

III ANNO

Disciplina: Esecuzione ed Interpretazione Clarinetto 1° Strumento		Ore settimanali: 1 per il 1° e 2° strumento	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Conoscere gli elementi base delle caratteristiche strutturali del clarinetto.</p> <p>Interpretazione.</p> <p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere le attitudini musicali generali e quelle specifiche in rapporto allo strumento clarinetto che permettano di affrontare il programma di studio del 1°anno del secondo biennio; • comprende ed applica la corretta postura fisica e la respirazione diaframmatica • utilizza consapevolmente la notazione musicale • esegue ed interpreta i brani assegnati • approfondisce il metodo di studio e la conoscenza dello strumento 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare e utilizzare il materiale musicale acquisito: notazione, timbrica, ritmica, metrica, polifonia, armonia. • Saper analizzare correttamente e riprodurre con lo strumento i vari (SAPER FARE) aspetti dello spartito (forma, stile, elementi melodici ed armonici, fraseggio, dinamiche, articolazioni, timbro). 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare lo studio e l'esecuzione di brani di repertorio (anche di epoche e linguaggi diversi) attraverso la messa in pratica delle nozioni tecniche acquisite, al fine di rafforzare l'efficacia delle stesse, sviluppare la personalità musicale dell'alunno, e ampliarne le conoscenze storico-stilistiche della letteratura clarinetistica.
Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezioni frontali individuali. ➤ Discussioni guidate ➤ Lavoro individuale e in micro gruppo. ➤ Metodo intuitivo-deduttivo. ➤ Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di video tutorial, per gli alunni diversamente abili si fa riferimento al PEI con prove di verifica più adatte alla realtà degli alunni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Metodi di studio didattico specifici per lo sviluppo della tecnica e della lettura. ➤ Brani musicali specifici per il clarinetto (sonate, concerti, rapsodie, ecc). ➤ Visione di filmati relativi a brani della letteratura del clarinetto eseguiti da noti clarinettisti. ➤ Clarinetto. ➤ Metronomo e accordatore. 	<p>Prove pratiche con il clarinetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifica dello studio settimanale • Prove di lettura estemporanea di brani di media difficoltà. <p>PROVE Mnemoniche</p> <ul style="list-style-type: none"> • esecuzione di scale fino a 3 diesis e 3 bemolli maggiori e minori; • semplici brani e parti di studi per clarinetto; 	<p>Griglie di valutazione</p> <p>Per la valutazione si farà riferimento agli OSA o alla griglia approvata in sede dipartimentale.</p>