**III ANNO**

| **Disciplina: Disegno e Storia dell’Arte**  | **Ore settimanali: 2** |
| --- | --- |
| **NUCLEO** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| * Proiezioni Assonometriche
* Il Gotico in Italia e Oltralpe
* L’architettura, la scultura e la pittura Gotica
* Il Primo Rinascimento: Umanesimo e Rinascimento in Italia
* La città ideale, l’architettura religiosa e civile
 | * Inquadrare artisti e/o opere in un contesto cronologico
* Identificare i caratteri stilistici, le tecniche utilizzate, i materiali e le funzioni dell’opera d’arte.
* Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici dell’opera d’arte
* Conoscere gli aspetti essenziali e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro..
 | * Saper condurre la lettura di un’opera d’arte nei suoi aspetti formali e stilistici ( codici visivi, soggetti e temi, iconografia, iconologia, composizione, valore espressivo)
* Collocare cronologicamente e geograficamente i manufatti dell’arte nel periodo di riferimento.
* Saper correlare le forme espressive dei vari movimenti ed artisti alle necessità ideologiche e culturali del proprio tempo.
* Comprendere l’importanza della sensibilizzazione alla tutela del patrimonio storico-artistico attraverso gli approcci storiografico e legislativo
 | * Proiezioni Assonometriche
* Sezioni e ribaltamenti di solidi

Il Gotico :Inquadramento storico Architettura ,Scultura e Pittura* Il Primo Rinascimento: la stagione delle esperienze
* Umanesimo e Rinascimento in italia: Alberti -Brunelleschi –Donatello.
* La Pittura del Quattrocento: Botticelli . P.d.Francesca ,Mantegna, Antonello da Messina; G. Bellini.
* Il ritratto; la pala d’altare, il monumento funebre, gli affreschi.
 |
| **Metodi** | **Strumenti** | **Verifiche** | **Valutazione** |
| * Lezioni frontali.
* Lettura e commento dei libri di testo.
* Discussioni di gruppo.
* Lavoro individuale e di gruppo.
* Metodo intuitivo-deduttivo.
* Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole.
* Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto.
* Cooperative learning.
* Flipped classroom
 | * Libro di testo, eserciziario.
* Sussidi didattici di supporto.
* Lavagna e/o L.I.M.
* Piattaforme multimediali
 | **PROVE SCRITTE** * Prove chiuse
* Prove aperte
* Prove miste
* Prove online

**PROVE ORALI*** Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)
* Interventi
* Test di verifica
* Compiti di realtà
* Prodotti multimediali

**COMPITI AUTENTICI** | **Griglie di valutazione**Per la valutazione si farà riferimento alla griglia approvata in sede dipartimentale |
| In caso di DAD (Didattica a Distanza)* Per quanto riguarda i contenuti saranno privilegiati i nuclei disciplinari fondamentali;
* Per quanto attiene agli strumenti si opererà per mezzo della piattaforma digitale G-Suite e del registro elettronico Argo;
* Per quanto attiene alla modalità di svolgimento delle verifiche si rimanda al Titolo 4 artt.1,2,3,4,5 del Regolamento DAD d’Istituto
* Per quanto attiene alla valutazione si rimanda al Titolo 5 artt.1-4 del Regolamento DAD d’Istituto
 |