**OBIETTIVI MINIMI**

**Liceo Scientifico- Liceo Scienze Umane**

**Classe TERZA**

DISCIPLINA: **LATINO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NUCLEI DISCIPLINARI (CONOSCENZE) | ABILITÀ | COMPETENZE |
| **Lingua:**  L’alunno:   * - Consolida le conoscenze acquisite nel primo biennio, in particolare la sintassi della frase semplice, la sintassi del periodo (su testi di Autore, in particolare Cesare)   - Conosce la sintassi dei casi nei suoi elementi principali  - Approfondisce l’uso del gerundio e gerundivo. della perifrastica passiva e dei diversi tipi di congiuntivo indipendente  - Conosce quasi tutti i tipi di proposizioni subordinate, completando il prospetto delle conoscenze già acquisite durante il primo biennio | - Osservazione e rilevazione delle strutture morfosintattiche del testo   * - Acquisisce attenzione progressiva al lessico specifico del testo in relazione anche al genere letterario di appartenenza * - Coglie progressivamente in modo sempre più sicuro l'intenzione comunicativa del testo e ne comprende il contenuto * - Rende in modo corretto in lingua italiana il testo utilizzando un lessico sempre più preciso * - Riconosce progressivamente nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica * - Confronta progressivamente diverse traduzioni di uno stesso testo e riflette sulle diverse scelte | - Padroneggiare le strutture linguistiche di base della lingua latina  - Decodificare un testo cogliendone i diversi aspetti  - Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore  - Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d’autore proposti dal percorso storico-letterario |
| **Letteratura:**  L’alunno conosce nelle linee essenziali:  1) Le origini della letteratura latina e il teatro romano arcaico  2) L’epica arcaica: Livio Andronico e Gneo Nevio  1) Le 2) 2) Il teatro: Plauto.e Terenzio  3) Ennio: gli *Annales*  4) Catone e gli inizi della storiografia  5) L’età cesariana: Cesare, Cicerone, Sallustio  6) Lucrezio e la filosofia epicurea a Roma  7) La poesia neoterica e Catullo | - Contestualizza un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria  - Individua progressivamente le caratteristiche tematiche e stilistiche di un testo secondo una progressiva completezza di analisi secondo criteri analoghi a quelli adottati per la letteratura italiana  - Decodificare il significato del testo, riconoscere le principali strutture morfosintattiche, il lessico e lo stile tipico dell’autore  - Riconoscere le principali figure retoriche  - Interpretare il valore semantico della parola in base alla tipologia testuale ed al contesto tematico e renderla adeguatamente in italiano  - Istituire un confronto con autori (anche di altre letterature) che trattano temi affini. | - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura  - Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici  - Leggere, interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi in modo efficace degli strumenti dell’analisi linguistica, stilistica, retorica |