|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **PUNTI** |
| **CONOSCENZE E COMPETENZE LINGUISTICHE** | **MORFOSINTASSI** | **MASSIMO 6** |
| Gravi errori di morfosintassi dovuti alla **mancanza** **di conoscenze** sulle strutture di base della lingua. | 1 |
| Errori di morfosintassi dovuti a una **conoscenza lacunosa** delle strutture di base della lingua, tali da compromettere la comprensione del testo. | 2 |
| Errori di morfosintassi dovuti a una **conoscenza superficiale** della lingua, ma non tanto gravi da compromettere la comprensione del testo. | 4 |
| **Conoscenza completa** delle strutture morfosintattiche. | 6 |
| **LESSICO** | **MASSIMO 6** |
| Gravi errori nella resa del lessico, che risulta **in gran parte non compreso.** | 2 |
| Errori di lessico dovuti a una **conoscenza superficiale** della lingua, ma non tanto gravi da compromettere la comprensione del testo. | 4 |
| Scelte lessicali **corrette** e adatte al contesto del brano. | 6 |
| **COMPRENSIONE E TRADUZIONE** | **COMPRENSIONE DEL TESTO** | **MASSIMO 4** |
| Il testo **non è stato compreso** nella maggior parte dei suoi aspetti. | 1 |
| Il senso globale è stato compreso, ma vi è **qualche errore** di decodificazione di alcune parti del testo. | 2 |
| La comprensione è **puntuale**, attenta anche ai dettagli. | 4 |
| **RESA ITALIANA** | **MASSIMO 4** |
| La resa è **stentata e difficoltosa**, spesso non appropriata. | 1 |
| La resa è **fondamentalmente corretta**, anche se non sempre la forma è scorrevole. | 2 |
| La resa è **precisa** ed **evidenzia** le sfumature di contenuto e di forma. | 4 |
| **TOTALE** | / 20 |