OBIETTIVI MINIMI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Disciplina: ITALIANO Classe: quinta |  |
| NUCLEI DISCIPLINARI(CONOSCENZE) | ABILITA’ | COMPETENZE |
| PRODUZIONE SCRITTAConsolidamento delle tipologie A, B e C: l’alunno conosce le caratteristiche della tipologie A, B e C | L’alunno:rispetta autonomamente le consegne;è ordinato nell’impaginazione e nella partizione del testo scritto;usa in modo abbastanza sicuro gli strumenti dell’analisi;coglie le informazioni principali di un testo, le caratteristiche contenutistiche e formali del testo; la struttura di una argomentazione,; rielabora almeno parzialmente le informazioni integrandole con le proprie conoscenze;offre accettabili congruenza e coesione nello svolgimento del discorso;usa con ragionevole correttezza le strutture morfologiche della lingua e della sintassi italiana;usa consapevolmente la punteggiatura in relazione al tipo di testo scritto;padroneggia la correttezza ortografica nello scritto;gestisce con accettabile appropriatezza un repertorio lessicale di una certa consistenza e varietà;mostra consapevolezza dei più importanti termini del linguaggio tecnico di riferimento;sceglie argomenti pertinenti;organizza gli argomenti intorno a un’idea di fondo identificabile;fornisce informazioni e dati congruenti con l’idea di fondo;rielabora le informazioni con qualche commento anche personale motivandolo | L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipoL3 Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi |
| STORIA DELLA LETTERATURAL’alunno conosce nelle linee essenziali gli argomenti previsti nel curricolo d’Istituto: | L’alunno:padroneggia in modo accettabile un lessico specifico;espone in modo accettabilmente chiaro e corretto | Competenze specificheL1 padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l’interazione verbale comunicativa in vari contesti  |
|  |  L’alunno:coglie il significato essenziale di un testo; | L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo |
| L’alunno: produce testi abbastanza coerenti e coesi, aderenti alla traccia;realizza con proprietà accettabile forme diverse di scrittura | L3 Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi |
| L’alunno:colloca correttamente gli autori e le opere nel contesto storico, sociale e culturale di riferimento;riconosce le caratteristiche principali dei generi letterari, riuscendo a collocare un’opera in un sistema letterario di riferimento; | L4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario |
| L’alunno:utilizza in modo accettabile le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare e comunicare | L5 utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale |
| L’alunno:1. ha imparato a imparare; collabora e partecipa;

ha acquisito un metodo di studio accettabilmente autonomo capace di adattarsi ai successivi studi;è consapevole della diversità dei metodi di studio e lavoro nei vari ambiti disciplinari;sa compiere con accettabile sicurezza le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline | Competenze trasversali1. Metodologiche
2. Logiche
3. Comunicative
 |
| ragiona con ordine logico;padroneggia l’esposizione nozionistica con una accettabile rielaborazione personale e critica;coglie in modo abbastanza sicuro collegamenti e relazioni;acquisisce le informazioni e descrive le strutture del testo, i principali fenomeni linguistici e stilistici3.padroneggia con accettabile sicurezza la lingua italiana, in particolareoffrendo una complessiva correttezza ortografica e morfologica,utilizzando una sintassi che procede con ordine e chiarezza accettabili,esprimendosi con un lessico abbastanza adeguato ai diversi contesti e scopi comunicativi;coglie i concetti principali e il significato complessivo di un testo, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto culturale e storico;sorveglia adeguatamente la propria esposizione orale;1. stabilisce semplici raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
 |  |