

I ANNO

Disciplina: Esecuzione e interpretazione – CLARINETTO - Liceo Musicale Ore settimanali: 2 per il I strumento, 1 ora settimanale per il II strumento

| NUCLEO | COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|---|---|--|---|
| <p>Conoscere gli elementi base delle caratteristiche strutturali del clarinetto.</p> <p>Interpretazione.</p> <p>Abilità tecnica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Possedere le attitudini musicali generali e quelle specifiche in rapporto allo strumento clarinetto che permettano di affrontare il programma di studio del 1°anno del primo biennio; ➤ comprende ed applica la corretta postura fisica e la respirazione diaframmatica <ul style="list-style-type: none"> •utilizza consapevolmente la notazione musicale •esegue ed interpreta esercizi e brani assegnati •approfondire il metodo di studio e la conoscenza dello strumento. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper decodificare e utilizzare il materiale musicale acquisito: notazione, timbrica, ritmica, metrica. ➤ Saper analizzare correttamente e riprodurre con lo strumento i vari (SAPER FARE) aspetti dello spartito (fraseggio, dinamiche, articolazioni, timbro). ➤ Acquisire impostazione, postura rilassata, imboccatura e respirazione. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scale e arpeggi fino a 2 diesis e bemolli. ➤ Studio dello staccato ➤ Studio giornaliero sulle articolazioni mano destra e sinistra. ➤ Scala cromatica nelle 3 ottave. ➤ Esercizi progressivi per sviluppare la lettura e l'articolazioni delle dita. ➤ Studio di semplici brani in duo e trio. |
| Metodi | Strumenti | Verifiche | Valutazione |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali individuali. • Discussioni guidate • Lavoro individuale e in micro gruppo. • Metodo intuitivo-deduttivo. • Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di video tutorial, per gli alunni diversamente abili si fa riferimento al PEI, prove di verifica più adatte alla realtà degli alunni. | <ul style="list-style-type: none"> • Metodi di studio didattico specifici per lo sviluppo della tecnica e della lettura. • Brani musicali specifici per il clarinetto (sonate, concerti, rapsodie, ecc). • Visione di filmati relativi a brani della letteratura del clarinetto eseguiti da noti clarinettisti. • Clarinetto. • Metronomo-accordatore. | <p>Prove pratiche con il clarinetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifica dello studio settimanale • Prove di lettura estemporanea di brani di media difficoltà. <p>Prove Mnemoniche</p> <ul style="list-style-type: none"> • esecuzione di scale fino a 2 diesis e 2 bemolli maggiori e minori; • arpeggi maggiori e minori; • scala cromatica nelle 3 ottave; • tutte le scale eseguite sia legate che staccate; | <p>Griglie di valutazione</p> <p>Per la valutazione si farà riferimento agli OSA o alla griglia approvata in sede dipartimentale</p> |