalavoro)  |
| PEDAGOGIA * La pedagogia romantica in Germania
* Le riforme educative di Pestalozzi in

Svizzera * L’educazione risorgimentale in Italia Le concezioni pedagogiche del positivismo europeo e italiano

  | Riconoscere i rapporti con la vita politica, economica e religiosa dei diversi modelli educativi dal ‘600 al Positivismo: l’educazione seicentesca nel mondo cattolico, le teorie pedagogiche di Locke, Rousseau, Kant, Froebel, Pestalozzi, l’educazione risorgimentale in Italia (Aporti e Don Bosco), i caratteri generali delle concezioni pedagogiche del Positivismo europeo e italiano Riconoscere nella realtà attuale e personale il contributo dei modelli pedagogici del passato   |
| ANTROPOLOGIA * Sistemi di pensiero e forme espressive
* Forme della vita politica ed economica

  | Riconoscere la pluralità dei significati e delle funzioni della magia e dell’arte nei diversi contesti culturali Individuare le principali tappe dell’evoluzione delle forme espressive dall’oralità primaria alle tecnologie odierne Riconoscere le principali forme dell’organizzazione politica afferenti a sistemi non centralizzati (lignaggio, bande, tribù) e centralizzati (chiefdom e Stato) Individuare i principali contributi all’antropologia economica offerti dagli studi di Boas, Malinowski e Mauss    |  |
| SOCIOLOGIA - Dopo i “classici”: prospettive sociologiche a confronto   | Distinguere gli assunti e gli autori fondamentali delle principali prospettive di analisi sociologica: funzionalismo (Parsons, Merton), teorie del conflitto (Marx,Weber, Althusser, Bourdieu, sociologie critiche statunitensi, Scuola di Francoforte), teorie comprendenti (interazionismo simbolico, approccio drammaturgico, fenomenologico, etnometodologico)   |