

IV ANNO

Disciplina: Esecuzione e interpretazione – PERCUSSIONI		Ore settimanali: 1 per il I strumento, 1 per il II strumento	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>1.ABILITÀ TECNICA</p> <p>2.ESECUZIONE DI BRANI DI DIFFICOLTÀ MEDIO/ALTA</p>	<p>Tamburo</p> <p>➤ L'alunno dovrà saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare gli studi in modo corretto seguendo la scansione del metronomo; ➤ Sviluppo dei colpi singoli alternati; ➤ Velocizzazione dei paradiddle nelle loro combinazioni; ➤ Scomposizione del rullo a due e sviluppo nella sua esecuzione metrica; ➤ Identificare e realizzare il press roll; ➤ Saper suonare su tempi semplici e composti; ➤ Realizzare tutte le figure musicali studiate con le dinamiche dal pp al ff; ➤ Ottimizzare la maneggiatura; ➤ Sapere affrontare uno studio ritmico con cambi di tempo e di metronomo; ➤ Saper affrontare i principali passi del repertorio classico; <p>Tastiere:</p> <p>L'alunno dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper memorizzare un brano di media difficoltà sia per due che per quattro bacchette; ➤ Sviluppo del colpo singolo indipendente, doppio verticale utilizzando scale, arpeggi e accordi; ➤ Saper eseguire il rullo con le 4 bacchette nelle diverse forme possibili; <p>Timpani:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perfezionare lo studio tecnico relativo allo strumento; ➤ Saper affrontare uno studio con cambi di intonazione; ➤ Saper suonare una parte di timpani del repertorio classico; <p>Strumenti accessori:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper suonare una parte di repertorio orchestrale relativamente a cassa, piatti, triangolo di autori del periodo classico e romantico; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La tradizione del tamburo militare e le principali scuole di riferimento ➤ L'uso del tamburo nella musica orchestrale dell'800 e '900 ➤ Approfondimento degli aspetti storici relativi alle percussioni melodiche. ➤ Approfondimento dello studio storico sugli aspetti interpretativi della musica orchestrale del periodo classico ➤ Conoscere le caratteristiche tecnico-timbriche dei seguenti strumenti: tamburello basco, triangolo, grancassa e piatti a due; ➤ Conoscere il principale repertorio orchestrale dell'800 e '900 relativamente agli strumenti; ➤ Identificare le modalità di costruzione di un set composto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Studio del solfeggio ritmico; ➤ Studio dei rudimenti; ➤ Scale e tecnica sugli strumenti a tastiera (Marimba, Vibrafono ecc.) ➤ Esecuzione di studi di difficoltà medio/alta sugli strumenti trattati nel corso; ➤ Studio di passi orchestrali; ➤ Studio ed esecuzione di brani da concorso solistici e/o da camera; <p>Gli argomenti oggetto del corso sono desumibili dai seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>G. L. Stone, Stick Control for the Snare Drummer; Accent and rebounds; M. Goldenberg, Modern School for Snare Drum; Dècleuse vol 1 e 2; Routine for rudiments</i> ➤ <i>D. Friedman, Dampening and pedaling, M. Goldenberg, Modern School for Xylophone, Marimba and Vibraphone; G.H. Green, Instruction Course for Xylophone; Xilophone Rags;</i> ➤ <i>S. Goodman, Modern Method for Timpani; Fundamental Method for Timpani (Mitchell Peters);</i> ➤ <i>Trente Études pour timbales jacques Dèlecuse</i> ➤ <i>Probespiel Orchestral Pauken</i> ➤ <i>R. Hochrainer, Cinellen, Grosse Trommel und anderes; Cirone, Grover, Whaley, The art of percussion playing.</i>
Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lettura e commento dei libri di testo. • Lavoro individuale. • Metodo intuitivo-deduttivo. • Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi e regole. <p>Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo. • Strumenti: Percussioni, Metronomo. • Materiale: Fotocopie, libri e bacchette. • Sussidi didattici di supporto. • Piattaforme multimediali. • Internet. • Tutti i mezzi di cui la scuola dispone nonché materiale di facile reperibilità. 	<p>Nel corso dell'anno saranno effettuate prove di verifica pratiche mediante esercitazioni in classe con diversi gradi di difficoltà, correzioni dei compiti eseguiti a casa, correzioni collettive delle verifiche con analisi e discussione degli errori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse e partecipazione. • Impegno e responsabilità. • Conoscenze acquisite. • Capacità logico-comunicativa. • Capacità espressive. <p>Padronanza e uso dei linguaggi specifici musicali: Capacità Tecnica: Mano Sinistra – Mano Destra Capacità nell'utilizzo delle dinamiche scritte Capacità di Lettura Estemporanea</p>