

## V ANNO

Disciplina: Esecuzione ed Interpretazione Clarinetto 1°Strumento		Ore settimanali: 2	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere gli elementi fondamentali delle caratteristiche strutturali del clarinetto.</b></li> <li>• <b>Potenziare ed affinare le abilità uditive, ritmiche, ed il coordinamento motorio necessari alla lettura ed alla esecuzione di un testo musicale.</b></li> <li>• <b>Interpretazione.</b></li> <li>• <b>Abilità</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere le attitudini musicali generali e quelle specifiche in rapporto allo strumento clarinetto che permettano di affrontare il programma di studio del 5° anno;</li> <li>• comprende ed applica la corretta postura fisica e la respirazione diaframmatica</li> <li>• utilizza consapevolmente la notazione musicale</li> <li>• esegue ed interpreta i brani assegnati</li> <li>• approfondisce il metodo di studio e la conoscenza dello strumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente sviluppa strategie atte alla conduzione di ensemble nella preparazione di un brano. Nell'affinare le proprie capacità di ascolto e di autovalutazione, e sulla base della comprensione degli elementi che connotano generi e stili diversi nonché della contestualizzazione storicostilistica dei repertori studiati, lo studente acquisisce un elevato grado di autonomia nello studio (individuale e in gruppo) e nella concertazione di composizioni cameristiche o comunque scritte per organici ridotti.</li> <li>• Elaborare strategie personali di studio per risolvere problemi tecnici e interpretativi, legati ai diversi stili e repertori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare tecniche di lettura a prima vista, trasporto, memorizzazione ed esecuzione estemporanea con consapevolezza vocale, strumentale e musicale.</li> <li>• Affrontare lo studio e l'esecuzione di brani di repertorio (anche di epoche e linguaggi diversi) attraverso la messa in pratica delle nozioni tecniche acquisite, al fine di rafforzare l'efficacia delle stesse, sviluppare la personalità musicale dell'alunno, e ampliarne le conoscenze storico-stilistiche della letteratura clarinettistica.</li> </ul>
Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezioni frontali individuali.</li> <li>➤ Discussioni guidate</li> <li>➤ Lavoro individuale e in micro gruppo.</li> <li>➤ Metodo intuitivo-deduttivo.</li> <li>➤ Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di video tutoria, per gli alunni diversamente abili si fa riferimento al PEI con prove di verifica più adatte alla realtà degli alunni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodi di studio didattico specifici per lo sviluppo della tecnica e della lettura.</li> <li>• Brani musicali specifici per il clarinetto (sonate, concerti, rapsodie, ecc).</li> <li>• Visione di filmati relativi a brani della letteratura del clarinetto eseguiti da noti clarinettisti.</li> <li>• Clarinetto.</li> <li>• Metronomo e accordatore.</li> </ul>	<p>PROVE pratiche con il clarinetto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica dello studio settimanale</li> <li>• Prove di lettura estemporanea di brani di media difficoltà.</li> </ul> <p>PROVE Mnemoniche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di scale fino a 5 diesis e 5 bemolli maggiori e minori;</li> <li>• arpeggi maggiori e minori.</li> <li>• semplici brani e parti di studi per clarinetto;</li> <li>• lettura e trasporto di semplici brani nelle tonalità di LA e DO.</li> <li>• Dar prova di saper suonare il clarinetto basso e di conoscere la costruzione dello strumento.</li> </ul>	<p>Griglie di valutazione</p> <p>Per la valutazione si farà riferimento agli OSA o alla griglia approvata in sede dipartimentale</p>