

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER LA MATERIA:**

**LINGUA E CULTURA LATINA– TRIENNIO**

**LICEO SCIENTIFICO e SCIENZE UMANE**

**OBIETTIVI MINIMI PER COMPETENZE: CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	CAPACITA'/ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>A. Padroneggiare le strutture linguistiche di base della lingua latina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica un testo cogliendone i diversi aspetti</li> <li>• Pratica la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore</li> <li>• Padroneggia le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana sia in forma scritta sia in forma orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e rilevazione delle strutture morfosintattiche del testo</li> <li>• Individua e analizza le strutture morfosintattiche e il lessico del testo (con attenzione al lessico specifico in relazione al genere letterario di appartenenza del testo)</li> <li>• Coglie in modo sempre più sicuro l'intenzione comunicativa del testo e ne comprende il contenuto</li> <li>• Rende in modo corretto in lingua italiana il testo utilizzando un lessico sempre più preciso</li> <li>• Riconosce progressivamente nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica</li> <li>• Confronta progressivamente diverse traduzioni di uno stesso testo e riflette sulle diverse scelte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONSOLIDAMENTO E COMPLETAMENTO DELLA MORFOLOGIA, DELLA SINTASSI E DEL LESSICO LATINO (su testi di Cicerone, Livio)</li> <li>• Consolida le conoscenze già acquisite, in particolare sulla sintassi del periodo</li> <li>• Approfondisce la sintassi dei casi</li> <li>• Conosce i diversi tipi di congiuntivo indipendente</li> <li>• Conosce il periodo ipotetico e l'oratio obliqua</li> <li>• Approfondisce tutti i tipi di proposizioni subordinate, implicite ed esplicite</li> </ul>
<p><b>B. Traduzione di testi d'Autore (testi narrativi, poetici, orazioni) con lessico anche connotativo e strutture sintattiche complesse; interpretazione del testo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta il testo in modo sempre più completo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, il messaggio, i valori estetici</li> <li>• Acquisisce progressiva consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi</li> <li>• Coglie in modo sempre più completo il valore fondamentale del patrimonio letterario latino per la tradizione europea, ritrovando nei testi temi e valori individuali e collettivi utili a un confronto per comprendere l'oggi e per articolare il proprio sistema di pensiero e di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare il significato del testo, riconoscere le principali strutture morfosintattiche, il lessico e lo stile tipico dell'autore.</li> <li>• Riconoscere le principali figure retoriche.</li> <li>• Interpretare il valore semantico della parola in base alla tipologia testuale ed al contesto tematico e renderla adeguatamente in italiano</li> <li>• Capacità di istituire un confronto fra le opere trattate (temi e personaggi) e quelle di altri autori dello stesso genere letterario, in relazione alla loro vicenda biografica</li> <li>• Individuare la funzione che l'opera trattata riveste nel contesto storico-politico.</li> <li>• Istituire un confronto con autori (anche di altre letterature) che trattano temi affini.</li> <li>• Corretto uso del dizionario per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire l'autore nel contesto storico-culturale d'appartenenza.</li> <li>• Caratteristiche formali del genere frequentato, temi rilevanti, opere principali.:</li> <li>• ANALISI DEL TESTO STORICO-NARRATIVO: LA STORIOGRAFIA DI LIVIO (testi in lingua e/o tradotti)</li> <li>• IL GENERE ORATORIO : CICERONE (testi in lingua e/o tradotti)</li> <li>• CICERONE politico e filosofico (testi in lingua e/o tradotti)</li> <li>• ANALISI DEL TESTO POETICO: LUCREZIO, VIRGILIO, ORAZIO (testi in lingua e tradotti)</li> <li>• Conoscere le linee guida della storia letteraria in rapporto agli eventi storici.</li> <li>• La poesia elegiaca: Tibullo e Propertio (testi in lingua e/o tradotti)</li> <li>• OVIDIO (testi in lingua e/o tradotti)</li> </ul>

	<p>la ricerca delle forme idiomatiche. Costrutti particolari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Contestualizza un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria</li> <li>● Individua le caratteristiche tematiche e stilistiche di un testo secondo una progressiva completezza di analisi secondo criteri analoghi a quelli adottati per la letteratura italiana</li> <li>● Coglie il legame del testo con la produzione dell'autore e con il genere letterario di riferimento, ma anche la sua specificità</li> <li>● Individua nei testi gli aspetti distintivi della civiltà romana</li> </ul> <p>Individua gli elementi di continuità o di non continuità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>topoi</i> e modelli formali, valori estetici e culturali</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### SCANSIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI

Num argo men.	Argomento	Livelli minimi di acquisizione			Periodo di trattazione										Verifica Quante?	
		Comp	Cap.	Con.	Sett	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	oral	scrit	
1	CICERONE*	A,B	X	X	X	X	X	X	X	X					X	X*
2	LIVIO*	A,B	X	X	X	X	X	X	X					X	X*	
3	LUCREZIO	A,B	X	X						X	X	X	X	X	X*	
4	VIRGILIO	A,B	X	X						X	X	X	X	X	X*	
5	ORAZIO	A,B	X	X						X	X	X	X	X	X*	
6	LABORATORIO DI TRADUZIONE**	A,B	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Tot.4	Tot.4	

° Le verifiche scritte e orali possono vertere su un singolo argomento o su più argomenti secondo la programmazione individuale del docente

\*Gli argomenti sono interscambiabili nella periodizzazione della trattazione