

## V ANNO

Disciplina: Esecuzione e interpretazione FLAUTO TRAVERSO		Ore settimanali: 2 (Solo Strumento Principale)	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>TECNICA STRUMENTALE FLAUTISTICA</b></p> <p><b>USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE E COLLETTIVA.</b></p>	<p>Perfezionare le abilità tecniche dello strumento, al fine di produrre eventi musicali nella piena consapevolezza del testo.</p> <p>Decodificare ed eseguire autonomamente brani di media difficoltà. Pezzi caratteristici di diversa difficoltà del periodo barocco e classico.</p> <p>ascolto inteso come capacità di: controllo ed adeguamento all'evento musicale collettivo, sapersi reinserire nel gruppo in caso di errore.</p> <p>Eeguire brani variando timbrica e dinamica in modo funzionale alla corretta interpretazione delle frasi musicali o ad una personale interpretazione.</p>	<p>Saper leggere ed eseguire brani con varie cellule ritmiche sia regolari che irregolari.</p> <p>Leggere e decodificare allo strumento uno spartito a prima vista. Eseguire brani variando timbrica e dinamica in modo funzionale alla corretta interpretazione delle frasi musicali o ad una personale interpretazione.</p>	<p>Tecnica e articolazione delle dita e della lingua</p> <p>utilizzo dei diversi staccati</p> <p>abbinamento e differenza tra note staccate e legate</p> <p>posizioni terza ottava</p> <p>brani tratti da varie antologie di repertorio di diverso genere.</p> <p>emissione nei tre registri</p> <p>sviluppo della sonorità</p> <p>Furstenau A.B. Op. 107 24 studi di perfezionamento</p> <p>Andersen J. 24 studi Op. 21</p> <p>Briccialdi G. 24 studi</p> <p>Kuhlau F. 6 Duetti brillanti Op. 10 e 81</p> <p>Andersen 24 studi Op. 30</p> <p>E. Kohler 8 Grandi studi Op. 33</p>
Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Lavoro individuale e di gruppo.</li> <li>• Metodo intuitivo-deduttivo.</li> <li>• Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumento musicale (Flauto traverso)</li> <li>• Metodi</li> <li>• Sussidi didattici di supporto.</li> <li>• Lavagna e/o L.I.M.</li> <li>• Piattaforme multimediali.</li> </ul>	<p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione esercizi tecnici</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazione</li> <li>• Compiti di realtà</li> </ul>	<p><b>Griglie di valutazione</b></p> <p>Per la valutazione si farà riferimento agli OSA o alla griglia approvata in sede dipartimentale</p>