

IV ANNO

Disciplina: Esecuzione e interpretazione FLAUTO TRAVERSO		Ore settimanali: 1 (I Strumento) / 1 (II Strumento)	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>TECNICA STRUMENTALE FLAUTISTICA</p> <p>USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE E COLLETTIVA.</p>	<p>Perfezionare le abilità tecniche dello strumento, al fine di produrre eventi musicali nella piena consapevolezza del testo</p> <p>Eseguire brani variando timbrica e dinamica in modo funzionale alla corretta interpretazione delle frasi musicali o ad una personale interpretazione</p>	<p>Decodificare ed eseguire autonomamente brani di facile difficoltà:</p> <p>perfezionare e consolidare le abilità di lettura della musica e le tecniche specifiche dello strumento, sia nella pratica individuale che collettiva</p> <p>Tali traguardi saranno conseguiti attraverso percorsi individualizzati che mirano all'acquisizione e allo sviluppo di tecniche specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: ritmico, agonico, dinamico, timbrico • controllo di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, alla percezione corporea, rilassamento, respirazione, intonazione e coordinamento per un progressivo sviluppo di una buona sonorità e della capacità di controllo del suono e dell'intonazione, al fine di produrre eventi musicali tratti da vari repertori • conoscenza degli elementi costitutivi di un brano ed esecuzione di semplici forme (rondò, canone, variazioni) 	<p>tecnica e articolazione delle dita e della lingua</p> <p>utilizzo dei diversi staccati</p> <p>abbinamento e differenza tra note staccate e legate</p> <p>posizioni terza ottava</p> <p>brani tratti da varie antologie di repertorio di diverso genere.</p> <p>L. Hugues - La scuola del flauto, 3°-4° grado, Ed. Ricordi.</p> <p>J. Anderse - 24 Studi op. 21, Ed. I.M.C.</p> <p>L. Hugues - 40 Nuovi studi op. 75, Ed. Ricordi.</p> <p>E. Koehler - Volume 3. Studi op. 33, Ed. W. Zimmermann</p> <p>T. Wye - Pratic Book n° 1,2,3,4. Ed. Riverberi Sonori.</p>
Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lavoro individuale e di gruppo. • Metodo intuitivo-deduttivo. • Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumento musicale (Flauto traverso) • Metodi • Sussidi didattici di supporto. • Lavagna e/o L.I.M. • Piattaforme multimediali. 	<p>PROVE PRATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione esercizi tecnici <p>PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni • Compiti di realtà 	<p>Griglie di valutazione</p> <p>Per la valutazione si farà riferimento agli OSA o alla griglia approvata in sede dipartimentale</p>