OBIETTIVI MINIMI

DISCIPLINA: **ITALIANO**

|  |
| --- |
| **Classe: PRIMA** |
| **NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE)** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| **TEORIA DELLA COMUNICAZIONE**1. Conoscere gli elementi essenziali della comunicazione
2. Conoscere le peculiarità della comunicazione verbale
3. Conoscere le funzioni della lingua e le tipologie testuali ad esse associate
 | 1. riconoscere gli elementi in una comunicazione
2. classificare i testi in base alla loro funzione comunicativa
 | **L1**Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contestiNello specifico:1. Utilizzare i segni nei differenti codici, in base al contesto di riferimento
2. produrre testi formalmente coerenti con la loro funzione comunicativa
 |
| **FONOLOGIA, ORTOGRAFIA E SEMANTICA**1. conoscere suoni e segni dell’alfabeto italiano
2. conoscere le norme fondamentali che regolano l’uso della punteggiatura e l’ortografia
3. conoscere i principali rapporti di forma e significato tra le parole (omonimia, sinonimia, antonimia…)
 | 1. individuare e correggere gli errori nell’uso dei segni grafici
2. distinguere il corretto significato delle parole polisemiche; il significato denotativo e quello connotativo
 | **L1**Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contestiNello specifico:1. Applicare le regole dell’ortografia e dell’interpunzione nella produzione scritta
2. utilizzare opportunamente sinonimi,
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | antonimi, iperonimi ecc... nella produzione scritta e orale3) usare il dizionario |
| **NARRATOLOGIA**1) Conoscere gli elementi e fondamentali per l’analisi di un testo narrativo (autore-narratore-narratario, tempo, spazio, personaggio, focalizzazione) | 1) applicare correttamente le tecniche di analisi testuale, individuando gli elementi costitutivi di un testo narrativo | **L2** Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipoNello specifico:1) esporre i contenuti di un testo narrativo e saperne indicare essenzialmente il messaggio |
| **PRODUZIONE SCRITTA -1**1) conoscere la struttura e le caratteristiche delle tipologie testuali esaminate in classe: riassunto, testo descrittivo ed espositivo | 1) analizzare, nella loro struttura e caratteristiche formali, testi delle differenti tipologie con la guida del docente | **L1**Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**L3** Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Nello specifico:1. progettare e redigere testi delle differenti tipologie secondo i criteri fondamentali di correttezza, coerenza, coesione
2. utilizzare un lessico ed un registro sufficientemente adeguati al contesto e alle funzioni comunicative
 |
| **MITOLOGIA ED EPICA – 1**1. Conoscere il significato e le funzioni del mito
2. Conoscere essenzialmente struttura, temi e aspetti fondamentali dell’epica omerica e dell’Eneide
 | 1. Individuare le caratteristiche di genere del poema epico in un testo dato
2. Effettuare la parafrasi, il riassunto e l’analisi dei brani letti in classe con la guida del docente
 | **L2** Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipoNello specifico:1. esporre e confrontare il contenuto dei testi esaminati
2. contestualizzare e storicizzare, almeno essenzialmente, i contenuti e lo scopo del

testo virgiliano |