**IV ANNO**

| **Disciplina: Disegno e Storia dell’Arte** | | **Ore settimanali: 2** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEO** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** |
| * La rappresentazione in scala di solidi e la Teoria delle Ombre * La Prospettiva * Il Cinquecento: La stagione delle certezze * Il Manierismo * L’età Barocca: Monumentalità e fantasia * Il Rococò: verso il secolo dei Lumi * IL Neoclassicismo | * Inquadrare artisti e/o opere in un contesto cronologico * Identificare i caratteri stilistici, le tecniche utilizzate, i materiali e le funzioni dell’opera d’arte. * Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici dell’opera d’arte * Conoscere gli aspetti essenziali e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. | * Saper condurre la lettura di un’opera d’arte nei suoi aspetti formali e stilistici ( codici visivi, soggetti e temi, iconografia, iconologia, composizione, valore espressivo) * Collocare cronologicamente e geograficamente i manufatti dell’arte nel periodo di riferimento. * Saper correlare le forme espressive dei vari movimenti ed artisti alle necessità ideologiche e culturali del proprio tempo. * Comprendere l’importanza della sensibilizzazione alla tutela del patrimonio storico-artistico attraverso gli approcci storiografico e legislativo | * La Prospettiva Centrale e Accidentale * Il Secondo Rinascimento: ilCinquecento,   la stagione delle certezze : Bramante  Leonardo-Raffaello- Michelangelo   * L’esperienza Veneziana della pittura tonale: Giorgione, Tiziano, Correggio * IL Manierismo * IL Barocca :Inquadramento storico culturale * IL Rococò caratteri generali: le regge settecentesche con juvarra, vanvitelli * Il Vedutismo tra arte e scienza * Il Neoclassicismo |
| **Metodi** | **Strumenti** | **Verifiche** | **Valutazione** |
| * Lezioni frontali. * Lettura e commento di testi di Arte. * Discussioni di gruppo. * Lavoro individuale e di gruppo. * Metodo intuitivo-deduttivo. * Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. * Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. * Cooperative learning. * Flipped classroom | * Libro di testo, eserciziario. * Sussidi didattici di supporto. * Lavagna e/o L.I.M. * Piattaforme multimediali | **PROVE SCRITTE**   * Prove chiuse * Prove aperte * Prove miste * Prove online   **PROVE ORALI**   * Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) * Interventi * Test di verifica * Compiti di realtà * Prodotti multimediali   **COMPITI AUTENTICI** | **Griglie di valutazione**  Per la valutazione si farà riferimento alla griglia approvata in sede dipartimentale |
| In caso di DAD (Didattica a Distanza)   * Per quanto riguarda i contenuti saranno privilegiati i nuclei disciplinari fondamentali; * Per quanto attiene agli strumenti si opererà per mezzo della piattaforma digitale G-Suite e del registro elettronico Argo; * Per quanto attiene alla modalità di svolgimento delle verifiche si rimanda al Titolo 4 artt.1,2,3,4,5 del Regolamento DAD d’Istituto * Per quanto attiene alla valutazione si rimanda al Titolo 5 artt.1-4 del Regolamento DAD d’Istituto | | | |