OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA: **ITALIANO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Classe: PRIMA** | | |
| **NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| **TEORIA DELLA COMUNICAZIONE**   1. Conoscere gli elementi essenziali della comunicazione 2. Conoscere le peculiarità della comunicazione verbale 3. Conoscere le funzioni della lingua e le tipologie testuali ad esse associate | 1. riconoscere gli elementi in una comunicazione 2. classificare i testi in base alla loro funzione comunicativa | **L1**  Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti  Nello specifico:   1. Utilizzare i segni nei differenti codici, in base al contesto di riferimento 2. produrre testi formalmente coerenti con la loro funzione comunicativa |
| **FONOLOGIA, ORTOGRAFIA E SEMANTICA**   1. conoscere suoni e segni dell’alfabeto italiano 2. conoscere le norme fondamentali che regolano l’uso della punteggiatura e l’ortografia 3. conoscere i principali rapporti di forma e significato tra le parole (omonimia, sinonimia, antonimia…) | 1. individuare e correggere gli errori nell’uso dei segni grafici 2. distinguere il corretto significato delle parole polisemiche; il significato denotativo e quello connotativo | **L1**  Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti  Nello specifico:   1. Applicare le regole dell’ortografia e dell’interpunzione nella produzione scritta 2. utilizzare opportunamente sinonimi, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | antonimi, iperonimi ecc... nella produzione scritta e orale  3) usare il dizionario |
| **NARRATOLOGIA**  1) Conoscere gli elementi e fondamentali per l’analisi di un testo narrativo (autore-narratore-narratario, tempo, spazio, personaggio, focalizzazione) | 1) applicare correttamente le tecniche di analisi testuale, individuando gli elementi costitutivi di un testo narrativo | **L2** Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  Nello specifico:  1) esporre i contenuti di un testo narrativo e saperne indicare essenzialmente il messaggio |
| **PRODUZIONE SCRITTA -1**  1) conoscere la struttura e le caratteristiche delle tipologie testuali esaminate in classe: riassunto, testo descrittivo ed espositivo | 1) analizzare, nella loro struttura e caratteristiche formali, testi delle differenti tipologie con la guida del docente | **L1**  Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti  **L3** Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Nello specifico:   1. progettare e redigere testi delle differenti tipologie secondo i criteri fondamentali di correttezza, coerenza, coesione 2. utilizzare un lessico ed un registro sufficientemente adeguati al contesto e alle funzioni comunicative |
| **MITOLOGIA ED EPICA – 1**   1. Conoscere il significato e le funzioni del mito 2. Conoscere essenzialmente struttura, temi e aspetti fondamentali dell’epica omerica e dell’Eneide | 1. Individuare le caratteristiche di genere del poema epico in un testo dato 2. Effettuare la parafrasi, il riassunto e l’analisi dei brani letti in classe con la guida del docente | **L2** Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  Nello specifico:   1. esporre e confrontare il contenuto dei testi esaminati 2. contestualizzare e storicizzare, almeno essenzialmente, i contenuti e lo scopo del   testo virgiliano |