

## Griglia di osservazione di Esecuzione e interpretazione e Laboratorio di musica d'insieme (Liceo Musicale)

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Valutazione</b>	<b>voto</b>
<b>Autonomia</b>	Adotta prontamente soluzioni originali ed efficaci in contesti diversi	Ottimo	10-9
	Individua e suggerisce soluzioni adeguate al contesto proposto	Buono	8
	Partecipa proponendo osservazioni pertinenti	Discreto	7
	Dimostra attenzione ma partecipa solo se richiesto, rispondendo adeguatamente	Sufficiente	6
	Non partecipa e, quando richiesto, risponde in modo superficiale ed incompleto	Mediocre	5
<b>Impegno e metodo di studio</b>	Non partecipa, rimane ai margini dell'attività e, quando richiesto, risponde in modo errato	Gravemente ins.	4-3
	Il lavoro assegnato risulta svolto in modo completo, corretto ed approfondito	Ottimo	10-9
	Il lavoro assegnato risulta svolto in modo completo e corretto	Buono	8
	Il lavoro assegnato risulta svolto in modo completo e, nel complesso, abbastanza corretto	Discreto	7
	Il lavoro assegnato risulta svolto in modo essenziale	Sufficiente	6
<b>Lavoro di gruppo</b>	Il lavoro assegnato risulta svolto parzialmente e/o in modo poco corretto	Mediocre	5
	Il lavoro assegnato risulta svolto parzialmente e in modo non corretto, o non presenta lo svolgimento dei compiti assegnati	Gravemente ins.	4-3
	Supporta e sostiene i compagni ed il lavoro del docente in modo pertinente ed efficace	Ottimo	10-9
	Collabora con i compagni in modo costruttivo	Buono	8
	Interagisce con i compagni, anche se non sempre risulta disponibile al confronto	Discreto	7
<b>Imparare ad imparare</b>	Rispetta il ruolo e i tempi assegnatigli	Sufficiente	6
	Non è del tutto adeguato al ruolo assegnato e/o porta a termine il lavoro oltre il termine consentito	Mediocre	5
	Non produce e/o disturba	Gravemente ins.	4-3
	Utilizza in modo eccellente saperi e competenze in situazioni nuove; organizza le informazioni con attenzione al metodo e riflette su ciò che ha imparato in modo particolarmente critico.	Ottimo	10-9
	Trasferisce saperi e competenze in situazioni nuove, individuando collegamenti; organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo; riflette su ciò che ha imparato in modo critico.	Buono	8
<b>Spirito di iniziativa</b>	Trasferisce saperi e competenze in situazioni nuove, organizzandoli in maniera adeguata; coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato, mostrando un discreto senso critico.	Discreto	7
	Utilizza saperi e competenze, acquisiti solo nel medesimo contesto, con sufficienti elementi di metodo; ha un atteggiamento prevalentemente esecutivo.	Sufficiente	6
	Guidato, usa saperi e competenze acquisiti solo nel medesimo contesto; ha difficoltà nel ricercare le informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo.	Mediocre	5
	Anche se guidato, non è in grado di utilizzare saperi e competenze acquisiti, non è in grado di ricercare informazioni e si muove con un metodo di studio non adeguato; ha un atteggiamento prettamente procedurale.	Gravemente ins.	4
	Sa utilizzare tecniche differenti adattandole ai vari contesti, assumendo decisioni efficaci; formula idee nuove ed originali; procede con una costante capacità valutativa del proprio lavoro.	Ottimo	10-9
<b>Autovalutazione</b>	Propone nuove soluzioni dimostrando di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le eventuali correzioni.	Buono	8
	Riesce a valutare correttamente il proprio lavoro e interviene in modo propositivo per le eventuali correzioni.	Discreto	7
	Mette in atto le decisioni concordate in modo prevalentemente esecutivo; utilizza procedure già sperimentate; è in grado di valutare il proprio lavoro con il supporto del docente.	Sufficiente	6
<b>Autovalutazione</b>	Mette in atto le decisioni concordate in modo prettamente esecutivo; se guidato utilizza procedure già sperimentate; è in grado di valutare il proprio lavoro solo con il supporto del docente.	Mediocre	5
	Mette in atto le decisioni concordate in modo esclusivamente esecutivo; non è in grado di utilizzare procedure anche note e di valutare il proprio lavoro.	Gravemente ins.	4