

II ANNO

Disciplina: Esecuzione ed Interpretazione - Violoncello		Ore settimanali: 2 per il I strumento, 1 ora settimanale per il II strumento	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Abilità Tecnica.</p> <p>Stesura Metrica</p> <p>Interpretazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autonomia nella lettura degli studi tecnici e brani musicali di media difficoltà; perfezionamento di tutti i colpi d'arco. Applicazione intelligente delle dinamiche, acquisizione di una maggiore velocità di esecuzione, adeguata capacità tecnica anche nelle 2°, 3° e 4° posizione, con i giusti cambiamenti di posizione. ➤ Lo studente dovrà saper strutturare un brano musicale adatto alle sue capacità tecnico-esecutive. ➤ Lo studente, di primo strumento, dovrà essere in grado di eseguire con scioltezza e anche in pubblico, i brani oggetto di studio, saperne dare un'interpretazione musicale adeguata al periodo storico, applicare la giusta tecnica e dinamica presente nei brani 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità esecutive nelle posizioni fisse e con cambiamenti di posizione, sviluppo delle posizioni, Perfezionamento di tutti gli intervalli nelle varie posizioni, gli accordi, perfezionamento dei principali colpi d'arco, scale e arpeggi in posizioni fisse e mediante cambiamenti di posizione, tutta la tecnica relativa alla condotta dell'arco con annesse capacità di sfumature dinamiche. ➤ Lo studente dovrà saper individuare all'interno del brano momenti di massima rilevanza; temi principali e mutazioni armoniche e tonali; suddividere un brano in parti. ➤ Controllo tecnico e psicologico nel contesto interpretativo, ovvero nelle esecuzioni in pubblico, alle lezioni, ai concorsi o manifestazioni, autonoma applicazione delle dinamiche con andamenti di agogica vari nelle esecuzioni con o senza l'accompagnamento di uno strumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scale, arpeggi e doppie note; scale e arpeggi in 2 ottave in posizioni fisse e mediante cambi di posizione, legature a 2-4-8; 2 legate e 2 sciolte, staccato. ➤ <u>Scale, arpeggi e metodi:</u> J. J. Dotzauer - metodo per violoncello, ed. Peters vol. I; Cuccoli – Raccolta di scale in tutti i toni maggiori e minori per violoncello; ➤ <u>Studi di tecnica:</u> J. J. Dotzauer - metodo per violoncello, ed. Peters vol. I; J. J. Dotzauer – Exercise per violoncello 113 Etuden, ed. Peters vol. I. ➤ Brani storici di grande rilevanza tecnica: B. Marcello J. S. Bach, ecc.
Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali; • Lettura e commento dei libri di testo; • Lavoro individuale; • Metodo intuitivo-deduttivo; • Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi, regole • Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Strumenti: Violoncello, Metronomo, accordatore. • Materiale: fotocopie • Sussidi didattici di supporto • Piattaforme multimediali • Internet <p>Tutti i mezzi di cui la scuola dispone nonché materiale di facile reperibilità</p>	<p>Non si prevedono prove di verifica scritte</p> <p>Nel corso dell'anno saranno effettuate prove di verifica mediante l'esecuzione strumentale in classe con diversi gradi di difficoltà.</p>	<p>Griglie di valutazione</p> <p>Per la valutazione si farà riferimento agli OSA o alla griglia approvata in sede dipartimentale</p>