**OBIETTIVI MINIMI**

# DISCIPLINA: **ITALIANO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Classe: SECONDA LICEO SCIENTIFICO, SCIENZE UMANE , MUSICALE** | |  |
| **NUCLEI DISCIPLINARI (CONTENUTI)** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| **TESTO POETICO**: elementi fondamentali del testo poetico. Il teatro.  **EDUCAZIONE LINGUISTICA/RIFLESSIONE SULLA LINGUA:** lafrase semplice; sintassi della frase complessa o periodo.  **I PROMESSI SPOSI:** A. Manzoni, vita e opere; ilromanzostorico; le redazioni; lettura, analisi e commento di capitoli scelti. | 1)Riconoscere le forme metriche e le  principali figure retoriche.  2)Riconoscere nei testi esaminati le caratteristiche principali del genere.  3)Conoscere la struttura e le caratteristiche principali delle tipologie testuali.  4)Progettare e redigere testi delle differenti tipologie secondo i criteri fondamentali di correttezza, coerenza, coesione.  5)Utilizzare un lessico sufficientemente adeguato al contesto e agli scopi comunicativi. | Leggere, comprendere e interpretare  testi di vario tipo.  Nello specifico:  1)svolgere la parafrasi corretta di un testo  2)comprendere i nuclei tematici essenziali di un testo  3)svolgere una analisi guidata di un testo sotto l’aspetto linguistico, contenutistico, retorico, stilistico, metrico  4) esporre sinteticamente ma correttamente i contenuti  5)comprendere, nelle linee essenziali, gli scopi comunicativi di un testo  6)contestualizzare essenzialmente un testo in relazione all’opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell’autore, all’epoca di riferimento  Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.  Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. |