

III ANNO

Disciplina: Esecuzione ed Interpretazione - Violoncello		Ore settimanali: 1per il I strumento, 1 ora settimanale per il II strumento	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Abilità Tecnica</p> <p>Stesura Metrica</p> <p>Interpretazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo studente dovrà dimostrare un adeguata abilità tecnica, quindi una padronanza completa della mano destra e perfezionamento della sinistra. ➤ Applicazione intelligente delle dinamiche secondo l'andamento del brano, scale ed arpeggi in 3 ottave, acquisizione e padronanza di una maggiore velocità di esecuzione. ➤ Lo studente dovrà saper strutturare un brano musicale adatto alle capacità tecnico-esecutive dello studente. ➤ Lo studente, di primo strumento, dovrà essere in grado di eseguire con scioltezza e anche in pubblico, i brani oggetto di studio, saperne dare un'interpretazione musicale adeguata al periodo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità esecutive nelle posizioni fisse e con cambiamenti di posizione, sviluppo delle posizioni, Perfezionamento di tutti gli intervalli nelle varie posizioni, gli accordi. Perfezionamento dei principali colpi d'arco, scale e arpeggi in posizioni fisse o tramite cambiamenti di posizione, tutta la tecnica relativa alla condotta dell'arco con annesse capacità di sfumature dinamiche. ➤ Lo studente dovrà saper individuare all'interno del brano momenti di massima rilevanza, temi principali e mutazioni armoniche e tonali, suddividere un brano in parti. ➤ Controllo tecnico e psicologico nel contesto interpretativo, ovvero nelle esecuzioni in pubblico con o senza l'accompagnamento di uno strumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scale, arpeggi e doppie note; scale e arpeggi in 2-3 ottave ➤ <u>Scale, arpeggi e metodi:</u> J. J. Dotzauer - metodo per violoncello, ed. Peters vol. I; Cuccoli – Raccolta di scale in tutti i toni maggiori e minori per violoncello; ➤ <u>Studi di tecnica:</u> J. J. Dotzauer - metodo per violoncello, ed. Peters vol. I; J. J. Dotzauer – Exercise per violoncello 113 Etuden, ed. Peters vol. I. F. A. Kummer – Melodische Etuden Opus 57, ed. Peters ➤ Brani storici di grande rilevanza tecnica: B. Marcello J. S. Bach – suite varie, ecc.
Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali; • Lettura e commento dei libri di testo; • Discussioni di gruppo; • Lavoro individuale e di gruppo; • Metodo intuitivo-deduttivo; • Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi, regole • Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento • Cooperative learning • Peer to peer • Classi virtuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, eserciziaro • Strumenti: Violoncello, Metronomo, accordatore. • Materiale: fotocopie • Sussidi didattici di supporto • Lavagna e/o L.I.M. • Piattaforme multimediali • Internet <p>Tutti i mezzi di cui la scuola dispone nonché materiale di facile reperibilità</p>	<p>Non si prevedono prove di verifica scritte</p> <p>Nel corso dell'anno saranno effettuate prove di verifica mediante l'esecuzione strumentale in classe con diversi gradi di difficoltà.</p> <p>COMPITI DI REALTA'</p>	<p>Griglie di valutazione</p> <p>Per la valutazione si farà riferimento agli OSA o alla griglia approvata in sede dipartimentale</p>