OBIETTIVI MINIMI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Disciplina: ITALIANO Classe: quinta |  |
| NUCLEI DISCIPLINARI(CONOSCENZE) | ABILITA’ | COMPETENZE |
| PRODUZIONE SCRITTA  Consolidamento delle tipologie A, B e C: l’alunno conosce le caratteristiche della tipologie A, B e C | L’alunno:rispetta autonomamente le consegne;  è ordinato nell’impaginazione e nella partizione del testo scritto;usa in modo abbastanza sicuro gli strumenti dell’analisi;coglie le informazioni principali di un testo, le caratteristiche contenutistiche e formali del testo; la struttura di una argomentazione,; rielabora almeno parzialmente le informazioni integrandole con le proprie conoscenze;  offre accettabili congruenza e coesione nello svolgimento del discorso;usa con ragionevole correttezza le strutture morfologiche della lingua e della sintassi italiana;  usa consapevolmente la punteggiatura in relazione al tipo di testo scritto;  padroneggia la correttezza ortografica nello scritto;  gestisce con accettabile appropriatezza un repertorio lessicale di una certa consistenza e varietà;  mostra consapevolezza dei più importanti termini del linguaggio tecnico di riferimento;  sceglie argomenti pertinenti;  organizza gli argomenti intorno a un’idea di fondo identificabile;fornisce informazioni e dati congruenti con l’idea di fondo;rielabora le informazioni con qualche commento anche personale motivandolo | L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  L3 Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi |
| STORIA DELLA LETTERATURA  L’alunno conosce nelle linee essenziali gli argomenti previsti nel curricolo d’Istituto: | L’alunno:  padroneggia in modo accettabile un lessico specifico;  espone in modo accettabilmente chiaro e corretto | Competenze specifiche  L1 padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l’interazione verbale comunicativa in vari contesti |
|  | L’alunno:  coglie il significato essenziale di un testo; | L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo |
| L’alunno:  produce testi abbastanza coerenti e coesi, aderenti alla traccia;realizza con proprietà accettabile forme diverse di scrittura | L3 Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi |
| L’alunno:colloca correttamente gli autori e le opere nel contesto storico, sociale e culturale di riferimento;  riconosce le caratteristiche principali dei generi letterari, riuscendo a collocare un’opera in un sistema letterario di riferimento; | L4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario |
| L’alunno:utilizza in modo accettabile le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare e comunicare | L5 utilizzare e produrre strumenti di  comunicazione visiva e multimediale |
| L’alunno:   1. ha imparato a imparare; collabora e partecipa;   ha acquisito un metodo di studio accettabilmente autonomo capace di adattarsi ai successivi studi;  è consapevole della diversità dei metodi di studio e lavoro nei vari ambiti disciplinari;  sa compiere con accettabile sicurezza le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline | Competenze trasversali   1. Metodologiche 2. Logiche 3. Comunicative |
| ragiona con ordine logico;  padroneggia l’esposizione nozionistica con una accettabile rielaborazione personale e critica;  coglie in modo abbastanza sicuro collegamenti e relazioni;  acquisisce le informazioni e descrive le strutture del testo, i principali fenomeni linguistici e stilistici  3.padroneggia con accettabile sicurezza la lingua italiana, in particolareoffrendo una complessiva correttezza ortografica e morfologica,utilizzando una sintassi che procede con ordine e chiarezza accettabili,esprimendosi con un lessico abbastanza adeguato ai diversi contesti e scopi comunicativi;  coglie i concetti principali e il significato complessivo di un testo, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto culturale e storico;sorveglia adeguatamente la propria esposizione orale;   1. stabilisce semplici raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche |  |