

III ANNO

Disciplina: Esecuzione e interpretazione FLAUTO TRAVERSO		Ore settimanali: 1 (I Strumento) / 1 (II Strumento)	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>TECNICA STRUMENTALE FLAUTISTICA</p> <p>USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE.</p>	<p>CAPACITA' TECNICO ESECUTIVA CAPACITA' INTERPRETATIVA TECNICHE IMPROVVISATIVE LETTURA/ESECUZIONE ESTEMPORANEA LETTURA STRUMENTALE DI BRANI PER FLAUTO SOLO, DUI, TRII, CON PARTICOLARE RIGUARDO PER LA PRIMA VISTA. CONOSCENZA DELLE ORIGINI E DELLA TECNICA COSTRUTTIVA DELLO STRUMENTO.</p>	<p>L'alunno deve saper decodificare ed eseguire autonomamente brani di media difficoltà: perfezionare e consolidare le abilità di lettura della musica e le tecniche specifiche dello strumento, sia nella pratica individuale che collettiva</p> <p>Tali traguardi saranno conseguiti attraverso percorsi individualizzati che mirano all'acquisizione e allo sviluppo di tecniche specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> •decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: ritmico, agonico, dinamico, timbrico •controllo di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, alla percezione corporea, rilassamento, respirazione, intonazione e coordinamento per un progressivo sviluppo di una buona sonorità e della capacità di controllo del suono e dell'intonazione, al fine di produrre eventi musicali tratti da vari repertori •conoscenza degli elementi costitutivi di un brano ed esecuzione di semplici forme (rondò, canone, variazioni) 	<p>Tecnica flautistica: tecnica e articolazione delle dita e della lingua. utilizzo dei diversi staccati abbinamento e differenza tra note staccate e legate posizioni terza ottava brani tratti da varie antologie di repertorio di diverso genere</p> <p>Metodi: LUIGI HUGUES – Scuola del flauto III grado. ANDERSEN - 18 studi op. 41. ANDERSEN – 26 piccoli capricci op. 37. SCALE IN TUTTI I TONI</p>
Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lavoro individuale e di gruppo. • Metodo intuitivo-deduttivo. • Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumento musicale (Flauto traverso) • Metodi • Sussidi didattici di supporto. • Lavagna e/o L.I.M. • Piattaforme multimediali. 	<p>PROVE PRATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione esercizi tecnici <p>PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrog • Compiti di realtà 	<p>Griglie di valutazione</p> <p>Per la valutazione si farà riferimento agli OSA o alla griglia approvata in sede dipartimentale</p>